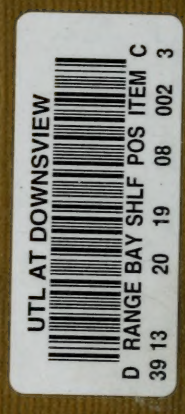
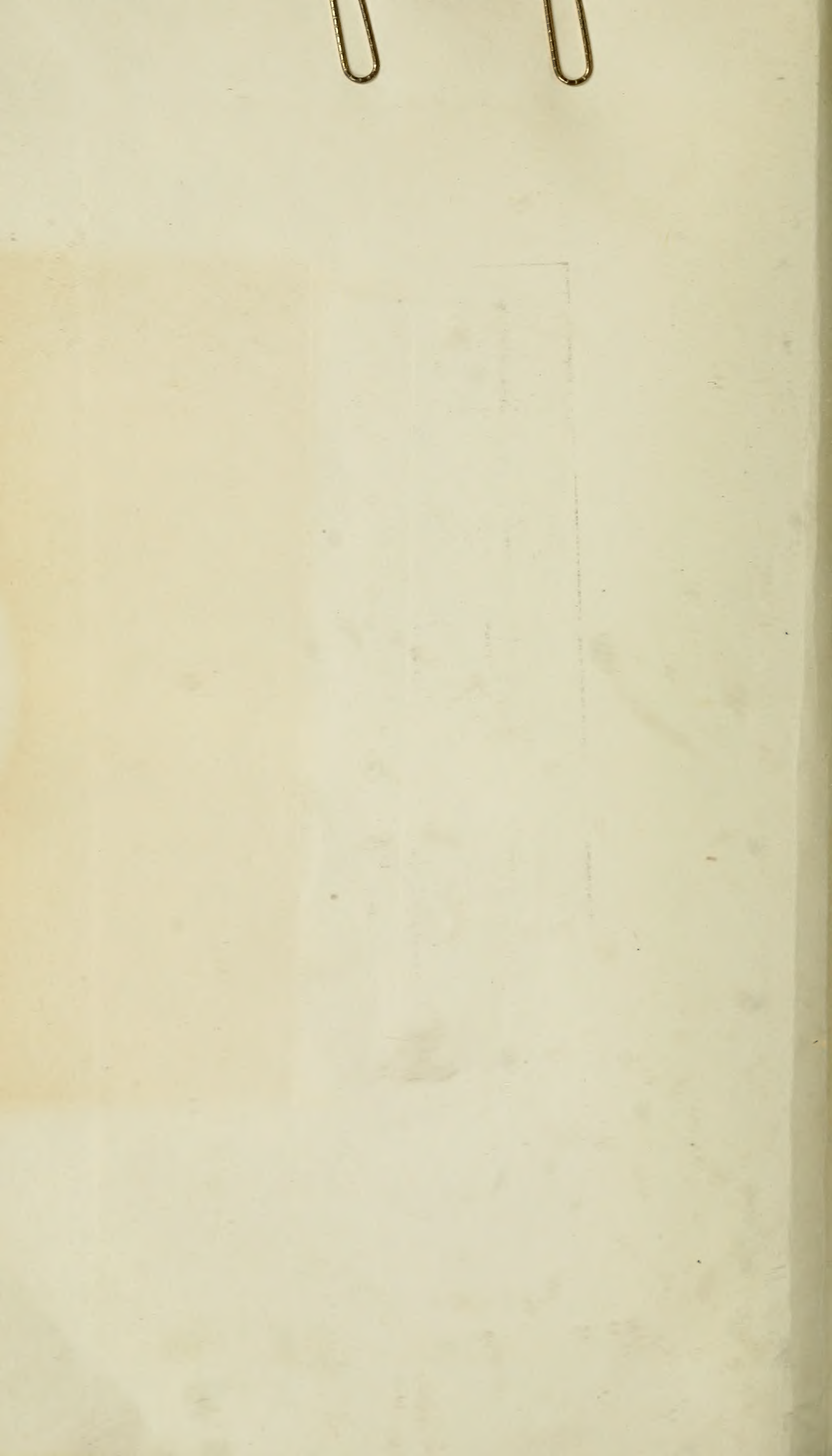
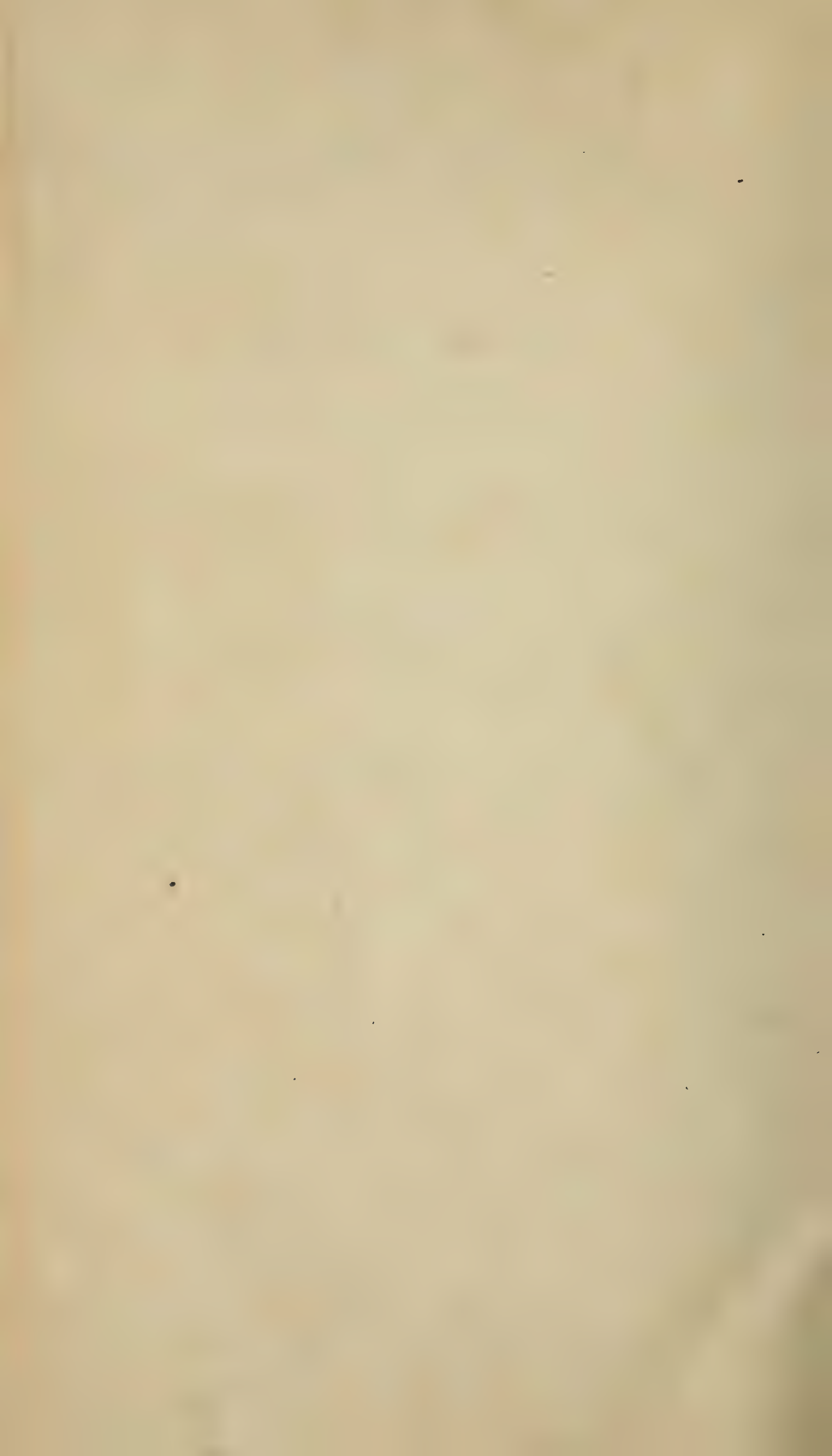
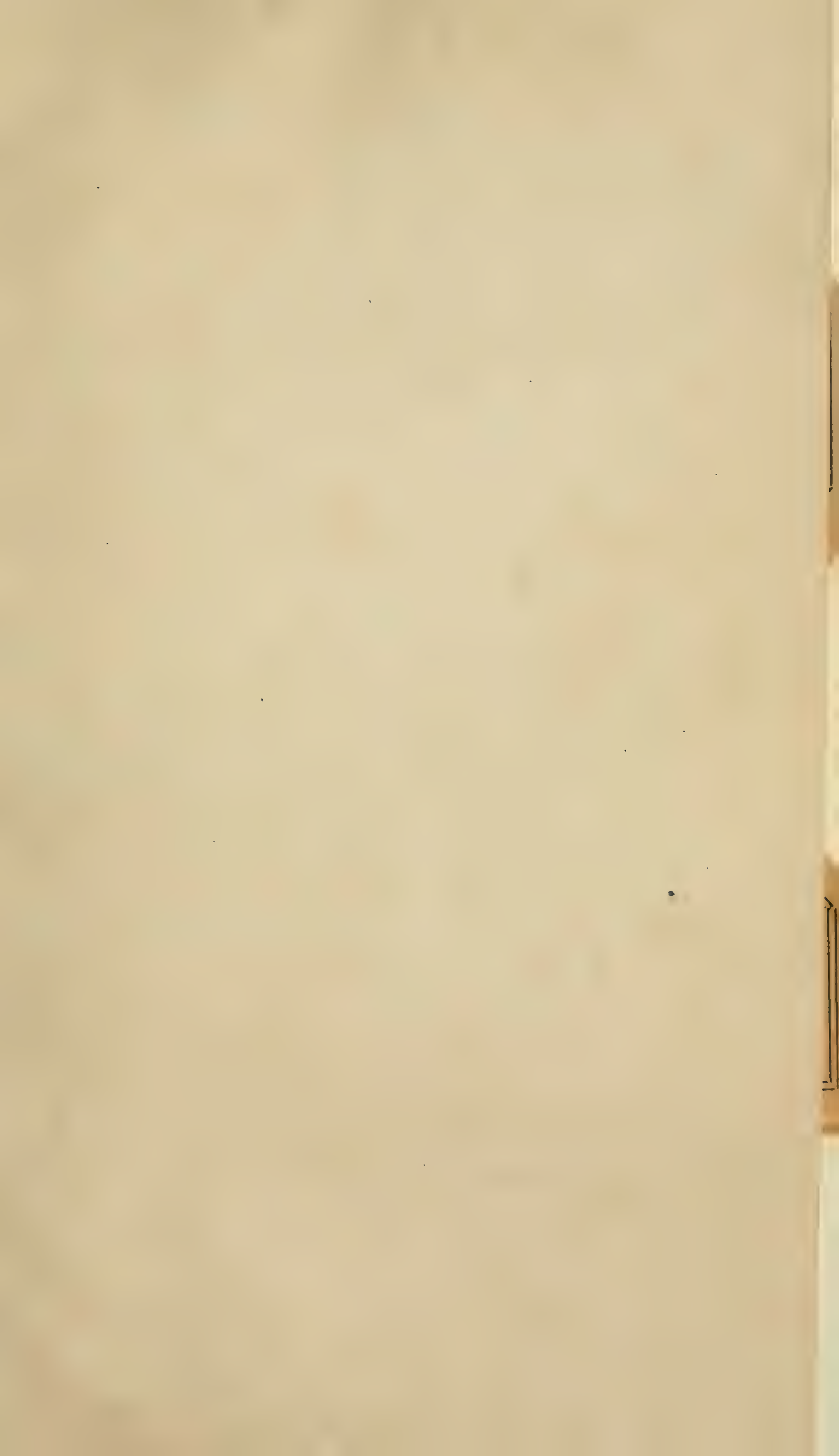

UTL AT DOWNSVIEW
D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 13 20 19 08 002 3









الربع الرابع

من الف ليلة وليلة

اعني

كتاب الف ليلة وليلة

يُدعى عموما

اَسمار الليالي للعرب ممّا يتضمّن الفُكاهة ويورث الطرب

قد طبعه كاملاً مكمّلا

وليم حي مكناطن سكرتر الدولة الانجريزية

في الممالك الهندية

في اربع مجلدات

في لسانه الاصلي العربي منقولا من نسخة كُتبتْ بالديار المصرية
واوردها في الهند المرحوم ميجر طرنر مكان الذي طبع شاهنامه
قبل هذا الزمان في الاثنين والاربعين من المائة التاسعة عشر
من السنين المسيحية

سنة ١٨٣٩



الربع الرابع

من كتاب

الف ليلة وليلة





فائدة قصة التاجر و ولديه الصائغ والنحّاس وخداع الاعجمي مع الولد الصائغ الذي اسمه حسن

و مما يحكى ايضا

انه كان في قديم الزمان و سالف العصر والا وان رجل تاجر من التجار مقيم با رض البصرة * و كان ذلك التاجر له ولدان ذكر ان و كان عنده مال كثير * فقدر الله السميع العليم ان التاجر تو في الى رحمة الله تعالى وترك تلك الا موال فا خذ ولداه في تجهيزه و دفنه * و بعد ذلك اقتسما الاموال بينهما بالسوية و اخذ كلو احد منهما قِسْمه * و فتحا لهما دكانين احد هما نحّاس و الثاني صائغ * فبينما الصائغ جالس في دكانه يوما من الايام و اذا برجل اعجمي ماش فى السوق بين الناس حتى مرّ على دكان الولد الصائغ * فنظر الى صنعته وتأملها بمعرفته فا عجبته * وكان اسم الولد الصائغ حسن فهزّ

الاعجمي رأسه وقال والله انك صائغ مليح * وصار ينظر الى صناعته
وهو ينظر الى كتاب عتيق كان بيده والناس مشغولون بحسنه
وجماله وقده واعتدا له * فلما كان وقت العصر خلت الدكان من
الناس فعند ذلك اقبل الرجل الاعجمي عليه * وقال له يا ولدي
انت شاب مليح ما هذا الكتاب ومالك اب وانا مالي ابن وقد
عرفت صنعة ما في الدنيا احسن منها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الاعجمي اقبل على حسن
الصائغ وقال له يا ولدي انت شاب مليح ومالك اب وانا مالي ابن
وقد عرفت صنعة ما في الدنيا احسن منها * وقد سألني خلق كثير
من الناس في شان تعليمها فما رضيت ان اعلمها احدا منهم *
ولكن قد سمحت نفسي ان اعلّمك اياها واجعلك ولدي واجعل
بينك وبين الفقر حجابا وتستريح من هذه الصنعة والتعب
في المطرقة والفحم والنار * فقال له حسن يا سيدي ومتى تعلمني
فقال في غد أتيك واصنع لك من النحاس ذهبا خالصا بحضرتك *
ففرح حسن وودّع الاعجمي وسار الى والدته فدخل وسلم عليها
واكل معها واخبرها بقصة الاعجمي وهو مدهوش بلا وعي ولا
عقل * فقالت له امه ما بالك يا ولدي احذر ان تسمع كلام الناس
خصوصا الاعجام فلا تطاوعهم في شيء * فان هؤلاء غشاشون يعلمون
صنعة الكيمياء وينصبون على الناس ويأخذون اموالهم

ويأكلونها بالباطل * فقال لها يا امي نحن ناس فقراء وما عندنا
شيء يطمع فيه حتى ينصب علينا * وان هذا الاعجمي شيخ
صالح عليه اثر الصلاح وانما هو قد حننه الله عليّ فسكتت امه على غيظ *
وصار ولدها مشغول القلب ولم يأخذه نوم في تلك الليلة
من شدة فرحه بقول الاعجمي له * فلما اصبح الصباح قام واخذ
المفاتيح وفتح الدكان واذا بالاعجمي قد اقبل عليه * فقام له واراد
حسن ان يقبل يديه فامتنع ولم يرض بذلك * وقال يا حسن عمّر
البودقة وركّب الكير ففعل ما امره به الاعجمي واوقد الفحم *
فقال له الاعجمي يا ولدي هل عندك نحاس قال عندي طبق مكسور *
فامره ان يتكئ عليه بالكاز ويقطعه قطعا صغارا ففعل كما قال له *
وقطعه قطعا صغارا ورماه فى البودقة ونفخ عليه بالكير حتى صار
ماء * فمدّ الاعجمي يده الى عمامته واخرج منها ورقة ملفوفة
وفتحها وذرّ منها شيأ فى البودقة مقدار نصف درهم وذلك
الشيء يشبه الكحل الاصفر * وامر حسنا ان ينفخ عليه بالكير ففعل
مثل ما امره حتى صار سبيكة ذهب * فلما نظر حسن الى ذلك
اندهش وتحيّر عقله من الفرح الذي حصل له * واخذ السبيكة
وقلّبها واخذ المبرد وبرّدها فرأها ذهبا خالصا من عال العالي *
فطار عقله واندهش من شدة الفرح * ثم انحنى على يد الاعجمي
ليقبلها فمنعه وقال له خذ هذه السبيكة وانزل بها الى السوق وبعها
واقبض ثمنها سريعا ولا تتكلم * فنزل حسن الى السوق واعطى
السبيكة الى الدلال فاخذها منه وحكّها فوجدها ذهبا خالصا
ففتحوا بابها بعشرة آلاف درهم * وقد تزايد فيها التجار فباعها بخمسة

عشر الف درهم وقبض ثمنها * ومضى الى البيت وحكى لامه جميع ما فعل وقال لامه يا امي اني قد تعلمت هذه الصنعة فضحكت عليه وقالت لاحول ولا قوة الّا بالله العلي العظيم * وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا الصائغ لما حكى لامه ما فعل الاعجمي وقال لها اني قد تعلمت هذه الصنعة قالت لا حول ولا قوة الّا بالله العلي العظيم * وسكتت على مَضَض منها * ثم ان حسنا اخذ من جهله هاوُنا وذهب به الى الاعجمي وهو قاعد في الدكان ووضعه بين يديه * فقال له يا ولدي ما تريد ان تصنع بهذا الهاون قال ندخله النار ونعمله سبائك ذهب * فضحك الاعجمي وقال له يا ولدي هل انت مجنون حتى تنزل السوق بسبيكتين في يوم واحد اما تعلم ان الناس ينكرون علينا وتروح ارواحنا * ولكن يا ولدي اذا علّمتك هذه الصنعة لا تعملها فى السنة الّا مرة واحدة فهي تكفيك من السنة الى السنة * قال صدقت يا سيدي ثم انه قعد في الدكان وركب البودقة ورمى الفحم في النار * فقال له الاعجمي يا ولدي ماذا تريد قال علمني هذه الصنعة * فضحك الاعجمي وقال لا حول ولا قوة الّا بالله العلي العظيم انت يا ابني قليل العقل ما تصلح لهذه الصنعة قط * هل احد في عمره يتعلم هذه الصنعة على قارعة الطريق او في الاسواق * فان اشتغلنا بها في هذا المكان يقول الناس علينا ان هؤلاء يصنعون الكيمياء * فتسمع بنا الحكام فتروح ارواحنا فان كنت يا ولدي تريد ان تتعلم هذه الصنعة فاذهب

معي الى بيتي * فقام حسن واغلق الدكان وتوجه مع الاعجمي *
فبينما هو في الطريق اذ تذكر قول امه و حسب في نفسه الف
حساب و وقف واطرق برأسه الى الارض ساعة زمانية * فالتفت
الاعجمي فرأه واقفا فضحك و قال له هل انت مجنون كيف اضمر
لك في قلبي الخير وانت تحسب اني اضرك * ثم قال له الاعجمي
ان كنت خائفا من ذهابك معي الى بيتي فانا اروح معك الى بيتك
واعلمك هناك * فقال له حسن نعم يا عم فقال له امش قدامي *
فسار حسن قدامه الى منزله و سار الاعجمي خلفه الى ان وصل
منزله * فدخل حسن الى داره فوجد والدته فاعلمها بحضور
الاعجمي معه و الاعجمي واقف على الباب * ففرشت لهما البيت
ورتبته * فلما فرغت من امرها راحت * ثم ان حسنا اذن للاعجمي
ان يدخل فدخل * ثم ان حسنا اخذ في يده طبقا وذهب به الى السوق
ليجيء فيه بشيء يأكله * فخرج وجاء باكل واحضره بين يديه
و قال له كل يا سيدي لاجل ان يصير بيننا خبز و ملح والله تعالى
ينتقم ممن يخون الخبز و الملح * فقال له صدقت يا ولدي ثم تبسّم
وقال يا ولدي من يعرف قدر الخبز والملح * ثم تقدم الاعجمي
واكل مع حسن حتى اكتفيا * ثم قال له الاعجمي يا ولدي حسن
هات لنا شيأ من الحلوى فمضى حسن الى السوق و احضر عشر
قبات من الحلوى وفرح حسن بكلام الاعجمي * فلما قدم له الحلوى
اكل منها و اكل معه حسن * ثم قال له الاعجمي جزاك الله خيرا
يا ولدي مثلك من يصاحبه الناس و يظهرونه على اسرارهم
ويعلمونه ما ينفعه * ثم قال الاعجمي يا حسن احضر العدّة فما
صدق حسن بهذا الحديث وقد خرج مثل المُهر اذا انطلق من

الربيع * حتى اتى الى الدكان واخذ العدّة ورجع و وضعها بين يديه * فاخرج الاعجمي قرطاسا من الورق وقال يا حسن وحق الخبز والملح لولا انت اعزّ من ولدي ما اطلعتك على هذه الصنعة وما بقي معي شيء من هذا الاكسير الّا هذا القرطاس * ولكن تأمل حين اركب العقاقير واضعها قدامك * واعلم يا ولدي يا حسن انك تضع على كل عشرة ارطال نحاسا نصف درهم من هذا الذي فى الورقة فتصير العشرة ارطال ذهبا خالصا ابريزا * ثم قال له يا ولدي يا حسن ان في هذه الورقة ثلثة اواق بالوزن المصري وبعد ان يفرغ ما في هذه الورقة اعمل لك غيره * فاخذ حسن الورقة فرأى فيها شيأ اصفر انعم من الاول * فقال يا سيدي ما اسم هذا واين يوجد وفي اي شيء يعمل * فضحك الاعجمي وطمع فى حسن وقال له عن اي شيء تسأل اعمل وانت ساكت * واخرج طاسة من البيت وقطعها والقاها فى البودقة ورمى عليها قليلا من الذي فى الورقة فصارت سبيكة من الذهب الخالص * فلما رأى حسن ذلك فرح فرحا شديدا وصار متحيرا في عقله مشغولا بتلك السبيكة * فاخرج الاعجمي صرّة من رأسه بسرعة و فيها بنج لوشمّه الفيل لرقد من الليل الى الليل * وقطعها و وضعها في قطعة من الحلوى وقال له يا حسن انت بقيت ولدي وصرت عندي اعز من روحي ومالي * وعندي بنت ازوجك بها * فقال حسن انا غلامك ومهما فعلته معي كان عند الله تعالى * فقال الاعجمي يا ولدي طوّل بالك وصبر نفسك فيحصل لك الخير * ثم ناوله القطعة الحلوى فاخذها وقبل يده و وضعها في فمه وهو لا يعلم ما له فى الغيب * ثم بلع القطعة الحلوى فسبقت رأسه رجليه وغاب عن الدنيا * فلما

رأه الاعجمي و قد حلّ بـه البلاء فرح فرحا شديـدا و قام على
اقدامه * وقال له وقعت يا علق يا كلب العرب في شركي لي اعوام كثيرة
افتّش عليك حتى حصلتك يا حسن و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت
عن الكلام المبـــــــاح

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا الصائـغ لما اكل القطعة
الحلوى التي اعطاها له الاعجمي و وقـع منها على الارض مغشيا
عليه فرح الاعجمي وقال له لي اعوام كثيره وانا افتش عليـك
حتى حصلتك * ثم ان الاعجمي شدّ وسطـه وكتّف حسنا وربط
رجليه على يديه * واخذ صندوقا و اخرج منه الحوائج التي كانت
فيه و وضع حسنا فيه وقفله عليه * وفرغ صندوقا آخر و حط فيه
جميع المال الذي عنـد حسن والسبائك الذهب التي عملها اوّلا
و ثانيا وقفله * ثم خرج يجري الى السوق و احضر حما لا و حمل
الصندوقين وخرج بهما الى ظاهر المدينـة و حطهما على ساحل
البحر * وتقدم الى المركب الراسية وكانت تلك المركب معينة ومهيئة
للاعجمي و ريسها منتظر له * فلما نظرته بحريتها اتوا اليه وحملوا
الصندوقين و وضعوهما في المركب * وصرخ الاعجمي على الريس
و على جميع البحرية وقال لهم قوموا قد انقضت الحاجة و بلغنا المراد *
فصرخ الريس على البحرية وقال لهم اقلعوا المراسي و حلّوا القلوع
وسارت المركب بريح طيبة * هذا ما كان من امر الاعجمي وحسن *
و اما ما كان من امرام حسن فانها انتظرته الى العشاء فلم تسمع
له صوتا ولاخبرا جملة كافية * فجاءت الى البيت فرأته مفتوحا فدخلته

ولا تريه احدا ولم تجد الصناديق ولا المال * فعرفت ان ولدها قد فقد ونفذ فيه القضاء فلطمت وجهها وشقت اثوابها وصاحت وولولت وصارت تقول وولداه واثمرة فؤاداه ثم انشدت هذه الابيات

لقد قل صبري ثم زاد تململي ... وزاد نحيبي بعدكم وتعللي
ولا صبر لي والله بعد فراقكم ... وكيف اصطباري بعد فرقة مأملي
وبعد حبيبي كيف التذ بالكرى ... ومن ذا الذي يهنيني بعيش التذلل
رحلت فاوحشت الديار واهلها ... وكدرت من صفوي مشارب منهلي
وكنت معيني في الشدائد كلها ... وعزي وجاهي في الورى وتوسلي
فلا كان يوم كنت فيه مباعدا ... عن العين الا ان اراك تعود لي

ثم انها صارت تبكي وتنوح الى الصباح فدخل عليها الجيران وسألوها عن ولدها فاخبرتهم بماجرى له مع الاعجمي واعتقدت انها لا تراه بعد ذلك ابدا * وجعلت تدور في البيت وتبكي * فبينما هي دائرة في البيت اذ رأت سطرين مكتوبين على الحائط فاحضرت فقيها فقرأهما لها فاذا فيها

سرى طيف ليلى عند ما غلب الكرى ... سحيرا وصحبي في الفلاة رقود
فلما انتبهنا للخيال الذي سرى ... ارى الدار قفرا والمزار بعيد

فلما سمعت ام حسن هذه الابيات صاحت وقالت نعم يا ولدي ان الدار قفراء والمزار بعيد * ثم ان الجيران ودعوها بعد ان دعوا لها بالصبر وجمع الشمل قريبا وانصرفوا * ولم تزل ام حسن تبكي أناء الليل واطراف النهار * وبنت في وسط البيت قبرا وكتبت

عليه اسم حسن و تاريخ فقده * وكانت لا تفارق ذلك القبر و لم يزل ذلك دأبها من حين فارقها ولدها * هذا ما كان من امرها * واما ما كان من امر ولدها حسن مع الاعجمي فان الاعجمي كان مجوسيـا وكان يبغض المسلمين كثيرا وكان كلما قدر على احد من المسلمين يهلكه و هو خبيث لئيم مطالبي كيماوي فاجر كما قال فيه الشـاعر

هُوَ الْكَلْبُ وَابْنُ الْكَلْبِ وَالْكَلْبُ جَدُّهُ   وَلَا خَيْرَ فِي كَلْبٍ تَنَاسَلَ مِنْ كَلْبِ

وايضا هذا البيت

اِبْنُ اللِّئَـامِ وَابْنُ كَلْبٍ مَارِدُ   وَ ابْنُ الزِّنَاءِ وَ ابْنُ غَيٍّ جَاحِدُ

و كان اسم ذلك الملعون بهرام المجوسي و كان له في كل سنة واحد من المسلمين يأخذه و يذبحه على مطلب * فلما تمت حيلته على حسن الصائغ و سار به من اول النهار الى الليل رست المركب على برّ الى الصبـاح * فلما طلعت الشمس و سارت المـركب امر الاعجمي عبيده و غلمانه ان يحضروا له الصندوق الذي فيه حسن * فاحضروه له ففتحه و اخرجه منه و نشقه بالخـلّ و نفخ في انفـه ذرورا فعطس و تقايا البنج و فتح عينيه و نظر يمينا و شمالا * فوجد نفسه في وسط البحر والمركب سائرة و الاعجمي قاعد عنده * فعلم انها حيلة عملت عليه وقد عملها الملعون المجوسي و انه وقع في الامر الذي كانت امه تحذّره منه * فقال كلمة لا يخجل قائلها وهي لا حول و لا قوة الّا بالله العلي العظيم * اِنَّا لِلّٰهِ وَ اِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُوْنَ * اللهم الطف بي في قضائك و صبّرني على بلائك يا رب العالمين * ثم التفت الى الاعجمي و كلّمه بكلام رقيق و قال له يا والدي ما هذه الفعال و اين

الخبز و الملح واليمين التي حلفتها لي* فنظر اليه و قال له يا كلب
هل مثلي يعرف خبزا و ملحا * و انا قد قتلت مثلك الف صبي الّا صبيا
و انت تمام الالف و صاح عليه فسكت و علم ان سهم القضاء نفذ
فيه و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما راى نفسه وقع مع الاعجمي
الملعون كلّمه بكلام رقيق فلم يفده بل صاح عليه فسكت و علم
ان سهم القضاء نفذ فيه * فعند ذلك امر الملعون بحلّ كتافه * ثم
سقوه قليلا من الماء و المجوسي يضحك ويقول و حق النار والنور
و الظلّ و الحرور ما كنت اظن انك تقع في شبكتي * ولكن النار
قوّتني عليك و اعانتني على قبضك حتى اقضي حاجتي و ارجع واجعلك
قربانا لها حتى ترضى عني * فقال له حسن قد خُنت الخبز والملح فرفع
المجوسي يده و ضربه ضربة فوقع و عضّ الارض باسنانه و غشي
عليه و جرت دموعه على خده * ثم امر المجوسي غلمانه ان يوقدوا
له نارا فقال له حسن ما تصنع بها * فقال له هذه النار صاحبة النور
و الشرر وهي التي اعبدها * فان كنت تعبدها مثلي فانا اعطيك
نصف مالي و ازوّجك بنتي * فصاح حسن عليه و قال له ويلك انما
انت مجوسي كافر تعبد النار دون الملك الجبار خالق الليل و النهار *
وما هذه الّا مصيبة في الاديان * فعند ذلك غضب المجوسي و قال له
اما توافقني يا كلب العرب وتدخل في ديني فلم يوافقه حسن على
ذلك * فقام المجوسي الملعون وسجد للنار و امر غلمانه ان يمدّوا
حسنا على وجهه فمدّوه على وجهه وصار المجوسي يضربه بسوط

مضفور من جلد حتى شرح جوانبه وهو يستغيث فلا يغاث ويستجير فلا يجيره احد * فرفع طرفه الى الملك القهار و توسل اليه بالنبي المختار وقد عدم الاصطبار وجرت دموعه على خديه كالامطار و انشد هذين البيتين

صَبْراً لِحُكْمِكَ يَا إِلٰهِي فِى الْقَضَا ... أَنَا صَابِرٌ إِنْ كَانَ فِي هَذَا رِضَى
جَارُوا عَلَيْنَا وَاعْتَدَوْا وَتَحَكَّمُوا ... فَعَسَاكَ بِالْإِحْسَانِ تَغْفِرُ مَامَضَى

ثم ان المجوسي امر العبيد ان يقعدوه و امران يأتوا اليه بشيء من المأكول والمشروب فاحضروه فلم يرض ان يأكل ويشرب * وصار المجوسي يعذبه ليلا و نهارا مسافة الطريق و هو صابر ويتضرع الى الله عز وجل وقد قسا قلب المجوسي عليه * ولم يزالوا سائرين فى البحر مدة ثلثة اشهر و حسن معه فى العذاب * فلما كملت الثلثة اشهر ارسل الله تعالى على المركب ريحا فاسود البحر وهاج بالمركب من كثرة الريح * فقال الريس و البحرية هذا و الله كله ذنب هذا الصبي الذي له ثلثة اشهر فى العقوبة مع هذا المجوسي و هذا ما يحل من الله تعالى * ثم انهم قاموا على المجوسي و قتلوا غلمانه و كل من معه * فلما رأهم المجوسي قتلوا الغلمان ايقن بالهلاك وخاف على نفسه و حلّ حسنا من كتافه و قلعه ما كان عليه من الثياب الرثّة و البسه غيرها و صالحه • ووعده ان يعلمه الصنعة و يرده الى بلده وقال له يا ولدي لا تؤاخذني بما فعلت معك * فقال له حسن كيف بقيت اركن اليك فقال له يا ولدي لو لا الذنب ما كانت المغفرة * و انا ما فعلت معك هذه الفعال الاّ لاجل

ان انظر صبرك و انت تعلم ان الامر كله بيد الله * ففرحت البحرية و الريس بخلاصه و دعالهم حسن و حمد الله تعالى وشكره * فسكنت الرياح و انكشفت الظلمة و طاب الريح و السفر * ثم ان حسنا قال للمجوسي يا اعجمي الى اين تتوجه قال يا ولدي اتوجه الى جبل السحاب الذي فيه الاكسير الذي نعمله كيمياء * و حلف له المجوسي بالنار و النور انه ما بقي لحسن عنده ما يخيفه * فطاب قلب حسن و فرح بكلام المجوسي و صار يأكل معه و يشرب و ينام و يلبسه من ملبوسه * و لم يزالوا مسافرين مدة ثلثة اشهر أخر * وبعد ذلك رست بهم المركب على برّ طويل كله حصى ابيض و اصفر و ازرق و اسود و غير ذلك من جميع الالوان * فلما رست المركب نهض الاعجمي قائما و قال يا حسن قم اطلع فاننا قد وصلنا الى مطلوبنا و مرادنا * فقام حسن و طلع مع الاعجمي واوصى المجوسيُ الريسَ على مصالحه * ثم مشى حسن مع المجوسي الى ان بعدا عن المركب و غابا عن الاعين * ثم قعد المجوسي و اخرج من جيبه طبلا نحاسا و زخمة من حرير منقوشة بالذهب و عليها طلاسم و ضرب الطبل * فلما فرغ ظهرت غبرة من ظهر البرية فتعجب حسن من فعله وخاف منه وندم على طلوعه معه و تغير لونه * فنظر اليه المجوسي وقال له مالك يا ولدي وحق النار و النور ما بقي عليك خوف مني * ولولا ان حاجتي ما تقضى الّا على اسمك ما كنت طلعتك من المركب فابشر بكل خير * وهذه الغبرة غبرة شيء نركبه فيعيننا على قطع هذه البرية ويسهل علينا مشقتها و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلماكانت الليلة الثالثة والثمانون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الاعجمي قال لحسن ان هذه الغبرة غبرة شيء نركبه فيعيننا على قطع هذه البرية و يسهل علينا مشقتها فما كان الا قليل حتى انكشفت الغبرة عن ثلث نجائب فركب الاعجمي واحدة و ركب حسن واحدة و حملا زادهما على الثالثة و سارا سبعة ايام * ثم انتهيا الى ارض واسعة فلما نزلا في تلك الارض نظرا الى قبة معقودة على اربعة اعمدة من الذهب الاحمر * فنزلا من فوق النجائب و دخلا تحت القبة و اكلا و شربا و استراحا * فلاحت التفاتة من حسن فرأى شيأ عاليا فقال له حسن ما هذا يا عم * فقال المجوسي هذا قصر * فقال له حسن اما تقوم ندخله لنستريح فيه و نتفرج عليه * فغضب المجوسي و قال له لا تذكرلي هذا القصر فان فيه عدوي و جرت لي معه حكاية ليس هذا وقت اخبارك بها * ثم دق الطبل فاقبلت النجائب فركبا و سارا سبعة ايام * فلما كان اليوم الثامن قال المجوسي يا حسن ما الذي تنظره * فقال حسن انظر سحابا و غماما بين المشرق و المغرب * فقال له المجوسي ما هذا سحاب ولا غمام و انما هو جبل عظيم شاهق ينقسم عليه السحاب * و ليس هناك سحاب يكون فوقه من فرط علوه و عظم ارتفاعه * و هذا الجبل هو المقصود لي و فوقه حاجتنا ولاجل هذا جئت بك معي و حاجتي تقضى على يديك * فعند ذلك يئس حسن من الحيوة ثم قال للمجوسي بحق معبودك و بحق ما تعتقده من دينك

اي شيء الحاجة التي جئت بي من اجلها * فقال له ان صنعة
الكيمياء لا تصح الّا بحشيش ينبت في المحل الذي يمرّبه السحاب
و ينقطع عليه * و هو هذا الجبل و الحشيش فوقه فاذا حصلنا
الحشيش اريك اي شيء هذه الصنعة * فقال له حسن من خوفه
نعم ياسيدي و قد يئس من الحيوة و بكى لفراق امه و اهله
و وطنه و ندم على مخالفة امه وانشد هذين البيتين

تَأَمَّلْ صُنْعَ رَبِّكَ كَيْفَ يَأْتِي ... بِمَا تَهْوَاهُ مِنْ فَرَجٍ قَرِيبِ
وَلَا تَيْأَسْ إِذَا مَا نِلْتَ خَطْباً ... فَكَمْ فِي الْخَطْبِ مِنْ لُطْفٍ عَجِيبِ

و لم يزالا سائرين الى ان وصلا الى ذلك الجبل و وقفا تحته
فنظر حسن فوق ذلك الجبل قصرا * فقال للمجوسي ما هذا القصر
فقال المجوسي هذا مسكن الجان والغيلان والشياطين * ثم ان المجوسي
نزل من فوق نجيبه و امره بالنزول وقام اليه و قبل رأسه * و قال
له لا تؤاخذني بما فعلته معك فانا احفظك عند طلوعك القصر
و احلفك انك لاتخونني في شيء من الذي تحضره منه و اكون
انا و انت فيه سواء * فقال له السمع و الطاعة * ثم ان الاعجمي
فتح جرابا و اخرج منه طاحونا و اخرج منه ايضا مقدارا من القمح
وطحنه على تلك الطاحون و عجن منه ثلثة اقراص و اوقد
النار و خبز الاقراص * ثم اخرج الطبل النحاس و الزخمة المنقوشة
و دق الطبل * فحضرت النجائب * فاختار منها نجيبا و ذبحه و سلخ
جلده * ثم التفت الى حسن و قال له اسمع يا ولدي يا حسن
ما اوصيك به قال نعم قال ادخل في هذا الجلد و اخيط
عليك و اطرحك على الارض فتاتي الطيور الرخم فتحملك

و تطيربك الى اعلى الجبل وخذ هذه السكين معك فاذا فرغت من طير انها وعرفت انها حطتك فوقه فشق بها الجلد و اخرج فان الطير يخاف منك و يطير عنك و طل لي من فوق الجبل وكلمني حتى اخبرك بالذي تعمله * ثم هيأله الثلثة اقراص وركوة فيها ماء وحطها معه في الجلد و بعد ذلك خيطه عليه * ثم بعد عنه فجاء طير الرخم وحمله و طاربه الى اعلى الجبل و وضعه هناك * فلما عرف حسن ان الرخم وضعه على الجبل شق الجلد و خرج منه و كلم المجوسي * فلما سمع المجوسي كلامه فرح ورقص من شدة الفرح و قال له امض الى وراءك و مهما رأيته فاعلمني به * فمضى حسن فرأى رِمَمًا كثيرة و عندهم حطب كثير فاخبره بجميع ماراه فقال هذا هو المقصود و المطلوب فخذ من الحطب ست حزم و ارمهالي فانها هي التي نعملها كيمياء فرمى له الست حزم * فلما رأى المجوسي تلك الحزم قد وصلت عنده قال لحسن يا علق قد انقضت الحاجة التي اردتها منك * و ان شئت فدُمْ على هذا الجبل او الق نفسك على الارض حتى تهلك ثم مضى المجوسي * فقال حسن لاحول ولا قوة الاّ بالله العلي العظيم قد مكربي هذا الكلب * ثم قعد ينوح على نفسه وانشد هذه الابيات

إِذَا أَرَادَ اللّٰهُ أَمْرًا بِامْرِئٍ   وَكَانَ ذَا عَقْلٍ وَسَمْعٍ وَبَصَرْ
أَصَمَّ أُذْنَيْهِ وَأَعْمَى قَلْبَهُ   وَسَلَّ مِنْهُ عَقْلَهُ سَلَّ الشَّعَرْ
حَتَّى إِذَا أَنْفَذَ فِيهِ حُكْمَهُ   رَدَّ إِلَيْهِ عَقْلَهُ لِيَعْتَبِرْ

فَلَا تَقُلْ فِيمَا جَرى كَيْفَ جَرى   فَكُلُّ شَيْءٍ بِقَضَاءٍ وَ قَدَرْ

وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المبـــــاح

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المجوسي لما طلّع حسن الجبل ورمى له حاجته من فوقه وبّخه * ثم تركه و سار فقال حسن لاحول ولا قوة الّا بالله العلي العظيـم قد مكربي هذا الكلب الملعون * ثم انه وقف على قدميــه و التفت يمينــا و شمالا ثم مضى فوق الجبــل و ايقن في نفسه بالموت و صار يتمشــى حتى وصل الى الطــرف الأخر من الجبل * فرأى بجنب الجبل بحرا ازرق متلاطم الامــواج قد ازبد و كل موجة منه كالجبل العظيم * فقعد وقرأ ما تيسّر من القرأن و سأل الله تعالى ان يهـون عليه امّا بالموت واما بالخلاص من هذه الشدائد * ثم صلى على نفسه صلوة الجنازة و رمى نفسه في البحــر فحملته الامواج على سلامة الله تعالى الى ان طلع من البحر سالمــا بقدرة الله تعالى ففرح و حمد الله تعالى و شكره * ثم قام يمشــي و يفتش على شيء يا كله * فبينما هو كذلك واذا هو بالمكان الذي كان فيه هو وبهرام المجوسي * ثم مشى ساعــة فاذا هو بقصر عظيم شاهق في الهواء فدخله * فاذا هو القصر الذي كان سأل عنه المجوسي و قال له ان هذا القصر فيه عدوي * فقال حسن و الله لابد من دخولي هذا القصر لعل الفرج يحصل لي فيه * فلما جاءه رأى بابه مفتوحا فدخل من الباب فرأى مصطبة في الدهليز * و على المصطبة بنتان كالقمــرين بين

ايديهما رقعة شطرنج وهما تلعبان * فرفعت واحدة منهما راسها اليه وصاحت من فرحتها وقالت والله ان هذا أدمي واظنه الذي جاء به بهرام المجوسي في هذه السنة * فلما سمع حسن كلامهما رمى نفسه بين ايديهما وبكى بكاء شديدا وقال ياسيداتي هوانا والله ذلك المسكين * فقالت البنت الصغرى لاختها الكبرى اشهدي عليّ يااختي ان هذا اخي في عهد الله وميثاقه واني اموت لموته واحيى لحيوته وافرح لفرحه واحزن لحزنه * ثم قامت له وعانقته وقبلته واخذته من يده ودخلت به القصر واختها معها * وقلعته ما كان عليه من الثيات الرثّة واتت له ببدلة من ملابس الملوك والبسته اياها * وهيأت له الطعام من سائر الالوان وقدمته له وقعدت هي واختها واكلتا معه * وقالتا له حدثنا بحديثك مع الكلب الفاجر الساحر من حين وقعت في يده الى حين خلصت منه * ونحن نحدثك بماجرى لنا معه من اول الامر الى أخره حتى تصير على حذرمنه اذا رأيته * فلما سمع حسن منهما هذا الكلام ورأى الاقبال منهما عليه اطمأنت نفسه ورجع له عقله * وصار يحدثهما بماجرى له معه من الاول الى الأخر * فقالتا له هل سألته عن هذا القصر قال نعم سألته * فقال لي لا احب سيرته فان هذا القصر للشياطين والا بالسة فغضبت البنتان غضبا شديدا وقالتا هل جعلنا هذا الكافر شياطين وابالسة * فقال لهما حسن نعم * فقالت الصغيرة اخت حسن والله لاقتلنه اقبح قتلة واعدّمنه نسيم الدنيا * فقال حسن وكيف تصلين اليه وتقتلينه فانه ساحر غدرا قالت هو في بستان يسمى المشيد ولابدلي عن قتله قريبا * فقالت لها اختها صدق حسن وكلما قاله عن هذا الكلب صحيح

ولكن حدثيه بحديثنا كله حتى يبقى في ذهنه * فقالت البنت الصغيرة اعلم يا اخي اننا من بنات الملوك وابونا ملك من ملوك الجان العظام الشان وله جنود واعوان وخدم من المردة * ورزقه الله تعالى بسبع بنات من امرأة واحدة ولحقه من الحماقة والغيرة وعزة النفس مالا مزيد عليه حتى انه لم يزوجنا لاحد من الرجال * ثم انه احضر وزراءه واصحابه وقال لهم هل انتم تعرفون لي مكانا لا يطرقه طارق لا من الانس ولا من الجن * ويكون كثير الاشجار والاثمار والانهار * فقالوا له ما الذي تصنع به يا ملك الزمان فقال اريد ان اجعل فيه بناتي السبعة * فقالوا له يا ملك يصلح لهن قصر جبل السحاب الذي كان انشأه عفريت من الجن المردة الذين تمردوا على عهد سيدنا سليمان عليه السلام * فلما هلك لم يسكنه احد بعده لا من الجن ولا من الانس لانه منقطع لا يصل اليه احد * وحوله الاشجار والاثمار والانهار وحوله ماء جار احلى من الشهد وابرد من الثلج ما شرب منه احد به برص اوجذام او غيرهما الا وشفي من وقته وساعته * فلما سمع والدنا بذلك ارسلنا الى هذا القصر وارسل معنا العساكر والجنود وجمع لنا ما نحتاج فيه اليه * وكان اذا اراد الركوب يضرب الطبل فيحضر له جميع الجنود فيختار ما يركبه منهم وينصرف الباقون * فاذا اراد والدنا اننا نحضر عنده امر اتباعه من السحرة باحضارنا فيأتوننا ويأخذوننا ويوصلوننا بين يديه حتى يأتنس بنا ونقضي اغراضنا منه * ثم يرجعوننا الى مكاننا ونحن لنا خمس اخوات أخرى ذهبن يتصيدن في هذه الفلاة فان فيها من الوحوش ما لا يعد ولا يحصى * وكل اثنتين منا عليهما نوبة في القعود لتسوية الطعام فجاءت النوبة علينا انا واختي

هذه فقعدنا لنسوي لهن الطعام * وكنا نسأل الله سبحانه وتعالى ان
يرزقنا شخصا آدميا يؤانسنا فالحمد لله الذي اوصلك الينا * فطب
نفسا وقرّ عينا ما عليك بأس ففرح حسن وقال الحمد لله الذي
هدانا الى طريق الخلاص وحنّن علينا القلوب * ثم قامت اخته واخذته
من يده وادخلته مقصورة واخرجت منها من القماش والفرش
ما لا يقدر عليه احد من المخلوقات * ثم بعد ساعة حضرت اخواتهما
من الصيد والقنص فاخبرتاهن بحديث حسن ففرحن به ودخلن
عليه في المقصورة وسلمن عليه وهنينه بالسلامة * ثم اقام عندهن
في اطيب عيش واهنى سرور وصار يخرج معهن الى الصيد
والقنص ويذبح الصيد واستأنس حسن بهن * ولم يزل معهن على
هذه الحالة حتى صح جسده وبرئ من الذي كان به وقوي جسمه
وغلظ وسمن بسبب ما هو فيه من الكرامة وقعوده عندهن في
ذلك الموضع * وهو يتفرج ويتفسح معهن في ذلك القصر المزخرف
وفي جميع البساتين والازهار * وهن يأخذن بخاطره ويؤانسنه
بالكلام وقد زالت عنه الوحشة وزادت البنات به فرحا وسرورا *
وكذلك هو فرح بهن اكثر مما فرحن به * ثم ان اخته الصغيرة
حدثت اخواتها بحديث بهرام المجوسي وانه جعلهن شياطين
وابالسة وغيلانا * فحلفن لها انه لابد لهن من قتله * فلما كان العام الثاني
حضر الملعون ومعه شاب مليح مسلم كأنه القمر وهو مقيد بقيد ومعذب
غاية العذاب * فنزل به تحت القصر الذي دخل فيه حسن على البنات وكان
حسن جالسا على النهر تحت الاشجار * فلما رآه حسن خفق قلبه وتغير
لونه وضرب بكفيه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا الصائغ لما رأى المجوسي خفق قلبه وتغير لونه وضرب بكفيه وقال للبنات بالله يا اخواتي اعنني على قتل هذا الملعون * فها هو قد حضر وصار في قبضتكن ومعه شاب مسلم اسير من اولاد الناس الاكابر وهو يعذبه بانواع العذاب الاليم * وقصدي ان اقتله واشفي فؤادي منه واريح هذا الشاب من عذابه واربح الثواب * ويرجع الشاب المسلم الى وطنه فيجتمع شمله مع اخوانه واهله واحبابه ويكون ذلك صدقة عنكن وتؤجرن بالاجر من الله تعالى * فقالت له البنات السمع والطاعة لله ولك يا حسن * ثم انهن ضربن لهن لثامات ولبسن آلات الحرب وتقلدن السيوف * واحضرن لحسن جوادا من احسن الخيل وهيأنه بعدّة كاملة وسلحنه سلاحا مليحا * ثم ساروا جميعا فوجدوا المجوسي قد ذبح جملا وسلخه وهو يعاقب الشاب ويقول له ادخل هذا الجلد * فجاء حسن من خلفه والمجوسي ما عنده علم به * ثم صاح عليه فاذهله وخبله ثم تقدم اليه وقال له امسك يدك يا ملعون يا عدو الله وعدو المسلمين يا كلب يا غدار يا عابد النار يا سالك طريق الفجار اتعبد النار والنور وتقسم بالظل والحرور * فالتفت المجوسي فرأى حسنا فقال له يا ولدي كيف تخلصت ومن انزلك الى الارض * فقال له حسن خلصني الله تعالى الذي جعل قبض روحك على يد اعدائك كما عذبتني طول الطريق يا كافر يا زنديق قد وقعت فى الضيق وزغت عن الطريق فلا ام تنفعك ولا اخ

ولا صديق ولا عهد و ثيق * انك قلت من يخون العيش و الملح
ينتقم الله منه و انت خنت الخبز و الملح فاوقعك الله تعالى في
قبضتي و صار خلاصك مني بعيدا * فقال له المجوسي و الله
يا ولدي انت عندي اعز من روحي ومن نور عيني * فتقدم اليه
حسن و عجل عليه بضربة على عاتقه فخرج السيف يلمع من علائقه وعجل
الله بروحه الى النار وبئس القرار * ثم ان حسنا اخذ الجراب الذي كان
معه و فتحه و اخرج الطبل منه والزخمة وضرب بها على الطبل * فجاءت
النجائب مثل البرق الى حسن فحل الشاب من وثاقه و اركبه نجيبا
ووسق له الآخر زادا و ماء * وقال له توجه الى مقصدك فتوجه بعد ان
خلصه الله تعالى من الضيق على يد حسن * ثم ان البنات لما رأين
حسنا ضرب رقبة المجوسي فرحن به فرحا شديدا و درن حوله
و تعجبن من شجاعته و من شدة بأسه و شكرنه على ما فعل و هنينه
بالسلامة * وقلن له يا حسن لقد فعلت فعلا اشفيت به العليل و ارضيت
به الملك الجليل * و سار هو و البنات الى القصر و اقام معهن في
اكل و شرب و لعب و ضحك و طابت له الاقامة عندهن و نسي امه *
فبينما هو معهن في الذ عيش اذ قد طلعت عليهم غبرة عظيمة من
صدر البرية اظلم لها الجو * فقالت له البنات قم يا حسن وادخل
مقصورتك واختف * وان شئت فادخل البستان و توار بين الشجر
و الكروم فما عليك بأس * ثم انه قام ودخل و اختفى في مقصورته
واغلقها عليه من داخل القصر * وبعد ساعة انكشف الغبار وبان من تحته
عسكر جرار مثل البحر العجاج مقبلا من عند الملك ابى البنات *
فلما وصل العسكر انزلنهم احسن منزل وضيفنهم ثلثة ايام وبعد
ذلك سألتهم البنات عن حالهم و عن خبرهم * فقالوا انا جئنا

من عند الملك في طلبكن فقلن لهم وما يريد الملك منا * قالوا ان بعض الملوك يعمل فرحا و يريدان تحضرن ذلك الفرح لتتفرجن * فقالت لهم البنات وكم نغيب عن موضعنا فقالوا مدة الرواح والمجيء واقامة شهرين * فقامت البنات ودخلن القصر على حسن واعلمنه بالحال وقلن له ان هذا الموضع موضعك وبيتنا بيتك فطب نفسا وقرّ عينا ولا تخف ولا تحزن فانه لا احد يقدر ان يجيء الينا في هذا المكان * فكن مطمئن القلب منشرح الخاطر حتى نحضر اليك وهذه مفاتيح مقاصيرنا معك * ولكن يا اخانا نسألك بحق الاخوّة انك لا تفتح هذا الباب فانه ليس لك بفتحه حاجة * ثم انهن ودعنه وانصرفن صحبة العساكر وقعد حسن في القصر وحده * ثم انه قد ضاق صدره وفرغ صبره وزاد كربه واستوحش وحزن لفراقهن حزنا عظيما وضاق عليه القصر مع اتساعه * فلما رأى نفسه وحيدا مستوحشا تذكرهن وانشد هذه الابيات

ضَاقَ الفَضَاءُ جَمِيعهُ فِي نَاظِرِي ... وَتَكَدَّرَت مِنْهُ جَمِيعُ خَوَاطِرِي
مُذ سَارَتِ الأَحبَابُ صَفوِي بَعدَهُم ... كَدِرٌ ودَمعِي فَائِضٌ بِمَحَاجِرِي
وَالنَّومُ فَارَقَ مُقلَتِي لِفِرَاقِهِم ... وَتَكَدَّرَت مِنِّي جَمِيعُ سَرَائِرِي
أَتَرَى الزَّمَانَ يَعُودُ يَجمَعُ شَملَنَا ... وَيَعُودُ لِي إِلفِي بِهِم وَمُسَامِرِي

وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا بعد ذهاب البنات من عنده قعد في القصر وحده فضاق صدره من اجل فراقهن * ثم

انه صار يذهب وحده الى الصيد فى البراري فيأتي به و يذبحه
و يأكل وحده * و زادت به الوحشة و القلق من انفراده فقام
و دار فى القصر و فتّش جميع جهاته * و فتح مقاصير البنات فرأى
فيها من الاموال ما يذهب عقول الناظرين و هو لايلتذ بشيء
من ذلك بسبب غيبتهن * والتهبت في قلبه النار من اجل الباب
الذي اوصته اخته بعدم فتحه و امرته انه لايقربه ولا يفتحه ابدا *
فقال في نفسه ما اوصتني اختي بعدم فتح هذا الباب الّا لكونه
فيه شيء تريدان لا يطلع عليه احد * والله اني لا قوم و افتحه
و انظر ما فيه ولو كان فيه المنية * فاخذ المفتاح و فتحه فلم ير فيه
شيأ من المال و لٰكنه رأى سلما في صدر المكان معقودا بحجر
من جزع يماني فرقي على ذلك السلم و صعد الى ان وصل الى
سطح القصر * فقال في نفسه هذا الذى منعننى عنه و دار فوقه فاشرف
على مكان تحت القصر مملوء بالمزارع و البساتين و الاشجار و الازهار
والوحوش و الطيور * وهى تغرد و تسبح الله تعالى الواحد القهار *
وصار يتأمل في تلك المنتزهات فرأى بحرا عجاجا متلاطما
بالامواج * و لم يزل دائرا حول ذلك القصر يمينا و شمالا حتى انتهى الى
قصر على اربعة اعمدة فرأى فيه مقعدا منقوشا بسائر الاحجار كالياقوت
والزمرد و البلخش و اصناف الجواهر * وهو مبني طوبة من ذهب وطوبة
من فضة و طوبة من ياقوت و طوبة من زمرد اخضر * و في وسط ذلك
القصر بحيرة ملآنة بالماء و عليها مكعب من الصندل و عود الند
و هو مشبك بقضبان الذهب الاحمر و الزمرد الاخضر و مزركش
بانواع الجواهر و اللؤلؤ التي كل حبة منه قدر بيضة الحمامة * و على
جانب البحيرة تخت من العود الند مرصع بالدر و الجوهر مشبك

بالذهب الاحمر * وفيه من سائر الفصوص الملونة والمعادن النفيسة وهي في الترصيع يقابل بعضها بعضا * وحوله الاطيار تغرد بلغات مختلفة وتسبح الله تعالى بحسن اصواتها واختلاف لغاتها * وهذا القصر لم يملك مثله كسرى ولا قيصر فاندهش حسن لما رأى ذلك وجلس فيه ينظر ما حوله * فبينما هو جالس فيه وهو متعجب من حسن صنعته ومن بهجة ما حواه من الدر والياقوت وما فيه من سائر الصناعات * ومتعجب ايضا من تلك المزارع والاطيار التي تسبح الله الواحد القهار * ويتأمل في أثار من قدره الله تعالى على عمارة هذا القصر فانه عظيم الشان * واذا هو بعشرة طيور قد اقبلوا من جهة البر وهم يقصدون ذلك القصر وتلك البحيرة * فعرف حسن انهم يقصدون البحيرة ليشربوا من مائها فاستتر منهم خوفا ان ينظروه فيفروا منه * ثم انهم نزلوا على شجرة عظيمة مليحة وداروا حولها ونظر منهم طيرا عظيما مليحا وهو احسن ما فيهم والبقية محتاطون به وهم في خدمته * فتعجب حسن من ذلك وصار ذلك الطير ينقر التسعة بمنقاره ويتعاظم عليهم وهم يهربون منه * وحسن واقف يتفرج عليهم من بعيد * ثم انهم جلسوا على السرير وشق كل طير منهم جلده بمخاليبه وخرج منه فاذا هو ثوب من ريش * وقد خرج من الثياب عشر بنات ابكار يفضحن بحسنهن بهجة الاقمار * فلما تعرين من ثيابهن نزلن كلهن في البحيرة واغتسلن وصرن يلعبن ويتمازحن وصارت الطيرة الفائقة عليهن ترميهن وتغطسهن فهربن منها ولم يقدرن ان يمددن ايديهن اليها * فلما نظرها حسن غاب عن صوابه وسلب

عقله و عرف ان البنات ما نهينه عن فتح هذا الباب الا لهذا السبب فشغف حسن بها حبا لما رأى من حسنها و جمالها وقدها واعتدالها وهي في لعب و مزاح و مراشة بالماء * وحسن واقف ينظر اليهن ويتحسر حيث لم يكن معهن وقد حار عقله من حسن الجارية الكبيرة * وتعلق قلبه بشرك محبتها ووقع في شرك هواها و العين ناظرة وفي القلب نار محرقة والنفس امّارة بالسوء * فبكى حسن شوقا لحسنها و جمالها و انطلقت في قلبه النيران من اجلها وزاد بـه لهيب لا يطفأ شرره وغرام لا يخفى اثره * ثم بعد ذلك طلعت البنات من تلك البحيرة وحسن واقف ينظر اليهن وهن لا ينظرنه وهو يتعجب من حسنهن و جمالهن ولطف معانيهن وظرف شمائلهن * فحانت منه التفاتة فنظر حسن الى الجارية الكبيرة وهي عريانة فبان له ما بين فخذيها وهو قبة عظيمة مدورة باربعة اركان كأنّه طاسة من فضة اومن بلور فتذكر قول الشـــــاعـــر

وَلَمَّا كَشَفْتُ الثَّوْبَ عَنْ سَطْحِ كُسِّهَا وَجَدْتُ بِهِ ضِيقًا كَخُلْقِي وَأَرْزَاقِي
فَأَوْلَجْتُ فِيهَا نِصْفَهُ فَتَنَهَّدَتْ فَقُلْتُ لِمَا هٰذَا فَقَالَتْ عَلَى الْبَاقِي

فلما خرجن من الماء لبست كل واحدة ثيابها وحليها * واما الجارية الكبيرة فانها لبست حلة خضراء ففاقت بجمالها ملاح الأفاق وزهت ببهجة وجهها على بدور الاشراق * وفاقت على الغصون بحسن التثني وذهلت العقول بوهم التجني وهي كما قال الشاعـــــــــر

وَجَارِيَةٍ فِي نَشَاطٍ بَدَتْ تَرَى الشَّمْسَ مِنْ خَدِّهَا مُسْتَعَارَهْ
أَتَتْ فِي قَمِيصٍ لَهَا أَخْضَرٍ كَخُضْرِ الْغُصُونِ عَلَى جُلَّنَارَهْ

فقلت لها ما اسم هذا اللباس فقالت كلا ما مليح العبارة
شققنا مرائر احبابنا ففاح نسيم يشق المرارة

وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما رأى البنات قد خرجن من البحيرة و الكبيرة فيهن اخذت عقله بحسنها وجمالها انشد تلك الابيات * ثم ان البنات لما لبسن ثيابهن جلسن يتحدثن و يتضاحكن و حسن واقف ينظر اليهن و هو غريق في بحر عشقه و تائه في وادي فكره * و هو يقول في نفسه و الله ما قالت لي اختي لا تفتح هذا الباب الا من شان هؤلاء البنات و خوفا من ان اتعلق باحدهن * ثم انه صار ينظر في محاسن هذه الجارية و كانت اجمل ما خلق الله في وقتها و قد فاقت بحسنها جميع البشر * لها فم كأنه خاتم سليمان * و شعر اسود من ليل الصدود على الكئيب الولهان * و غرة كهلال عيد رمضان * و عيون تحاكي عيون الغزلان * و انف اقنى كثير اللمعان * و خدان كأنهما شقائق النعمان * و شفتان كأنهما مرجان * و اسنان كأنها لؤلؤ منظوم في قلائد العقيان * و عنق كسبيكة فضة فوق قامة كغصن البان * و بطن له طيات و اركان * يبتهل فيه العاشق الولهان * و سرة تسع اوقية مسك اطيب الاردان * و افخاذ غلاظ سمان كأنها عواميد رخام * او مخدتان محشوتان من ريش النعام * و بينهما شيء كانه اعظم العقبان * او ارنب مقطوش الأذان و له سطوح و اركان * و هذه الصبية

فاقت بحسنها و قدها على غصون البان و على قضيب الخيزران * وهي كما قال فيها الشاعر الولهان

وَخَوْدَاءَ اَضْحَى رِيْقُهَا حَاكِيَ الشَّهْدِ	لَهَا مُقْلَةٌ اَمْضَى مِنَ الصَّارِمِ الْهِنْدِي
وَتُخْجِلُ غُصْنَ الْبَانِ مِنْ حَرَكَاتِهَا	اِذَا ابْتَسَمَتْ فَالْبَرْقُ مِنْ ثَغْرِهَا تُبْدِي
وَقَايَسْتُ بِالْوَرْدِ الْمُصَفَّفِ خَدَّهَا	فَصَدَّتْ وَقَالَتْ مَنْ يُقَايِسُ بِالْوَرْدِ
وَشَبَّهَ بِالرُّمَّانِ نَهْدِي فَمَا اسْتَحَى	وَمِنْ اَيْنَ لِلرُّمَّانِ غُصْنٌ حَوَى نَهْدِي
وَحَقِّ جَمَالِي وَالْعُيُونِ وَمُهْجَتِي	وَجَنَّةِ وَصْلِي وَالتَّسَعُّرِ مِنْ صَدِّي
لَئِنْ عَادَ لِلتَّشْبِيهِ حَقًّا حَرَمْتُهُ	لَذِيذَ وِصَالِي ثُمَّ اُقْلِيهِ بِالصَّدِّ
يَقُولُونَ فِي الْبُسْتَانِ وَرْدٌ مُصَفَّفٌ	وَمَا وَرْدُهُ خَدِّي وَلَا غُصْنُهُ قَدِّي
اِذَا كَانَ مِثْلِي فِي الْبَسَاتِينِ عِنْدَهُ	فَمَا ذَا الَّذِي قَدْ جَاءَ يَطْلُبُهُ عِنْدِي

ثم ان البنات لم يزلن في ضحك و لعب و هو واقف على قدميه ينظر اليهن و نسي الا كل و الشرب الى ان قرب العصر * فقالت الصبية لصواحبها يابنات الملوك ان الوقت امسى علينا و بلادنا بعيدة و نحن قد سئمنا المقام هنا فقمن لنروح محلنا * فقامت كل واحدة منهن و لبست ثوبها الريش * فلما اندرجن في ثيابهن صرن طيورا كما كنّ اوّلا وطرن كلهن سوية و تلك الصبية في وسطهن * فيئس حسن منهن و اراد ان يقوم و ينزل فلم يقدران يقوم و صار دمعه يجري على خده ثم اشتد به الغرام فانشد هذه الابيات

حُرِمْتُ وَفَاءَ الْعَهْدِ اِنْ كُنْتُ بَعْدَكُمْ	عَرَفْتُ لَذِيذَ النَّوْمِ كَيْفَ يَكُونُ

وَلَا اغْمَضَتْ عَيْنَايَ بَعْدَ فِرَاقِكُمْ وَلَا لَذَّ لِي بَعْدَ الرَّحِيلِ سُكُونْ
يُخَيِّلُ لِي فِي النَّوْمِ اَنِّي اَرَاكُمْ فَيَالَيْتَ اَحْلَامَ الْمَنَامِ يَقِينْ
وَاِنِّي لَاَهْوَى النَّوْمَ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ لَعَلَّ لِقَاكُمْ فِي الْمَنَامِ يَكُونْ

ثم ان حسنا مشى قليلا و هو لا يهتدي الى الطريق حتى نزل الى اسفل القصر * و لم يزل يزحف الى ان وصل الى باب المخدع فدخل و اغلقه عليه و اضطجع عليلا لا يأكل و لا يشرب و هو غريق في بحر افكاره فبكى و ناح على نفسه الى الصباح فلما اصبح الصباح انشد هذه الابيات

فَطَارَتْ طُيُورٌ بِالْعِشَاءِ وَسَاحُوا وَمَنْ مَاتَ وَجْدًا مَا عَلَيْهِ جُنَاحُ
اُسِرَ حَدِيثُ الْعِشْقِ مَا اَمْكَنَ الْبَقَا وَاِنْ غَلَبَ الشَّوْقُ الشَّدِيدُ يُبَاحُ
سَرَى طَيْفُ مَنْ يَحْكِي بِطَلْعَتِهِ الضُّحَى وَلَيْسَ لِلَيْلِي فِي الْغَرَامِ صَبَاحُ
اَنُوحُ عَلَيْهِمْ وَالْخَلِيُّونَ نُوَّمٌ وَقَدْ لَعِبَتْ بِي فِي الْغَرَامِ رِيَاحُ
سَمَحْتُ بِدَمْعِي ثُمَّ مَالِي وَمُهْجَتِي وَعَقْلِي وَرُوحِي وَالسَّمَاحُ رَبَاحُ
وَاَقْبَحُ اَنْوَاعِ الْمَكَارِهِ وَالْاَذَى اِذَا كَانَ مِنْ عِنْدِ الْمِلَاحِ كِفَاحُ
يَقُولُونَ وَصْلُ الْغَانِيَاتِ مُحَرَّمٌ وَسَفْكُ دِمَاءِ الْعَاشِقِينَ مُبَاحُ
وَمَا حِيلَةُ الْمُضْنَى سِوَى بَذْلِ نَفْسِهِ يَجُودُ بِهَا فِي الْحُبِّ وَهُوَ مِزَاحُ
اَصِيحُ اشْتِيَاقًا لِلْحَبِيبِ وَلَوْعَةً وَغَايَةُ جُهْدِ الْمُسْتَهَامِ نُوَاحُ

فلما طلعت الشمس فتح باب المخدع و طلع الى المكان الذي كان فيه اوّلا وجلس في مكان قبال المنظرة الى ان اقبل الليل فلم يحضر احد من الطيور و هو جالس في انتظارهم * فبكى بكاء شديدا حتى غشي عليه و وقع على الارض مطروحا * فلما افاق من غشيته زحف

ونزل الى اسفل القصر و قد اقبل الليل و ضاقت عليه الدنيا باسرها * و مازال يبكي و ينوح على نفسه طول ليله الى ان اتى الصباح و طلعت الشمس على الروابي و البطاح * و هولا يأكل ولا يشرب ولا ينام ولا يقرّ له قرار و في نهاره حيران و في ليله سهران مدهوش سكران من الفكر الذي هو فيه و من شدة الغرام و انشد قول الشاعر الولهان

أَمُخْجِلَةَ الشَّمْسِ الْمُنِيرَةِ فِي الضُّحَى ... وَفَاضِحَةَ الْأَغْصَانِ مِنْ حَيْثُ لَا تَدْرِي
تَرَى تَسْمَحُ الْأَيَّامُ مِنْكِ بِعَوْدَةٍ ... وَ تَخْمُدُ نِيرَانٌ تَوَقَّدُ فِي سِرِّي
وَ يَجْمَعُنَا عِنْدَ اللِّقَاءِ تَعَانُقٌ ... وَخَدُّكِ فِي خَدِّي وَنَحْرُكِ فِي نَحْرِي
فَمَنْ قَالَ اِنَّ الْحُبَّ فِيهِ حَلَاوَةٌ ... فَفِي الْحُبِّ اَيَّامٌ اَمَرُّ مِنَ الصَّبْرِ

و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا الصائغ لما زاد عشقه انشد الاشعار و هو في القصر وحده ولم يجد من يؤانسه * فبينما هو في شدة ولهه و اذا هو بغبرة قد طلعت من البر * فقام يجري الى اسفل و اختفى و عرف ان اصحاب القصر قد اتوا * فلم يكن غير ساعة الا و العسكر قد نزلوا و داروا بالقصر و نزلت السبع بنات و دخلن القصر فنزعن سلاحهن و ما كان عليهن من آلات الحرب * و اما البنت الصغيرة اخته فانها لم تنزع ما عليها من آلة الحرب بل جاءت الى مقصورة حسن فلم تره ففتشت عليه فوجدته في مخدع من المخادع وهو ضعيف نحيل

قد كلّ جسمه ورق عظمه و اصفر لونه و غابت عيناه في وجهه من قلة الاكل و الشرب و من كثرة الدموع بسبب تعلقه بالصبية و عشقه لها * فلما رأته اخته الجنية على هذه الحالة اندهشت و غاب عنها عقلها فسألته عن حاله وما هو فيه و اي شيءٍ اصابه * و قالت له اخبرني يا اخي حتى اتحيل لك في كشف ضرك واكون فداءك فبكى بكاء شديدا و انشد يقول

مُحِبٌّ اذَا مَا بَانَ عَنهُ حَبِيبُهُ فَلَيسَ لَهُ اِلَّا الكَاٰبَةُ وَالضُّرُّ
فَبَاطِنُهُ سُقمٌ وَ ظَاهِرُهُ جَوًى وَ اَوَّلُهُ ذِكرٌ وَ آخِرُهُ فِكرُ

فلما سمعت اخته منه ذلك تعجبت من فصاحته ومن بلاغة قوله ومن حسن لفظه ومجاوبته لها بالشعر * فقالت له يا اخي متى وقعت في هذا الامر الذي انت فيه و متى حصل لك فاني اراك تتكلم بالاشعار وترخي الدموع الغزار * فبالله عليك يا اخي وحرمة الحب الذي بيننا ان تخبرني بحالك و تطلعني على سرك ولا تخف مني شيأ مما جرى لك في غيابنا فانه قد ضاق صدري وتكدر عيشي بسببك * فتنهد وارخى الدموع مثل المطر وقال اخاف يا اختي اذا اخبرتك انك لم تساعديني على مطلوبي وتتركينني اموت كمدا بغصتي * فقالت لا و الله يا اخي ما اتخلى عنك ولو كانت روحي تروح فحدثها بما جرى له وما عاينه حين فتح الباب واخبرها ان سبب الضرو البلاء عشق الصبية التي رأها ومحبته لها * وان له عشرة ايام لم يستطعم بطعام ولا شراب ثم انه بكى بكاء شديدا و انشد هذين البيتين

رُدُّوا الفُؤَادَ كَمَا عَهِدتُ اِلَى الحَشَى وَالمُقلَتَينِ اِلَى الكَرَى ثُمَّ اهجُرُوا

أَزعَمتُمُ أنَّ اللَّيالِي غَيَّرتْ   عَهدًا لهوى لاكانَ مَنْ يتغيَّرُ

فبكت اخته لبكائه ورقت لحاله و رحمت غربته * ثم قالت له يا اخي طب نفسا و قرعينا فانا اخاطر بنفسي معك وابذل روحي في رضائك واد برلك حيلة ولوكان فيها ذهاب نفائسي و نفسي حتى اقضي غرضك ان شاء الله تعالى * ولكن اوصيك يا اخي بكتمان السرّ عن اخواتى فلا تظهر حالك على واحدة منهن لئلا تروح روحي وروحك وان سألنك عن فتح الباب فقل لهن ما فتحته ابدا * ولكن انا مشغول القلب من اجل غيابكن عني و وحشتي اليكن وقعودي في القصروحدي * فقال لها نعم هذا هو الصواب * ثم انه قبل رأسها وطاب خاطره وانشرح صدره وكان خائفا من اخته بسبب فتح الباب فردت اليه روحه بعد ان كان مشرفا على الهلاك من شدة الخوف * ثم انه طلب من اخته شيأ يأكله فقامت وخرجت من عنده ثم دخلت على اخواتها وهي حزينة باكية عليه * فسألنها عن حالها فاخبرتهن ان خاطرها مشغول على اخيها وانه مريض وله عشرة ايام ما نزل في بطنه زاد ابدا * فسألنها عن سبب مرضه فقالت لهن سببه غيابنا عنه حيث اوحشناه فان هذه الايام التي غبناها عنه كانت عليه اطول من الف عام وهو معذور لانه غريب ووحيد ونحن تركنا وحده وليس عنده من يؤانسه ولا من يطيب خاطره وهو شاب صغير على كل حال وربما تذكّر اهله وامه وهي امرأة كبيرة فظن انها تبكي عليه آناء الليل واطراف النهار ولم تزل حزينة عليه وكنا نسليه بصحبتنا له * فلما سمع اخواتها كلامها بكين من شدة التأسف عليه وقلن لها والله انه معذور * ثم خرجن

الى العسكر وصرفنهم ودخلن على حسن فسلمن عليه ورأينه قد تغيرت محاسنه واصفر لونه وانتحل جسمه فبكين شفقة عليه وقعدن عنده وآنسنه وطيبن قلبه بالحديث وحكين له جميع ما رأين من العجائب والغرائب وما جرى للعريس مع العروسة * ثم ان البنات اقمن عنده مدة شهر كامل وهن يؤانسنه ويلاطفنه وهو في كل يوم يزداد مرضا على مرضه وكلما رأينه على هذه الحالة يبكين عليه بكاء شديدا واكثر هن بكاء البنت الصغيرة * ثم بعد الشهر اشتاقت البنات الى الركوب للصيد والقنص فعزمن على ذلك وسألن اختهن الصغيرة ان تركب معهن * فقالت لهن والله يا اخواتي ما اقدر ان اخرج معكن واخي على هذه الحالة حتى يتعافى ويزول عنه ما هو فيه من الضرر بل اجلس عنده لِاُعلله * فلما سمعن كلامها شكرنها على مروتها وقلن لها كلما تفعلينه مع هذا الغريب تؤجرين عليه * ثم تركنها عنده في القصر وركبن واخذن معهن زاد عشرين يوما وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان البنات لما ركبن ورحن الى الصيد والقنص تركن اختهن الصغرى قاعدة عند حسن في القصر * فلما بعدن عن القصر وعرفت اختهن انهن قطعن مسافة بعيدة اقبلت على اخيها وقالت له يا اخي قم ارني هذا الموضع الذي رأيت فيه البنات * فقال بسم الله على الراس وفرح بقولها وايقن ببلوغ مقصوده * ثم انه اراد ان يقوم معها ويريها المكان فلم يقدر على المشي فحملته في حضنها وجاءت

به وفتحت له باب السلم وصعدت به الى فوق القصر * فلما صارا فوقه اراها
الموضع الذي راى فيه البنات و أراها المقعد و بركة الماء * فقالت له
اخته صف لي يا اخي حالهن كيف جئن فوصف لها ما رأى منهن وخصوصا
البنت التي تعلق بها * فلما سمعت وصفها عرفتها فاصفرّ وجهها
وتغيّر حالها * فقال لها يا اختي قد اصفر وجهك وتغيرت حالتك فقالت
له يا اخي اعلم ان هذه الصبية بنت ملك من ملوك الجان العظام
الشان قد ملك ابوها انسا وجانا وسحرة وكهانا وارهاطا واعوانا
واقاليم وبلادا وجزائر كثيرة واموالا عظاما * وابونا نائب من
جملة نوابه فلا يقدر عليه احد من كثرة عساكره واتساع مملكته
وكثرة ماله * وقد جعل لاولاده البنات التي رأيتهن مسيرة
سنة كاملة طولا وعرضا وقد دار على ذلك القطر نهر عظيم محيط
به فلا يقدر احد ان يصل الى ذلك المكان لا من الانس ولا
من الجان * وله عسكر من البنات الضاربات بالسيوف الطاعنات
بالرماح خمسة وعشرون الفا * كل واحدة منهن اذا ركبت جوادها
ولبست آلة حربها تقاوم الف فارس من الشجعان * وله سبع من
البنات فيهن من الشجاعة والفروسية ما فى اخواتهن وازيد * وقد
ولى الملك على هذا القطر الذي عرفتك به ابنته الكبرى وهي اكبر
اخواتها وفيها من الشجاعة والفروسية والخداع والمكر والسحر
ما تغلب به جميع اهل مملكتها * واما البنات التي معها فهن ارباب
دولتها واعوانها وخواصها من ملكها * وهذه الجلود الريش التي
يطرن بها انما هي صنعة سحرة الجان * واذا اردت ان تملك هذه
الصبية وتتزوج بها فاقعد هنا وانتظرها لانهن يحضرن على

رأس كل شهر في هذا المكان * فلذا رأيتهن قد حضرن فاختف
واياك ان تظهر فتروح ارواحنا جميعا * فاعرف الذي اقوله لك
واحفظه في ذهنك واقعد في مكان يكون قريبا منهن بحيث
انك تراهن وهن لايرينك * فاذا قلعن ثيابهن فالق نظرك على الثوب
الريش الذي هو للكبيرة التي في مرادك وخذه ولا تاخذ شيأ
غيره فانه هو الذي يوصلها الى بلادها * فانك اذا ملكته ملكتها *
واياك ان تخدعك وتقول يا من سرق ثوبي رده عليّ وها انا
عندك وبين يديك وفي حوزتك * فانك ان اعطيتها اياه قتلتك
وتخرب علينا القصور وتقتل ابانا فاعرف حالك كيف تكون * فاذا
رأى اخواتها ان ثوبها قد سرق طرن وتركنها قاعدة وحدها فادخل
عليها وامسكها من شعرها واجذبها * فاذا جذبتها اليك فقد
ملكتها وصارت في حوزتك فاحتفظ بعد هذا على الثوب الريش
فانه مادام عندك فهي في قبضتك واسرك * لانها لم تقدران
تطير الى بلادها الّا به فاذا اخذتها فاحملها وانزل بها الى
مقصورتك ولا تبين لها انك اخذت الثوب * فلما سمع حسن كلام
اخته اطمأنّ قلبه وسكن روعه وزال ما به من الالم * ثم انتصب
قائما على قدميه وقبل راس اخته وبعد ذلك قام ونزل من فوق
القصر هو واخته وناما ليلتهما وهو يعالج نفسه الى ان اصبح الصباح *
فلما طلعت الشمس قام وفتح الباب وطلع الى فوق وقعد ولم
يزل قاعدا الى العشاء فطلعت له اخته بشيء من الاكل والشرب و
غيرت ثيابه ونام ولم تزل معه على هذه الحالة في كل يوم الى
ان هلّ الشهر * فلما رأى الهلال صار يترقبهن فبينما هو كذلك
واذا بهن قد اقبلن عليه مثل البرق * فلما رآهن اختفى في مكان

بحيث يراهن و هن لا يرينه * فنزلت الطيور و قعدت كل طيرة منهن في مكان وقلعن ثيابهن وكذلك البنت التي يحبها * وكان ذلك في مكان قريب من حسن ثم نزلت البحيرة مع اخواتها * فعند ذلك قام حسن و مشى قليلا قليلا و هو مختف و ستر الله عليه فاخذ الثوب ولم تنظره واحدة منهن بل كن يلعبن مع بعضهن و يضحكن * فلما فرغن طلعن ولبست كل واحدة منهن ثوبها الريش * فجاءت محبوبته لتلبس ثوبها فلم تجده فصاحت و لطمت على وجهها و شقت ثيابها فاقبلت عليها اخواتها و سألنها عن حالها فاخبرتهن ان ثوبها الريش قد فقد فبكين و صرخن و لطمن على وجوههن * وحين امسى عليهن الليل لم يقدرن ان يقعدن عندها فتركنها فوق القصر وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما اخذ ثوب البنت طلبته فلم تجده و طار اخواتها و تركنها وحدها * فلما رآهن حسن طرن و غبن عنها وعن عينه صغى اليها فسمعها تقول يا من اخذ ثوبي و اعراني سألتك ان ترده علي و تستر عورتي فلا اذاقك الله حسرتي * فلما سمع حسن هذا الكلام منها سلب عقله في عشقها و ازدادت محبته لها ولم يطق ان يصبر عنها * فقام من مكانه و صار يجري حتى هجم عليها و امسكها ثم جذبها اليه و نزل بها الى اسفل القصر و ادخلها مقصورته و رمى عليها عباءته و هي تبكي وتعض على يديها * فاغلق عليها الباب و راح لاخته و اعلمها انه حصلها و ظفر بها و نزل بها الى مقصورته

و قال لها انها الآن قاعدة تبكي وتعضّ على يديها * فلما سمعت اخته كلامه قامت و توجهت الى المقصورة و دخلت عليها فرأتها تبكي وهي حزينة * فقبلت الارض بين يديها ثم سلمت عليها فقالت لها الصبية يا بنت الملك اهكذا تفعل الناس مثلكم هذه الفعال الرديئة مع بنات الملوك * وانت تعرفين ان ابي ملك عظيم و ان جميع ملوك الجان تفزع منه وتخاف من سطوته * و عنده من السحرة و الحكماء و الكهان و الشياطين و المردة من لاطاقة لاحد عليه * و تحت يده خلق لايعلم عددهم الّا الله و كيف يصح لكم يا بنات الملوك ان تأوين رجال الانس عندكن و تطلعنهم على احوالنا و احوالكن * و الّا فمن اين ان يصل هذا الرجل الينا * فقالت لها اخت حسن يا بنت الملك ان هذا الانسي كامل المروة و ليس قصده امرا قبيحا و انما هو يحبك و ما خلقت النساء الّا للرجال * و لولا انه يحبك ما مرض لاجلك وكادت روحه ان تزهق في هواك وحكت لها جميع ما اخبرها به حسن من عشقه لها و كيف عملت البنات في طيرهن و اغتسالهن و انه لم يعجبه من جميعهن غيرها لان كلهن جوار لها و انها كانت تغطسهن فى البحيرة وليس واحدة منهن تقدران تمدّيدها اليها * فلما سمعت كلامها يئست من الخلاص فعند ذلك قامت اخت حسن و خرجت من عندها و احضرت لها بدلة فاخرة فالبستها اياها * و احضرت لها شيأ من الاكل و الشرب فاكلت هي و اياها و طيبت قلبها و سكنت روعها * ولم تزل تلاطفها بلين و رفق و تقول لها ارحمي من نظرك نظرة فاصبح قتيلا في هواك و لم تزل تلاطفها و ترضيها و تحسن لها القول و العبارة *

و هي تبكي الى ان طلع الفجر و طابت نفسها و امسكت عن بكائها لما علمت انها وقعت و لم يمكن خلاصها * فقالت لاخت حسن يا بنت الملك بهذا حكم الله على ناصيتي من غربتي و انقطاعي عن بلدي و اهلي و اخواتي فصبر جميل على ما قضاه ربي * ثم ان اخت حسن اخلت لها مقصورة في القصر لم يكن هناك احسن منها * و لم تزل عندها تسليها وتطيب خاطرها حتى رضيت و انشرح صدرها و ضحكت و زال ما عندها من الكدر و ضيق الصدر من فراق الاهل و الا وطان و فراق اخواتها و ابويها و ملكها * ثم ان اخت حسن خرجت اليه وقالت له قم ادخل عليها في مقصورتها و قبل يديها و رجليها فدخل و فعل ذلك * ثم قبل ما بين عينيها و قال لها يا سيدة الملاح و حيوة الارواح ونزهة الناظرين كوني مطمئنة القلب انا ما اخذتك الّا لاجل ان اكون عبدك الى يوم القيمة و اختي هذه جاريتك * و انا يا سيدتي ما قصدي الّا ان اتزوجك بسنة الله و رسوله و اسافر الى بلادي و اكون انا و انت في مدينة بغداد و اشتري لك الجواري و العبيد * ولي والدة من خيار النساء تكون في خدمتك و ليس هناك بلاد احسن من بلادنا و كلما فيها احسن مما في غيرها من سائر البلاد واهلها * و ناسها ناس طيبون بوجوه صباح فبينما هو يخاطبها و يؤانسها و هي لا تخاطبه بحرف واحد و اذا بداق يدق باب القصر فخرج حسن ينظر من بالباب و اذا هن البنات قد حضرن من الصيد و القنص ففرح بهن و تلقاهن وحيّاهن فدعين له بالسلامة و العافية و دعا لهن الأخر * ثم نزلن عن خيولهن و دخلن القصر و دخلت كل واحدة منهن

في مقصورتها و نزعت ماكان عليها من الثياب الرثة و لبست قماشا مليحا * و خرجن الى الصيد و القنص فاصطدن شيأً كثيرا من الغزلان و بقر الوحش و الارانب و السباع و الضباع و غير ذلك و قدمن منه شيأ الى الذبح و تركن الباقي عندهن في القصر * و حسن واقف بينهن مشدود الوسط يذبح لهن وهن يلعبن و ينشرحن و قد فرحن بذلك فرحا شديدا * فلما فرغن من الذبح قعدن يعملن شيأ ليتغدين به فتقدم حسن الى البنت الكبيرة و قبل راسها و صار يقبل رأسهن واحدة بعد واحدة فقلن له قد اكثرت التنازل الينا يا اخانا و عجبنا من فرط تودد الينا وحاشاك يا اخانا هذا شيء يلزمنا نفعله معك لانك أدمي و هوا فضل منا و نحن من الجن فدمعت عيونه وبكى بكاء شديدا * فقلن له ما الخبر و ما يبكيك فقد كدرت عيشنا ببكائك في هذا اليوم كأنك اشتقت الى والدتك و الى بلادك فان كان الامر كذلك فنجهزك و نسافر بك الى وطنك و احبابك * فقال لهن و الله ما مرادي فرقكن وقلن له وحينئذ من شوش عليك منا حتى تكدرت * فخجل ان يقول ما شوش علي الا العشق الصبية خيفة ان ينكرن عليه فسكت و لم يعلمهن بشيء من حاله * فقامت اخته و قالت لهن انه اصطاد طيرة من الهواء و يريد منكن ان تعنه على تاهيلها * فالتفتن اليه كلهن و قلن له نحن كلنا بين يديك و مهما طلبته فعلناه لكن قص علينا خبرك ولا تكتم عنا شيأ من حالك * فقال لاختة قصي خبري عليهن فاني استحي منهن ولا اقدر ان اقابلهن بهذا الكلام و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا قال لاخته قصّي عليهن قصتي فاني استحي ولا اقدران اقابلهن بهذا الكلام * فقالت اخته لهن يا اخواتي اننا لما سافرنا و خلينا هذا المسكن وحده ضاق عليه القصر و خاف ان يدخل عليه احد * و انتن تعرفن ان عقول بنى أدم خفيفة ففتح الباب الموصل الى سطح القصر حين ضاق صدره و صار منفردا وحده و طلع فوقه و قعد هناك و اشرف على الوادي و صار يطل على جهة الباب خوفا ان يقصد احد القصر * فبينما هو جالس يوما من الايام و اذا بالعشر طيور قد اقبلن عليه قاصدات القصر ولم يزلن سائرات حتى جلسن على البحيرة التي فوق المنظرة * فنظر الى الطيرة التي هي احسنهن و هي تنقرهن وما فيهن واحدة تقدر ان تمدّيدها اليها * ثم جعلن مخالبهن فى اطواقهن فشققن الثياب الريش وخرجن منها وصارت كل واحدة منهن صبية مثل البدر ليلة تمامه * ثم خلعن ما عليهن من الثياب وحسن واقف ينظر اليهن ونزلن الماء وصرن يلعبن والصبية الكبيرة تغطسهن وليس منهن واحدة تقدر ان تمدّيدها اليها وهي احسنهن وجها واعدلهن قدا وانظفهن لباسا * ولم يزلن على هذه الحالة وحسن واقف ينظراليهن الى ان قرب العصر ثم طلعن من البحيرة ولبسن ثيابهن ودخلن فى القماش الريش والتففن فيه وطرن * فاشتغل فؤاده واشتعل قلبه بالنارمن اجل الطيرة الكبيرة وندم لكونه لم يسرق قماشها الريش فمرض واقام فوق القصر ينتظرها فامتنع من الاكل والشرب والنوم ولم

يزل كذلك حتى لاح الهلال * فبينما هو قاعد واذا بهن قد اقبلن
على عادتهن فقلعن ثيابهن ونزل البحيرة فسرق ثوب الكبيرة * فلما
عرف انها لم تقدر ان تطير الّا به اخذه واخفاه خيفة ان يطلعن عليه
فيقتلنه ثم صبر حتى طرن فقام وقبضها ونزل بها من فوق القصر *
فقالت لها اخواتها واين هي قالت لهن هي عنده في المخدع
الفلاني * فقلن صفيها لنا يا اختي فقالت هي احسن من القمر ليلة
تمامه ووجهها اضوء من الشمس وريقها احلى من الشهد وقدها
ارشق من القضيب * ذات طرف احور ووجه اقمر وجبين ازهر
وصدر كأنه جوهر ونهدين كأنهما رمانتان وخدين كأنهما تفاحتان *
وبطن مطوي الاعكان وسرة كأنها حق عاج بالمسك ملآن وساقين
كأنهما من المرمر معمودان * تأخذ القلوب بطرف كحيل ودقة خصر
نحيل وردف ثقيل وكلام يشفى العليل * مليحة القوام حسنة الابتسام
كأنها البدر التمام * فلما سمعت البنات هذه الاوصاف التفتن الى
حسن وقلن له ارنا اياها فقام معهن وهو ولهان الى ان اتى بهن الى
المخدع الذي فيه بنت الملك وفتحه ودخل قدامهن وهن خلفه * فلما
رأينها وعاينّ جمالها قبلن الارض بين يديها وتعجبن من حسن
صورتها وظرف معانيها وسلمن عليها وقلن لها والله يا بنت الملك
الاعظم ان هذا شيء عظيم * ولو سمعت بوصف هذا الانسي
عند النساء لكنت تتعجبين منه طول دهرك وهو متعلق بك غاية
التعلق الّا انه يا بنت الملك لم يطلب فاحشة وما طلبك الّا في
الحلال ولو علمنا ان البنات تستغني عن الرجال لكنا منعناه عن
مطلوبه مع انه لم يرسل اليك رسولا بل اتى اليك بنفسه واخبرنا
انه احرق الثوب الريش والّا كنا اخذناه منه * ثم ان واحدة من

البنات اتفقت هي وايا ها وتوكلت في العقد وعقدت عقدها على حسن وصافحها ووضع يده في يدها وزوجتها له باذنها وعملن في فرحها ما يصلح لبنات الملوك وادخلنه عليها * فقام حسن وفتح الباب وكشف الحجاب وفض ختمها وتزايدت محبته فيها وتعاظم وجده شغفا بها وحيث حصل مطلوبه هنى نفسه وانشد هذه الابيات

قَوامُكِ فَتَّانٌ وَطَرْفُكِ أَحْوَرُ	وَوَجْهُكِ مِنْ ماءِ الْمَلاحَةِ يَقْطُرُ
تَصَوَّرْتِ فِي عَيْنِي أَجَلَّ تَصَوُّرٍ	فَنِصْفُكِ ياقُوتٌ وَثُلْثُكِ جَوْهَرُ
وَخُمْسُكِ مِنْ مِسْكٍ وَسُدْسُكِ عَنْبَرٌ	وَأَنْتِ شَبِيهُ الدُّرِّ بَلْ أَنْتِ أَزْهَرُ
وَما وَلَدَتْ حَوّاءُ مِثْلَكِ واحِدًا	وَلا فِي جِنانِ الْخُلْدِ مِثْلُكِ آخَرُ
فَإِنْ شِئْتِ تَعْذِيبِي فَمِنْ سُنَنِ الْهَوَى	وَإِنْ شِئْتِ أَنْ تَعْفُو فَأَنْتِ مُخَيَّرُ
فَيا زِينَةَ الدُّنْيا وَيا غايَةَ الْمُنَى	فَمَنْ ذا الَّذِي عَنْ حُسْنِ وَجْهِكِ يَصْبِرُ

وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما دخل على بنت الملك و ازال بكارتها التذ بها لذة عظيمة و زادت محبته لها و وجده بها فانشد فيها الابيات المذكورة وكانت البنات واقفات على الباب * فلما سمعن الشعر قلن لها يا بنت الملك اسمعت قول الانسي كيف تلومينا و قد انشد الشعر في هواك * فلما سمعت ذلك انبسطت و انشرحت و فرحت * ثم ان حسنا اقام معها مدة اربعين يوما في حظ و سرور و لذة و حبور و البنات تجدد له

كل يوم فرحا و نعمة و هدايا و تحفا * و هو بينهن في سرور و انشراح و طاب لبنت الملك القعود بينهن و نسيت اهلها * ثم بعد الاربعين يوما كان حسن نائما فرأى والدته حزينة عليه و قد رقت عظامها و انتحل جسمها و اصفرّ لونها و تغيرحالها لها وكان هو في حالة حسنة * فلما رأته على هذه الحالة قالت له يا ولدي ياحسن كيف تعيش فى الدنيا منعما و تنساني فانظر لحالي بعدك وانا ما انساك ولا لساني يترك ذكرك حتى اموت * و قد عملت لك قبرا عندي فى الدار حتى لا انساك ابدا اترى اعيش يا ولدي وانظرك عندي و يعود شملنا مجتمعا كما كان * فانتبه حسن من نومه و هو يبكي و ينوح و دموعه تجري على خديه مثل المطر و صار حزينا كئيبا لا تنشف دموعه و لم يجئه نوم و لم يقرله قرار ولم يبق عنده اصطبار * فلما اصبح دخلت عليه البنات و صبحن عليه و انشرحن معه على عادتهن فلم يلتفت اليهن * فسألن زوجته عن حاله فقالت لهن ما ادري فقلن لها اسأليه عن حاله * فتقدمت اليه و قالت له ما الخبر ياسيدي فتنهد و تضجروا خبرها بمارأه في منامه ثم انشد هذين البيتين

قَدْ بَقِينَا مُوَسْوِسِينَ حَيَارَى ‎ ‎ نَطْلُبُ الْقُرْبَ مَا اِلَيْهِ سَبِيلُ
فَدَوَاهِى الْهَوَى تَزِيدُ عَلَيْنَا ‎ ‎ وَ خَفِيفُ الْهَوَى عَلَيْنَا ثَقِيلُ

فاخبرتهن زوجته بما قال لها * فلما سمعت البنات الشعر رثين لحاله و قلن له تفضل بسم الله ما نقدر ان نمنعك من زيارتها بل نساعدك على زيارتها بكل ما نقدر عليه * ولكن ينبغي ان تزورنا ولا تنقطع عنا ولو في كل سنة مرة واحدة * فقال لهن

سمعا و طاعة * فقامت البنات من وقتهن و عملن له الزاد و جهزن له العروسة بالحلي و الحلل وكل شيء غال يعجز عنه الوصف * و هيأن له تحفا تعجز عن حصرها الاقلام * ثم انهن ضربن الطبل فجاءت النجائب اليهن من كل مكان فاخترن منها ما يحمل جميع ما جهزنه و اركبن الجارية وحسنا و حملن اليهما خمسة و عشرين تختامن الذهب وخمسين من الفضة ثم سرن معهما ثلثة ايام فقطعن فيها مسافة ثلثة اشهر * ثم انهن ودعنهما واردن الرجوع عنهما فاعتنقته اخته الصغيرة وبكت حتى غشي عليها فلما افاقت انشدت هذين البيتين

لَا كَانَ يَوْمُ الْفِرَاقِ اصْلًا   لَمْ يُبْقِ فِي الْمُقْلَتَيْنِ نَوْمًا
شَتَّ مِنَّا وَ مِنْكَ شَمْلًا   وَ هَدَّ مِنَّا قُوًى وَ جِسْمًا

فلما فرغت من شعرها ودعته واكدت عليه انه اذا وصل الى بلده و اجتمع بامه و اطمأن قلبه لايقطعها من الزيارة في كل ستة اشهر مرة * و قالت له اذا اهمك امر اوخفت مكروها فدق طبل المجوسي فتحضر لك النجائب و اركب و ارجع الينا ولا تتخلف عنا * فحلف لها على ذلك ثم اقسم عليهن ان يرجعن فرجعن بعد ان ودعنه و حزنّ على فراقه واكثرهن حزنا اخته الصغيرة فانها لم يستقر لها قرار و لم يطاوعها اصطبار و صارت تبكي ليلا و نهارا * هذا ما كان منهن * واما ما كان من امر حسن فانه صار طول الليل و النهار يقطع مع زوجته البراري و القفار و الا ودية و الا وعار في الهواجر والاسحار * وكتب الله لهما السلامة فسلما و وصلا الى مدينة البصرة ولم يزالا سائرين حتى اناخا على باب داره نجائبهما * ثم صرف النجائب وتقدم الى الباب ليفتحه فسمع والدته و هي تبكي

بصوت رقيق من كبد نحيف ذاقت عذاب الحريق وهي تنشد هذه الابيات

وَكَيفَ يَذُوقُ النَّومَ مَن عَدِمَ الكَرَى ... وَيَسهَرُ لَيلاً وَالأَنَامُ رُقُودُ
وَقَد كَانَ ذَا مَالٍ وَاهْلٍ وَعِزَّةٍ ... فَاضحَى غَرِيبَ الدَّارِ وَهُوَ وَحِيدُ
لَهُ جَمرَةٌ بَينَ الضُّلُوعِ وَانَّةٌ ... وَشَوقٌ شَدِيدٌ مَا عَلَيهِ مَزِيدُ
تَوَلَّى عَلَيهِ الوَجدُ وَالوَجدُ حَاكِمٌ ... يَنُوحُ بِمَا يَلقَاهُ وَهُوَ جَلِيدُ
وَحَالَتُهُ فِي الحُبِّ تُخبِرُ انَّهُ ... حَزِينٌ كَئِيبٌ وَالدُّمُوعُ شُهُودُ

فبكى حسن لما سمع والدته تبكي و تندب * ثم طرق الباب طرقة مزعجة فقالت امه من بالباب فقال لها افتحي ففتحت الباب و نظرت اليه فلما عرفته خرّت مغشيا عليها فما زال يلاطفها الى ان افاقت فعانقها و عانقته وقبلته * ثم نقل حوائجه ومتاعه الى داخل الدار و الجارية تنظر الى حسن و امه * ثم ان ام حسن لما اطمأن قلبها و جمع الله شملها بولدها انشدت هذه الابيات

رَقَّ الزَّمَانُ لِحَالَتِي ... وَرَثَا لِطُولِ تَحَرُّقِي
وَانَالَنِي مَا اشتَهِي ... وَازَلَ مِمَّا اتَّقِي
فَلَاصفَحَن عَمَّا جَنَا ... هُ مِنَ الذُّنُوبِ السُّبَّقِ
حَتَّى جِنَايَتَهُ بِمَا ... فَعَلَ المَشِيبُ بِمَفرِقِي

و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان والدة حسن قعدت هي واياه و يتحدثان و صارت تقول له كيف كان حالك يا ولدي مع الاعجمي

فقال لهـــا يا امي ما كان اعجميا بل كان مجوسيـــا يعبـــد النار
دون الملك الجبار * ثم انه اخبرها بما فعل به من انه سافر به وحطه
في جلد الجمل وخيطه عليه وحملته الطيور وحطته فوق الجبل
واخبرها بما رأه فوق الجبل من الخلائق الميتين الذين كان يحتال
عليهم المجوسي ويتركهم فوق الجبل بعد ان يقضوا حاجته *
وكيف رمى روحه في البحـــر من فوق الجبل وسلمه اللـــه تعالى
واوصلـــه الى قصر البنـــات ومـــوأ خـــاة البنـــت له وقعوده
عند البنات * وكيف اوصل الله المجوسي الى المكان الذي هو فيه
وقتله اياه * واخبرها بعشق الصبية وكيف اصطادها وبقصتها كلها الى ان
جمع الله شملهما ببعضهما * فلما سمعت امه حكايته تعجبت وحمدت
الله تعالى على عافيته وسلامته * ثم قامت الى تلك الحمول فنظرتها
وسألته عنها فاخبرها بما فيهـــا ففرحت فرحا عظيما * ثم تقدمت
الى الجارية تحدثها وتوأنسها * فلما وقعت عينها عليها اندهش عقلها
من ملاحتها وفرحت وتعجبت من حسنها وجمالهـــا وقدها
واعتدالها * ثم قالت له يا ولدي الحمد لله على السلامة وعلى رجوعك
سالما * ثم ان امه قعدت جنب الصبية وآنستها وطيبت خاطرها *
ثم نزلت في بكرة النهـــار الى السوق فاشترت عشر بدلات افخـــر
ما في المدينة من الثياب * واحضرت لها الفرش العظيم والبست الصبية
وجمّلتها بكل شيء مليح * ثم اقبلت على ولدها وقالت يا ولدي
نحن بهذا المال لم نقدر ان نعيش في هذه المدينة وانت تعرف
اننا ناس فقراء والناس يتهمونـــا بعمل الكيمياء فقم بنا نسافر الى
مدينة بغداد دار السلام لنقيم في حرم الخليفة وتقعد انت في دكان

فتبيع و تشتري و تتقي الله عز و جل فيفتح عليك بهذا المال * فلما سمع حسن كلامها استصوبه و قام من وقته و خرج من عندها و باع البيت و احضر النجائب و حمل عليها جميع امواله و امتعته و امه و زوجته وسار * ولم يزل سائرا الى ان وصل الى دجلة فاكترى مركبا لبغداد و نقل فيها جميع ماله و حوائجه و والدته و زوجته وكل ما كان عنده * ثم ركب المركب و سارت بهم المركب في ريح طيبة مدة عشرة ايام حتى اشرفوا على بغداد * فلما اشرفوا عليها فرحوا و دخلت بهم المركب المدينة فطلع من وقته وساعته الى المدينة و اكترى مخزنا في بعض الخانات ثم نقل حوائجه من المركب اليه وطلع و اقام ليلة في الخان * فلما اصبح غيّر ما عليه من الثياب فلما رآه الدلال سأله عن حاجته و عن ما يريد فقال له اريد دارا تكون مليحة و اسعة فعرض عليه الدور التي عنده فاعجبته دار كانت لبعض الوزراء فاشتراها منه بمائة الف دينار من الذهب و اعطاه الثمن * ثم عاد الى الخان الذي نزل فيه و نقل جميع ما له و حوائجه الى الدار * ثم خرج الى السوق و اخذ ما تحتاج اليه الدار من آنية و فرش وغير ذلك و اشترى خدما * و من جملتها عبد صغير للدار و اقام مطمئنا مع زوجته في العيش و سرور مدة ثلث سنين و قد رزق منها بغلامين سمى احدهما ناصرا و الآخر منصورا* و بعد هذه المدة تذكّر اخواته البنات و تذكّر احسانهن اليه وكيف ساعدنه على مقصوده فاشتاق اليهن * و خرج الى اسواق المدينة فاشترى منها شيأ من حلي و قماش نفيس و نقل ما رأين مثله قط ولا يعرفنه فسألته امه عن سبب اشتراء تلك التحف * فقال

لها اني عزمت على ان اسافر الى اخواتي التي فعلن معي كل جميل و رزقي الذي انا فيه من خيرهن و احسانهن اليّ * فاني اريد ان اسافر اليهن و انظرهن و اعود قريبا ان شاء الله تعالى * فقالت له يا ولدي لا تغب عليّ فقال لها اعلمي يا امي كيف تكونين مع زوجتي و هذا ثوبها الريش في صندوق مدفون في الارض فاحرسي عليه لئلا تقع فيه فتاخذه و تطيرهي و اولادها و يروحون و ابقى لا اقع لهم على خبر فاموت كمدا من اجلهم * واعلمي يا امي اني احذرك من ان تذكري ذلك لها و اعلمي انها بنت ملك الجان و ما في ملوك الجان اكبر من ابيها ولا اكثر منه جنودا ولا مالا * واعلمي انها سيدة قومها واعز ما عند ابيها فهي عزيزة النفس جدا فاخدميها انت بنفسك ولا تمكنيها من ان تخرج من الباب اوتطل من الطاقة او من حائط فاني اخاف عليها من الهواء اذا هب * و اذا جرى عليها امر من امور الدنيا فانا اقتل روحي من اجلها * فقالت امه اعوذ بالله من مخالفتك يا ولدي هل انا مجنونة حتى توصيني بهذه الوصية واخالفك فيها * سافر يا ولدي وطب نفسا و سوف تحضر في خير وتنظرها ان شاء الله تعالى وتخبرك بما جرى لها مني * ولكن يا ولدي لا تقعد غير مسافة الطريق و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما اراد السفر الى البنات وصّى امه على زوجته حكم ما ذكرنا * وكانت زوجته بالامر المقدر تسمع كلامه لامه و هما لا يعرفان ذلك * ثم ان حسنا قام و خرج

الى خارج المدينة و دق الطبل فحضرت له النجائب فحمل عشرين حملا
من تحف العراق و ودع والدته و زوجته و اولاده و كان عمر واحد
من ولديه سنة وعمر الأخر سنتين * ثم انه رجع الى والدته
و اوصاها ثانيا ثم انه ركب و سافر الى اخواته ولم يزل مسافرا ليلا
و نهارا في اودية وجبال وسهل واوعار مدة عشرة ايام * و فى اليوم
الحادي عشر وصل الى القصر و دخل على اخواته ومعه الذي احضره
اليهن * فلما راينه فرحن به و هنينه بالسلامة * واما اخته فانها
زينت القصر ظاهره وباطنه * ثم انهن اخذن الهدية وانزلنه في
مقصورة مثل العادة و سألنه عن والدته و عن زوجته فاخبرهن
انها ولدت منه ولدين * ثم ان اخته الصغيرة لما راته طيبا بخير
فرحت فرحا شديدا و انشدت هذا البيت

وَأَسْأَلُ الرِّيحَ عَنكُمْ كُلَّمَا خَطَرَتْ وَغَيْرُكُمْ فِي فُؤَادِي قَطُّ مَا خَطَرَا

ثم انه اقام عندهن فى الضيافة و الكرامة مدة ثلثة اشهر و هو في
فرح و سرور و غبطة و حبور و صيد و قنص * هذا ما كان من
حديثه * و اما ما كان من حديث امه و زوجته فانه لما سافر حسن
اقامت زوجته يوما و ثانيا مع امه و قالت لها فى اليوم الثالث
سبحان الله هل اقعد معه ثلث سنين ما ادخل الحمام و بكت *
فرقت امه لحالها و قالت لها يا بنتي نحن هنا غرباء و زوجك ماهو
فى البلد فلوكان حاضرا كان يقوم بخدمتك * اما انا فلا عرف احدا
و لكن يا بنتي اسخن لك الماء و اغسل راسك في حمام البيت *
فقالت لها يا سيدتي لو قلت هذا القول لبعض الجواري كانت طلبت

منك البيع فى السوق و ما كانت تفعل عندكم * و لكن يا سيدتي
ان الرجال معذورون فان عندهم غيرة * وعقولهم تقول لهم ان
المرأة اذا خرجت من بيتها ربما تعمل فاحشة * والنساء ياسيدتي ما كلهن
سواء وانت تعرفين ان المرأة اذا كان لها غرض في شيء ما يغلبها
احد ولا يقدر ان يحرس عليها ولا يصونها ولا يمنعها من الحمام
ولا من غيره و تعمـــــل كل ما تختاره * ثم انها بكت ودعت على
نفسها و صارت تعدّد على نفسها و غربتها * فرقّت لحالها ام زوجها
و علمت ان كلما قالته لابد منه * فقامت و هيأت حوائج الحمام
التي تحتاجان اليها واخذتها و راحت الى الحمام * فلما دخلتا
الحمام قلعتا ثيابهما فصار النساء جميعـــا ينظرن اليها و يسبحن
الله عزوجل و يتأملــن فيما خلق من الصورة البهية * و صار كل
من جاز من النساء على الحمام يدخل و يتفرج عليها و شاع
فى البلد ذكرها و ازدحم النساء عليها * و صار الحمام لاينشق
من كثرة النساء التي فيه * فاتفق بسبب ذلك الامر العجيب انه
حضر الى الحمام في ذلك اليوم جارية من جواري امير المؤمنين
هارون الرشيد يقال لها تحفة العوّادة * فرأت النساء في زحمة والحمام
لاينشق من كثرة النساء و البنات * فسألت عن الخبر فاخبرنهـــا
بالصبية فجاءت عندها و نظرت اليها و تأملت فيها فتحير عقلهــا
من حسنها و جمالها و سبحت الله جل جلاله على ما خلق من
الصور الملاح * ولم تدخل ولم تغسل و انما صارت قاعدة و باهتة
في الصبية الى ان فرغت الصبية من الغسل و خرجت لبست ثيابها
فزادت حسنـــا على حسنها * فلما خرجت من الحرارة قعدت على
البساط والمساند وصارت النساء ناظرة اليها فالتفتت اليهن وخرجت *

فقامت تحفة العوّاده جارية الخليفة وخرجت معها حتى عرفت بيتها وودعتها ورجعت الى قصر الخليفة * ومازالت سائرة حتى وصلت بين ايادى السيدة زبيدة وقبلت الارض بين يديها * فقالت السيدة زبيدة يا تحفة ما سبب ابطائك فى الحمام * فقالت يا سيدتي رأيت اعجوبة ما رأيت مثلها فى الرجال ولا في النساء وهي التي اشغلتني وادهشت عقلي وحيرتني حتى انني ما غسلت رأسي * فقالت وما هي يا تحفة قالت ياسيدتي رأيت جارية فى الحمام معها ولدان صغيران كأنهما قمران ما رأى احد مثلها لا قبلها ولا بعدها وليس مثل صورتها فى الدنيا باسرها * وحق نعمتك يا سيدتي ان عرّفتِ بها امير المؤمنين قتل زوجها واخذها منه لانه لاتوجد مثلها واحدة فى النساء * وقد سالت عن زوجها فقالوا ان زوجها رجل تاجر اسمه حسن البصري وتبعتها من خروجها من الحمام الى ان دخلت بيتها * فرأيته بيت الوزير الذي له بابان باب من جهة البحر وباب من جهة البر * وانا اخاف يا سيدتي ان يسمع بها امير المؤمنين فيخالف الشرع ويقتل زوجها ويتزوج بها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جارية امير المؤمنين لما رأت زوجة حسن البصري ووصفت حسنها للسيدة زبيدة وقالت ياسيدتي اني اخاف ان يسمع بها امير المؤمنين فيخالف الشرع ويقتل زوجها ويتزوج بها قالت السيدة زبيدة ويلك يا تحفة هل بلغت هذه الجارية من الحسن والجمال ان امير المؤمنين

يبيع دينه بدنياه و يخالف الشرع لا جلها والله لا بدلي من النظر الى هذه الصبية فان لم تكن كما ذكرت امرت بضرب عنقك* يا فا جرة ان في سراية امير المؤمنين ثلثمائة وستين جارية بعدد ايام السنة ما فيهن واحدة بالصفات التي تذكرينها* فقالت يا سيدتي لا والله ولا في بغداد باسرها مثلها بل ولا فى العجم ولا في العرب ولا خلق الله عزوجل مثلها* فعند ذلك دعت السيدة زبيدة بمسرور فحضر وقبـــل الارض بين يديها * فقالت له يا مسرورا ذهب الى دارا لوزير التي بالبا بين باب على البحر و باب على البر وأتني بالصبية التى هناك هي واولادها والعجوز التي عندها بسرعة ولا تبطئ* فقال مسرور السمع والطاعة ثم خرج من بين يديها وسارحتى وصل الى باب الدار فطرق الباب فخرجت له العجوزام حسن وقالت مَنْ بالباب * فقال لها مسرور خادم امير المؤمنين ففتحت الباب ودخل فسلم عليها وردت عليه السلام وسالته عن حاجته * فقال لها ان السيـــدة زبيدة بنت القاسم زوجة امير المؤمنين هارون الرشيد السادس من بني العباس عمّ البني صلى الله عليه و سلم تدعوك اليها انت وزوجة ابنك و اولادها * فان النساء اخبرنها عنها وعن حسنها* فقالت ام حسن يا مسرور نحن ناس غرباء وزوج البنت ولدي وما هو فى البلد ولم يأمرني بالخروج انا ولا هي لاحد من خلق اللـــه تعالى وانا اخاف ان يجـري امرويحضرولدي فيقتل روحه * فمن احسانك يا مسرو ران لا تكلفنا مالا نطيق عليه* فقال مسرور يا سيدتى لو علمت ان في هذا خوفا عليكم ما كلفتكم الرواح* وانما مراد السيدة زبيدة ان تنظرها و ترجع فلا تخالفي تندمي

وكما آخذكما اردكما الى هنا سالمتين ان شاء الله تعالى * فما
قدرت ام حسن ان تخالفه فدخلت و هيأت الصبية و اخرجتها هي
و اولادها وسار واخلف مسرور و هو قدامهم الى قصر الخليفة *
فطلع بهم حتى اوقفهم قدام السيدة زبيدة فقبّلوا الارض بين
يديها ودعوا لها و الصبية مستورة الوجه * فقالت لها السيدة زبيدة
اما تكشفين عن وجهك لا نظره * فقبلت الصبية الارض بين يديها
واسفرت عن وجه يخجل البدر في افق السماء * فلما نظرتها
السيدة زبيدة شخصت اليها وسرحت فيها البصر واضاء القصر من
نورها و ضوء و جهها و اندهشت زبيدة من حسنها * وكذلك كل
من في القصر و صار كل من رأُها مجنونا لا يقدر ان يكلم احدا * ثم
ان السيدة زبيدة قامت و اوقفت الصبية و ضمتها الى صدرها
و اجلستها معها على السرير وامرت ان يزينوا القصر * ثم امرت
بان يحضروا لها بدلة من افخر الملبوس وعِقْدًا من انفس
الجواهر و البست الصبية اياهما * وقالت لها يا سيدة الملاح انك
اعجبتني و ملأت عيني اي شيءٌ عندك من الصنائع * فقالت
الصبية يا سيدتي لي ثوب ريش لو لبسته بين يديك لرأيت من
احسن الصنائع ما تتعجبين منه و يتحدث بحسنه كل من يراه جيلا
بعد جيل * فقالت لها واين ثوبك هذا قالت هو عند ام زوجي فاطلبيه
لي منها * فقالت السيدة زبيدة يا امي بحيوتي عندك ان تنزلي
و تأتي لها بثوبها الريش حتى تفرجنا على الذي تعمله و خذيه
ثانيا * فقالت العجوز يا سيدتي هذه كذّابة هل رأيت احدا من النساء
له ثوب من الريش فهذا لايكون الاّ للطيور * فقالت الصبية للسيدة

ام حسن لمسرور على مكان ذلك الثوب و ندامتها على الخروج
الى الحمام مع زوجة حسن

زبيدة و حيوتك يا سيدتي لي عندها ثوب ريش وهوفي صندوق مدفون فى الخزانة التي فى الدار * فقلعت السيدة زبيدة من عنقها عقد جوهر يساوي خزائن كسرى وقيصر و قالت لهايا امي خذي هذا العقد ونا ولتها اياه * وقالت لها بحيوتي ان تنزلي و تأتي بذلك الثوب لنتفرج عليه وخذيه بعد ذلك فحلفت لها انها ما رأت هذا الثوب ولا تعرف له طريقا * فصرخت السيدة زبيدة على العجوز و اخذت منها المفتاح * و نادت مسرورا فحضر نقالت له خذ هذا المفتاح واذهب الى الدار وافتح وادخل الخزانة التي بابها كذا وكذا و في وسطها صندوق فاطلعه و اكسره و هات الثوب الريش الذي فيه واحضره بين يدي وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة زبيدة لما اخذت المفتاح من ام حسن و اعطته لمسرور و قالت له خذ هذا المفتاح و افتح الخزانة الفلانية و اطلع منها الصندوق و اكسره و اطلع منه الثوب الريش الذي فيه و احضره بين يدي قال سمعا و طاعة * ثم انه تناول المفتاح من يد السيدة زبيدة و سافر فقامت العجوز ام حسن و هي باكية العين ندمانة على مطاوعة الجارية و روا حها الحمام معها و لم تكن الصبية طلبت الحمام الا مكيدة * ثم ان العجوز دخلت هي و مسرور و فتحت باب الخزانة فدخل و اخرج الصندوق و اخرج منه القميص الريش و لفّه معه في فوطة و اتى به

الى السيدة زبيدة فاخذته و قلّبته و قد تعجبت من حسن صناعته ثم ناولته لها و قالت لها هل هذا ثوبك الريش قالت نعم يا سيدتي * و مدّت الصبية يدها اليه واخذته منها و هي فرحانة ثم ان الصبية افتقدته فرأته صحيحا كما كان عليها ولم يضع منه ريشة ففرحت به * وقامت من جنب السيدة زبيدة و اخذت القميص و فتحته و اخذت اولادها في حضنها و اندرجت فيه * و صارت طيرة بقدرة الله عزوجل فتعجبت السيدة زبيدة من ذلك وكذلك كل من حضر و صار الجميع يتعجبون من فعلها * ثم ان الصبية تما يلت و تمشت و رقصت و لعبت وقد شخص لها الحاضرون و تعجبوا من فعلها * ثم قالت لهم بلسان فصيح يا سادتي هل هذا مليح * فقال لها الحاضرون نعم يا سيدة الملاح كلما فعلته مليح * ثم قالت لهم و هذا الذي اعمله احسن منه يا سادتي و فتحت اجنحتها و طارت باولادها و صارت فوق قبة القصر و وقفت على سطح القاعة * فنظروا اليها بالاحداق و قالوا لها و الله ان هذه صنعة غريبة مليحة ما رأيناها قط * ثم ان الصبية لما ارادت ان تطير الى بلادها تذكرت حسنا و قالت اسمعوا يا سادتي و انشدت هذه الابيات

يَا مَنْ خَلَا عَنْ ذِى الدِّيَارِ وَسَارَا ... نَحْوَ الْحَبَائِبِ مُسْرِعًا فَرَّارًا
أَتَظُنُّ أَنِّي فِي نَعِيمٍ بَيْنَكُمْ ... وَالْعَيْشُ مِنْكُمْ لَمْ يَكُنْ أَكْدَارًا
لَمَّا اُسِرْتُ وَصِرْتُ فِي شَرَكِ الْهَوَى ... جَعَلَ الْهَوَى سِجْنِي وَشَطَّ مَزَارًا
لَمَّا اخْتَفَى ثَوْبِي تَيَقَّنَ أَنَّنِي ... لَمْ أَدْعُ فِيهِ الْوَاحِدَ الْقَهَّارَا
قَدْ صَارَ يُوصِي أُمَّهُ بِحِفَاظِهِ ... فِي مَخْدَعٍ وَعَدَا عَلَيَّ وَجَارَا

فَسَمِعْتُ مَا قَالُوهُ ثُمَّ حَفِظْتُهُ ... وَ رَجَوْتُ خَيْراً زَائِداً مِدْرَارَا
فَرَوَاحِي الْحَمَّامَ كَانَ وَسِيلَةً ... حَتَّى غَدَتْ فِي الْعُقُولِ حَيَارَى
وَ تَعَجَّبَتْ عِرْسُ الرَّشِيدِ لِبَهْجَتِي ... اِذْ شَاهَدَتْنِي يُمْنَةً وَ يَسَارَا
نَادَيْتُ يَا امْرَأَةَ الْخَلِيفَةِ اِنَّ لِي ... ثَوْباً مِنَ الرِّيشِ الْعَلِيِّ فَخَارَا
لَوْ كَانَ فَوْقِي تَنْظُرِينَ عَجَائِبَا ... تَمْحُو الْعَنَا وَ تُبَدِّدُ الْاَكْدَارَا
فَاسْتَفْصَلَتْ عِرْسُ الْخَلِيفَةِ اَيْنَ ذَا ... فَاَجَبْتُ فِي دَارِ الَّذِي قَدْ صَارَا
فَانْقَضَّ مَسْرُورٌ وَ اَحْضَرَهُ لَهَا ... وَ اِذَا بِهِ قَدْ اَشْرَقَ الْاَنْوَارَا
فَاَخَذْتُهُ مِنْ كَفِّهِ وَ فَتَحْتُهُ ... وَ رَأَيْتُ مِنْهُ الْجَيْبَ وَالْاَزْرَارَا
فَدَخَلْتُ فِيهِ ثُمَّ اَوْلَادِي مَعِي ... وَفَرَدْتُ اَجْنِحَتِي وَطِرْتُ فِرَارَا
يَا اُمَّ زَوْجِي اَخْبِرِيهِ اِذَا اَتَى ... اِنْ حَبَّ وَصْلِي فَلْيُفَارِقْ دَارَا

فلما فرغت من شعرها قالت لها السيدة زبيدة اما تنزلين عندنا حتى نتملى بحسنك يا سيدة الملاح * سبحان من اعطاك الفصاحة و الصباحة قالت هيهات ان يرجع ما فات * ثم قالت لام حسن الحزين المسكين والله ياسيدتي يا ام حسن انك توحشينني * فاذا جاء ولدك و طالت عليه ايام الفراق و اشتهى القرب و التلاق * و هزته ارياح المحبة و الاشواق فليجئني الى جزائر واق * ثم طارت هي و اولادها و طلبت بلادها * فلما رأت ام حسن ذلك بكت و لطمت وجهها و انتحبت حتى غشي عليها * فلما افاقت قالت لها السيدة زبيدة يا سيدتي الحجة ما كنت اعرف ان هذا يجري و لوكنت اخبرتني بها ما كنت اتعرض لك * و ما عرفت انها من الجن الطيّارة الاّ في هذ الوقت * و لوعرفت انها على هذه الصفة ما كنت مكّنتها من لبس الثوب ولاكنت اخليها تأخذ اولادها * ولٰكن يا سيدتي اجعليني

في حل فقالت العجوز و ما وجدت في يدها حيلة انت في حل * ثم خرجت من قصر الخلافة و لم تزل سائرة حتى دخلت بيتها وصارت تلطم على وجهها حتى غشي عليها * فلما افاقت من غشيتها استوحشت الى الصبية والى اولادها و الى رؤية ولدها فانشدت هذه الابيات

يومَ الفِراقِ بِعادُكُم ابكاني — اسفاً لِبُعدِ كُم عن الاوطانِ
نادَيتُ مِنْ اَلَمِ الفِراقِ بِحُرقَةٍ — والدمعُ قرَّحَ بالبُكا اَجفاني
هَذا الفِراقُ فهل لَنا مِنْ عَودَةٍ — فلقد ازالَ فِراقُكُم كِتماني
يا ليتهم عادُوا اِلى حُسنِ الوَفا — فلعلَّ اِن عادُوا يَعودُ زَماني

ثم قامت وحفرت في البيت ثلثة قبور و اقبلت عليها بالبكاء أثناء الليل واطراف النهار و حين طالت غيبة ولدها و زاد بها القلق والشوق والحزن انشدت هذه الابيات

خيالُكَ بينَ طابقةِ الجُفونِ — و ذِكرُكَ في الخَوافِقِ والسُكونِ
وحبكَ قد جرى في العظمِ منِّي — كجري الماءِ في ثَمَرِ الغصونِ
ويومَ لا اَراكَ يَضيقُ صدري — وتعذرني العَواذِلُ في شجوني
ايا مَنْ قد تَملَّكَني هَواهُ — وزادَ على مَحَبَّتِهِ جنوني
خَفِ الرحمنَ فيَّ وكُنْ رَحيماً — هَواكَ اَذاقَني رَيبَ المَنونِ

وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ام حسن صارت تبكي أثناء الليل

واطراف النهار لفراق ولدها وزوجته واولاده هذا ما كان من امرها * واما ما كان من امر ولدها حسن فانه لما وصل الى البنات حلفن عليه ان يقيم عندهن ثلثة اشهر * ثم بعد ذلك جهزن له المال وهيأن له عشرة احمال خمسة من الذهب وخمسة من الفضة وهيأن له من الزاد حملا واحدا وسفرنه وخرجن معه فحلف عليهن ان يرجعن فاقبلن على عناقه من اجل التوديع * فتقدمت اليه البنت الصغيرة وعانقته وبكت حتى غشي عليها وانشدت هذين البيتين

مَتَى تَنطَفِى نَارُ الفِرَاقِ بِقُربِكُمْ ... وَيقضى بِكُم اربِي وَنبقى كَمَا كُنَّا
لَقَد رَاعَنِي يَومُ الفِرَاقِ وَضَرَّنِي ... وَقَد زَادَنِي التَّودِيعِ يَاسَادَتِي وَهْنَا

ثم تقدمت اليه البنت الثانية وعانقته وانشدت هذين البيتين

وَدَاعُكَ مِثْلُ وَدَاعِ الحَيوٰةِ ... وَفقدُكَ يُشبِهُ فَقدَ النَّدِيمْ
وَبُعدُكَ نَارٌ كَوَتْ مُهْجَتِي ... وَقُربُكَ فِيهِ جِنَانُ النَّعِيمْ

ثم تقدمت اليه البنت الثالثة وعانقته وانشدت هذين البيتين

مَا تَرَكنَا الوَدَاعَ يَومَ افتَرَقنَا ... عَنْ مَلَالٍ وَلَا لِوَجهٍ قَبِيحْ
انتَ رُوحِي عَلَى الحَقِيقَةِ قَطعًا ... كَيفَ اختَارُ اَن اُودِعَ رُوحِي

ثم تقدمت البنت الرابعة وعانقته وانشدت هذين البيتين

لَمْ يُبكِنِي اِلَّا حَدِيثُ فِرَاقِهِ ... لَمَّا اَسَرَّ بِهِ اِلَيَّ مُوَدِّعِى
هُوَ ذَلِكَ الدُّرُّ الَّذِي اَودَعتُهُ ... فِي مَسمَعِى اَجرَيتُهُ مِن مَدمَعِي

ثم تقدمت البنت الخامسة وعانقته وانشدت هذين البيتين

لَا تَرحَلَنَّ فَمَا لِي عَنكُمُ جَلَدٌ ... حَتَّى اُطِيقَ بِهِ تَودِيعَ مُرتَحِلِ

وَلَا مِنَ الصَّبْرِ مَا اُلْقِي الْفِرَاقَ بِهِ ‏ وَلَا مِنَ الدَّمْعِ مَا اُذْرِي عَلَى طَلَلِ

ثم تقدمت اليه البنت السادسة و عانقته و انشدت هذين البيتين

قَدْ قُلْتُ مُذْ سَارَ السِّيَاقُ بِهِمِ ‏ وَالشَّوْقُ يَنْهَبُ مُهْجَتِي نَهَبَا
لَوْ كَانَ لِي مَلِكٌ اَصُونُ بِهِ ‏ لَاَخَذْتُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصَبَا

ثم تقدمت البنت السابعة وعانقته و انشدت هذين البيتين

اِذَا رَأَيْتَ الْوَدَاعَ فَاصْبِرْ ‏ وَلَا يَهُوْلَنَّكَ الْبِعَادُ
وَانْتَظِرِ الْعَوْدَ عَنْ قَرِيبٍ ‏ فَاِنَّ قَلْبَ الْوَدَاعِ عَادُوا

و ايضا هذين البيتين

وَلَقَدْ جَزَعْتُ لِبُعْدِكُمْ وَ فِرَاقِكُمْ ‏ مَا لِي فُؤَادٌ مِنْكُمُ لِوَدَاعِكُمْ
اَللّٰهُ يَعْلَمُ مَا تَرَكْتُ وَدَاعَكُمْ ‏ اِلَّا مَخَافَةَ اَنْ يَذُوبَ فِرَاقُكُمْ

ثم ان حسنا ودعهن و بكى الى ان غشي عليه بسبب فراقه لهن و انشد هذه الابيات

وَلَقَدْ جَرَتْ يَوْمَ الْفِرَاقِ سَوَافِحِي ‏ دُرَرًا نَظَمْتُ عُقُودَهَا مِنْ اَدْمُعِي
وَحَدَا بِهِمْ حَادِي الرِّكَابِ فَلَمْ اَجِدْ ‏ جَلَدًا وَ لَا صَبْرًا وَلَا قَلْبِي مَعِي
وَدَّعْتُهُمْ ثُمَّ انْثَنَيْتُ بِحَسْرَةٍ ‏ وَتَرَكْتُ اُنْسَ مَعَاهِدِي وَ الْاَرْبُعِ
فَرَجَعْتُ لَا اَدْرِي الطَّرِيقَ وَلَمْ تَطِبْ ‏ نَفْسِي سِوَى اِنِّي اَرَاكَ بِمَرْجِعِي
يَا صَاحِبِي اَنْصِتْ لِاَخْبَارِ الْهَوَى ‏ حَاشَا لِقَلْبِكَ اَنْ اَقُولَ وَلَا يَعِي
يَا نَفْسُ مُذْ فَارَقْتِهِنَّ فَفَارِقِي ‏ طِيبَ الْحَيٰوةِ وَفِي الْبَقَا لَا تَطْمَعِي

ثم انه جدّ في المسير ليلا و نهارا حتى وصل الى بغداد دار السلام

وحرم الخلافة العباسية * ولم يدر بالذي جرى بعد سفره فدخل الدار على والدته ليسلم عليها فرآها قد انتحل جسمها ورق عظمها من كثرة النوح والسهر والبكاء والعويل * حتى صارت مثل الخلال ولم تقدر ان ترد الكلام فصرف النجائب وتقدم الى امه فسألها عن زوجته واولاده فبكت حتى غشي عليها * فلما رآها على تلك الحالة قام في الدار وفتش على زوجته وعلى اولاده فلم يجد لهم اثرا * ثم انه نظر في الخزانة فوجدها مفتوحة والصندوق مفتوحا ولم يجد فيه الثوب * فعند ذلك عرف انها تمكّنت من الثوب الريش واخذته وطارت واخذت اولادها معها * فرجع الى امه فرآها قد افاقت من غشيتها فسألها عن زوجته وعن اولاده * فبكت وقالت يا ولدي عظم الله اجرك فيهم وهذه قبورهم الثلثة * فلما سمع كلام امه صرخ صرخة عظيمة وخرّ مغشيا عليه واستمر كذلك من اول النهار الى الظهر فازدادت امه غما على غمها وقد يئست من حيوته * فلما افاق بكى ولطم على وجهه وشق ثيابه وصار دائرا في الدار متحيرا ثم انه انشد هذين البيتين

لَا خَفِي حُبُّهُمْ مَا كَانَ يَخْفَى ... وَنِيرَانُ الصَّبَابَةِ لَيْسَ تُطْفَى
وَمَنْ مَزَجَتْ لَهُ نَارُ التَّصَابِي ... فَإِنِّي قَدْ شَرِبْتُ الْحُبَّ صِرْفَا

وايضا

شَكَى أَلَمَ الْفِرَاقِ النَّاسُ قَبْلِي ... وَرُوِّعَ بِالنَّوَى حَيٌّ وَمَيْتُ
وَأَمَّا مِثْلُ مَا ضَمَّتْ ضُلُوعِي ... فَإِنِّي لَا سَمِعْتُ وَلَا رَأَيْتُ

فلما فرغ من شعره اخذ سيفه وسلّه وجاء الى امه وقال لها ان لم تعلميني بحقيقة الحال ضربت عنقك وقتلت روحي * فقالت له يا ولدي لا تفعل ذلك وانا اخبرك ثم قالت له اغمد سيفك واقعد حتى احدثك بالذي جرى * فلما اغمد سيفه وجلس الى جانبها اعادت عليه القصة من اولها الى آخرها * وقالت له يا ولدي لولا اني رأيتها بكت على طلب الحمام وخفت منك ان تجيء وتشكو اليك فتغضب عليّ ما كنت ذهبت بها اليه * ولولا ان السيدة زبيدة غضبت عليّ واخذت مني المفتاح قهرا ما كنت اخرجت الثوب ولو كنت اموت * ويا ولدي انت تعرف ان يد الخلافة لا تطاولها يد * فلما احضروا لها الثوب اخذته وقلّبته وكانت تظن انه فقد منه شيء فوجدته لم يصبه شيء ففرحت واخذت اولادها وشدتهم في وسطها ولبست الثوب الريش بعد ما قلعت لها الست زبيدة كل ما عليها اكراما لها ولجمالها * فلما لبست الثوب الريش انتفضت وصارت طيرة ومشت فى القصر وهم ينظرون اليها ويتعجبون من حسنها وجمالها * ثم طارت وصارت فوق القصر وبعد ذلك نظرت اليّ وقالت لي اذا جاء ولدك وطالت عليه ليالي الفراق * واشتهى القرب مني والتلاق وهزته ارياح المحبة والاشواق فليفارق وطنه ويذهب الى جزائر واق * هذا ما كان من حديثها في غيبتك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما سمع كلام امه حين

حكت له جميع ما فعلت زوجته وقت ما طارت صرخ صرخة عظيمة ووقع مغشيا عليه * و لم يزل كذلك الى أخر النهار * فلما افاق لطم على وجهه و صار يتقلب على الارض مثل الحية فقعدت امه تبكي عند راسه الى نصف الليل * فلما افاق من غشيته بكى بكاء عظيما و انشد هذه الابيات

قِفُوا وانظروا حالَ الَّذِي تَهْجُرونه ... لعلَّكم بعد الجفا ترحمونه
فإن تنظروه تنكروه لسقمه ... كأنكم و اللهِ لا تعرفونه
و ما هو الَّا ميّت في هواكم ... يعدُّ من الأموات لو لا أنينه
و لا تحسبوا أنَّ التفرق هيّن ... يعزُّ على المشتاق و الموت دونه

فلما فرغ من شعره قام وجعل يدور في البيت وينوح ويبكي وينتحب مدة خمسة ايام لم يذق فيها طعاما ولا شرابا فقامت اليه امه و حلفته واقسمت عليه ان يسكت من البكاء و هو لا يقبل كلامها ولا زال يبكي و ينتحب و امه تسليه و هو لا يسمع منها شيأ ثم انشد هذه الابيات

أكذا أُبُجازى وُدُّ كلِّ قرينِ ... أم هذه شيم الظباء العين
إما بيوت النحل بين شفاههم ... منضوضة أو حانة الزرجون
قصوا عليّ حديث من قتل الهوى ... إنَّ التأسي روح كلِّ حزين
لا تطرقن خجلا للومة لائم ... ما أنت أولُ حازمٍ مفتونِ

و ما زال حسن على هذه الحالة يبكي الى الصباح ثم انه اغفت عيناه فراى زوجته حزينة و هى تبكي فقام من نومه و هو صارخ و انشد هذين البيتين

خَيَالُكِ عِنْدِي لَيْسَ يَبْرَحُ سَاعَةً جَعَلْتُ لَهُ فِي ٱلْقَلْبِ أَشْرَفَ مَوْضِعِ
وَلَوْلَا رَجَاءُ ٱلْوَصْلِ مَا عِشْتُ لَحْظَةً وَ لَوْلَا خَيَالُ ٱلطَّيْفِ لَمْ أَتَهَجَّعِ

فلما اصبح الصباح زاد نحيبه و بكاؤه و لم يزل باكي العين حزين القلب ساهر الليل قليل الاكل و استمر على هذه الحالة مدة شهر كامل * فلما مضى ذلك الشهر خطر بباله ان يسافر الى اخواته لاجل ان يساعدنه على قصده من حصولها فاحضر النجائب * ثم حمل خمسين هجينة من تحف العراق وركب واحدة منهن * ثم اوصى والدته على البيت و اودع جميع حوائجه الّا قليلا ابقاه في الدار* ثم سار متوجها الى اخواته لعله ان يجد عندهن مساعدة على اجتماع زوجته * ولم يزل سائرا حتى وصل الى قصر البنات في جبل السحاب * فلما دخل عليهن قدم اليهن الهدايا ففرحن بها و هنينه بالسلامة و قلن له يا اخانا ما سبب مجيئك بسرعة و مالك غير شهرين فبكى وانشد هذه الابيات

أَرَى ٱلنَّفْسَ فِي فِكْرٍ لِفَقْدِ حَبِيبِهَا فَلَا تَتَهَنَّى بِٱلْحَيوةِ وَطِيبِهَا
سَقَامِي دَاءٌ لَيْسَ يَعْرِفُ طِبَّهُ وَهَلْ يَبْرِءُ ٱلْأَسْقَامَ غَيْرُ طَبِيبِهَا
فَيَا مَانِعِي طِيبَ ٱلْمَنَامِ تَرَكْتَنِي أُسَائِلُ عَنْكَ ٱلرِّيحَ عِنْدَ هُبُوبِهَا
قَرِيبَةُ عَهْدٍ مِنْ حَبِيبِي وَقَدْ حَوَى مَحَاسِنَ تَدْعُو مُقْلَتِي لِصَبِيبِهَا
فَيَا أَيُّهَا ٱلشَّخْصُ ٱلْمُلِمُّ بِأَرْضِهِ عَسَى نَفْحَةٌ تُحْيِي ٱلْقُلُوبَ بِطِيبِهَا

فلما فرغ من شعره صرخ صرخة عظيمة وخر مغشيا عليه وقعدت البنات حوله يبكين عليه حتى افاق من غشيته فلما افاق انشد هذين البيتين

عَسَى وَلَعَلَّ الدَّهْرَ يَلْوِي عِنَانَهُ وَيَأْتِي بِحِبِّي وَالزَّمَانُ غَيُورُ
وَيُسْعِدُنِي دَهْرِي فَتُقْضَى حَوَائِجِي وَتَحْصُلُ مِنْ بَعْدِ الأُمُورِ أُمُورُ

فلما فرغ من شعره بكى حتى غشي عليه فلما افاق انشد هذين البيتين

بِاللّٰهِ يَا مُنْتَهَى سُقْمِي وَأَمْرَاضِي هَلْ أَنْتِ رَاضٍ فَإِنِّي فِي الْهَوَى رَاضِ
أَتَهْجُرِينَ بِلَا ذَنْبٍ وَلَا سَبَبٍ فَوَاصِلِي وَارْحَمِي مِنْ هَجْرِكِ الْمَاضِي

فلما فرغ من شعره بكى حتى غشي عليه فلما افاق انشد هذه الابيات

هَجَرَ الْمَنَامُ وَوَاصَلَ التَّسْهِيدُ وَالْعَيْنُ بِالدَّمْعِ الْمَصُونِ تَجُودُ
تَبْكِي بِدَمْعٍ كَالْعَقِيقِ صَبَابَةً يَرْبُو عَلَى طُولِ الْمَدَى وَيَزِيدُ
أَهْدَى إِلَيَّ الشَّوْقُ يَا أَهْلَ الْهَوَى نَارًا لَهَا بَيْنَ الضُّلُوعِ وُقُودُ
وَإِذَا ذَكَرْتُكِ لَمْ تَفِضْ لِي دَمْعَةٌ إِلَّا وَفِيهَا بَارِقٌ وَرُعُودُ

فلما فرغ من شعره بكى حتى غشي عليه فلما افاق من غشيته انشد هذه الابيات

أَفِي الْعِشْقِ وَالتَّبْرِيحِ دِنْتُمْ كَمَا دِنَّا وَهَلْ وُدُّنَا مِنْكُمْ كَمَا وُدُّكُمْ مِنَّا
أَلَا قَاتَلَ اللّٰهُ الْهَوَى مَا أَمَرَّهُ فَيَا لَيْتَ شِعْرِي مَا يُرِيدُ الْهَوَى مِنَّا
وُجُوهُكُمُ الْحُسْنَى وَإِنْ شَطَّتِ النَّوَى تَمَثَّلُ فِي أَبْصَارِنَا أَيْنَمَا كُنَّا
فَقَلْبِي مَشْغُولٌ بِتَذْكَارِ حَيِّكُمْ وَيُطْرِبُنِي صَوْتُ الْحَمَامِ إِذَا غَنَّى
أَلَا يَا حَمَامًا مَا بَاتَ يَدْعُو أَلِيفَهُ لَقَدْ زِدْتَنِي شَوْقًا وَأَصْحَبْتَنِي حُزْنَا
تَرَكْتَ جُفُونِي لَا تَمَلُّ مِنَ الْبُكَا عَلَى سَادَةٍ غَابُوا بِرُؤْيَتِهِمْ عَنَّا
أَحِنُّ إِلَيْهِمْ كُلَّ وَقْتٍ وَسَاعَةٍ وَأَشْتَاقُ فِي اللَّيْلِ الْبَهِيمِ إِذَا جَنَّا

فلمـــا سمعت كلامه اخته خرجت اليـه فرأته راقدا مغشيـــا عليه فصرخت ولطمت وجهها * فسمعها اخواتها فخرجن اليها فرأين حسنا راقدا مغشيا عليه فاحتطن به و بكين عليه * و لم يخف عليهن حين رأينه ما حلّ به من الوجد و الهيام و الشوق و الغرام * فسالنه عن حاله فبكى و اخبرهن بماجرى له في غيابه حيث طارت زوجته واخذت اولادها معها * فحزنّ عليه و سالنه عن الذي قالت عنـــد ما راحت * قال يا اخواتي انها قالت لوالدتي قولي لولدك اذا جاء وطالت عليه ليالي الفراق و اشتهى القرب مني و التلاق * وهزتـه ارياح المحبة و الاشواق فليجئني في جزائر واق * فلما سمعن كلامه تغامزن و تذكرن و صارت كل واحدة تنظر الى اختها و حســن ينظرهن * ثم اطرقن برؤسهن الى الارض ساعة و بعد ذلك رفعنهـا و قلن لاحول ولاقوة الّا بالله العلي العظيم * ثم قلن له امدديدك الى السماء فان وصلت الى السماء تصل الى زوجتك و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المـــــبــــــاح

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد السبعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان البنات لما قلن لحسن امدديدك الى السماء فان وصلت اليها تصل الى زوجتك واولادك جرت دموعه على خديه مثل المطـــــر حتى بلت ثيابه و انشد هذه الابيات

قَدْ هَيَّجَتْنِي الْخُدُودُ الْحُمْرُ والْحَدَقُ ... وَفَارَقَ الصَّبْرُ لَمَّا أَقْبَلَ الْأَرَقُ

بِيضٌ نَوَاعِمُ أَضْنَتْ بِالْجَفَا جَسَدِي ... لَمْ يَبْقَ مِنْهُ لِإِبْصَارِ الْوَرَى رَمَقُ

حُورٌ تَمِيسُ كَغِزْلَانِ النَّقَا سَفَرَتْ ... عَنْ بَهْجَةٍ لَوْرَأَهَا الْأَوْلِيَا عَلِقُوا

يَمْشِينَ مِثْلَ نَسِيمِ الرَّوْضِ فِي سَحَرٍ بِعِشْقِهِنَّ عَرَانِي الْهَمُّ وَالْقَلَقُ
عَلِقَتْ مِنْهُنَّ آمَالِي بِغَانِيَةٍ قَلْبِي لَهَا بِلَظَى النِّيرَانِ يَحْتَرِقُ
خَوْدَاءُ نَاعِمَةُ الْأَطْرَافِ مَائِسَةٌ فِي وَجْهِهَا الصُّبْحُ بَلْ فِي شَعْرِهَا الْغَسَقُ
قَدْ هَيَّجَتْنِي وَكَمْ فِي الْحُبِّ مِنْ بَطَلٍ قَدْ هَيَّجَتْهُ خُدُودُ الْبِيضِ وَالْحَدَقُ

فلما فرغ من شعره بكى و بكت البنات لبكائه و اخذتهن الشفقة و الغيرة عليه * و صرن يتلطفن به و يصبرنه و يدعين له بجمع الشمل * فاقبلت عليه اخته و قالت له يا اخي طب نفسا و قرّ عينا و اصبر تبلغ مرادك فمن صبر و تأنّى نال ما تمنّى و الصبر مفاتيح الفرج فقد قال الشاعر

دَعِ الْمَقَادِيرَ تَجْرِي فِي أَعِنَّتِهَا وَلَا تَبِيتَنَّ إِلَّا خَالِيَ الْبَالِ
مَا بَيْنَ غَمْضَةِ عَيْنٍ وَانْتِبَاهَتِهَا يُغَيِّرُ اللَّهُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالِ

ثم قالت له قوّ قلبك و اشدد عزمك فان ابن عشرة لا يموت وهو في تسعة و البكاء و الغم و الحزن تمرض و تسقم و اقعد عندنا حتى تستريح * و انا اتحيل لك في الوصول الى زوجتك و اولادك ان شاء الله تعالى * فبكى بكاء شديدا و انشد هذين البيتين

لَئِنْ عُوفِيتُ مِنْ مَرَضٍ بِجِسْمِي فَمَا عُوفِيتُ مِنْ مَرَضٍ بِقَلْبِي
وَلَيْسَ دَوَاءُ أَمْرَاضِ التَّصَابِي سِوَى وَصْلِ الْحَبِيبِ مَعَ الْمُحِبِّ

ثم جلس الى جانب اخته و صارت تحدثه وتسليه وتسأله عن الذي كان سببا في رواحها فاخبرها عن سبب ذلك * فقالت له و الله يا اخي اني اردت ان اقول لك احرق الثوب الريش فانساني الشيطان

ذلك و صارت تحدثه و تلاطفه * فلما طال عليه الامر و زاد به القلق
انشد هذه الابيات

تَمَكَّنَ مِنْ قَلْبِي حَبِيبٌ اَلِفْتُهُ	وَلَيْسَ لِشَيْءٍ قَدَّرَ اللهُ مَدْفَعُ
مِنَ الْعُرْبِ قَدْ حَازَ الْمَلَاحَةَ كُلَّهَا	غَزَالٌ وَ لَكِنْ فِي فُؤَادِي يَرْتَعُ
لَئِنْ عَزَّ صَبْرِي فِي هَوَاهُ وَحِيلَتِي	بَكَيْتُ عَلَى اَنَّ الْبُكَا لَيْسَ يَنْفَعُ
مَلِيحٌ لَهُ سَبْعٌ وَ سَبْعٌ كَاَنَّهُ	هِلَالٌ لَهُ خَمْسٌ وَخَمْسٌ وَارْبَعُ

فلما نظرت اخته الى ما هو فيه من الوجد و الهيام و تباريح الهوى و الغرام قامت الى اخواتها وهي باكية العين حزينة القلب و بكت بين ايديهن و رمت نفسها عليهن و قبلت اقدامهن و سألتهن مساعدة اخيها على قضاء حاجته و اجتماعه باولاده و زوجته و عاهدتهن على ان يدبرن امرا يوصله الى جزائر واق * و ما زالت تبكي بين يدي اخواتها حتى ابكتهن و قلن لها طيبي قلبك فاننا مجتهدات في اجتماعه با هله ان شاء الله تعالى * ثم انه اقام عندهن سنة كاملة و عينه لم تمسك عن الدموع * وكان لاخواتها عم اخو و الدهن شقيقه وكان اسمه عبد القدوس و كان يحب البنت الكبيرة محبة كثيرة وكان في كل سنة يزورها مرة واحدة و يقضي حوائجها * وكانت البنات قد حدثنه بحديث حسن و ما وقع له مع المجوسي وكيف قدر على قتله ففرح عمهن بذلك و دفع للبنت الكبيرة صرّة فيها بخور و قال لها يا بنت اخي اذا اهمّك امر او نالك مكروه او عرضت لك حاجة فالقي هذا البخور فى النار و اذكريني، فاني احضر لك بسرعة و اقضي حاجتك وكان هذا الكلام في اول يوم من السنة *

فقالت تلك البنت لبعض اخواتها ان السنة مضت بتمامها وعمّي
لم يحضر قُومِي اقدحي الزناد وائتيني بعلبة البخور* فقامت البنت وهي فرحانة
واحضرت علبة البخور وفتحتها واخذت منها شيأ يسيرا وناولته لاختها*
فاخذته ورمته فى النار وذكرت عمها فما فرغ البخور الاّ وغبرة
قد ظهرت من صدر الوادي ثم بعد ساعـة انكشف الغبار فبان من
تحته شيخ راكب على فيل وهو يصيح من تحته* فلما نظرته البنات
صار يشير اليهن بيديه ورجليه ثم بعد ساعـة وصل اليهن فنزل
عن الفيل ودخل عليهن فعانقنه وقبلن يديـه وسلمن عليه* ثم
انه جلس وصارت البنات يتحدثن معه ويسألنه عن غيابه* فقال اني
كنت في هذا الوقت جالسا انا وزوجة عمكن فشممت البخور فحضرت
اليكن على هذا الفيل فما تريدين يا بنت اخي* فقالت يا عم اننا
اشتقنا اليك وقد مضت السنة وما عادتك ان تغيب عنا اكثر
من سنة* فقال لهن اني كنت مشغولا وكنت عزمت على ان احضر
اليكن غدا فشكرنه ودعين له وقعدن يتحدثن معه وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـــبـــاح

فلما كانت الليلة الموفية للثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان البنات لما قعـدن يتحدثن مع
عمهن قالت له البنت الكبيـرة يا عمي اننا كنا حدثناك بحديث
حسن البصري الذي جاء به بهرام المجوسي وكيف قتله وحدثناك
بالصبية بنت الملك الاكبـر التي اخـذها وما قاسى من الامور
الصعاب والاهوال وكيف اصطاد بنت الملك وتزوج بها وكيف
سافر بها الى بلاده.قال نعم فما حدث له بعد هذا* قالت له انها غدرت

عن ظهره واجعل عنانه في قربوص السرج واطلقه * فانه يدخل المغـارة فلاتدخل معه وقف على باب المغارة مدة خمسـة ايام ولاتضجر * فانه فى اليوم السادس يخرج اليك شيخ اسود عليه لباس اسود وذقنه بيضاء طويلة نازلة الى سرته * فاذا رأيته فقبل يديه وامسك ذيله واجعله على راسك وابك بين يديه حتى يرحمك فانه يسألك عن حاجتك * فاذا قال لك ما حاجتك فادفع اليه هذا الكتاب فانه ياخذه منك ولا يكلمك ويدخل ويخليك فقف مكانك خمسة ايام أخر ولاتضجر * وفى اليوم السادس انتظره فانه يخـرج اليك فان خرج اليك بنفسه فاعلم ان حاجتك تقضى وان خرج اليك احد من غلمـانه فاعلم ان الذي خرج اليك يريد قتلك والسلام * واعلم يا ولدي ان كل من خاطر بنفسـه اهلك نفسه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المـبـاح

فلما كانت الليلة الاولى بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ عبد القدوس لما اعطى حسنا الكتاب اعلمه بما يتحصل له وقال له ان كل من خاطر بنفسه اهلك نفسه * فان كنت تخاف على نفسك فلاتلق بها الى الهلاك * وان كنت لاتخاف فدونك وما تريد فقد بينت لك الامور * وان شئت الرواح لصواحبك فهذا الفيل حاضر فانه يسيربك الى بنـات اخي * وهن يوصلنك الى بلادك ويردنك الى وطنك ويرزقك الله خيرا من هذه البنت التي تعلقت بها * فقال حسن للشيخ وكيف تطيب لي الحيٰوة من غير ان ابلغ مرادي والله اني لا ارجع ابدا

حتى ابلغ حبيبتي اوتدركني منيتي ثم بكى وانشد هذه الابيات

عَلَى فَقْدِ حِبِّي مَعْ تَزَايُدِ صَبْوَتِي وَقَفْتُ أُنَادِي بِانْكِسَارِي وَذِلَّتِي
وَقَبَّلْتُ تُرْبَ الرَّبْعِ شَوْقًا لِأَجْلِهِ وَلَمْ يُجْدِنِي إِلَّا تَزَايُدُ حَسْرَتِي
رَعَى اللهُ مَنْ بَانُوا وَفِي القَلْبِ ذِكْرُهُمْ فَوَاصَلْتُ آلَامِي وَفَارَقْتُ لَذَّتِي
يَقُولُونَ لِي صَبْرًا وَقَدْ رَحَلُوا بِهِ وَقَدْ اضْرَمُوا يَوْمَ التَّرَحُّلِ زَفْرَتِي
وَمَا رَاعَنِي إِلَّا الوَدَاعُ وَقَوْلُهُ إِذَا غِبْتُ فَاذْكُرْنِي وَلَا تَنْسَ صُحْبَتِي
لِمَنْ أَلْتَجِي مَنْ أَرْتَجِي بَعْدَ فَقْدِهِمْ وَكَانُوا رَجَائِي فِي رَخَائِي وَشِدَّتِي
فَوَا حَسْرَتَا لَمَّا رَجَعْتُ مُوَدِّعًا وَسُرَّتْ عِدَاكَ المُبْغِضُونَ بِرَجْعَتِي
فَوَا أَسَفَا هَذَا الَّذِي كُنْتُ حَاذِرًا وَيَا لَوْعَتِي زِيدِي لَهِيبًا بِمُهْجَتِي
فَإِنْ غَابَ أَحْبَابِي فَلَا عَيْشَ بَعْدَهُمْ وَإِنْ رَجَعُوا يَا فَرْحَتِي وَمَسَرَّتِي
فَوَ اللهِ لَمْ يَنْفَضْ دَمْعِي مِنَ البُكَا عَلَى فَقْدِهِمْ بَلْ عَبْرَةٌ بَعْدَ عَبْرَةِ

فلما سمع الشيخ عبد القدوس انشاده وكلامه علم انه لايرجع عن مراده وان الكلام لايؤثر فيه وتيقن انه لابد ان يخاطر بنفسه ولو تلفت مهجته * فقال اعلم ياولدي ان جزائر واق سبع جزائر فيها عسكر عظيم وذلك العسكر كله بنات ابكار * وسكان الجزائر الجوانية شياطين ومردة وسحرة وارهاط مختلفة وكل من دخل ارضهم لايرجع وما وصل اليهم احد قط ورجع * فبالله عليك ان ترجع الى اهلك من قريب * واعلم ان البنت التي قصدتها بنت ملك هذه الجزائر كلها * وكيف تقدر ان تصل اليها فاسمع مني يا ولدي ولعل الله يعوضك خيرا منها * فقال حسن والله ياسيدي لو قطعت في هواها إِرْبًا إِرْبًا ما ازددت الّا حبا وطربا ولابد من رؤية زوجتي واولادي والدخول في جزائر واق * وان شاء الله تعالى ما ارجع

الآبهـا و باولادي * فقال له الشيخ عبد القدوس حينئذ لابد لك من السفر فقال نعم و انما اريد منك الدعاء بالاسعاف و الاعانة * لعل الله يجمع شملي بزوجتي و اولادي عن قريب * ثم بكى من عظم شوقه و انشد هذه الابيات

اَنتُم مُرَادِي وانتم احسن البَشَرِ	احِلكم فِي مَحَلِّ السَّمع وَالبَصَرِ
مَلكتم القلبَ مِني وهو منزلكم	وَ بعدكم سَادَتِي اصبحت فِي كَدَرِ
فَلاَ تَظُنّوا انتِقَالِي عن مَحَبّتكم	فَحُبُّكُم صيّر المِسكِين فِي ضَرَرِ
غِبتم فغاب سُرورِي بعد غيبتِكم	واصبح الصفو عِندِي غَايَةَ الكَدَرِ
تركتمونِي اُرَاعِي النّجم مِن اَلَمٍ	ابكِي بِدمع يُحَاكِي هَاطِل المَطَرِ
يَالَيل طُلتَ عَلَى مَن بَاتَ فِي قَلقٍ	مِن شِدّة الوَجد يرعى طَلعَة القمرِ
اِن جزت يا رِيح حيا فِيهِ قد نزلوا	بلّغ سَلاَمِي لهم فالعمر فِي قِصَرِ
وقل لهم بعض مالاقيتُ مِن اَلَمٍ	اِنّ الاَحِبّة لاَيدرون عن خَبَرِي

فلما فرغ حسن من شعره بكى بكاء شديدا حتى غشي عليه * فلما افاق قال له الشيخ عبد القدوس يا ولدي ان لك والدة فلا تذيقها فقدك * فقال حسن للشيخ و الله يا سيدي ما بقيت ارجع الاّ بزوجتي اوتدركني منيتي ثم بكى وناح و انشد هذه الابيات

وَحقِّ الهوى ماغير البعد عهدكم	وَ لاَ اَنَا مِمّن لِلعُهُودِ يَخُونُ
وَعِندِي مِن الاَشوَاقِ مالو شرحته	اِلَى النّاسِ قَالُوا قد عراه جنون
فَوجد و حزن و انتحاب ولوعة	و من حاله هَذَا فكيف يكُون

فلما فرغ من شعره علم الشيخ انه لايرجع عن ما هو فيه ولو ذهبت روحه فنا و له الكتاب و دعاله واوصاه بالذي يفعله * و قال له اني

قد اكدت لك فى الكتاب على ابى الرويش ابن بلقيس بنت
معين فهو شيخي و معلمي وجميع الانس و الجن يخضعون له
و يخافون منه * ثم قال له توجه على بركة الله فتوجه وارخى عنان
الحصان فطاربه اسرع من البرق * ولم يزل حسن مسرعا بالحصان
مدة عشرة ايام حتى نظر امامه شبحا عظيما اسود من الليل
قد سد مابين المشرق و المغرب * فلما قرب حسن منه صهل
الحصان تحته فاجتمعت خيول كثيرة مثل المطر لايحصى لها عدد
ولا يعرف لها مدد * وصارت تتمسح فى الحصان فخاف حسن منها
و فزع * ولم يزل حسن سائرا و الخيول حوله الى ان وصل الى
المغارة التي و صفها له الشيخ عبد القدوس * فوقف الحصان على
بابها فنزل حسن من فوقه وقنطر لجامه في قر بوص سرجه * فدخل
الحصان المغارة و حسن على الباب كما امره الشيخ عبد القدوس
و صار متفكرا في عاقبة امره كيف تكون * حيران و لهان لايعلم
الذي يجري له و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلماكانت الليلة الثانية بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنالما نزل من فوق ظهر
الحصان وقف على باب المغارة متفكرا في عاقبة امره كيف تكون
لايعلم الذي يجري له * و لم يزل واقفا على باب المغارة خمسة ايام
بلياليها و هو سهران حزين حيران متفكر حيث فارق الاهل
و الاوطان و الاصحاب و الخلان باكي العين حزين القلب * ثم انه
تذكر و الدته و تفكر فيما يجري له و في فراق زوجته و اولاده
و في ما قاساه فانشد هذه الابيات

لَدَيْكُمْ دَوَاءُ ٱلْقَلْبِ وَٱلْقَلْبُ ذَاهِبٌ ... وَمِنْ سَفْحِ اَجْفَانِي دُمُوعٌ سَوَاكِبُ
فِرَاقٌ وَحُزْنٌ وَاشْتِيَاقٌ وَغُرْبَةٌ ... وَبُعْدٌ عَنِ ٱلْاَوْطَانِ وَٱلشَّوْقُ غَالِبُ
وَمَا اَنَا اِلَّا عَاشِقٌ ذُو صَبَابَةٍ ... بِبُعْدِ ٱلَّذِي يَهْوَى دَهَتْهُ ٱلْمَصَائِبُ
فَاِنْ كَانَ عِشْقِي قَدْ رَمَانِي بِنَكْبَةٍ ... فَاَيُّ كَرِيمٍ لَمْ تُصِبْهُ ٱلنَّوَائِبُ

فلم يفرغ حسن من شعره الّا والشيخ ابوالرويش قد خرج له وهو اسود وعليه لباس اسود * فلما نظره حسن عرفه بالصفات التي اخبره بها الشيخ عبد القدوس * فرمى نفسه عليه ومرغ خديه على قدميه ومسك رجله وحطها على راسه وبكى قدامه * فقال له الشيخ ابوالرويش ما حاجتك يا ولدي فمدّ يده بالكتاب وناوله للشيخ ابي الرويش فاخذه منه ودخل المغارة ولم يرد عليه جوابا * فقعد حسن في موضعه على الباب مثل ما قال له الشيخ عبد القدوس وهو يبكي * وما زال قاعدا مكانه مدة خمسة ايام وقد ازداد به القلق واشتد به الخوف ولازمه الارق فصار يبكي ويتضجر من الم البعاد وكثرة السهاد ثم انشد هذه الابيات

سُبْحَانَ جَبَّارِ ٱلسَّمَا ... اِنَّ ٱلْمُحِبَّ لَفِي عَنَا
مَنْ لَمْ يَذُقْ طَعْمَ ٱلْهَوَى ... لَمْ يَدْرِ مَا جَهْدُ ٱلْبَلَا
لَوْ كُنْتُ اَحْبِسُ عَبْرَتِي ... لَوَجَدْتُ اَنْهَارَ ٱلدِّمَا
كَمْ مِنْ صَدِيقٍ قَدْ قَسَا ... قَلْبًا وَاَوْلَعَ بِالشَّقَا
فَاِذَا تَعَطَّفَ لَامَنِي ... فَاَقُولُ مَا بِي مِنْ بُكَا
لٰكِنْ ذَهَبْتُ لِاَرْتَدِي ... فَاَصَابَ عَيْنِي عَيْنُ ٱلرَّدَا
بَكَتِ ٱلْوُحُوشُ لِوَحْشَتِي ... وَكَذَاكَ سُكَّانُ ٱلْهَوَا

ولم يزل حسن يبكي الى ان لاح الفجر * واذا بالشيخ ابى الرويش قد خرج اليه وهو لابس لباسا ابيض واومى اليه بيده ان يدخل * فدخل حسن فاخذه الشيخ من يده ودخل به المغارة ففرح وايقن ان حاجته قد قضيت * ولم يزل الشيخ سائرا وحسن معه مقدار نصف نهار ثم وصلا الى باب مقنطر عليه باب من البولاد ففتح الباب ودخل هو وحسن في دهليز معقود بحجارة من الجزع المنقوش بالذهب * ولم يزالا سائرين حتى وصلا الى قاعـــة كبيرة مرخمة واسعة * وفي وسطها بستان فيه من سائر الاشجار والازهار والاثمار والاطيار على الاشجار تناغي وتسبح الله الملك القهار * وفى القاعة اربع لواوين يقابـــل بعضها بعضا وفي كل ليوان مجلس فيه فسقية * وعلى كل ركن من اركان كل فسقية صورة سَبُع من الذهب * وفي كل مجلس كرسي وعليه شخص جالس وبين يديه كتب كثيرة جدا وبين ايديهم مجـــامر من ذهب فيها نار وبخور * وكل شيخ منهم بين يديه طلبة يقرؤن عليه الكتب * فلما دخلا عليهم قاموا اليهما وعظموهما فاقبل عليهم واشار لهم ان يصرفوا الحاضرين فصرفوهم * وقام الاربعة مشائخ وجلسوا بين يدي الشيخ ابي الرويش وسألوه عن حال حسن * فعند ذلك اشار الشيخ ابو الرويش الى حسن وقال له حدث الجماعـــة بحديثك وبجميع ما جرى لك من اول الامر الى أخره * فعنـــد ذلك بكى حسن بكاء شديدا وحدثهم بحديثه الى آخره * فلما فرغ حسن من حديثه صاحت المشائخ كلهم وقالوا هل هذا هو الذي اطلعه المجوسي الى جبل السحاب بالنسور وهو في جلد الجمل * فقال لهم حسن نعم فاقبلوا على الشيـــخ ابي الرويش وقالوا له يا شيخنا ان بهرام تحيـــل

في طلوعه على الجبل وكيف نزل وما الذي رآه فوق الجبل من العجائب * فقال الشيخ ابو الرويش يا حسن حدثهم كيف نزلت واخبرهم بالذي رأيته من العجائب * فاعاد عليهم ما جرى له من اوله الى آخره وكيف ظفر به وقتله وكيف خلص منه الرجل وكيف صاد الصبية وكيف غدرت به زوجته واخذت اولاده وطارت وبجميع ما قاساه من الاهوال والشدائد * فتعجب الحاضرون مما جرى له ثم اقبلوا على الشيخ ابى الرويش وقالوا له يا شيخ الشيوخ والله ان هذا الشاب مسكين فعساك ان تساعده على خلاص زوجته واولاده وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما حكى للمشائخ قصته قالوا للشيخ ابي الرويش هذا الشاب مسكين فعساك ان تساعده على خلاص زوجته واولاده * فقال لهم الشيخ ابو الرويش يا اخواني ان هذا امر عظيم خطر وما رأيت احدا يكره الحيوة غير هذا الشاب وانتم تعرفون ان جزائر واق صعبة الوصول ما وصل اليها احد الّا خاطر بنفسه * وتعرفون قوتهم واعوانهم وانا حالف اني ما ادوس لهم ارضا ولا اتعرض لهم في شيء * وكيف يصل هذا الى بنت الملك الاكبر ومن يقدر ان يوصله اليها او يساعده على هذا الامر * فقالوا يا شيخ الشيوخ ان هذا الرجل اتلفه الغرام وقد خاطر بنفسه وحضر اليك بكتاب اخيك الشيخ عبد القدوس فحينئذ يجب عليك مساعدته * فقام حسن وقبل قدم ابى الرويش ورفع ذيله ووضعه على راسه وبكى وقال له سالتك بالله ان تجمع بيني

ربين اولادي و زوجتي و لو كان في ذلك ذهاب روحي
ومهجتى * فبكى الحاضرون لبكائه وقالوا للشيخ ابى الرويش اغتنم
اجر هذا المسكين و افعل معه جميلا لاجل اخيك الشيخ
عبد القدوس * فقال ان هذا الشاب مسكين ما يعرف الذي هو
قادم عليه و لكن نساعده على قدر الطاقة * ففرح حسن لما سمع
كلامه و قبل يديه و قبل ايادي الحاضرين و احدا بعد
واحد و سالهم المساعدة * فعند ذلك اخذ ابو الرويش ورقة
ودواة وكتب كتابا وختمه و اعطاه لحسن و دفع له خريطة من
الادم فيها بخور وآلات نار من زناد و غيره و قال له احتفظ على
هذه الخريطة * و متى وقعت في شدة فبخّر بقليل منه و اذكرني
فاني احضر عندك واخلصك منها * ثم امر بعض الحاضرين ان
يحضر له عفريتا من الجن الطيارة في ذلك الوقت فحضر * فقال له
الشيخ ما اسمك قال عبدك دهنش بن فقطش * فقال له ابو الرويش
ادن مني فدنا منه فوضع الشيخ ابو الرويش فاه على اذن
العفريت وقال له كلاما فحرّك العفريت راسه * ثم قال الشيخ لحسن
ياولدي قم اركب على كتف هذا العفريت دهنش الطيار * فاذا
رفعك الى السماء وسمعت تسبيح الملائكة في الجو فلا تسبح
فتهلك انت وهو * فقال حسن لاتكلم ابدا * ثم قال له الشيخ
يا حسن اذا ساربك فانه يضعك ثاني يوم في وقت السحر على
ارض بيضاء نقية مثل الكافور * فاذا وضعك هناك فامش عشرة
ايام وحدك حتى تصل الى باب المدينة فاذا وصلت اليها
فادخل و اسال عن ملكها * فاذا اجتمعت به فسلم عليه وقبل يده

و اعطه هذا الكتاب و مهما اشاريه اليك فافهمه * فقال حسن سمعا
و طاعة وقام مع العفريت وقام المشائخ ودعوا له و وصوا العفريت
عليه * فلما حمله العفريت على عاتقه ارتفع به الى عنان السماء ومشى
به يوما وليلة حتى سمع تسبيح الملائكة فى السماء * فلما كان الصبح
وضعه في ارض بيضاء مثل الكافور وتركه و انصرف * فلما ادرك حسن
انه على الارض و لم يكن عنده احد سار فى الليل و النهار مدة
عشرة ايام الى ان وصل الى باب المدينة فدخلها و سال عن
الملك فدلوه عليه * و قالوا ان اسمه الملك حسون ملك ارض
الكافور * و عنده من العساكر و الجنود ما يملأ الارض في طولها
والعرض فاستاذن فاذن له * فلما دخل عليه وجده ملكا عظيما
فقبل الارض بين يديه * فقال له الملك ما حاجتك فقبل حسن
الكتاب و ناوله اياه فاخذه و قرأه ثم حرك رأسه ساعة * ثم قال
لبعض خواصه خذ هذا الشاب و انزله في دار الضيافة فاخذه
و سار حتى انزله هناك فاقام بها مدة ثلثة ايام في اكل و شرب
و ليس عنده الا الخادم الذي معه * فصار ذلك الخادم
يحدثه و يؤانسه و يسأله عن خبره و كيف وصل الى هذه
الديار * فاخبره بجميع ما حصل له وكل ما هو فيه * و فى اليوم الرابع
اخذه الغلام و احضره بين يدى الملك * فقال له يا حسن انت
قد حضرت عندي تريد ان تدخل جزائر واق كما ذكرلنا شيخ
الشيوخ يا ولدى انا ارسلك في هذه الايام الا ان في طريقك
مهالك كثيرة و براري معطشة كثيرة المخاوف * ولكن اصبر ولايكون
الا خيرا فلابد ان اتحيل و اوصلك الى ما تريد ان شاء الله تعالى *

و اعلم يا ولدي ان هنا عسكرا من الديلم يريدون الدخول في جزائر واق مهيّؤن بالسلاح والخيل و العدد * و ما قدروا على الدخول * ولكن يا ولدي لا جل شيخ الشيوخ ابى الرويش ابن بلقيس بنت معين ما اقدر ان اردك اليه الاّ مقضي الحاجة * وعن قريب تأتي الينا مراكب من جزائر واق * وما بقي لها الاّ القليل * فاذا حضرت واحدة منها انزلتك فيها واوصي البحرية عليك ليحفظوك ويرسلوك الى جزائر واق * وكل من سألك عن حالك وخبرك فقل له انا صهر الملك حسون صاحب ارض الكافور * واذا رست المركب على جزائر واق وقال لك الريس اطلع البر فاطلع ترى دككا كثيرة في جميع جهات البر فاختر لك دكة واقعد تحتها ولا تتحرك * فاذا جنّ الليل ورأيت عسكر النساء قد احاط بالبضائع فمدّ يدك وامسك صاحبة هذه الدكة التي انت تحتها واستجر بها * واعلم يا ولدي انها اذا اجارتك قضيت حاجتك فتصل الى زوجتك واولادك * وان لم تجرك فاحزن على نفسك وايئس من الحيوة وتيقّن بهلاك نفسك * واعلم يا ولدي انك مخاطر بنفسك ولا اقدر لك على شيء غير هذا والسلام * وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما قال له الملك حسون هذا الكلام واوصاه بالذي ذكرناه وقال له انا لا اقدر لك على شيء غير هذا قال له بعد ذلك واعلم انه لولا حصلت لك عناية من رب السماء ما وصلت الى هنا * فلما سمع حسن كلام الملك حسون بكى حتى غشي عليه * فلما افاق انشد هذين البيتين

لَا بُدَّ لِي مِنْ مُدَّةٍ مَحْتُومَــةٍ فَاذَا انْقَضَتْ اَيَّا مُهَا مُتُّ
لَوْ صَارَ عَتْنِي الاُسْدُ فِي غَابَاتِهَا لَقَهَرْتُهَا مَا دَامَ لِي وَقْــتُ

فلما فرغ حسن من شعره قبـــل الارض بين يدي الملك و قال له ايها الملك العظيم وكم بقي من الايام حتى تأتي المراكب * قال مدة شهر و يمكثون هنا لبيع ما فيها مدة شهرين * ثم يرجعون الى بلادهم فلا تترج سفرك فيها الا بعد ستة اشهر كاملـــة * ثم ان الملك امر حسنا ان يذهب الى دار الضيافـــة و امر ان يحمل له كل ما يحتاج اليه من مأكول و مشروب و ملبـــوس من الذي يناسب الملوك * فا قام في دار الضيافة شهرا وبعـــد الشهر حضرت المراكب فخرج الملك و التجار و اخذ حسنا معه الى المراكب * فرأى مركبا فيها خلق كثير مثل الحصى ما يعلم عـــددهم الا الذي خلقهم * و تلك المركب في وسط البحر و لها زوارق صغار تنقل ما فيها من البضائع الى البر * فا قام حسن عندهـم حتى نزع اهلها البضائع منها الى البر و باعوا واشتروا و ما بقي للسفر الا ثلثة ايام * فا حضر الملك حسنا بين يديه و جهزله ما يحتاج اليه و انعم عليه انعاما عظيما * ثم بعد ذلك استدعى ريس تلك المركب وقال له خذ هذا الشاب معك فى المركب ولا تعلم به احدا واوصله الى جزائر وا ق واتركه هناك ولا تأت به فقال الريس سمعا وطاعة * ثم ان الملك اوصى حسنا و قال له لا تعلم احدا من الذين معـــك فى المركب بشيء من حالك و لا تطلـــع احدا على قصتك فتهلك قال سمعا وطاعة * ثم ودعه بعد ان دعا له بطـول البقاء والدوام والنصـر على جميع الحساد و الا عــداء و شكره الملك على ذلك

ودعا له بالسلامة وقضاء حاجته * ثم سلمه للريس فاخذه وحطه
في صندوق وانزله في قارب ولم يطلعه في المركب الّا والناس
مشغولون في نقل البضائع * وبعد ذلك سافرت المراكب ولم تزل
مسافرة مدة عشرة ايام * فلما كان اليوم الحادي عشر وصلوا
الى البر فطلعه الريس من المركب * فلما طلع من المركب الى البر
رأى فيه دِككًا لايعلم عددها الّا الله فمشى حسن حتى وصل
الى دكة ليس لها نظير واختفى تحتها * فلما اقبل الليل جاءت
خلق كثير من النساء مثل الجراد المنتشر وهن ما شيات على
اقدامهن وسيوفهن مشهورة في ايديهن * ولٰكنهن غائصات
في الزرد * فلما رات النساء البضائع اشتغلن بها ثم بعد ذلك
جلسن لاجل الاستراحة فجلست واحدة منهن على الدكة التي
تحتها حسن * فاخذ حسن طرف ذيلها وحطه فوق راسه ورمى
نفسه عليها وصار يقبل يديها وقدميها وهو يبكي * فقالت له
يا هذا قم واقفا قبل ان يراك احد فيقتلك * فعند ذلك خرج
حسن من تحت الدكه ونهض قائما على قدميه وقبل يديها *
وقال لها يا سيدتي انا في جيرتك ثم بكى وقال لها ارحمي من
فارق اهله وزوجته واولاده وبادر الى الاجتماع بهم وخاطر
بروحه ومهجته فارحميني وايقني انك تؤجرين على ذلك
بالجنة * وان لم تقبليني فاسالك بالله العظيم الستار ان تستري
علّي فصارت التجار شاخصة له وهو يكلمها * فلما سمعت كلامه
ونظرت تضرعه رحمته ورق قلبها اليه وعلمت انه ما خاطر بنفسه
وجاء الى هذا المكان الّا لامر عظيم * فعند ذلك قالت لحسن

يا ولدي طب نفسا و قرعينا و طيب قلبك و خاطرك و ارجع الى مكانك و اختف تحت الدكة كما كنت اوّلا الى الليلة الآتية يفعل الله ما يريده * ثم و دعته ودخل حسن تحت الدكة كما كان * ثم ان العساكر بتن يوقدن الشموع الممزوجة بالعود الند و العنبر الخام الى الصباح * فلما طلع النهار رجعت المراكب الى البر و اشتغل التجار بنقل البضائع والامتعة الى ان اقبل الليل * و حسن مختف تحت الدكة باكي العين حزين القلب و لم يعلم بالذي قدر له في الغيب * فبينما هو كذلك اذ اقبلت عليه المرأة التاجرة التي كان استجار بها و ناولته زردية و سيفا و حياصة مذهبة و رمحا ثم انصرفت عنه خوفا من العسكر * فلما رأى ذلك علم ان التاجرة ما احضرت له هذه العدّة الّا ليلبسها * فقام حسن و لبس الزردية و شد الحياصة على وسطه و تقلد بالسيف تحت ابطه واخذ الرمح بيده * وجلس على تلك الدكة و لسانه لم يغفل عن ذكر الله تعالى بل يطلب منه الستر و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما اخذ السلاح الذي اعطته اياه الصبية التاجرة التي استجار بها و قالت له اجلس تحت الدكة ولاتخل احدا يفهم حالك تقلّد به * ثم جلس فوق الدكة و لسانه لم يغفل عن ذكر الله و صار يطلب من الله الستر * فبينما هو جالس اذا قبلت المشاعل و الفوانيس و الشموع و اقبلت

عساكر النساء * فقام حسن واختلط بالعسكر وصار كواحدة منهن * فلمـــا قرب طلوع الفجر توجهت العساكر وحسن معهن حتى وصل الى خيامهن ودخلت كل واحدة خيمتها * فدخل حسن خيمـــة واحدة منهن واذا هي خيمة صاحبته التي كان استجاربها * فلما دخلت خيمتها القت سلاحها وقلعت الزردية والنقـــاب والقى حســـن سلاحه * ونظر الى صاحبته فوجدها عجوزا شمطـــاء زرقاء العينين كبيرة الانف وهي داهية من الدواهي اقبح ما يكـــون فى الخلق * بوجه اجدر وحاجب امعط واسنان مكسرة وخـــدود معجرة وشعر شائب ومخـــاط سائل وفم بالريالة سائل * وهي كما قال فى مثلها الشاعـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــر

لَهَانِي زَوَايَا ٱلْوَجْهِ تِسْعُ مَصَائِبِ ... فَوَاحِدَةٌ مِنْهُنَّ تُبْدِي جَهَنَّمَا
بِوَجْهٍ بَشِيعٍ ثُمَّ ذَاتِ قَبِيحَةٍ ... كَصُورَةِ خِنْزِيرٍ تَرَاهُ مُرَمْرَمَا

وهي بَذِيَّةٌ معطاء كحية رقطاء * فلما نظرت العجوز الى حســـن تعجبت وقالت كيـــف وصـــل هذا الى هذه الديار وفي اي المراكب حضـــر وكيف سلم * وصارت تسـألـه عن حاله وتتعجب من وصوله * فعند ذلك وقع حســـن على اقدامها ومرغ وجهـه على رجليها وبكى حتى غشي عليه * فلما افاق انشد هذه الابيات

مَتَى ٱلْاَيَّامُ تَسْمَـــحُ بِالتَّلَاقِي ... وَيَجْمَعُ شَمْلَنَا بَعْدَ ٱلْفِرَاقِ
وَاحظى بِالَّذِي اَرْضَاهُ مِنْهُمْ ... عِتَابًا يَنْقَضِـــي وَٱلْوُدُّ بَاقِ
لَوِ انَّ ٱلنِّيلَ يَجْرِي مِثْلَ دَمْعِي ... لَمَا خَلَّى عَلَى ٱلدُّنْيَا شَرَاقِي
وَفَاضَ عَلَى ٱلْحِجَازِ وَاَرْضِ مِصْرٍ ... كَذَاكَ ٱلشَّامِ مَعْ اَرْضِ ٱلْعِرَاقِ

وَ ذَاكَ لِاَجْلِ صَدِّكَ يَاحَبِيبِي ۞ تَرَفَّقْ بِي وَ وَاعِدْ بِالتَّلَاقِي

فلما فرغ حسن من شعره اخذ ذيل العجوز و وضعه فوق رأسه و صار يبكي و يستجير بها * فلما رات العجوز احتراقه و لوعته و توجعه وكربته حنّ قلبها اليه واجارته و قالت له لاتخف ابدا * ثم سألته عن حاله فحكى لها جميع ماجرى له من المبتدأ الى المنتهى * فتعجبت العجوز من حكايته و قالت له طيب قلبك و طيب خاطرك ما بقي عليك خوف و قد وصلت الى مطلوبك و قضاء حاجتك ان شاء الله تعالى * ففرح حسن بذلك فرحا شديدا * ثم ان العجوز ارسلت الى قواد العسكر ان يحضروا وكان ذلك في أخر يوم من الشهر * فلما حضروا بين يديها قالت لهم اخرجوا و نادوا في جميع العسكر ان يخرجوا في غد بكرة النهار ولا يتخلف احد منهم فان تخلف احد راحت روحه فقالوا لها سمعا و طاعة * ثم خرجوا و نادوا في جميع العسكر بالرحيل في غد بكرة النهار ثم عادوا و اخبروها بذلك * فعلم حسن انها هي رئيسة العسكر و صاحبة الرأي فيه و هي المقدمة عليه * ثم ان حسنا لم يقلع السلاح من فوق بدنه في ذلك النهار * وكان اسم تلك العجوز التي هو عندها شواهي وتكنى بام الدواهي * فما فرغت العجوز من امرها و نهيها الّا و قد طلع الفجر فخرج العسكر جميعه من اماكنه و لم تخرج العجوز معهم * فلما سار العسكر و خلت منه الاماكن قالت شواهي لحسن ادن مني يا ولدي فدنا منها و وقف بين يديها فاقبلت عليه و قالت له ما السبب في مخاطرتك بنفسك و دخولك الى هذه البلاد * و كيف رضيت نفسك بالهلاك فاخبرني بالصحيح

عن جميع شانك ولا تخفِ عني منه شيأ و لا تخف فانك قد صرت
في عهدي و قد اجرتك و رحمتك ورثيت لحالك * فان اخبرتني
بالصدق اعنتك على قضاء حاجتك و لو كان فيها رواح الارواح
و هلاك الاشباح * و حيث وصلت الّي مابي عليك باس ولا اخلي
احدا يصل اليك بسوء ابدا من كل مافي جزائر واق * فحكى لها
قصته من اولها الى أخرها وعرفها بشان زوجته و بالطيور وكيف
اصطادها من بين العشرة و كيف تزوج بها * ثم اقام معها حتى
رزق منها بولدين و كيف اخذت اولادها و طارت حين عرفت
طريق الثوب الريش * ولم يخف من حديثه شيأ من اوله الى يومه
الذي هو فيه * فلما سمعت العجوز كلامه حركت راسها * وقالت له
سبحان الله الذي سلمك و اوصلك الى هنا و اوقعك عندي
و لو كنت و قعت عند غيري كانت روحك راحت و لم تقض لك
حاجة * ولكن صدق نيتك و محبتك و فرط شوقك الى زوجتك
و اولادك هو الذي اوصلك الى حصول بغيتك * ولولا انك لها محب
وبها و لهان ماكنت خاطرت بنفسك هذه المخاطرة * و الحمد لله
على السلامة وحينئذ يجب علينا ان نقضي لك حاجتك ونساعدك
على مطلوبك حتى تنال بغيتك عن قريب ان شاء الله تعالى * ولكن
اعلم يا ولدي ان زوجتك فى الجزيرة السابعة من جزائر واق
و مسافة ما بيننا و بينها سبعة اشهر ليلا و نهارا * فاننا نسير من هنا
حتى نصل الى ارض يقال لها ارض الطيور فمن شدة صياح الطيور
وخفقان اجنحتها لايسمع بعضها كلام بعض و ادرك شهرزاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز قالت لحسن ان زوجتك
فى الجزيرة السابعة و هي الجزيرة الكبيرة من جزائر واق و مسافة
ما بيننا و بينها سبعة اشهر فاننا نسير من هنا الى ارض الطيور و من
شدة طير انها وخفقان اجنحتها لايسمع بعضها كلام بعض * ثم نسير
في تلك الارض مدة احد عشر يوما ليلا و نهارا * ثم بعد ذلك
نخرج منها الى ارض يقال لها ارض الوحوش فمن شدة صياح السباع
و الضباع و الوحوش و عوّي الذئاب وزئير الاسود لانسمع شيأ فنسير
في تلك الارض مدة عشرين يوما * ثم نخرج منها الى ارض يقال
لها ارض الجن * فمن شدة صياح الجان و صعود النيران و تطائر
الشرار و الدخان من افواههم و تصاعد زفراتهم وتمردهم يسدون
الطريق قد امنا و تصم أذا ننا وتغشى ابصارنا حتى لانسمع ولا نرى *
ولا يمكن ان يلتفت منا احد الى خلفه فيهلك و يضع الفارس
في ذلك المكان رأسه على قربوص سرجه و لا يرفعها مدة ثلثة
ايام * وبعد ذلك يقابلنا جبل عظيم ونهر جار متصلان بجزائر واق *
و اعلم يا ولدي ان جميع هذا العسكر بنات ابكار و الحاكم علينا
من الملوك امرأة من جزائر واق السبع * و مسيرة تلك السبع
جزائر سنة كاملة للراكب المجدّ فى السير * و على شاطئ هذا النهر
جبل أخر يسمى جبل واق * وهذا الاسم علم على شجرة اغصانها تشبه رؤس
بني أدم * فاذا طلعت عليها الشمس تصيح تلك الرؤس جميعا و تقول
في صياحها واق و اق سبحان الملك الخلاق * فاذا سمعنا صياحها
نعلم ان الشمس قد طلعت * وكذلك اذا غربت الشمس تصيح تلك

الرؤس وتقول في صياحها ايضا واق واق سبحان الملك الخلاق * فنعلم ان الشمس قد غربت ولا يقدر احد من الرجال ان يقيم عندنا ولا يصل الينا ولا يطأ ارضنا * وبيننا وبين الملكة التي تحكم على هذه الارض مسافة شهر من هذا البر * وجميع الرعية التي في ذلك البر تحت يد تلك الملكة * وتحت يدها ايضا قبائل الجان المردة والشياطين * وتحت يدها من السحرة مالا يعلم عددهم الاّ الذي خلقهم * فان كنت تخاف ارسلت معك من يوصلك الى الساحل واجيء بالذي يحملك معه في مركب ويوصلك الى بلادك * وان كان يطيب على قلبك الاقامة معنا فلا امنعك وانت عندي في عيني حتى تقضى حاجتك ان شاء الله تعالى * فقال لها يا سيدتي ما بقيت افارقك حتى اجتمع بزوجتي او تذهب روحي * فقالت له هذا امر يسير فطيب قلبك وسوف تصل الى مطلوبك ان شاء الله تعالى * ولا بدان اطلع الملكة عليك حتى تكون مساعدة لك على بلوغ قصدك * فدعا لها حسن وقبل يديها ورأسها وشكرها على فعلها وفرط مروتها وسار معها وهو متفكر في عاقبة امره واهوال غربته فصار يبكي وينتحب وجعل ينشد هذه الابيات

مِنْ مَكَانِ ٱلْحَبِيبِ هَبَّ نَسِيمُ ... فَتَرَانِي مِنْ فَرْطِ وَجْدِي أَهِيمُ
إِنَّ لَيْلَ ٱلْوِصَالِ صُبْحٌ مُضِيءٌ ... وَنَهَارُ ٱلْفِرَاقِ لَيْلٌ بَهِيمُ
وَوَدَاعُ ٱلْحَبِيبِ صَعْبٌ شَدِيدٌ ... وَفِرَاقُ ٱلْأَنِيسِ خَطْبٌ جَسِيمُ
لَسْتُ أَشْكُو جَفَاهُ إِلَّا إِلَيْهِ ... لَمْ يَكُنْ فِي ٱلْوَرَى صَدِيقٌ حَمِيمُ
وَسُلُوِّي عَنْكُمْ مُحَالٌ فَإِنِّي ... لَيْسَ يُسْلِي قَلْبِي عَذُولٌ ذَمِيمُ
يَا وَحِيدَ ٱلْجَمَالِ عِشْقِي وَحِيدٌ ... يَا عَدِيمَ ٱلْمِثَالِ قَلْبِي عَدِيمُ

كُلُّ مَنْ يَدَّعِي الْمَحَبَّةَ فِيكُمْ وَيَهَابُ الْمَلَامَ فَهُوَ مَلُومْ

ثم ان العجوز امرت بدق طبل الرحيل وسار العسكر وسار حسن صحبة العجوز وهو غريق في بحر الافكار وينشد هذه الاشعار * والعجوز تصبره وتسليه وهو لا يفيق ولا يعي ما اليه تلقيه * ولم يزالوا سائرين الى ان وصلوا الى اول جزيرة من الجزائر السبع وهي جزيرة الطيور * فلما دخلوها ظن حسن ان الدنيا قد انقلبت من شدة الصياح واوجعته راسه وطاش عقله وعمي بصره وانسدت اذناه وخاف خوفا شديدا وايقن بالموت * وقال في نفسه اذا كانت هذه ارض الطيور فكيف تكون ارض الوحوش * فلما رأته العجوز المسمّاة بشواهي على هذه الحالة ضحكت عليه وقالت له يا ولدي اذا كان هذا حالك من اول جزيرة فكيف بك اذا وصلت الى بقية الجزائر * فسأل الله وتضرع اليه وطلب منه ان يعينه على ما بلاه به وان يبلغه مناه * ولم يزالوا سائرين حتى قطعوا ارض الطيور وخرجوا منها * ودخلوا ارض الوحوش فخرجوا منها ودخلوا في ارض الجان * فلما رآها حسن خاف وندم على دخوله فيها معهم * ثم استعان بالله تعالى وسار معهم فعند ذلك خلصوا من ارض الجان ووصلوا الى النهر فنزلوا تحت جبل عظيم شاهق ونصبوا خيامهم على شاطئ النهر * ووضعت العجوز لحسن دكة من المرمر مرصعة بالدر والجوهر وسبائك الذهب الاحمر على جنب النهر * فجلس عليها وتقدمت العساكر فعرضتهم عليه * ثم بعد ذلك نصبوا خيامهم حوله واستراحوا ساعة ثم اكلوا وشربوا وناموا مطمئنين لانهم وصلوا الى بلادهم وكان حسن واضعا على وجهه لثاما بحيث لم يظهر منه غير

عينيه * واذا بجماعة من البنات مشين الى قرب خيمة حسن * ثم
قلعن ثيابهن و نزلن في النهر فصار حسن ينظـر اليهن و هن
يغتسلن فصرن يلعبن و ينشرحن و لا يعلمن انه ناظر اليهن لانهن
ظنن انه من بنات الملوك * فاشتدّ على حسن وتره حيث كان ينظر
اليهن وهن مجردات من ثيابهن * وقد رأى ما بين افخاذهـن
انواعا مختلفة ما بين ناعم مقبقب و سمين مربرب و غليظ المشافر
وكامل و بسيط وافر * و وجوههن كالاقمار وشعورهن كليل على
نهار لانهن من بنات الملوك * ثم ان العجوز نصبت له سريرا
و اجلسته فوقه * فلما خلصن طلعن من النهر وهن متجردات كالقمر
ليلة البدر * و قد اجتمع جميع العسكر قدام حسن لان العجوز
امرت ان ينادي في جميع العسكر ان يجتمعن قدام خيمته و يتجردن
من ثيابهن وينزلن فى النهر و يغتسلن فيه لعل زوجته ان تكون فيهن
فيعرفها * و صارت العجوز تسأله عنهن طائفة بعد طائفة فيقول ماهي
في هؤلاء يا سيدتي و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز كانت تسـأل حسنا
عن البنات طائفة بعد طائفة لعله يعرف زوجته من بينهن و كلما
سألته عن طائفة يقول ما هي في هؤلاء يا سيدتي * ثم بعد ذلك
تقدمت جارية في أخر الناس وفي خدمتها عشر جوار وثلثون خادمة كلهن
نهدا بكار فنزعن ثيابهن و نزلن معها في النهر فصارت تتـدلل
عليهن وترميهن فى البحر و تغطسهن * ولم تزل معهن على هذه
الحال ساعة زمانية ثم طلعن من النهر و قعدن * فقدمن اليهـا

مناشف من حرير مزركشة بالذهب فاخذتها و تنشفت بهـــا * ثم
قدموا اليها ثيابا و حللا و حليا من عمل الجن فاخذتها و لبستها
و قامت تتخطر بين العسكر هي وجواريها * فلما رآها حسن طار قلبه
و قال هذه اشبه الناس بالطيرة التي رأيتها فى البحيرة في قصـــر
اخواتي البنات وكانت تتدلل على اتباعها مثلها * فقالت العجوز
ياحسن هل هذه زوجتك فقال لا و حيوتك يا سيـــدتي ما هذه
زوجتي ولا عمـــري رأيتها و ماني جميع البنات التي رأيتهـــن
في هذه الجزيرة مثل زوجتي ولا مثل قدها و اعتدالها و حسنهـــا
و جمالها * فقالت العجوز صِفْهالي و عرفني بجميع اوصافهـــا حتى
تكـــون في ذهني فاني اعرف كل بنت في جـــزائر واق لاني
نقيبة عسكر البنـــات و الحاكمة عليهن و ان و صفتهالي عرفتهـــا
و تحيلت لك في اخذها * فقال لها حسن ان زو جتي صاحبة وجه
مليح و قد رجيح اسيلة الخد قائمة النهد دَعْجاء العينين ضخمة
الساقين بيضاء الاسنان حلوة اللسان ظريفة الشمائل كأنها غصـــن
مائل بديعة الصفة حمـــراء الشفة بعيون كحال و شفائف رقاق على
خدها الايمن شامة و على بطنها من تحت سرتها علامة * و جهها
منير كقمر مستدير و خصرها نحيل و ردفها ثقيل و ريقها يشفـــى
العليل كانه الكوثر او السلسبيل * فقالت العجوز زدني في اوصافهـــا
بيانا زادك الله فيها افتتانا * فقال لها حسن ان زوجتي ذات وجـــه
جميل وخد اسيل و عنق طويل و طرف كحيل و خدود كالشقيـــق
وفم كخاتم عقيق و ثغر لامع البريق يغني عن الكأس و الابريق *
تدركبت في هيكل اللطافة و بين فخذيها تخت الخلافة ما مثـــل
حرمه بين المشاعر كما قال في حقه الشاعـــــــــــــــــــــــــر

اسم الذي حيرني حروفه مشتهرة
اربعة في خمسة وستة في عشرة

ثم بكى حسن وغنى بهذا الموال

ياقلب ان خانك المحبوب لاتدبر عنه وقصتك بالسلوان لا تخبر
واستعمل الصبر دائم للعدى تقبر فان والله ماخاب الذي يصبر

وايضا

ان شئت تسلم بطول الدهر ماتبرح لا تيأس ولا تقنط ولا تمرح
واصبر ولا تحزنن قط ولا تفرح وان ضجرت ضحى فاقرا الم نشرح

فاطرقت العجوز برأسها الى الارض ساعة من الزمان ثم رفعت رأسها الى حسن و قالت سبحان الله عظيم الشان اني بليت بك يا حسن فياليتني ماكنت عرفتك * لان المرأة التي و صفتها لي هي زوجتك بعينها فاني قد عرفتها بصفاتها * و هي بنت الملك الاكبر الكبيرة التي يحكم على جزائر واق باسرها * فافتح عينيك و تدبر امرك و ان كنت نائما فانتبه فانه لايمكنك الوصول اليها ابدا * و ان وصلت اليها لاتقدر على تحصيلها لان بينك و بينها مثل مابين السماء و الارض * فارجع يا ولدي من قريب ولاترم نفسك في الهلاك و ترميني معك فاني اظن انه ليس لك فيها نصيب و ارجع من حيث اتيت لئلا تروح ارواحنا و خافت على نفسها و عليه * فلما سمع حسن كلام العجوز بكى بكاء شديدا حتى غشي عليه فما زالت العجوز ترش على وجهه الماء حتى افاق من غشيته * و صار يبكي حتى بل ثيابه بالدموع من عظم ماحصل له من الهم و الغم من

كلام العجوز وقد يئس من الحيوة * ثم قال للعجوز يا سيدتي وكيف ارجع بعد ان وصلت الى هنا و ما كنت اظن في نفسي انك تعجزين عن تحصيل غرضي خصوصا و انت نقيبة عسكر البنات و الحاكمة عليهن * فقالت بالله عليك يا ولدي ان تختار لك بنتا من هؤلاء البنات و انا اعطيك اياها عوضا عن زوجتك لئلا تقع في يد الملوك فلا يبقى لي في خلاصك حيلة * فبالله عليك ان تسمع مني و تختار لك واحدة من هؤلاء البنات غير تلك البنت و ترجع الى بلادك من قريب سالما ولا تجرعني غصتك * و الله لقد رميت نفسك في بلاء عظيم و خطر جسيم لايقدر احد ان يخلصك منه * فعند ذلك اطرق حسن راسه و بكى بكاء شديدا و انشد هذه الابيات

فَقُلْتُ لِعُذَّالِي لَا تَعْذِلُونِي ... لِغَيْرِ الدَّمْعِ مَا خُلِقَتْ جُفُونِي
مَدَامِعُ مُقْلَتِي طَفَحَتْ فَفَاضَتْ ... عَلَى خَدِّي وَاحْبَا بِي جَفُونِي
دَعُونِي فِي الْهَوَى قَدْ رَقَّ جِسْمِي ... لِانِّي فِي الْهَوَى اَهْوَى جُنُونِي
وَيَا اَحْبَابُ قَدْ زَادَ اشْتِيَاقِي ... اِلَيْكُمْ مَا لَكُمْ لَا تَرْحَمُونِي
جَفَوْتُمْ بَعْدَ مِيثَاقِي وَعَهْدِي ... وَخُنْتُمْ صُحْبَتِي وَتَرَكْتُمُونِي
وَيَوْمَ الْبَيْنِ لَمَّا قَدْ رَحَلْتُمْ ... سَقَيْتُ مِنَ الصَّدِّ شَرَابَ هُونٍ
فَيَا قَلْبِي عَلَيْهِمْ ذُبْ غَرَامًا ... وَجُودِي بِالْمَدَامِعِ يَا عُيُونِي

و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز لما قالت لحسن بالله يا ولدي ان تسمع مني كلامي و تختار لك واحدة من هؤلاء

البنات غير زوجتك وترجع الى بلادك من قريب سالما فاطرق راسه وبكى بكاء شديدا وانشد الابيات المذكورة * فلما فرغ من شعره بكى حتى غشي عليه فما زالت العجوز ترش الماء على وجهه حتى افاق من غشيته * ثم اقبلت عليه وقالت له يا سيدي ارجع الى بلادك فاني متى سافرت بك الى المدينة راحت روحك وروحي * لان الملكة اذا علمت بذلك تلومني على دخولي بك الى بلادها وجزائرها التي لم يصلها احد من اولاد بني آدم * وتقتلني حيث حملتك معي وطلعتك على هذه الابكار التي رأيتهن في البحر مع انه لم يمسهن فحل ولم يقربهن بعل * فحلف حسن انه ما نظر اليهن نظر سوء قط * فقالت له يا ولدي ارجع الى بلادك وانا اعطيك من المال والذخائر والتحف ما تستغني به عن جميع النساء فاسمع كلامي وارجع من قريب ولا تخاطر بنفسك فقد نصحتك * فلما سمع حسن كلامها بكى ومرغ خديه على اقدامها وقال يا سيدتي ومولاتي وقرة عيني كيف ارجع بعد ما وصلت الى هذا المكان ولا انظر من اريد * وقد قربت من دار الحبيب وترجيت اللقاء عن قريب ولعله ان يكون لي في الاجتماع نصيب ثم انشد هذه الابيات

يَا مُلُوكَ ٱلْجَمَالِ رِفْقًا بِأَسْرَى ... لِجُفُونٍ تَمَلَّكَتْ مُلْكَ كِسْرَى

قَدْ غَلَبْتُمْ رَوَائِحَ ٱلْمِسْكِ طِيبًا ... وَبَهَرْتُمْ مَحَاسِنَ ٱلْوَرْدِ زَهْرًا

وَنَسِيمُ ٱلنَّعِيمِ حَيْثُ حَلَلْتُمْ ... فَٱلصَّبَا مِنْ هُنَاكَ تَعْبَقُ نَشْرًا

يَا عَاذِلِي كُفَّ عَنْ مَلَامِي وَنُصْحِي ... إِنَّمَا جِئْتَ بِٱلنَّصِيحَةِ نُكْرًا

مَا عَلَى صَبْوَتِي مِنَ ٱلْعَذْلِ وَٱللَّوْ ... مِ إِذَا لَمْ تُحِطْ بِذَلِكَ خُبْرًا

أَسَرَتْنِي الْعُيُونُ وَهْيَ مِرَاضٌ وَرَمَتْنِي فِي الْحُبِّ عُنْفاً وَقَهْراً
أَنْثُرُ اللُّؤْلُؤَ حِينَ أَنْظِمُ شِعْرِي هَاكَ مِنِّي الْحَدِيثَ نَظْماً وَنَثْراً
حُمْرَةُ الْخَدِّ قَدْ أَذَابَتْ فُؤَادِي فَتَلَظَّتْ مِنِّي الْجَوَارِحُ جَمْراً
خَبِّرَانِي مَتَى تَرَكْتُ حَدِيثِي فَبِأَيِّ الْحَدِيثِ أَشْرَحُ صَدْراً
طُولَ عُمْرِي فِي هَوَى الْغِيدِ لَكِنْ يُحْدِثُ اللّٰهُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْراً

فلما فرغ حسن من شعره رقّت له العجوز ورحمته واقبلت عليه وطيبت خاطره وقالت له طب نفسا وقر عينا واخل فكرك من الهم والله لا خاطرن معك بروحي حتى تبلغ مقصودك او تدركني منيتي* فطاب قلب حسن وانشرح صدره وجلس يتحدث مع العجوز الى أخر النهار* فلما اقبل الليل تفرقت البنات كلهن فمنهن من دخلت قصرها في البلد ومنهن من باتت في الخيام* ثم ان العجوز اخذت حسنا معها ودخلت به البلد فاخلت له مكانا وحده لئلا يطلع عليه احد فيعلم الملكة به فتقتله وتقتل من اتى به* ثم صارت تخدمه بنفسها وتخوفه من سطوة الملك الاكبر ابى زوجته وهو يبكي بين يديها ويقول يا سيدتي قد اخترت الموت لنفسي وكرهت الدنيا ان لم اجتمع بزوجتي واولادي فانا اخاطر بروحي اما ان ابلغ مرادي واما ان اموت* فصارت العجوز تتفكر في كيفية وصاله واجتماعه بزوجته وكيف تكون الحيلة في امر هذا المسكين الذي رمى روحه في الهلاك ولم ينزجر عن قصده لخوف ولا غيره وقد سلا نفسه* وصاحب المثل يقول العاشق لا يسمع كلام خلي* وكانت تلك البنت ملكة الجزيرة التي هم نازلون فيها وكان اسمها نور الهدى وكان لهذه الملكة سبع اخوات بنات ابكار

مقيمات عندنا بيهن الملك الاكبر الذي هو حاكم على السبع جزائر و اقطار واق * و كان تخت ذلك الملك فى المدينة التي هي اكبر مدن ذلك البر * وكانت بنته الكبيرة و هي نور الهدى هي الحاكمة على تلك المدينة التي فيها حسن وعلى سائر اقطارها * ثم ان العجوز لما رأت حسنا محترقا على الاجتماع بزوجته واولاده قامت و توجهت الى قصر الملكة نور الهدى فدخلت عليها و قبلت الارض بين يديها * و كان للعجوز فضل عليها لانها ربّت بنات الملك جميعهن و لها على الجميع سلطنة و هي مكرمة عندهم عزيزة عند الملك * فلما دخلت العجوز على الملكة نور الهدى قامت لها و عانقتها و اجلستها جنبها وسألتها عن سفرتها * فقالت لها والله يا سيدتي انها كانت سفرة مباركة و قد استصحبت لك معي هدية ساحضرها بين يديك * ثم قالت لها يا بنتي يا ملكة العصر والزمان اني قد اتيت معي بشيء عجيب و اريد ان اطلعك عليه لاجل ان تساعديني على قضاء حاجته * فقالت لها و ما هو فاخبرتها بحكاية حسن من اولها الى آخرها و هي ترتعد كالقصبة في يوم الريح العاصف حتى وقعت بين يدي بنت الملك * وقالت لها يا سيدتي قد استجار بي شخص على الساحل كان مختفيا تحت الدكة فاجرته و اتيت به معي بين عسكر البنات و هو حامل السلاح بحيث لا يعرفه احد وادخلته البلد * ثم قالت لها و قد خوّفته من سطوتك و عرفته بباسك وقوتك و كلما اخوفه يبكي وينشد الاشعار و يقول لي لابد من زوجتي و اولادي او اموت ولا ارجع الى بلادي من غيرهم * و قد خاطر بنفسه و جاء الى جزائر واق و لم ار عمري آدميا

ش

اقوى قلبه منه ولا اشد باسا الّا ان الهوى قد تمكن منه غاية التمكن
و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز لما حكت للملكة
نور الهدى حكاية حسن قالت لها ما رأيت اقوى قلبا منه الّا ان
الهوى قد تمكن منه غاية التمكن * فلما سمعت الملكة كلامها
وفهمت قصة حسن غضبت غضبا شديدا و اطرقت راسها الى الارض
ساعة * ثم رفعت رأسها و نظرت الى العجوز و قالت لها يا عجوز
النحس هل بلغ من خبثك انك تحملين الذكور و تأتين بهم
معك الى جزائر واق و تدخلين بهم عليّ ولم تخافي من سطوتي *
وحق راس الملك لولا مالك عليّ من التربية والحرمة لقتلتك انت و اياه
في هذه الساعة اقبح قتلة حتى يعتبر المسافرون بك يا ملعونة
لئلا يفعل احد مثل ما فعلت من هذه الفعلة العظيمة التي
لم يقدر احد عليها * ولكن اخرجي واحضريه في هذه الساعة حتى
انظره * فخرجت العجوز من بين يديها وهي مدهوشة لاتدري اين
تذهب و تقول كل هذه المصيبة ساقها الله لي من هذه الملكة
على يد حسن و مضت الى ان دخلت على حسن * فقالت له قم
كلّم الملكة يا من آخر عمره قد دنا فقام معها و لسانه لا يفتر
عن ذكر الله تعالى و يقول اللهم الطف بي في قضائك و خلصني
من بلائك * فسارت به حتى اوقفته بين يدي الملكة نور الهدى
واوصته العجوز فى الطريق بما يتكلم به معها * فلما تمثل بين يدي

نور الهدى رأها ضاربة لثاما فقبل الارض بين يديها و سلم عليها و انشد هذين البيتين

أَدَامَ ٱللّٰهُ عِزَّكِ فِي سُرُورٍ ❊ وَخَوَّلَكِ ٱلْإِلٰهُ بِمَا حَبَاكِ
وَزَادَكِ رَبُّنَا عِزًّا وَمَجْدًا ❊ وَأَيَّدَكِ ٱلْقَدِيرُ عَلَى عِدَاكِ

فلما فرغ من شعره اشارت الملكة الى العجوز ان تخاطبه قدامها لتسمع مجاوبته * فقالت العجوز ان الملكة ترد عليك السلام و تقول لك ما اسمك ومن اي البلاد انت و ما اسم زوجتك و اولادك الذين جئت من اجلهم و ما اسم بلادك * فقال لها وقد ثبّت جنانه و ساعدته المقادير يا ملكة العصر و الاوان و وحيدة الدهر والزمان اما انا فاسمي حسن الكثير الحزن و بلدي البصرة * و اما زوجتي فما اعرف لها اسما * و اما اسم اولادي فواحد اسمه ناصر والأخر اسمه منصور * فلما سمعت الملكة كلامه و حديثه قالت فمن اين اخذت اولادها * فقال لها يا ملكة من مدينة بغداد من قصر الخلافة فقالت له و هل قالت لكم شيأً عند ما طارت * قال انها قالت لوالدتي اذا جاء ولدك و طالت عليه ايام الفراق واشتهى القرب و التلاق و هزّته ارياح الاشتياق فليجئني الى جزائر واق * فحركت الملكة نور الهدى راسها ثم قالت له انها لو كانت ما تريدك ما قالت لامك هذا الكلام * و لولا انها تريدك و تشتهي قربك ما كانت اعلمتك بمكانها ولا طلبتك الى بلادها * فقال حسن يا سيدة الملوك و الحاكمة على كل ملك و صعلوك الذي جرى اخبرتك به ولا اخفيت منه شيأً و انا استجير بالله و بك ان

لاتظلميني فارحميني و اربحي اجري و ثوابي و ساعديني على الاجتماع بزوجتي و اولادي وردي لهفتي و قرة عيني باولادي و اسعفيني برؤيتهم ثم بكى و حنّ و اشتكى و انشد هذين البيتين

لَا شُكْرنَكَ مَا نَاحَتْ مُطَوَّقَةٌ ‏ جُهْدِي وَإِنْ كُنتُ لَا أَقْضِي الَّذِي وَجَبَا
فَمَا تَقَلَّبْتُ فِي نَعْمَاءَ سَابِقَةٍ ‏ إِلَّا وَجَدْتُكَ فِيهَا الْأَصْلَ وَالسَّبَبَا

فاطرقت الملكة نور الهدى راسها الى الارض و حركتها زمانا طويلا ثم رفعتها و قالت له قد رحمتك و رثيت لك و قد عزمت على ان اعرض عليك كل بنت في المدينة و في بلاد جزيرتي * فان عرفت زوجتك سلمتها اليك وان لم تعرفها قتلتك وصلبتك على باب دار العجوز * فقال لها حسن قبلت ذلك منك يا ملكة الزمان ثم انشد هذه الابيات

أَقَمْتُمْ غَرَامِي فِي الْهَوَى وَقَعَدْتُمْ ‏ وَأَسْهَرْتُمُوا جَفْنِي الْقَرِيحَ وَنِمْتُمْ
وَعَاهَدْتُمُونِي أَنَّكُمْ لَنْ تَمَاطَلُوا ‏ فَلَمَّا أَخَذْتُمْ بِالْقِيَادِ غَدَرْتُمْ
عَشِقْتُكُمْ طِفْلًا وَلَمْ أَدْرِ مَا الْهَوَى ‏ فَلَا تَقْتُلُونِي إِنَّنِي مُتَظَلِّمُ
أَمَا تَتَّقُونَ اللّٰهَ فِي قَتْلِ عَاشِقٍ ‏ يَبِيتُ يُرَاعِي النَّجْمَ وَالنَّاسُ نُوَّمُ
فَبِاللّٰهِ يَا قَوْمِي إِذَا مِتُّ فَاكْتُبُوا ‏ عَلَى لَوْحِ قَبْرِي أَنَّ هَذَا مُتَيَّمُ
لَعَلَّ فَتًى مِثْلِي أَضَرَّ بِهِ الْهَوَى ‏ إِذَا مَا رَأَى قَبْرِي عَلَيَّ يُسَلِّمُ

فلما فرغ من شعره قال رضيت بالشرط الذي شرطته و لا حول و لا قوة الّا بالله العلي العظيم * فعند ذلك امرت الملكة نور

الهدي ان لاتبقي بنت في المدينة حتي تطلع القصر و تمرّ امامه * ثم ان الملكة امرت العجوز شواهي ان تنزل بنفسها الى المدينة و تحضر كل بنت كانت في المدينة الى الملكة في قصرها * و صارت الملكة تدخل البنات على حسن مائة بعد مائة حتى لم تبق في المدينة بنت الّا و قد عرضتها على حسن * فلم ير زوجته فيهن فسألته الملكة و قالت له هل رأيتها في هؤلاء * فقال لها و حيوتك يا ملكة ماهي فيهن * فاشتد غضب الملكة عليه وقالت للعجوز ادخلي واخرجي كل من كان في القصر و اعرضيه عليه * فلما عرضت عليه كل من في القصر لم ير زوجته فيهن و قال للملكة و حيوة راسك يا ملكة ماهي فيهن * فغضبت و صرخت على من حولها و قالت خذوه و اسحبوه على و جهه فوق الارض و اضربوا عنقه لئلا يخاطر بنفسه احد بعده و يطلع على حالنا و يجوز علينا في بلادنا و يطأ ارضنا و جزائرنا * فسحبوه على و جهه و طرحوا ذيله فوقه و غمضوا عينيه و وقفوا بالسيوف على راسه ينتظرون الاذن * فعند ذلك تقدمت شواهي الى الملكة وقبلت الارض بين يديها و مسكت ذيلها ورفعته فوق راسها و قالت لها يا ملكة بحق التربية لاتعجلي عليه * خصوصا و انت تعرفين ان هذا المسكين غريب قد خاطر بنفسه و قاسى امورا ما قاساها احد قبله و نجاه الله عز و جل من الموت لطول عمره و قد سمع بعدلك فدخل بلادك و حماك * فان قتلته تنتشر الا خبار عنك مع المسافرين بانك تبغضين الا غراب و تقتلينهم وهو على كل حال تحت قهرك و مقتول سيفك ان لم تظهر زوجته في بلدك * و اي وقت

قد قرب لك الفرج * فقال حسن يا سيدة الملوك و ملجأ كل غني و صعلوك اني حين نظرتك جننت لانك اما زوجتي و اما اشبه النـــاس بزوجتي فاسئليني الآن عما تريدين فقالت اي شيء في زوجتك يشبهني * فقال لها يا سيدتي جميع مافيك من الحسن و الجمال و الظـــرف و الدلال كاعتـــدال قوامك و عذوبة كلامك و حمرة خدودك وبروز نهودك و غير ذلك يشبهها * ثم ان الملكة التفتت الى شواهي ام الدواهي و قالت لها يا امي ارجعيـه الى موضعه الذي كان فيه عندك و اخدميه انت بنفسك حتى اتفحص عن امره * فان كان هذا الرجل صاحب مروة بحيث يحفـظ الرفق و الصحبة و الودّ وجب علينا مساعدته على قضاء حاجته * خصوصا و قد نزل ارضنا و اكل طعامنا مع ما يحمله من مشقات الاسفار و مكابدة اهوال الاخطار * ولكن اذا اوصلته الى بيتك فاوصي عليه اتباعك وارجعي اليّ بسرعة * وان شاء الله تعالى لايكون الاّ خيرا * فعند ذلك خرجت العجوز و اخذت حسنا و مضت به الى منزلها و امرت جواريها و خدمها وحشمها بخدمته * و امرتهم ان يحضروا له جميع ما يحتاج اليه وان لايقصروا في حقه * ثم عادت الى الملكة بسرعة فامرتها ان تحمل سلاحها و تأخذ معهـا الف فارس من الشجعان فامتثلت العجوز شواهي امرها و لبست دروعها و احضرت الالف فارس * ولما وقفت بيـن يديها و اخبرتها باحضـار الالف فارس امرتها ان تسير الى مدينة الملك الاكبر ابيها و تنزل عند بنته منار السناء اختها الصغيرة * وتقول لها البسي و لديك الدرعين اللذين عملتهما لهمـــا وارسليهما الى خالتهما فانهـــا مشتاقة اليهما * وقالت لها اوصيك يا امي بكتمان امر حسن فاذا اخذتهما

منها قولي لها ان اختك تستدعيك الى زيارتها * فاذا اعطتك ولديها
و خرجت بهما قاصدة الزيارة فاحضري بهما سريعا و خليها تحضر
على مهلهـا و تعالي من طريق غير الطريق الذي تجيء منها *
و يكون سفرك ليلا و نهارا و احذري ان يطلع على هذا الامر
احد ابدا * ثم اني احلف بجميع الاقسام ان طلعت اختي زوجته
و ظهر ان ولديها ولداه لا امنعه من اخذها ولا من سفرها
معه باولادها و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المبـــاح

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكـة قالت اني احلف بالله
و اقسم جميع الاقسام انها ان طلعت زوجته لا امنعه من اخذها
بل اساعده على اخذها وعلى سفرها معه الى بلاده * فوثقت العجوز
بكلامها و لم تعلم بما اضمرته في نفسها * و قد اضمرت العاهرة
في نفسها انها ان لم تكن زوجته ولااولادها يشبهونه تقتله * ثم ان
الملكة قالت للعجوز يا امي ان صدق حـــذري تكون زوجته اختى
منار السناء والله اعلم * فان هذه الصفات صفاتها وجميع الاوصاف
التي ذكرها من الجمال البارع والحسن الباهر لا يوجد في احـد
غير اخواتي خصوصا الصغيرة * ثم ان العجوز قبلت يدها ورجعت الى
حسن و اعلمته بما قالته الملكة فطار عقله من الفـــرح و قام الى
العجوز و قبل راسها * فقالت له يا ولدي لا تقبل راسي و قبلني
في فمي و اجعل هذه القبلة حلاوة السلامـة و طب نفسا و قرّ عينا
ولا يكن صدرك الّا منشـــرحا ولا تستكره تقبيلي في فمي فاني انا
السبب في اجتماعك بها فطيب قلبك وخاطرك * ولا تكن الّا منشرح

الصدر قرير العين مطمئن النفس * ثم ودعته و انصرفت فانشد حسن هذين البيتين

لِي فِي مَحَبَّتِكُمْ شُهُودٌ أَرْبَعٌ وَ شُهُودُ كُلِّ قَضِيَّةٍ اِثْنَانِ
خَفَقَانُ قَلْبِي وَاضْطِرَابُ جَوَارِحِي وَنُحُولُ جِسْمِي وَ انْعِقَادُ لِسَانِي

ثم انشد ايضا هذين البيتين

شَيْأَنِ لَوْبَكَتِ الدِّمَاءَ عَلَيْهِمَا عَيْنَايَ حَتَّى يُؤْذِنَا بِذَهَابِ
لَمْ يَقْضِيَا الْمِعْشَارَ مِنْ حَقَّيْهِمَا شَرْخُ الشَّبَابِ وَ فُرْقَةُ الْأَحْبَابِ

ثم ان العجوز حملت سلاحها و اخذت معها الف فارس حاملين السلاح و توجهت الى تلك الجزيرة التي فيها اخت الملكة وسارت الى ان وصلت الى اخت الملكة * وكان بين مدينة نور الهدى و بين مدينة اختها ثلثة ايام * فلما وصلت شواهي الى المدينة و طلعت الى اخت الملكة منار السناء سلمت عليها و بلغتها السلام من اختها نور الهدى و اخبرتها باشتياقها اليها و الى اولادها * و عرفتها ان الملكة نور الهدى تعتب عليها بسبب عدم زيارتها اياها * فقالت لها الملكة منار السناء ان الحق عليّ لاختي و انا مقصرة بعدم زيارتي لها ولكن ازورها الآن * ثم امرت بتبريز خيامها الى خارج المدينة و اخذت لاختها معها ما يصلح لها من الهدية و التحف * ثم ان الملك اباها نظر من طيقان القصر فرأى الخيام منصوبة فسال عن ذلك * فقالوا له ان الملكة منار السناء نصبت خيامها بتلك الطريق لانها تريد زيارة اختها نور الهدى * فلما سمع الملك بذلك جهزلها عسكرا يوصلها الى اختها و اخرج من خزائنه من

الاموال و من المأكل و المشرب و من التحف والجواهر ما يعجز
عنه الوصف * وكانت بنات الملك السبعة شقائق من اب واحد و ام
واحدة الّا الصغيرة * و كان اسم الكبيرة نور الهدى * و الثانية نجم
الصباح * والثالثة شمس الضحى * والرابعة شجرة الدر * والخامسة قوت
القلوب * والسادسة شرف البنات * والسابعة منار السناء * وهي الصغيرة
فيهن وهي زوجة حسن وكانت اختهن من ابيهن فقط * ثم ان
العجوز قدمت و قبلت الارض بين يدي منار السناء * فقالت لها
منار السنا هل لك حاجة يا امي فقالت لها ان الملكة نور الهدى
اختك تامرك ان تغيري على ولديك و تلبسيهما الدرعين اللذين
فصلتهما لهما و ان ترسليهما معي اليها * فأُخذهما واسبق بهما
و اكون المبشرة بقدومك عليها * فلما سمعت منار السناو كلام
العجوز اطرقت راسها الى الارض و قد تغير لونها و لم تزل مطرقة
زمانا طويلا * ثم حرّكت راسها و رفعتها الى العجوز و قالت لها يا امي
قد ارتجف فؤادي و خفق قلبي عند ما ذكرت اولادي فانهم من
حين ولادتهم لم ينظر احد وجوههم من الجن و البشر لاانثى
ولاذكر * و انا اغار عليهم من النسيم اذا سرى فقالت لها العجوز اي
شيءٍ هذا الكلام يا سيدتي اتخافين عليهم من اختك و ادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز قالت للسيدة منار
السناء اي شيءٍ هذا الكلام يا سيدتي اتخافين عليهم من اختك
سلامة عقلك * وان خالفت الملكة في هذا الامر لايمكنك المخالفة

فانها تعتب عليك * و لكن يا سيدتي اولادك صغار و انت معذورة في الخوف عليهم و المحب مولع بسوء الظن * و لكن يا بنتي انت تعلمين شفقتي و محبتي لك و لاولادك وقد ربّيتكم قبلهم و انا اتسلّمهم وآخذهم و افرش لهم خدي وافتح قلبي و اجعلهم في داخله و لا احتاج الى الوصية عليهم في مثل هذا الامر * فطيبي نفسا و قري عينا و ارسليهم لها و اكثر ما اسبقك به يوم واحد اويومان * ولم تزل تلحّ عليها حتى لان جانبها و خافت من غيظ اختها و لم تدر ما هو مخبوء لها في الغيب * فسمحت بارسالهم مع العجوز * ثم انها دعت بهم و حمّتهم و هيأتهم وغيرت عليهم والبستهم الدرعين و سلمتهم للعجوز * فاخذتهم و سارت بهم مثل الطير على غير الطريق التي تسير فيها امهم مثل ما اوصتها الملكة نور الهدى * و لم تزل تجد في السير وهي خائفة عليهم الى ان وصلت بهم الى مدينة الملكة نور الهدى * فعدت بهم البحر و دخلت المدينة و توجهت بهم الى الملكة نور الهدى خالتهم * فلما راتهم الملكة فرحت بهم وعانقتهم وضمتهم الى صدرها و اجلست واحدا على فخذها الايمن و الثاني على فخذها الايسر * ثم التفتت الى العجوز وقالت لها احضري الآن حسنا فانا قد اعطيته زمامي و اجرته من حسامي * و قد تحصن بداري و نزل في جواري بعد ان قاسى الاهوال و الشدائد و تعدى اسباب الموت التي همها متزايد مع انه الى الآن لم يسلم من شرب كاسه و قطع انفاسه

و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة نور الهدى لما امرت
العجوز باحضار حسن قالت لها انه قاسى الاهوال و الشدائد
و تعدى اسباب الموت التي همها متزايد مع انه الى الأن لم يسلم
من شرب كاسه و قطع انفاسه * فقالت لها العجوز اذا احضرته
بين يديك هل تجمعين بينه وبينهم * و ان لم يظهر انهم اولاده
تعفي عنه و تردينه الى بلاده * فلما سمعت الملكة كلامها غضبت
غضبا شديدا وقالت و يلك يا عجوز النحس الى متى هذه المخادعة
في شان هذا الرجل الغريب الذي تجاسر علينا و كشف سترنا
و اطلع على احوالنا هل يظن انه يجيء ارضنا و ينظر وجوهنا
و يوسخ اعراضنا و يرجع الى بلاده سالما * فيفضح احوالنا في بلاده
و بين اهله ويبلغ اخبارنا سائر الملوك في اقطار الارض * و تسافر
التجار باخبارنا في جميع الجهات ويقولون انسيّ دخل جزائر واق
وعدى بلاد السحرة و الكهنة و تخطى ارض الجان و ارض الوحوش
و الطيور و رجع سالما فهذا لايكون ابدا * و انا اقسم بخالق السماء
و بانيها و ساطح الارض و داحيها و خالق الخلق و محصيها ان
لم يكونوا اولاده لا قتلنه و انا الذي اضرب عنقه بيدي * ثم انها
صرخت على العجوز فوقعت من الخوف و اغرت عليها الحاجب
و عشرين مملوكا و قالت لهم امضوا مع هذه العجوز و اتوني بالصبي
الذي عندها في بيتها بسرعة * فخرجت العجوز مجرورة مع الحاجب
و المماليك و قد اصفرّ لونها و ارتعدت فرائصها * ثم سارت الى
منزلها و دخلت على حسن فلما دخلت عليه قام اليها و قبل

يديها وسلم عليها فلم تسلم عليه وقالت له قم كلّم الملكة اما قلت لك ارجع الى بلادك ونهيتك عن هذا كله فماسمعت قولي وقلت لك اعطيك شيأ لايقدر عليه احد وارجع الى بلادك من قريب فما اطعتني ولا سمعت مني بل خالفتني واخترت الهلاك لي ولك * فدونك وما اخترت فان الموت قريب قم كلّم هذه الفاجرة العاهرة الظالمة الغاشمة * فقام حسن وهو مكسور الخاطر حزين القلب خائف ويقول يا سلام سلّم اللهم الطف بي فيما قدرته عليّ من بلائك واسترني يا ارحم الراحمين * وقد يئس من الحيوة وتوجه مع العشرين مملوكا والحاجب والعجوز * فدخلوا على الملكة بحسن فوجد ولديه ناصرا ومنصورا جالسين في حجرها وهي تلاعبهما وتؤانسهما * فلما وقع نظره عليهما عرفهما وصرخ صرخة عظيمة ووقع على الارض مغشيا عليه من شدة الفرح بولديه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما وقع نظره على ولديه عرفهما وصرخ صرخة عظيمة ووقع على الارض مغشيا عليه * فلما افاق عرف ولديه وعرفاه فحركتهما المحبة الغريزية فتخلصا من حجر الملكة ووقفا عند حسن وانطقهما الله عز وجل بقولهما يا ابانا * فبكت العجوز والحاضرون رحمة لهما وشفقة عليهما وقالوا الحمد لله الذي جمع شملكما بابيكما * فلما افاق حسن من غشيته عانق اولاده ثم بكى حتى غشي عليه فلما افاق من غشيته انشد هذه الابيات

وَحَقِّكُمْ إِنَّ قَلْبِي لَمْ يُطِقْ جَلَدًا عَلَى الْفِرَاقِ وَلَوْ كَانَ الْوِصَالُ رَدَى
يَقُولُ لِي طَيْفُكُمْ إِنَّ اللِّقَاءَ غَدًا وَهَلْ أَعِيشُ عَلَى رَغْمِ الْعِدَاةِ غَدَا
وَحَقِّكُمْ يَا سَادَتِي مِنْ يَوْمِ فُرْقَتِكُمْ مَا لَذَّ لِي طِيبُ عَيْشٍ بَعْدَكُمْ أَبَدَا
وَإِنْ قَضَى اللَّهُ نَحْبِي فِي مَحَبَّتِكُمْ أَمُوتُ فِي حُبِّكُمْ مِنْ أَعْظَمِ الشُّهَدَا
وَظَبْيَةٍ فِي زَوَايَا الْقَلْبِ مَرْتَعُهَا وَشَخْصُهَا كَالْكَرَى عَنْ مُقْلَتِي شَرَدَا
إِنْ أَنْكَرَتْ فِي مَجَالِ الشَّرْعِ سَفْكَ دَمِي فَإِنَّهُ فَوْقَ خَدَّيْهَا لَقَدْ شَهِدَا

فلما تحققت الملكة ان الصغار اولاد حسن و ان اختها السيدة منار السناء زوجته التي جاء في طلبها غضبت عليها غضبا شديدا ما عليه من مزيد و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة نور الهدى لما تحققت ان الصغار اولاد حسن و ان اختها منار السناء زوجته التي جاء في طلبها غضبت عليها غضبا شديدا ما عليه من مزيد و صرخت في وجه حسن فغشي عليه * فلما افاق من غشيته انشد هذه الابيات

بَعُدْتُمْ وَأَنْتُمْ أَقْرَبُ النَّاسِ فِي الْحَشَى وَغِبْتُمْ وَأَنْتُمْ فِي الْفُؤَادِ حُضُورُ
فَوَاللَّهِ مَا قَدْ مِلْتُ عَنْكُمْ لِغَيْرِكُمْ وَإِنِّي عَلَى جَوْرِ الزَّمَانِ صَبُورُ
تَمُرُّ اللَّيَالِي فِي هَوَاكُمْ وَتَنْقَضِي وَفِي الْقَلْبِ مِنِّي زَفْرَةٌ وَسَعِيرُ
وَكُنْتُ فَتًى لَا أَرْتَضِي الْبُعْدَ سَاعَةً فَكَيْفَ وَقَدْ مَرَّتْ عَلَيَّ شُهُورُ
أَغَارُ إِذَا هَبَّتْ عَلَيْكَ نَسِيمَةٌ وَإِنِّي عَلَى الْغِيدِ الْمِلَاحِ غَيُورُ

فلما فرغ حسن من شعره خر مغشيا عليه * فلما افاق رأهم

قد اخرجوه مسحوبا على وجهه فقام يمشي و يتعثر في اذيا له و هو لم يصدق بالنجاة مما قاساه منها * فعزّ ذلک على العجوز شواهي و لم تقدر ان تخاطب الملكة في شانه من قوة غضبها * فلما خرج حسن من القصر صار متحيرا لا يعرف اين يروح ولا اين يجيء ولا اين يذهب و ضاقت عليه الارض بما رحبت و لم يجد من يحدثه و يؤانسه ولا من يسليه ولا من يستشيره ولا من يقصده و يلجأ اليه * فايقن بالهلاک لانه لايقدر على السفر ولا يعرف من يسافر معه ولا يعرف الطريق ولا يقدر ان يجوز على وادي الجان و ارض الوحوش وجزائر الطيور فيئس من الحيوة ثم بكى على نفسه حتى غشي عليه * فلما افاق تفكر اولاده و زوجته و قدومها على اختها و تفكر فيما يجري لها مع الملكة اختها * ثم ندم على حضوره في هذه الديار و على كونه لم يسمع كلام احد فانشد هذه الابيات

دَعُوا مُقْلَتِي تَبْكِي عَلَى فَقْدِ مَنْ اَهْوَى ... فَقَدْ عَزَّ سُلْوَانِي وَزَادَتْ بِيَ الْبَلْوَى

وَكَاْسُ صُرُوفِ الْبَيْنِ صِرْفًا شَرِبْتُهَا ... فَمَنْ ذَا عَلَى فَقْدِ الْاَحِبَّةِ قَدْ يَقْوَى

بَسَطْتُمْ بِسَاطَ الْعَتْبِ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ ... اَلَا يَا بِسَاطَ الْعَتْبِ عَنَّا مَتَى يُطْوَى

سَهِرْتُ وَنِمْتُمْ اِذْ زَعَمْتُمْ بِاَنَّنِي ... سَلَوْتُ هَوَاكُمْ اِذْ سَلَوْتُ عَنِ السَّلْوَى

اَلَا اِنَّ قَلْبِي مُولَعٌ بِوِصَالِكُمْ ... وَ اَنْتُمْ اَطِبَّا لِي حَفِظْتُمْ مِنَ الْاَدْوَا

اَلَمْ تَنْظُرُوا مَاحَلَّ بِي مِنْ صُدُودِكُمْ ... ذَلَلْتُ لِمَنْ يَسْوَى وَمَنْ لَمْ يَكُنْ يَهْوَى

كَتَمْتُ هَوَاكُمْ وَالْغَرَامُ يُذِيعُهُ ... وَقَلْبِي بِنِيرَانِ الْهَوَى اَبَدًا يُكْوَى

فَرِقُّوا لِحَالِي وَارْحَمُونِي لِاَنَّنِي ... اَقَمْتُ عَلَى الْمِيثَاقِ فِي السِّرِّ وَالنَّجْوَى

فَيَا هَلْ تَرَى الْاَيَّامُ تَجْمَعُنِي بِكُمْ ... فَاَنْتُمْ مُنَى قَلْبِي وَرُوحِي اِلَيْكُمْ تَهْوَى

فُؤَادِي جَرِيحٌ بِالْفِرَاقِ فَلَيْتَكُمْ تُفِيدُونَنَا عَنْ حَيِّكُمْ خَبَرًا يُرْوِي

ثم انه لما فرغ من شعره لم يزل ذاهبا الى ان خرج الى ظاهر المدينة فوجد النهر فسار على جانبه وهو لايعلم اين يتوجه هذا ما كان من امر حسن * واماماكان من امر زوجته منار السناء فانها ارادت الرحيل في اليوم الثاني بعد اليوم الذي رحلت فيه العجوز فبينماهي عازمة على الرحيل اذ دخل عليها حاجب الملك ابيها وقبل الارض بين يديها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان منارالسناء بينماهي عازمة على الرحيل اذ دخل عليها حاجب الملك ابيها وقبل الارض بين يديها وقال لها يا ملكة ان اباك الملك الاكبر يسلم عليك ويدعوك اليه فنهضت متوجهة مع الحاجب الى ابيها تنظر حاجته * فلما رأها ابوها اجلسها الى جانبه فوق السرير وقال لها يا بنتي اعلمي اني رأيت في هذه الليلة رؤيا وانا خائف عليك منها وخائف ان يصل لك من سفرك هذا هم طويل * فقالت له لأي شيء يا ابت واي شيء رأيت في المنام * قال رأيت كأني دخلت كنزا فرأيت فيه اموالا عظيمة وجواهر ويواقيت كثيرة وكأنه لم يعجبني من ذلك الكنز جميعه ولا من تلك الجواهر جميعها الّا سبع حبات وهن احسن ما فيه فاخترت من السبع جواهر واحدة وهي اصغرها واحسنها واعظمها نورا وكأني اخذتها في كفي لما اعجبني حسنها وخرجت بها من الكنز * فلما خرجت

من بابه فتحت يدي و انا فرحان و قلبت الجوهرة و اذا بطائر
غريب قد اقبل من بلاد بعيدة ليس من طيور بلادنا قد انقض
عليّ من السماء و خطف الجوهرة من يدي و رجع بها الى
المكان الذي اتيت بها منه * فلحقني الهم و الحزن و الضيق ففزعت
فزعا عظيما ايقظني من المنام فانتبهت و انا حزين متأسف على تلك
الجوهرة * فلما انتبهت من النوم دعوت بالمعبرين والمفسرين وقصصت
عليهم منامي فقالوا لي ان لك سبع بنات تفقد الصغيرة منهن
و تؤخذ منك قهرا بغير رضاك * و انت يا بنتي اصغر بناتي و اعزهن
عندي و اكرمهن عليّ وهاانت مسافرة الى اختك ولا اعلم
ما يجري عليك منها فلا تروحي و ارجعي الى قصرك * فلما سمعت
منار السناء كلام ابيها خفق قلبها و خافت على اولادها و اطرقت
برأسها الى الارض ساعة ثم رفعتها الى ابيها و قالت له ايها الملك
ان الملكة نور الهدى قد هيأت لي ضيافة و هي في انتظار
قدومي عليها ساعة بعد ساعة * و لها اربع سنين ما رأتني و ان
قعدت عن زيارتها تغضب عليّ و معظم قعودي عندها شهر زمان
و احضر عندك * و مَنْ هذا الذي يطرق بلادنا و يصل الى
جزائر واق و من يقدر ان يصل الى الارض البيضاء و الجبل
الاسود و يصل الى جزيرة الكافور و قلعة الطيور و كيف يقطع وادى
الطيور ثم وادى الوحوش ثم وادى الجان ثم يدخل جزائرنا *
و لو دخل اليها غريب لغرق في بحار الهلكات فطب نفسا و قرّ عينا
من شان سفري فانه لاقدرة لاحد على ان يدوس ارضنا * و لم تزل
تستعطفه حتى انعم عليها بالاذن فى المسير و ادرك شهرزاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انها لم تزل تستعطفه حتى انعم عليها بالاذن فى المسير * ثم انه امر الف فارس ان يسافروا معها ليوصلوها الى النهر ثم يقيموا مكانهم حتى تصل الى مدينة اختها فتدخل قصر اختها * و امرهم ان يقيموا عندها حتى يأخذوها و يحضروا بها الى ابيها * و اوصاها ابوها ان تقعد عند اختها يومين ثم تعود بسرعة فقالت سمعا و طاعة * ثم انها نهضت و خرجت و خرج معها ابوها و ودعها و قد اثر كلام ابيها في قلبها فخافت على اولادها ولا ينفع التحصن بالحذر من هجوم القدر * فجدت في السير ثلثة ايام بلياليها حتى و صلت الى النهر و ضربت خيامها على ساحله * ثم عدت النهر و معها بعض غلمانها و حاشيتها و وزرائها * و لما و صلت الى مدينة الملكة نور الهدى طلعت القصر و دخلت عليها فرأت اولادها يبكون عندها و يصيحون يا ابانا فجرت الدموع من عيونها و بكت * ثم ضمت اولادها الى صدرها و قالت لهم هل رأيتم اباكم فلا كانت الساعة التي فارقته فيها و لو عرفت انه في دار الدنيا لكنت اوصلتكم اليه * ثم ناحت على نفسها و على زوجها و على بكاء اولادها و انشدت هذه الابيات

أَأَحبابَنا إِنّي على البُعْدِ وَالجَفَا ... أَحِنُّ إِلَيكُم حَيثُ كُنتُم وَأَعطِفُ
وَطَرْفِي إِلى أَوطانِكُم مُتلَفِّتٌ ... وَقَلبِي عَلَى أَيّامِكُم مُتلَهِّفُ
وَكَمْ لَيلَةٍ بِتْنا عَلَى غَيرِ رِيبَةٍ ... مُحِبِّين يَهنِينا الوَفَى وَالتلَطُّفُ

فلما رأتها اختها قد ضمت اولادها و قالت انا التي فعلت بنفسي

و باولادي هكذا و اخربت بيتي لم تسلم عليها اختها نور الهدى
بل قالت لهـــا يا عاهرة من اين لك هذه الاولاد هـــل تزوجت
بغير علم ابيك و زنيت فان كنت زنيت وجب تنكيلك * و ان كنت
تزوجت من غير علمنـا فلأي شيء فارقت زوجك و اخذت اولادك
و فرقت بينهم و بين ابيهم و جئت بلادنا و ادرك شهرزاد الصباح
فسكتت عن الكلام المـــــــــــــبــــــــــاح

فلما كانت الليلة التاسعة عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة نور الهدى قالت لاختها
منار الســناء و ان كنت زوجت من غير علمنا فلاي شي فارقت
زوجك و اخذت اولادك و فرقت بينهم و بين ابيهم و جئت بلادنا
و قد اخفيت اولادك عنا اتظنين اننا لا ندري بذلك و الله تعالى
علام الغيوب قد اظهرلنا امرك وكشف حالك و بيّن عوراتك * ثم
بعـــد ذلك امرت اعوانهـا ان يمسكوها فقبضوا عليها فكتفتهـــا
و قيدتهـا بالقيـــود الحديد و ضربتها ضربا وجيعـــا حتى شرحت
جسدها و صلبتها من شعرها و وضعتها في سجـــن * و كتبت كتابا
الى الملك الاكبر ابيها تخبره بخبرها و تقول له انه قد ظهـــر في
بلادنا رجل من الانس و اختي نور السناء تدعي انها تزوجتـــه في
الحلال و جاءت منه بولدين و قد اخفتهما عنا وعنك و لم تظهر
على نفسها شيأ الى ان اتانا ذلك الرجل الذي من الانس و هو
يسمى حسنا * و اخبرنا انه تزوج بها و قعدت عنده مدة طويلة
من الزمان ثم اخذت اولادها و راحت من غيـر علمه * و اخبرت
و الدته عند رواحها وقالت لها قولي لولدك اذا حصل له اشتيـاق

ان يجيئني الى جزائر واق فقبضنا على الرجل عندنا و ارسلت اليها
العجوز شواهي تحضرها عندي هي واولادها فجهزت نفسها و حضرت *
و قد كنت امرت العجوز ان تحضرلي اولادها اولا فتسبق بهم اليّ
قبل حضورها فجاءت العجوز بالاولاد قبل حضورها فارسلت الى الرجل
الذي ادعى انها زوجته * فلما دخل عليّ ورأى الاولاد عرفهم وعرفوه
فتحققت ان الاولاد اولاده و انها زوجته و علمت ان كلام الرجل
صحيح ولم يكن عنده عيب * ورأيت ان القبح و العيب عند اختي
فخفت من هتك عرضنا عند اهل جزائرنا * فلما دخلت عليّ
هذه الفاجرة الخائنة غضبت عليها و ضربتها ضربا وجيعا
وصلبتها من شعرها وقد اعلمتك بخبرها والامر امرك فالذي
تأمرنا به نفعله * وانت تعلم ان هذا الامر فيه هتيكة لنا و عيب
في حقنا و حقك * و ربما تسمع اهل الجزائر بذلك فنصير بينهم
مثلة فينبغي ان ترد لنا جوابا سريعا * ثم اعطت المكتوب للرسول
و سار به الى الملك * فلما قرأه الملك الاكبر اغتاظ غيظا شديدا
على ابنته منار السناء وكتب الى بنته نور الهدى مكتوبا يقول
لها فيه انا قد فوضت امرها اليك و حكمتك في دمها * فان
كان الامر كما ذكرت فاقتليها ولا تشاوريني في امرها * فلما وصل
اليها كتاب ابيها و قرأته ارسلت الى منار السناء واحضرتها بين
يديها و هي غريقة فى دمها مكتفة بشعرها مقيدة بقيد ثقيل
من حديد و عليها اللباس الشعر * ثم اوقفوها بين يدى الملكة
فوقفت حقيرة ذليلة فلما رأت نفسها في هذه المذلة العظيمة
و الهوان الشديد تفكرت ما كانت فيه من العزو بكت بكاء شديدا
و انشدت هذين البيتين

يَارَبِّ اِنَّ الْعِدَى يَسْعَوْنَ فِي تَلَفِي ... وَيَزْعُمُونَ بِاَنِّي لَسْتُ بِالنَّاجِي
وَقَدْ رَجَوْتُكَ فِي اِبْطَالِ مَا صَنَعُوا ... يَا رَبِّ اَنْتَ مَلَاذُ الْخَائِفِ الرَّاجِي

ثم بكت بكاء شديدا حتى وقعت مغشيا عليها * فلما افاقت انشدت هذين البيتين

اَلِفَ الْحَوَادِثُ مُهْجَتِي وَاَلِفْتُهَا ... بَعْدَ التَّنَافُرِ وَالْكَرِيمُ اَلُوفُ
لَيْسَ الْهُمُومُ عَلَيَّ صِنْفًا وَاحِدًا ... عِنْدِي بِحَمْدِ اللّٰهِ مِنْهُ اُلُوفُ

ثم انشدت ايضا هذين البيتين

وَلَرُبَّ نَازِلَةٍ يَضِيقُ لَهَا الْفَتَى ... ذَرْعًا وَعِنْدَ اللّٰهِ مِنْهَا الْمَخْرَجُ
ضَاقَتْ فَلَمَّا اسْتَحْكَمَتْ حَلَقَاتُهَا ... فُرِجَتْ وَكُنْتُ اَظُنُّهَا لَا تُفْرَجُ

و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة نور الهدى لما امرت باحضار اختها الملكة منار السناء اوقفوها بين يديها و هي مكتفة فانشدت الا شعار السابقة * ثم ان اختها احضرت لها سلّما من خشب و مدتها عليه و امرت الخدام ان يربطوها على ظهرها فوق السلّم و مدت سواعدها وربطتها في الحبال * ثم كشفت راسها ولفت شعرها على السلم الخشب و قد انتزعت الشفقة عليها من قلبها * فلما رأت منار السناء نفسها في هذه الحالة من الذل و الهوان صاحت وبكت فلم يغثها احد * فقالت لها يا اختي كيف قسا قلبك عليّ فما ترحمينني و لا ترحمين هذه الاطفال الصغار * فلما

سمعت هذا الكلام ازدادت قسوتها و شتمتها و قالت لها يا عاشقة يا عاهرة لارحم الله من يرحمك كيف اشفق عليك يا خائنة * فقالت لها منار السناء وهي مشبوحة احتسبت عليك برب السماء فيما تسبينني به و انا بريئة منه و الله ما زنيت و انما تزوجته في الحلال و ربي يعلم هل قولي صحيح ام لا و قلبي قد غضب عليك من شدة قسوة قلبك عليّ فكيف ترمينني بالزنا من غير علم * و لكن ربي يخلصني منك و ان كان الذي قذفتني به من الزنا حقا فسيعا قبني الله عليه * فتفكرت اختها في نفسها حين سمعت كلامها و قالت لها كيف تخاطبينني بهذا الكلام * ثم قامت لها وضربتها حتى غشي عليها فرشّوا على وجهها الماء حتى افاقت وقد تغيرت محاسنها من شدة الضرب و من قوة الرباط و من فرط ما حصل لها من الاهانة ثم انشدت هذين البيتين

وَ اِذَا جَنَيْتُ جِنَايَةً — وَ اَتَيْتُ شَيْأً مُنْكَرًا
اَنَا تَائِبٌ عَمَّا مَضَى — وَ اَتَيْتُكُمْ مُسْتَغْفِرًا

فلما سمعت شعرها نور الهدى غضبت غضبا شديدا و قالت لها اتتكلمين يا عاهرة قدامي بالشعر وتستعذرين من الذي فعلته من الكبائر * وكان مرادي ان ترجعي لزوجك حتى اشاهد فجورك وقوة عينك لانك تفتخرين بالذي وقع منك من الفجور والفحش والكبائر * ثم انها امرت الغلمان ان يحضروا لها الجريد فاحضروه فقامت و شمرت عن ساعديها و نزلت عليها بالضرب من رأسها الى قدميها * ثم دعت بسوط مضفور لو ضرب به الفيل لهرول مسرعا فنزلت بذلك السوط على ظهرها و بطنها و جميع اعضائها حتى

غشي عليها * فلما رأت العجوز شواهي ذلك من الملكة خرجت هاربة من بين يديها و هي تبكي و تدعو عليها * فصاحت على الخدم و قالت لهم ائتوني بها فتجاروا عليها و مسكوها و احضروها بين يديها فامرت برميها على الارض * و قالت للجواري اسحبوها على وجهها و اخرجوها فسحبوها و اخرجوها من بين يديها هذا ما ما كان من امر هؤلاء * و اما ما كان من امر حسن فانه قام متجلدا و مشى في شاطئ النهر و استقبل البرية و هو حيران مهموم و قد يئس من الحيوة و صار مدهوشا لا يعرف الليل من النهار لشدة ما اصابه * و ما زال يمشي الى ان قرب من شجرة فوجد عليها ورقة معلقة فتناولها حسن بيده و نظرها فاذا مكتوب فيها هذه الابيات

دَبَّرْتُ أَمْرَكَ عِنْدَمَا كُنْتَ الْجَنِينَ بِبَطْنِ أُمِّكَ
وَعَلَيْكَ قَدْ حَنَّنْتُهَا حَتَّى لَقَدْ جَادَتْ بِضَمِّكَ
انَّا نُكَافِيكَ الَّذِي يَأْتِي بِهَمِّكَ أَوْ بِغَمِّكَ
فَاضْرَعْ إِلَيْنَا نَاهِضًا نَأْخُذْ بِكَفِّكَ فِي مُهِمِّكَ

فلما فرغ من قراءة الورقة ايقن بالنجاة من الشدة و ظفره بجمع الشمل * ثم مشى خطوتين فوجد نفسه وحيدا في موضع تفرذي خطر لا يجد فيه احدا يستأنس به فطار قلبه من الوحدة و الخوف و ارتعدت فرائصه من هذا المكان المخوف و انشد هذه الابيات

نَسِيمَ الصَّبَا إِنْ جُزْتَ أَرْضَ أَحِبَّتِي فَبَلِّغْهُمُ عَنِّي جَزِيلَ سَلَامِي
وَقُلْ لَهُمُ إِنِّي رَهِينُ صَبَابَةٍ وَإِنَّ غَرَامِي فَوْقَ كُلِّ غَرَامِ

عَسَى عِطْفَةٌ مِنْهُمْ يَهُبُّ نَسِيمُهَا فَيَحْيَى بِهَا فَوْرًا رَمِيمُ عِظَامِي

و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما قرأ الورقة ايقن بالنجاة من الشدة و تحقق الظفر بجمع الشمل * ثم قام و مشى خطوتين فوجد نفسه وحيدا في موضع ذي خطر ولم يكن عنده احد يؤانسه فبكى بكاء شديدا وانشد الاشعار التي ذكرناها * ثم مشى على جانب النهر خطوتين فوجد ولدين صغيرين من اولاد السحرة و الكهان وبين ايديهما قضيب من النحاس منقوش بالطلاسم وبجانب القضيب طاقية من الادم بثلثة تروك منقوش عليها بالبولاد اسماء و خواتم * والقضيب و الطاقية مرميان على الارض و الولدان يختصمان و يتضاربان عليهما حتى سال الدم بينهما * و هذا يقول ما يأخذ القضيب الّا انا و الآخر يقول ما يأخذ القضيب الّا انا * فدخل حسن بينهما وخلصهما من بعضهما و قال لهما ما سبب هذه المخاصمة * فقالا له ياعم احكم بيننا فان الله تعالى ساقك الينا لتقضي بيننا بالحق فقال قصّا عليّ حكايتكما و انا احكم بينكما * فقالا له نحن الاثنان اخوان شقيقان وكان ابونا من السحرة الكبار وكان مقيما في مغارة في هذا الجبل * ثم مات و خلف لنا هذه الطاقية و هذا القضيب * واخي يقول ما يأخذ القضيب الّا انا و انا اقول ما يأخذه الّا انا فاحكم بيننا و خلصنا من بعضنا * فلما سمع

حسن كلامهما قال لهما ما الفرق بين القضيب و الطاقية و ما
مقدارهما فان القضيب بحسب الظاهر يساوي ستة جدد و الطاقية
تساوي ثلثة جدد * فقالا له انت ما تعرف فضلهما فقال لهما اي
شيء فضلهما قالا له في كل منهما سرّ عجيب و هو ان القضيب
يساوي خراج جزائر واق باقطارها و الطاقية كذلك * فقال حسن
يا ولدي بالله اكشفا لي عن سرّهما * فقالا له يا عم ان سرهما
عظيم لان ابانا عاش مائة وخمسة و ثلثين سنة يعالج تدبيرهما
حتى احكمهما غاية الاحكام و ركب فيهما السرّ المكنون
و استخدمهما الاستخدامات الغريبة و نقشهما على مثل الفلك
الدائر وحلّ بهما جميع الطلسمات * و عند ما فرغ من تدبيرهما
ادركه الموت الذي لابد لكل احد منه * فاما الطاقية فان سرها
ان كل من وضعها على رأسه اختفى عن اعين الناس جميعا
فلا ينظره احد ما دامت على رأسه * و اما القضيب فان سره
ان كل من ملكه يحكم على سبع طوائف من الجن * و الجميع
يخدمون ذلك القضيب فكلهم تحت امره و حكمه * و كل من ملكه
و صار في يده اذا ضرب به الارض خضعت له ملوكها و تكون جميع
الجن في خدمته * فلما سمع حسن هذا الكلام اطرق برأسه
الى الارض ساعة * ثم قال في نفسه و الله انني لمنصور بهذا
القضيب وبهذه الطاقية ان شاء الله تعالى فانا احق بهما منهما * ففي هذه
الساعة اتحيل على اخذهما منهما لاستعين بهما على خلاصي
وخلاص زوجتي و اولادي من هذه الملكة الظالمة * و نسافر من
هذا المكان المظلم الذي ما لاحد من الانس خلاص منه
ولا مفر * لعل و الله ما ساقني لهذين الغلامين الاّ لاستخلص

منهما القضيب و الطاقية * ثم رفع راسه الى الغلامين و قال لهما
ان شئتما فصل القضية فانا امتحنكما فمن غلب رفيقه يأخذ
القضيب ومن عجز يأخذ الطاقية * فان امتحنتكما و ميزت بينكما
عرفت ما يستحقه كل منكما * فقالا له ياعم و كلناك في امتحاننا
و احكم بيننا بما تختار * فقال لهما حسن هل تسمعان مني
و ترجعان الى قولي فقالا له نعم * فقال لهما حسن انا أخذ حجرا
وارميه فمن سبق منكم اليه و اخذه قبل رفيقه يأخذ القضيب *
و من تأخر ولم يلحقه يأخذ الطاقية * فقالا قبلنا منك هذا
الكلام و رضينا به * ثم ان حسنا اخذ حجرا ورماه بعزمه فغاب
عن العيون فتسارع الغلامان تحته * فلما بعدا اخذ حسن الطاقية
و لبسها و اخذ القضيب في يده و انتقل من موضعه لينظر
صحة قولهما في شان سرّ ابيهما * فسبق الولد الصغير الى الحجر
و اخذه و رجع به الى المكان الذي فيه حسن فلم يرله اثرا *
فصاح على اخيه و قال له اين الرجل الحاكم بيننا * فقال لااراه
و لم اعرف هل طلع الى السماء العليا اونزل الى الارض السفلى *
ثم انهما فتشا عليه فلم ينظراه و حسن واقف في مكانه فشتما
بعضهما و قالا قد راح القضيب و الطاقية لا لي ولا لك * وكان ابونا
قال لنا هذا الكلام بعينه و لكنا نسينا ما اخبرنا به * ثم انهما
رجعا على اعقابهما و دخل حسن المدينة و هو لابس الطاقية
و في يده القضيب و لم يره احد من الناس * ثم دخل القصر
و طلع الى الموضع الذي فيه شواهي ذات الدواهي فدخل عليها
و هو لابس الطاقية فلم تره * ومشى حتى تقرب من رفّ كان فوق

راسها و عليه زجاج و صيني فحركه بيده فوقع الذي فوقه على الارض * فصاحت شواهي ذات الدواهي و لطمت على وجهها ثم قامت و ارجعت الذي وقع الى مكانه * و قالت في نفسها و الله ما اظن الّا ان الملكة نور الهدى ارسلت اليّ شيطانا فعمل معي هذه العملة * فانا اسأل الله تعالى ان يخلصني منها و يسلمني من غضبها * فيارب اذا كان هذا فعلها القبيح من الضرب و الصلب مع اختها و هي عزيزة عند ابيها فكيف يكون فعلها مع الغريب مثلي اذا غضبت عليه و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز ذات الدواهي قالت اذا كانت الملكة نور الهدى تفعل هذه الفعال مع اختها فكيف يكون حال الغريب معها اذا غضبت عليه * ثم انها قالت اقسمت عليك ايها الشيطان بالحنان المنان العظيم الشان القوي السلطان خالق الانس و الجان * و با لنقش الذي على خاتم سليمان بن داؤد عليهما السلام ان تكلمني وتجيبني * فاجابها حسن وقال لها ما انا شيطان انا حسن الولهان الهائم الحيران * ثم قلع الطاقية من فوق راسه فظهر للعجوز و عرفته فاخذته و اختلت به و قالت له اي شيءٍ حصل لك في عقلك حتى عبرت الى هنا رح اختف * فان هذه الفاجرة صنعت بزوجتك ما صنعت من العذاب و هي اختها فكيف اذا وقعتْ بك * ثم حكت له جميع ما وقع لزوجته

و ما هي فيه من الضيق و العقوبة و العذاب * وكذلك حكت له
ما وقع لها من العـــذاب * ثم قالت له ان الملكة ندمت حيث
اطلقتك و قد ارسلت اليك من يحضرك لها و تعطيه من الذهب
قنطارا و تجعله في رتبتي عندها * و حلفت ان ارجعـــوك قتلتك
و تقتل زوجتك و اولادك * ثم ان العجوز بكت و اظهرت لحســـن
مافعلته الملكة بها فبكى حسن و قال يا سيدتي كيف الخلاص من
هذه الديار و من هذه الملكة الظالمة و ما الحيلة التي توصلني الى ان
اخلص زوجتي و اولادي ثم ارجع بهم الى بلادي سالما * فقالت له
العجوز و يلك انج بنفسك فقال لابد لي من خلاصها و خلاص اولادي
منها قهرا عنها * فقالت له العجـــوز وكيف تخلصهم قهرا عنها رح
واختف يا ولدي حتى يأذن الله تعالى * ثم ان حسنا اراها القضيب
النحاس و الطاقية * فلما رأتهما العجوز فرحت بهما فرحا شديدا و قالت له
سبحان من يحيى العظام وهي رميم * والله يا ولدي ماكنت انت
و زوجتك الا من الهالكين والأن يا ولدي قد نجوت انت و زوجتك
و اولادك * لانني اعرف القضيب و اعرف صاحبه * فانه كان شيخي
الذي علمني السحر وكان ساحرا عظيما مكث مائة وخمسة و ثلثين
سنة حتى اتقن هذا القضيب و هذه الطاقية * فلما انتهى اتقانهما
ادركه الموت الذي لابد منه * وسمعته يقول لولديه يا ولديّ هذان
ما هما من نصيبكما و انما يأتي شخص غريب الديار يأخذهمـــا
منكما قهرا ولا تعرفان كيف يأخذهما * فقالا يا ابانا عرِّفنا كيف يصل
الى اخذهما منا * فقال لا اعرف ذلك فكيف وصلت يا ولدي لاخذهما *
فحكى لها كيف اخذهما من الولدين * فلما حكى لها فرحت بذلك

و قالت له يا ولدي كما ملكت زوجتك واولادك اسمع مني ما اقول لك
عليه * انا ما بقي لي عند هذه الفاجرة اقامة بعد ما تجاسرت
عليّ و نكلتني * و انا راحلة عنها الى مغارة السحرة لاقيم عندهم
و اعيش معهم الى ان اموت * و انت يا ولدي البس الطاقية
و خذ القضيب في يدك و ادخل على زوجتك و اولادك في المكان
الذي هم فيه و اضرب الارض بالقضيب * و قل يا خدام هذه الاسماء
تطلع اليك خدامه فان طلع لك احد من رؤس القبائل فأمره
بما تريد و تختار * ثم انه ودّعها و خرج ولبس الطاقية و اخذ
القضيب معه و دخل المكان الذي فيه زوجته * فرأها في حالة العدم
مصلوبة على السلّم و شعرها مربوط فيه و هي باكية العين حزينة
القلب في اسوء حال لاتدري طريقا لخلاصها * و اولادها تحت السلّم
يلعبون و هي تنظرهم وتبكي عليهم و على نفسها بسبب ماجرى لها
مما اصابها وهي تقاسي من العذاب والضرب المؤلم اشد النكال * فلما
رأها في اسوء الحالات سمعها تنشد هذه الابيات

لَمْ يَبْقَ الّأَنَفَس هَافِتُ وَمُقْلَةٌ اِنْسَانُهَا بَاهِتُ
وَمُغْرَمٍ تُضْرَمُ اَحْشَاؤُهُ بِالنَّارِ اِلَّا اَنَّهُ سَاكِتُ
يَرْثَى لَهُ الشَّامِتُ مِمَّا رَأَى يَاوَيْحَ مَنْ يَرْثَى لَهُ الشَّامِتُ

ثم ان حسنا لما رأى ما هي فيه من العذاب و الذل و الهوان
بكى حتى غشي عليه * فلما افاق و رأى اولاده وهم يلعبون وقد غشي
على امهم من كثرة التألم كشف الطاقية عن رأسه * فصاحوا يا ابانا
فغطى راسه واستفاقت امهم من غشيتها على صياحهم فلم تنظر زوجها
و انما نظرت اولادها وهم يبكون و يصيحون يا ابانا * فبكت امهم

لما سمعتهم يذكرون اباهم ويبكون وانكسر قلبها و تقطعت احشاؤها
و نادت من كبد قد تصدع و قلب موجع اين انتم و اين ابوكم *
ثم تذكرت اوقات اجتماع شملها و تذكرت ما جرى عليها بعد
فراقه فبكت بكاء شديدا حتى جرحت دموعها خديها و بلت الارض
و صارت خدودها غريقة في دموعها من كثرة البكاء * و ليس لها
يد مطلوقة حتى تمسح دموعها بها عن خدودها و شبع الذباب
من جلدها و لم تجد لها مساعدا غير البكاء و التسلي بانشاد الاشعار
فانشدت هذه الابيات

وَذَكَرْتُ يَوْمَ ٱلْبَيْنِ بَعْدَ مُوَدِّعِي فَجَرَتْ دُمُوعِي أَنْهُرًا فِي مَرْجِعِي
وَحَدَا بِهِمْ حَادِي ٱلرِّكَابِ فَلَمْ أَجِدْ صَبْرًا وَلَا جَلَدًا وَلَا قَلْبِي مَعِي
وَرَجَعْتُ لَا أَدْرِي ٱلطَّرِيقَ وَلَمْ أَفِقْ مِنْ لَوْعَتِي وَتَوَلُّعِي وَتَوَجُّعِي
وَأَضَرُّ مَا بِي فِي رُجُوعِي شَامِتٌ قَدْ جَاءَنِي فِي صُورَةِ ٱلْمُتَخَشِّعِ
يَا نَفْسُ إِذْ بَعُدَ ٱلْحَبِيبُ فَفَارِقِي طِيبَ ٱلْحَيَوةِ وَفِي ٱلْبَقَا لَا تَطْمَعِي
يَا صَاحِبِي أَنْصِتْ لِأَخْبَارِ ٱلْهَوَى حَاشَا لِقَلْبِكَ أَنْ أَقُولَ وَلَا يَعِي
أَرْوِي ٱلْغَرَامَ مُسَلْسَلًا بِعَجَائِبٍ وَغَرَائِبٍ حَتَّى كَأَنِّي ٱلْأَصْمَعِي

وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة و العشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما دخل على زوجته رأى
اولاده وسمعها تنشد الابيات التي ذكرناها وقد التفتت يمينا وشمالا
لترى سبب صياح اولادها و ندائهم لابيهم فلم ترا حدا * و لما

لم ترا حدا تعجبت من ذكر اولادها لابيهم في هذا الوقت هذا ماكان من امرها * واما ماكان من امر حسن فانه لما سمع شعرها بكى حتى غشي عليه وجرت دموعه على خديه مثل المطر * ودنا من الاولاد وكشف الطاقية عن رأسه فلما رأوه عرفوه و صاحوا بقولهم يا ابانا فبكت امهم حين سمعتهم يذكرون اباهم * وقالت لا حيلة في قدر الله وقالت في نفسها يا للعجب ما سبب ذكرهم لابيهم في هذا الوقت وندائهم له ثم بكت وانشدت هذه الابيات

خَلَتِ الدِّيَارُ مِنَ السِّرَاجِ الطَّالِع ... يَا مُقْلَتِي جُودِي بِفَيضِ الادْمُعِ
رَحَلُوا فَكَيفَ تَصَبُّرِي مِنْ بَعْدِهِمْ ... اقسمت مَا قَلْبِي وَلَا صَبْرِي مَعِي
يَا رَاحِلِينَ وَفِي الفُؤَادِ مَحَلُّهُمْ ... هَلْ بعد ذَا يَا سَادَتِي مِنْ مَرْجِعِ
مَا ضَرَّ لَو رَجَعُوا وَفُزْتُ بِأُنْسِهِمْ ... وَرَثُوا لفَيضِ مَدَامِعِي وَتَوَجُّعِي
أجْرَوا سَحَائِبَ مُقْلَتِي يَوْمَ النَّوَى ... عَجَبًا وَلَمْ يُطْفِئ تَضَرُّمَ اضْلُعِي
وَطَمِعتُ ان يَبْقُوا فعاندَ فِي البَقَا ... فِيهِمْ وَخَيَّبَ بِالتَّفَرُّقِ مَطْمَعِي
بِاللهِ يَا احبابَنَا عُودُوا لَنَا ... فَلَقَدْ كَفَى مَا قَدْ جَرَى مِنْ ادمُعِي

فلم يطق حسن الصبر دون ان كشف الطاقية عن رأسه فنظرته زوجته * فلما عرفته زعقت زعقة ازعجت جميع من في القصر ثم قالت له كيف وصلت الى هاهنا هل من السماء نزلت اومن الارض طلعت * ثم تغرغرت عيونها بالدموع فبكى حسن فقالت له يا رجل ما هذا وقت بكاء ولا وقت عتاب قد نفذ القضاء وعمي البصر وجرى القلم بما حكم الله فى القدم * فبالله عليك من اي مكان جئت رح واختف لئلا ينظرك احد فيعلم اختي بذلك فتذبحني وتذبحك * فقال لها حسن يا سيدتى وسيدة كل ملكة انا خاطرت بروحي وجئت

الى هنا فاما ان اموت واما ان اخلصك من الذي انت فيه واسافر
انا وانت واولادي الى بلادي على رغم انف هذه الفاجرة اختك *
فلما سمعت كلامه تبسمت وضحكت وصارت تحرك راسها زمانا
طويلا وقالت له هيهات ياروحي هيهات ان يخلصني احد مما
انا فيه الا الله تعالى * ففز بنفسك وارحل ولاترم روحك فى الهلاك
فان لها عسكرا جرارا ما يقدر احد ان يقابله * وهب انك اخذتني
وخرجت فكيف تصل الى بلادك وتخلص من هذه الجزائر وصعوبة
هذه الاماكن الخطرة * وقد رأيت فى الطريق الذي نظرتها من العجائب
والغرائب والاهوال والشدائد مالا يخلص منه احد من الجن
المتمردة * فرح من قريب ولا تزدني هما على همي ولاغما على
غمي ولا تدعي انك تخلصني من هذا فمن يوصلني الى بلادك
في هذه الاودية والارض المعطشة والاماكن المهلكة * فقال لها
حسن وحيوتك يا نور عيني ما اخرج من هنا ولا اسافر الا بك *
فقالت له يا رجل كيف تقدر على هذا الامر اي شيء جنسك فانك
لا تعرف الذي تقوله ولوكنت تحكم على جان وعفاريت وسحرة
وارهاط واعوان فانه لايقدر احد ان يتخلص من هذه الاماكن *
ففز انت بنفسك سالما وخلني لعل الله يحدث بعد الامور امورا *
فقال لها حسن يا سيدة الملاح انا ماجئت الا لاخلصك بهذا القضيب
وبهذه الطاقية * ثم حكى لها حكايته مع الولدين فبينما هو فى
الحديث واذا بالملكة دخلت عليهما فسمعت حديثهما * فلما رأى
حسن الملكة لبس الطاقية فقالت لاختها يا فاجرة من الذي كنت
تتحدثين معه فقالت لها ومن عندي يكلمنى غير هذه الاطفال *

فاخذت السوط و صارت تضربها به و حسن واقف ينظر و لم تزل تضربها حتى غشي عليها * ثم امرت بنقلهـا من ذلك المحل الى محل أخر فحلوها و خرجوا بها الى محل غيره و خرج حسن معهم الى المكان الذي او صلوها اليه ثم القوها مغشيا عليها و وقفوا ينظرون اليها * فلما افاقت من غشيتها انشدت هذه الابـــــيـــــات

وَلَقَدْ نَدِمْتُ عَلَى تَفَرُّقِ شَمْلِنَا	نَدَمًا اَفَاضَ الدَّمْعَ مِنْ اَجْفَانِي
وَنَذَرْتُ اِنْ عَادَ الزَّمَانُ يَلُمُّنَا	مَا عُدْتُ اُذْكُرُ فُرْقَةً بِلِسَـــانِي
وَ اَقُولُ لِلْحُسَّادِ مُوتُوا حَسْرَةً	وَ اللّٰهِ اِنِّي قَدْ بَلَغْـتُ اَمَانِي
طَفَحَ السُّـــرُورُ عَلَيَّ حَتَّى اَنَّهُ	مِنْ فَرْطِ مَا قَدْ سَرَّنِي اَبْكَانِي
يَا عَيْنُ مَا بَالُ الْبُكَا لَكِ عَادَةً	تَبْكِينَ فِي فَرَحٍ وَ فِي اَحْزَانٍ

فلما فرغت من شعرها خرج من عندها الجواري فعند ذلك قلع حسن الطاقية * فقالت له زوجته انظر يا رجل ما حلّ بي هذا كله الاّ لكـوني عصيتك و خالفت امرك و خرجت من غير اذنك * فبالله عليك يارجل لاتوأخذني بذنبي * و اعلم ان المرأة ما تعرف قيمة الرجل حتى تفارقه و انا اذنبت و اخطأت ولكن استغفر الله العظيم مما وقع مني * و ان جمع الله شملنا لا اعصي لك امرا بعـد ذلك ابدا و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـــبـــاح

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغنـــي ايها الملك السعيد ان زوجة حسن اعتـذرت اليه و قالت له لاتوأخذنى بذنبي و انا استغفر الله العظيم * فقال لهـــا حسن و قد اوجعه قلبه عليها انت ما اخطأت و ما اخطأ الاّ انا لاني

سافرت و خليتك عند من لايعرف قدرك ولا يعرف لك بقيمة ولا مقدار * و اعلمي يا حبيبة قلبي و ثمرة فوادي و نور عيني ان الله سبحانه اقدرني على تخليصك فهل تحبين ان اوصلك الى ديار ابيك و تستوفي عنده ما قدره الله عليك * اوتسافرين الى بلادنا عن قريب حيث حصل لك الفرج * فقالت له و من يقدر على تخليصي الّا رب السماء فرخ بلادك وخلّ عنك الطمع فانك لاتعرف اخطار هذه الديار وان لم تطعني سوف تنظر * ثم انها انشدت هذه الابيات

عَلَيَّ وَعِنْدِي مَا تُرِيدُ مِنَ الرِّضَى	فَمَالَكَ غَضْبَانًا عَلَيَّ وَمُعْرِضًا
وَمَا قَدْ جَرَى حَاشَا الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا	مِنَ الوُدِّ انْ يُنْسَى قَدِ يمَاوِينقَضَى
وَمَا بَرِحَ الْوَاشِي لَنَا مُتَجَنِّبًا	فَلَمَّا رَاى الْإِعْرَاضَ مِنَّا تَعَرَّضَا
فَانِّي بِحُسْنِ الظَّنِّ مِنْكَ لَوَاثِقٌ	وَإِنْ جَهِلَ الْوَاشِيْ وَقَالَ وَحَرَّضَا
فَنَكْتُمُ سِرًّا بَيْنَنَا وَنَصُونُهُ	وَلَوْكَانَ سَيْفُ الْعَذْلِ بِاللَّوْمِ مُنْتَضَى
اَظَلُّ نَهَارِي كُلَّهُ مُتَشَوِّقًا	لَعَلَّ بَشِيرًا مِنْكَ يَقْبَلُ بِالرِّضَى

ثم بكت هي و اولادها و سمع الجواري بكاءهم فدخلن عليهم فوجدن الملكة منار السناء تبكى هي و اولادها ولم ينظرن حسنا عندهم فبكى الجواري رحمة لهم و دعين على الملكة نور الهدى * فصبر حسن الى ان اقبل الليل و ذهب الحرس الموكلون بها الى مراقدهم * ثم بعد ذلك قام و شدّ وسطه و جاء الى زوجته وحلّها و قبل راسها و ضمها الى صدره و قبل مابين عينها و قال لها ما اطول شوقنا الى ديارنا و اجتماع شملنا هناك فهل اجتماعنا هذا فى المنام او في اليقظة * ثم انه حمل ولده الكبير وحملت هي الولد الصغير وخرجا من القصر و قد اسبل الله عليهما الستر و سارا * فلما وصلا

الى خارج القصر وقفا عند الباب الذى يقفل على سراية الملكة * فلما صارا هناك رأياه مقفولا فقال حسن لاحول ولا قوة الّا بالله العلي العظيم انالله و انا اليه راجعون * ثم انهما يئسا من الخلاص فقال حسن يا مفرج الكروب و دقّ يدا على يد و قال كل شيء حسبته ونظرت في عاقبته الّا هذا فانه اذا طلع علينا النهار يأخذونا وكيف تكون الحيلة في هذا الامر * ثم ان حسنا انشد هذين البيتين

حَسَّنْتَ ظَنَّكَ بِالْأَيَّامِ اِذْ حَسُنَتْ ... وَلَمْ تَخَفْ سُوءَ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ
وَسَالَمَتْكَ اللَّيَالِي فَاغْتَرَرْتَ بِهَا ... وَعِنْدَ صَفْوِ اللَّيَالِي يَحْدُثُ الْكَدَرُ

ثم بكى حسن و بكت زوجته لبكائه و لِمَا هي فيه من الاهانة وألام الزمان فالتفت حسن الى زوجته وانشد هذين البيتين

يُعَانِدُنِي دَهْرِي كَأَنِّي عَدُوُّهُ ... وَفِي كُلِّ يَوْمٍ بِالْكَرِيهَةِ يَلْقَانِي
وَاِنْ رُمْتُ خَيْرًا جَاءَ دَهْرِي بِضِدِّهِ ... وَاِنْ يَصْفُ لِي يَوْمًا تَكَدَّرَ فِي الثَّانِي

و انشد ايضا هذين البيتين

تَنَكَّرَ لِي دَهْرِي وَلَمْ يَدْرِ اِنَّنِي ... اَعَزُّ وَاَنَّ النَّائِبَاتِ تَهُونُ
وَبَاتَ يُرِينِي الْخَطْبَ كَيْفَ اعْتِدَاؤُهُ ... وَبِتُّ اُرِيهِ الصَّبْرَ كَيْفَ يَكُونُ

فقالت له زوجته والله مالنا فرج الّا ان نقتل ارواحنا ونستريح من هذا التعب العظيم والّا نصبح نقاسى العذاب الاليم * فبينما هما فى الكلام واذا بقائل يقول من خارج الباب والله ما افتح لك يا سيدتي منار السناء و زوجك حسن الّا ان تطاوعاني فيما اقوله لكما * فلما سمعا هذا الكلام منه سكتا و ارادا الرجوع الى المكان الذي كانا

فيه * واذا بقائل يقول مالكما سكتّما ولم تردّا عليّ الجواب فعرفا صاحب القول وهي العجوز شواهي ذات الدواهي فقالا لهــا مهما تامرينا به نعمله ولكن افتحي لنا الباب اولا فان هذا الوقت ما هو وقت كلام * فقالت له والله ما افتح لكما حتى تحلفا لي انكما تأخذاني معكما ولا تتركاني عند هذه العاهرة و مهما اصابكما اصابني وان سلمتمــا سلمت وان عطبتما عطبت فان هذه الفاجرة المساحقة تحتقرني و في كل ساعة تنكلني من اجلكما و انت يا بنتي تعرفين مقداري * فلما عرفاها اطمأنا بها وحلفا لها بالايمان التي تثق بها فلما حلفا لها بما تثق فتحت لهما الباب وخرجا * فلما خرجا وجداها راكبة على زير رومي من فخار احمر وفي حلق الزير حبل من ليف وهو يتقلب من تحتها ويجري جريا اقوى من جري المهر النجدي فتقدمت قدامهما وقالت لهما اتبعاني ولا تفزعا من شيءٍ فاني احفظ اربعين بابا من السحر اقلّ باب منها اجعل بــه هذه المدينة بحرا عجاجا متلاطما بالامواج واسحر كل بنت فيها فتصير سمكــة وكل ذلك اعمله قبل الصبح ولكني كنت لااقدر ان افعل شيأ من ذلك الشر خوفا من الملك ابيها ورعاية لاخواتهــا لانهم مستعزون بكثرة الاعوان والارهاط والخــدم ولكن سوف اريكما عجائب سحري فسيرا بنا على بركة الله تعالى وعونه * فعند ذلك فرح حسن وزوجته وايقنا بالخلاص وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايهــا الملك السعيد ان حسنا و زوجته والعجوز شواهي

وضربه الارض بالقضيب وخروج عشرة عفاريت منها

لما طلعـــوا من القصر وايقنوا بالخلاص خرجوا الى ظاهر المدينة فاخذ حسن القضيب بيده و ضرب به الارض وقوّى جنانـــه و قال يا خدام هذه الاسماء احضروا لي و اطلعوني على احوالكم واذا بالارض قد انشقت وخرج منها عشرة عفاريت كل عفريت منهم رجلاه في تخوم الارض و راســه في السحاب فقبلــوا الارض بين يدي حسن ثلث مرات و قالوا كلهم بلسان واحد لبيك ياسيدنا والحاكم علينا باي شيء تامرنا فنحن لا مرك سامعـــون و مطيعون ان شئت نيبس لك البحـــار و ننقل لك الجبال من اماكنها * ففرح حسن بكلامهم و بسرعة جوابهم فشجّع قلبه وقوّى جنانه و عزمه وقال لهم من انتم وما اسمكم ولمن تنسبون من القبائل ومن اي طائفـــة انتم و من اي قبيلة ومن اي رهط فقبلوا الارض ثانيا و قالوا بلسان واحد نحن سبعة ملوك كل ملك منا يحكم على سبـع قبائل من الجن و الشياطين و المردة فنحـــن سبعة ملوك نحكم على تسعـــة و اربعيـــن قبيلة من سائر طوائف الجـــن و الشياطين و المـــردة و الارهاط و الاعوان الطيارة و الغواصة و سكان الجبال و البـــراري و القفار و عمار البحار فأمرنا بما تريد فنحن لك خدام و عبيد وكل من ملك هذا القضيب ملك رقابنـــا جميعـــا ونصير تحت طاعته * فلما سمع حسن كلامهم فرح فرحا عظيما وكذلك زوجته و العجوز * فعند ذلك قال حسن للجان اريد منكم ان تطلعوني على رهطكم وجندكم واعوانكم فقالوا يا سيدنا اذا اطلعناك على رهطنا نخاف عليك و على من معك لانهم جنود كثيرة مختلفة الصـــور والخلق والالوان والوجوه و الابدان * فمنا روس بلا ابدان ومنا

ابدان بلا رؤس و منا من هو على صفة الوحوش و منا من هو على
صفة السباع * و لكن ان شئت ذلك فلابد لنا من ان نعرض عليك
اولا من هو على صفة الوحوش و لكن يا سيدي ما تريد منا في
هذا الوقت فقال لهم حسن اريد منكم ان تحملوني انا و زوجتي
و هذه المرأة الصالحة في هذه الساعة الى مدينة بغداد * فلما
سمعوا كلامه اطرقوا رؤسهم فقال لهم حسن لِمَ لا تجيبون * فقالوا
بلسان واحد ايها السيد الحاكم علينا اننا من عهد السيد
سليمان بن داود عليهما السلام و كان حلفنا اننا لا نحمل احدا من
بني أدم على ظهورنا فنحن من ذلك الوقت ما حملنا احدا من بني أدم
على اكتافنا ولا على ظهورنا ولكن نحن في هذ الساعة نشدّ لك من
خيول الجن ما يبلغك بلادك انت و من معك * فقال لهم حسن
وكم بيننا و بين بغداد فقالوا له مسافة سبع سنين للفارس المجد
فتعجب حسن من ذلك و قال لهم كيف جئت انا الى هنا فيما دون
السنة فقالوا له انت قد حنن الله عليك قلوب عباده الصالحين
ولولا ذلك ماكنت تصل الى هذه الديار و البلاد ولا تراها بعينك
ابدا لان الشيخ عبد القدوس الذي اركبك الفيل و اركبك الجواد
الميمون قطع بك في ثلثة ايام مسافة ثلث سنين للفارس المجد فى السير *
و اما الشيخ ابو الرويش الذي اعطاك للدهنش فانه قد قطع بك
في اليوم و الليلة مسافة ثلث سنين و هذا من بركة الله العظيم
لان الشيخ ابا الرويش من ذرية أصف بن برخيا و هو يحفظ
اسم الله الاعظم و من بغداد الى قصر البنات سنة فهذه هي
السبع سنين * فلما سمع حسن كلامهم تعجب عجبا عظيما و قال

سبحان الله مهون العسير وجابر الكسير ومقرب البعيد ومذل كل جبار عنيد الذي هون علينا كل امر شديد واوصلني الى هذه الديار وسخرلي هؤلاء العالم وجمع شملي بزوجتي و اولادي فما ادري هل انا نائم اويقظان وهل انا صاح اوسكران * ثم التفت اليهم و قال لهم اذا اركبتموني خيولكم فبكم يوم تصل بنا الى بغداد * فقالوا تصل بك فيما دون السنة بعد ان تقاسي الامور الصعاب والشدائد والاهوال وتقطع اوديــة معطشة و قفارا موحشة وبراري و مهالك كثيــرة و لانأمن عليك يا سيدي من اهـــل هذه الجزائر و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـــــــــبـــــــــــاح

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجان قالوا لحسن لانأمن عليك يا سيدي من اهل هذه الجزائر ولا من شر الملك الاكبر ولا من هذه السحرة والكهنة فربمـــا يقهروننا و يأخذونكم منا و نبتلي بهم وكل من بلغه الخبر بعد ذلك يقول لنا انتم الظالمون كيف قدمتم على الملك الاكبـــر وحملتم الانس من بلاده وحملتم ايضا ابنته معكم ولوكنت معنا وحدك لهان علينا الامر ولكن الذي اوصلك الى هذه الجزائر قـــادر ان يوصلك الى بلادك و يجمـــع شملك بامك قريبا غير بعيد فاعزم و توكل على الله ولا تخف فنحن بين يديك حتى نوصلك الى بلادك فشكرهم حسن على ذلك وقال لهم جزاكم الله خيرا ثم قال لهم عجلوا بالخيل فقالوا سمعا وطاعة * ثم دقوا الارض بارجلهم فانشقت فغابوا فيها ساعة ثم حضروا واذا بهم قد طلعوا ومعهم ثلثـــة افراس مسرجة ملجمة وفي مقدم كل سرج

خرج في احدى عينيه ركوة ملآنة ماء والعين الاخرى ملآنة زادا * ثم قدموا الخيل فركب حسن جوادا واخذ ولدا قدامه وركبت زوجته الجواد الثاني واخذت ولدا قدامها * ثم نزلت العجوز من فوق الزير وركبت الجواد الثالث وساروا ولم يزالوا سائرين طول الليل حتى اصبح الصباح فعرجوا عن الطريق وقصدوا الجبل والسنتهم لا تفتر عن ذكر الله وساروا النهار كله تحت الجبل * فبينماهم سائرون اذ نظر حسن الى جبل قدامه مثل العامود وهو طويل كالدخان المتصاعد الى السماء فقرأ شيأ من القرآن والصحف وتعوّذ بالله من الشيطان الرجيم * فصار ذلك السواد يظهر كلما تقربوا منه * فلما دنوا منه وجدوه عفريتا راسه كالقبة العظيمة وانيابه كالكلاليب وحنكه كالزقاق ومنخراه كالاباريق واذناه كالادراق * وفمه كالمغارة واسنانه كعواميد الحجارة ويداه كالمداري ورجلاه كالصواري وراسه في السحاب وقدماه في تخوم الارض تحت التراب * فلما نظر حسن الى العفريت انحنى وقبل الارض بين يديه فقال له ياحسن لا تخف مني انا رئيس عمار هذه الارض * وهذه اول جزيرة من جزائر واق وانا مسلم موحّد بالله وسمعت بكم وعرفت قدومكم ولما اطلعت على حالكم اشتهيت ان ارحل من بلاد السحرة الى ارض غيرها تكون خالية من السكان بعيدة من الانس والجان اعيش فيها منفردا وحدي واعبد الله حتى يدركني اجلي * فاردت ان ارافقكم واكون دليلكم حتى تخرجوا من هذه الجزائر * وانا ما اظهر الّا بالليل فطيبوا قلوبكم من جهتي فانني مسلم مثل ما انتم مسلمون * فلما سمع حسن كلام العفريت فرح فرحا

شديدا و ايقن بالنجاة * ثم التفت اليه و قال له جزاك الله خيرا فسرمعنا على بركة الله * فسار العفريت قدامهم وصاروا يتحدثون و يلعبون وقد طابت قلوبهم و انشرحت صدورهم و صار حسن يحكي لزوجته جميع ماجرى له و ما قاساه * ولم يزالوا سائرين طول الليل و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلماكانت الليلة السابعة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انهم لم يزالوا سائرين طول الليل الى الصباح والخيل تسيربهم كالبرق الخاطف * فلما طلع النهار مدّ كل واحد يده في خرجه واخرج منه شيأ و اكله * و اخرج ماء وشربه ثم جدوا فى السير ولم يزالوا سائرين و العفريت اما مهم و قد عرج بهم عن الطريق الى طريق اخرى غير مسلوكة على شاطى البحر ومازالوا يقطعون الاودية والقفار مدة شهر كامل وفى اليوم الحادي و الثلثين طلعت عليهم غبرة سدت الاقطار واظلم منها النهار * فلما نظرها حسن حار ولحقه الاصفرار وقد سمعوا ضجات مزعجة * فالتفتت العجوز الى حسن و قالت له يا ولدي هذه عساكر جزائر واق قد لحقونا وفي هذه الساعة يأخذوننا قبضا باليد * فقال لها حسن ما اصنع يا امي * فقالت له اضرب الارض بالقضيب ففعل فطلع اليه السبعة ملوك و سلموا عليه و قبلوا الارض بين يديه وقالوا له لاتخف ولا تحزن * ففرح حسن بكلامهم وقال احسنتم ياسادة الجن و العفاريت هذا وقتكم * فقالوا له اطلع انت و زوجتك و اولادك ومن معك

فوق الجبل و خلونا نحن و اياهم لاننا نعرف انكم على الحق وهم
على الباطل وينصرنا الله عليهم * فنزل حسن وزوجته واولاده
و العجوز عن ظهور الخيل و صرفوا الخيل و طلعوا على طرف الجبل
و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا صعد هو وزوجته و اولاده
و العجوز على طرف الجبل بعد ان صرفوا الخيل * ثم بعد ذلك
اقبلت الملكة نور الهدى بعساكر ميمنة و ميسرة و دارت عليهم
النقباء وصفوهم جملة جملة * وقد التقى العسكران وتصادم الجمعان
و التهبت النيران واقدمت الشجعان و فرّ الجبان و رمت الجن من
افواهها لهيب الشرر الى ان اقبل الليل المعتكر * فافترق الجمعان
و انفصل الفريقان * و لما نزلوا عن خيولهم و استقروا على الارض
اشعلوا النيران * وطلع سبعة ملوك الى حسن و قبلوا الارض بين يديه
فاقبل عليهم و شكرهم ودعا لهم بالنصر و سألهم عن حالهم مع
عسكر الملكة نور الهدى * فقالوا له انهم لا يثبتون معنا غير ثلثة ايام
فنحن كنا اليوم ظافرين بهم وقد قبضنا منهم مقدار الفين و قتلنا
منهم خلقا كثيرا لا يحصى عددهم فطب نفسا وانشرح صدرا * ثم
انهم ودعوه ونزلوا الى عسكرهم يحرسونه * وما زالوا يشعلون النيران
الى ان طلع الصباح و اضاء بنوره و لاح * فركبت الفرسان الخيل
القراح و تضاربوا بمرهفات الصفاح * وتطاعنوا بسمر الرماح * و باتوا على
ظهور الخيل وهم يلتطمون التطام البحار و استعر بينهم في الحرب

حكاية نصب الملوك السبعة للواحد من حسن ومن معه سريرا
واحضار الملوك السبعة نور الهدى وعسكرها اسارى عند
حسن وغضب العجوز عليها وشفاعة منار السناء
لاختها عند حسن في عدم تعذيبها

لهيب النار * ولم يزالوا في نضال و سباق حتى انهزمت عساكر واق *
و انكسرت شوكتهم وانحطت همتهم و زلّت اقدامهم * واينما هربوا
فالهزيمـــة قدامهم فولّوا الادبار و ركنوا الى الفرار و قتـــل اكثرهم
و اسرت الملكـــة نورالهدى وكبـــار مملكتهـــا و خواصهـــا *
فلما اصبح الصباح حضر الملوك السبعة بين يدي حسن و نصبوا له
سريرا من المرمر مصفحا بالدر و الجوهر فجلس فوقـــه ونصبوا
عنده سريرا أخر للسيدة منار السناء زوجته و ذلك السرير من العاج
المصفح بالذهب الوهاج وجلست فوقه * ونصبوا جنبه سريرا أخر للعجوز شواهي
ذات الدواهي وجلست فوقه * ثم انهم قدموا الاسارى بين يدي حسن ومن
جملتهم الملكـــة نورالهدى وهي مكتفة اليدين مقيدة الرجلين *
فلما رأتها العجوز قالت لها ماجزاؤك يا فاجرة يا ظالمة الاّ من يجوع كلبتين
و يعطش فرسين و يربطك معهما في اذنابهما ويسوقهما الى البحر
و الكلبتين وراءك حتى يتمزق جلدك * وبعد ذلك يقطع من لحمك
و يطعمك * كيف فعلت باختك هذه الفعال يا فاجرة مع انها تزوجت
فى الحلال بسنة الله ورسوله لانه لا رهبانية فى الاسلام و الزواج من سنن
المرسلين عليهم السلام * وما خلقت النساء الاّ للرجال * فعند ذلك
امر حسن بقتل الا سارى جميعها فصاحت العجوز و قالت اقتلوهم
ولاتبقوا منهم احدا * فلما رأت الملكة منارالسناء اختها في هذه
الحالة وهي مقيدة مأسورة بكت عليها و قالت لها يا اختي ومن
هذا الذي اسرنا في بلادنا و غلبنا * فقالت لها هذا امر عظيم ان

هذا الرجل الذي اسمه حسن قد ملكنا وحكمه الله فينا وفي سائر ملكنا و تغلب علينا و على ملوك الجن * فقالت لها اختها انه ما نصره الله عليكم ولا قهركم ولا اسركم الّا بهذه الطاقية والقضيب فتحققت اختها ذلك و عرفت انه خلصها بهذا السبب فتضرعت لاختها حتى حنّ قلبها عليها * ثم قالت لزوجها حسن ماتريد ان تفعل باختي فها هي بين يديك وهي ما فعلت معك مكروها حتى تؤاخذها به * فقال لها كفى تعذيبها اياك مكروها * فقالت له كل مكروه فعلته معي كانت معذورة فيه * واما انت فانك قد احرقت قلب ابي بفقدي فكيف يكون حاله بعد اختي * فقال لها حسن الرأي رأيك مهما اردته فافعليه * فعند ذلك امرت الملكة منار السناء بحل الاسارى جميعهم فحلوهم لاجل اختها وكذلك اختها * وبعد ذلك اقبلت على اختها و عانقتها وصارت تبكي هي واياها * ولم تزالا كذلك ساعة زمانية * ثم قالت الملكة نور الهدى لاختها يا اختي لاتؤاخذيني بما فعلته معك * فقالت لها السيدة منار السناء يا اختي ان هذا كان مقدرا عليّ * ثم جلست هي واختها على السرير تتحدثان وبعد ذلك اصلحت منار السناء بين العجوز وبين اختها على احسن ما يكون وطابت قلوبهما * ثم ان حسنا صرف العسكر الذين كانوا في خدمة القضيب وشكرهم على ما فعلوه من نصره على اعدائه * ثم ان السيدة منار السناء حكت لاختها جميع ما جرى لها مع زوجها حسن و جميع ما جرى له وما قاساه من اجلها * وقالت لها يا اختي من كانت هذه الفعال فعاله و هذه القوة قوته وقد ايده الله تعالى بشدة البأس حتى دخل بلادنا واخذك واسرك وهزم عسكرك و قهرابك الملك الاكبر

الذي يحكم على ملوك الجن يجب ان لايفرط في حقه * فقالت لها اختها والله يا اختي لقد صدقت فيما اخبرتني به من العجائب التي قاساها هذا الرجل * وهل كل هذا من اجلك يا اختي وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة منارالسناء لما اخبرت اختها باوصاف حسن قالت لها والله ان هذا الرجل ما يفرط فيه خصوصا بسبب مروته وهل كل هذا من اجلك قالت نعم * ثم انهم باتوا يتحدثون الى الصباح فلما طلعت الشمس اراد الرحيل فودع بعضهم بعضا و ودعت منار السناء العجوز بعد ما اصلحت بينها و بين اختها نورالهدى * فعند ذلك ضرب حسن الارض بالقضيب فطلع له خدامه و سلموا عليه و قالوا له الحمد لله على هدو سرك فأمرنا بما تريد حتى نعمله لك في اسرع من لمح البصر فشكرهم على قولهم وقال لهم جزاكم الله خيرا * ثم انه قال لهم شدوا لنا جوادين من احسن الخيل ففعلوا ما امرهم به فى الوقت وقدموا له جوادين مسرجين فركب حسن جوادا منهما واخذ ولده الكبير قدامه و ركبت زوجته الجواد الآخر و اخذت ولدها الصغير قدامها و ركبت الملكة نورالهدى والعجوز و توجه الجميع الى بلادهم فسار حسن و زوجته يمينا و سارت الملكة نورالهدى و العجوز شمالا * ولم يزل حسن سائرا هو و زوجته و اولاده مدة شهر كامل * و بعد الشهر اشرفوا على مدينة فوجدوا حولها اشجارا وانهارا * فلما وصلوا الى تلك الاشجار نزلوا عن ظهو

الخيل و ارادوا الراحة * ثم جلسوا يتحدثون و اذاهم بخيول كثيرة
قد اقبلت عليهم * فلما رأهم حسن قام على رجليه و تلقاهم و اذاهم
الملك حسون صاحب ارض الكافور و قلعة الطيور * فعند ذلك تقدم
حسن الى الملك و قبل يديه وسلم عليه و لما رأه الملك ترجل
عن ظهر جواده وجلس هو وحسن على الفرش تحت الاشجار
بعد ان سلم على حسن و هناه بالسلامة وفرح به فرحا شديدا *
و قال له يا حسن اخبرني بماجرى لك من اوله الى آخره فاخبره
حسن بجميع ذلك * فتعجب منه الملك حسون و قال له يا ولدي
ما وصل احد الى جزائرواق و رجع منها ابدا الّا انت فامرك
عجيب ولكن الحمد لله على السلامة * ثم بعد ذلك قام الملك
و ركب و امر حسنا ان يركب و يسير معه ففعل و لم يزالوا سائرين
الى ان اتوا الى المدينة فدخلوا دار الملك فنزل الملك حسون
و نزل حسن هو و زوجته و اولاده في دار الضيافة * فلما نزلوا اقاموا
عنده ثلثة ايام في اكل وشرب ولعب وطرب * ثم بعد
ذلك استاذن حسن الملك حسون فى السفر الى بلاده فاذن له
فركب هو و زوجته واولاده وركب الملك معهم وساروا عشرة ايام *
فلما راد الملك الرجوع ودع حسنا وسارحسن وزوجته و اولاده *
ولم يزالوا سائرين مدة شهر كامل * فلما كان بعد الشهر اشرفوا على
مغارة كبيرة ارضها من النحاس الاصفر * فقال حسن لزوجته انظري
هذه المغارة هل تعرفينها قالت لا * قال ان فيها شيخا يسمى ابا
الرويش وله عليّ فضل كبير لانه هو الذي كان سببا فى المعرفة
بيني و بين الملك حسون * وصار يحدث زوجته بخبر ابى الرويش

واذا بالشيخ ابى الرويش قد خرج من باب المغارة * فلما رآه حسن نزل عن جواده و قبل يديه فسلم عليه الشيخ ابو الرويش و هناه بالسلامة و فرح به واخذه ودخل به المغارة و جلس هو واياه * وصار حسن يحدث الشيخ ابا الرويش بماجرى له في جزائر واق* فتعجب الشيخ ابو الرويش غاية العجب وقال يا حسن كيف خلصت زوجتك و اولادك فحكى له حكاية القضيب و الطاقية * فلما سمع الشيخ ابو الرويش تلك الحكاية تعجب و قال يا حسن يا ولدي لولا هذا القضيب و هذه الطاقية ماكنت خلصت زوجتك و اولادك * فقال له حسن نعم يا سيدي * فبينماهما في الكلام واذا بطارق يطرق باب المغارة فخرج الشيخ ابو الرويش وفتح الباب فوجد الشيخ عبد القدوس قد اتى و هو راكب فوق الفيل فتقدم الشيخ ابو الرويش وسلم عليه واعتنقه وفرح به فرحا عظيما وهناه بالسلامة * وبعد ذلك قال الشيخ ابو الرويش لحسن احك للشيخ عبد القدوس جميع ماجرى لك يا حسن فشرع حسن يحكي للشيخ عبد القدوس جميع ماجرى له من اوله الى أخر الى ان وصل الى حكاية القضيب و الطاقية و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا شرع يحكي للشيخ عبد القدوس و الشيخ ابى الرويش وهم فى المغارة يتحدثون جميع ماجرى له من اوله الى آخره الى ان وصل الى حكاية القضيب و الطاقية * فقال الشيخ عبد القدوس لحسن يا ولدي اما انت فقد

خلصت زوجتك و اولادك ولم يبق لك حاجة بهما * و اما نحن فاننا كنا السبب في وصولك الى جزائر واق و قد عملت معك الجميل لأجل بنات اخي و انا اسألك من فضلك و احسانك ان تعطيني القضيب و تعطي الشيخ ابا الرويش الطاقية * فلما سمع حسن كلام الشيخ عبد القدوس اطرق رأسه الى الارض و استحى ان يقول ما اعطيهما لكما * ثم قال في نفسه ان هذين الشيخين قد فعلا معي جميلا عظيما وهما اللذان كانا السبب في وصولي الى جزائر واق * و لولاهما ما وصلت الى هذه الاماكن ولا خلصت زوجتي و اولادي ولا حصلت هذا القضيب و هذه الطاقية * ثم رفع رأسه و قال نعم انا اعطيهما لكما * ولكن يا سادتي اني اخاف من الملك الاكبر والد زوجتي ان ياتيني بعساكر الى بلادنا فيقاتلونني و لا اقدر على دفعهم الّا بالقضيب و الطاقية * فقال الشيخ عبد القدوس لحسن يا ولدي لا تخف فنحن نبقى لك جاسوسا و ردأ في هذا الموضع * و كل من اتى اليك من عند والد زوجتك ندفعه عنك ولاتخف من شيء اصلا جملة كافية فطب نفسا و قر عينا و انشرح صدرا ما عليك بأس * فلما سمع حسن كلام الشيخ اخذه الحياء و اعطى الطاقية للشيخ ابي الرويش وقال للشيخ عبد القدوس اصحبني الى بلادي وانا اعطيك القضيب * ففرح الشيخان بذلك فرحا شديدا وجهز لحسن من الاموال والذخائر مايعجز عنه الوصف * ثم اقام عندهما ثلثة ايام و بعد ذلك طلب السفر فتجهز الشيخ عبد القدوس للسفر معه * فلما ركب حسن دابة واركب زوجته دابة صفر الشيخ عبد القدوس

واذا بفيل عظيم قد اقبل يهرول بيديه و رجليه من صدر البرية فاخذه الشيخ عبد القدوس وركبه وسارهو وحسن وزوجته واولاده * و اما الشيخ ابوالرويش فانه دخل المغارة وما زال حسن و زوجته واولاده و الشيخ عبد القدوس سائرين يقطعون الارض بالطول والعرض والشيخ عبد القدوس يدلهم على الطريق السهلة و المنافذ القريبة * حتى قربوا من الديار وفرح حسن بقربه من ديار والدته ورجوع زوجته واولاده اليه وحيث وصل حسن الى تلك الديار بعد هذه الاهوال الصعبة حمد الله تعالى على ذلك و شكره على نعمته وفضله و انشد هذه الابيات

لَعَلَّ اللّهُ يَجْمَعُنَا قَرِيبًا ... فَنُصْبِحُ فِي مُكَانَقَةِ الْعِنَاقِ
وَاُخْبِرُكُمْ بِاَعْجَبِ مَاجَرَى لِي ... وَمَا لَاقَيْتُ مِنْ اَلَمِ الْفِرَاقِ
وَاشْفِي مُقْلَتِي نَظَرًا اِلَيْكُمْ ... فَاِنَّ الْقَلْبَ اَصْبَحَ فِي اشْتِيَاقِ
خَبَأْتُ لَكُمْ حَدِيثًا فِي فُؤَادِي ... لِاُخْبِرَكُمْ بِهِ عِنْدَ التَّلَاقِي
اُعَاتِبُكُمْ عَلَى مَا كَانَ مِنْكُمْ ... عِتَابًا يَنْقَضِي وَالْوُدُّ بَاقِ

فلما فرغ حسن من شعره نظر و اذا هم قد لاحت لهم القبة الخضراء و الفسقية و القصر الاخضر ولاح لهم جبل السحاب من بعيد * فقال لهم الشيخ عبد القدوس يا حسن ابشر بالخير فانت الليلة ضيف عند بنات اخي ففرح حسن بذلك فرحا شديدا وكذلك زوجته * ثم انهم نزلوا عند القبة واستراحوا و اكلوا وشربوا ثم ركبوا وساروا حتى قربوا من القصر * فلما اشرفوا عليه خرجت لهم بنات الملك اخ الشيخ عبد القدوس و تلقينهم و سلمن عليهم و على

عمهم وسلم عليهن عمهن و قال لهن يا بنات اخي ها انا قد قضيت حاجة اخيكن حسن وساعدته على خلاص زوجته و اولاده * فتقدمت اليه البنات و عانقنه و فرحن به و هنينه بالسلامة و العافية و جمع الشمل بزوجته و اولاده وكان عندهن يوم عيد * ثم تقدمت اخت حسن الصغيرة و عانقته و بكت بكاء شديدا وكذلك حسن بكى معها على طول الوحشة ثم شكت له ما تجده من الم الفراق وتعب سرها و ما قاستة من فراقه و انشدت هذين البيتين

وَمَا نَظَرَتْ مِن بَعْدِ بُعْدِكَ مُقْلَتِي   اِلَى اَحَدٍ اِلَّا وَ شَخْصُكَ مَاثِلُ
وَمَا غَمَضَتْ اِلَّا رَاَيْتُكَ فِي الْكَرَى   كَاَنَّكَ بَيْنَ الْجَفْنِ وَالْعَيْنِ نَازِلُ

فلما فرغت من شعرها فرحت فرحا شديدا فقال لها حسن يا اختي انا ما اشكر احدا في هذا الامر الّا انت من دون سائر الاخوات فالله تعالى يكون لك بالعون و العناية * ثم انه حدثها بجميع ماجرى له في سفره من اوّله الى أخره وما قاساه و ما اتفق له مع اخت زوجته وكيف خلص زوجته و اولاده * و حدثها ايضا بما رأه من العجائب و الاهوال الصعاب حتى ان اختها كانت ارادت ان تذبحه وتذبحها وتذبح اولادها * وما سلمهم منها الّا الله تعالى * ثم حكى لها حكاية القضيب و الطاقية و ان الشيخ ابا الرويش و الشيخ عبد القدوس طلبا هما منه و انه ما اعطاهما لهما الّا من شأنها فشكرته على ذلك و دعت له بطول البقاء * فقال و الله ما انسى كلما فعلته معي من الخير من اول الامر الى أخره و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثلثون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان حسنا لما اجتمع بالبنات حكى لاخته جميع ما قاساه وقال لها انا ما انسى الذي فعلته معي من اول الزمان الى أخره فالتفتت اخته الى زوجته منار السناء وعانقتها وضمت اولادها الى صدرها * ثم قالت لها يا بنت الملك الاكبر اما في قلبك رحمة حتى فرقت بينه وبين اولاده وحرقت قلبه عليهم فهل كنت تريدين بهذا الفعل ان يموت فضحكت وقالت بهذا حكم الله سبحانه وتعالى ومن خادع الناس خدعه الله * ثم احضروا شيأ من الاكل والشرب واكلوا جميعا وشربوا وانشرحوا * ثم انه اقام عندهم عشرة ايام في اكل وشرب وفرح وسرور * ثم بعد العشرة ايام تجهز حسن للسفر * فقامت اخته وجهزت له من المال والتحف ما يعجز عنه الوصف * ثم ضمته الى صدرها لاجل الوداع وعانقته فاشار اليها حسن وانشد هذه الابيات

مَا سَلْوَةُ العُشَّاقِ اِلَّا بَعِيدُ ... وَمَا فِرَاقُ الْحِبِّ اِلَّا شَدِيدْ

وَمَا الْجَفَا وَالْبُعْدُ اِلَّا عَنَا ... وَمَا قَتِيلُ الْحُبِّ اِلَّا شَهِيدْ

مَا اَطْوَلَ اللَّيْلَ عَلَى عَاشِقٍ ... قَدْ فَارَقَ الْخِلَّ وَاَمْسَى فَرِيدْ

دُمُوعُهُ تَجْرِي عَلَى خَدِّهِ ... يَقُولُ يَا لَلدَّمْعِ هَلْ مِنْ مَزِيدْ

ثم ان حسنا اعطى الشيخ عبد القدوس القضيب ففرح به فرحا شديدا وشكر حسن على ذلك وبعد ان اخذه منه ركب ورجع الى محله * ثم ركب حسن وزوجته واولاده من قصر البنات

ثم خرجوا معه يودعونه وبعد ذلك رجعوا * ثم توجه حسن الى بلاده فسار في البر الاقفر مدة شهرين و عشرة ايام حتى وصل الى مدينة بغداد دار السلام * فجاء الى داره من باب السر الذي يفتح الى جهة الصحراء و البرية وطرق الباب و كانت والدته من طول الغيبة قد هجرت المنام ولزمت الحزن و البكاء و العويل حتى مرضت وصارت لم تأكل طعاما ولم تلتذ بمنام بل تبكي في الليل و النهار ولا تفتر عن ذكر ولدها وقد يئست من رجوعه اليها * فلما وقف على الباب سمعها تبكي و تنشد هذه الابيات

بِاللهِ يا سَادَتِي طُبُّوا مَرِيضَكُمْ ... فَجِسْمُهُ نَاحِلٌ وَالْقَلْبُ مَكْسُورُ
فَإِنْ سَمَحْتُمْ بِوَصْلٍ مِنْكُمْ كَرَمًا ... فَالصَّبُّ مِنْ نِعَمِ الاَحْبَابِ مَغْمُورُ
لَا يَأْسَ مِنْ قُرْبِكُمْ فَاللهُ مُقْتَدِرُ ... فَبَيْنَمَا العُسْرُ اِذْ دَارَتْ مَيَاسِيرُ

فلما فرغت من شعرها سمعت ولدها حسنا ينادي على الباب يا اماه ان الايام قد سمحت بجمع الشمل * فلما سمعت كلامه عرفته فجاءت الى الباب وهي مابين مصدّق ومكذّب * فلما فتحت الباب رأت ولدها واقفا و زوجته و اولاده معه فصاحت من شدة الفرح و وقعت في الارض مغشيا عليها * فما زال حسن يلاطفها حتى افاقت و عانقته ثم بكت * و بعد ذلك نادت غلمانه و عبيده و امرتهم ان يدخلوا جميع مامعه في الدار فادخلوا الاحمال في الدار * ثم دخلت زوجته و اولاده فقامت لها امه و عانقتها و قبلت راسها و قبلت قدميها و قالت لها يا بنت الملك الاكبر ان كنت اخطأت في حقك فها انا استغفر الله العظيم * ثم التفتت الى ابنها وقالت له يا ولدي ما سبب هذه الغيبة الطويلة * فلما سألته عن ذلك اخبرها

بجميع ما جرى له من اوله الى آخره * فلما سمعت كلامه صرخت صرخة عظيمـة و وقعت في الارض مغشيا عليها من ذكر ما جرى لولدها * فلم يزل يلاطفها حتى افاقت و قالت له يا ولدي و الله لقد فرطت فى القضيب و الطـاقية فلو كنت احتفظت عليهما و ابقيتهمـا لكنت ملكت الارض بطـولها و عرضها و لكن الحمـد لله يا ولدي على سلامتك انت و زوجتك و اولادك و بات في اهنى ليلة و اطيبها * فلما اصبح الصباح غيّر ما عليه من الثياب و لبس بدلة من احسن القماش ثم خرج الى السوق و صار يشترى العبيد و الجواري و القماش و الشيء النفيس من الحلي و الحلل و الفراش و من الاواني المثمنة التي لا يوجد مثلها عند الملوك * ثم اشتـرى الدور و البساتيـن و العقارات و غير ذلك * ثم انه اقام هو و اولاده وزوجته و والدته في اكل و شرب و لذة * ولم يزالوا في ارغد عيش واهناه حتى اتاهم هادم اللذات و مفرق الجماعات فسبحان ذي الملك و الملكـوت و هو الحي الباقي الذي لا يمـوت

ومما يحكى ايضا

انه كان في قديم الزمان و سالف العصر و الاوان بمدينة بغداد رجل صيـاد يسمى خليفه وكان ذلك الرجل فقير الحال صعلـوكا لم يتـزوج في عمره قط * فاتفق له يوما من الايام انه اخذ شبكته ومضى بها الى البحر مثل عادته ليصطاد قبل الصيادين * فلما وصل الى البحر تحزّم و تشمّر * ثم تقدم الى البحر و نشر شبكته و رماها اول مرة و ثاني مرة فلم يطلع فيها شيء و لم يزل يرميها الى ان رماها عشر مرات فلم يطلع فيها شيء ابدا * فضاق صدره وتحير فكره

في امره و قال استغفر الله العظيم الذي لا اله الّا هو الحي القيوم و اتوب اليه لاحول ولا قوة الّا بالله العلي العظيم * ما شاء الله كان و ما لم يشأ لم يكن الرزق على الله عز وجل و اذا اعطى الله عبدا لايمنعه احد و اذا منع عبدا لا يعطيه احد * ثم انه من كثـرة ما حصل له من الغم انشد هذين البيتـــــيـــــن

إِذَا مَا رَمَاكَ الدَّهْرُ مِنْهُ بِنَكْبَةٍ ... فَهَيِّئْ لَهَا صَبْرًا وَأَوْسِعْ لَهَا صَدْرًا
فَإِنَّ إِلٰهَ الْعَالَمِينَ بِجُودِهِ ... سَيُعْقِبُ بَعْدَ الْعُسْرِ مِنْ فَضْلِهِ يُسْرًا

ثم جلس ساعة يتفكر في امره وهو مطرق برأسه الى الارض و بعد ذلك انشد هذه الابـــــيـــــات

اِصْبِرْ عَلَى حُلْوِ الزَّمَانِ وَمُرِّهِ ... وَاعْلَمْ بِأَنَّ اللّٰهَ بَالِغُ أَمْرِهِ
فَلَرُبَّ لَيْلٍ فِي الْهُمُومِ كَمِثْلِ ... عَالَجْتُهُ حَتَّى ظَفِرْتُ بِفَجْرِهِ
وَلَقَدْ تَمُرُّ الْحَادِثَاتُ عَلَى الْفَتَى ... وَتَزُولُ حَتَّى لَا تَعُودَ لِفِكْرِهِ

ثم قال في نفسه ارمي هذه المرة الاخرى و اتوكل على الله لعله لايخيب رجائي * ثم انه تقدم ورمى الشبكة على طول باعه في البحر وطوى حبلها و صبر عليها ساعة زمانية * ثم بعد ذلك سحبهـا فوجدها ثقيلة و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلثون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايهـا الملك السعيد ان خليفة الصياد لما رمى شبكته فى البحر مرارا و لم يطلع له فيها شيء تفكر فى نفسه وانشد الابيات السابقة ثم قال في نفسه ارمي هذه المرة الاخرى و اتوكّل على الله لعله لايخيب رجائي فقام ورمى الشبكة و صبر عليها ساعة زمانية ثم

فاصير فقيرا مفلسا جائعا * ثم انه اخذ المسوقة ولفّها فى الهواء ثلث مرات و اراد ان ينزل بها عليه * فقال له قرد ابى السعادات اتركه يا خليفة وارفع يدك وتعال عندي حتى اقول لك اي شيء تعمل * فرمى خليفة المسوقة من يده وتقدم اليه و قال له على اي شيء تقول لي يا سيد القرود كلها * فقال له خذ الشبكة وارمها فى البحر و خلني انا وهؤلاء القرود قاعدين عندك و مهما طلع لك فيها فهاته وتعال عندي وانا اخبرك بما يسرك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثلثون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قرد ابى السعادات لما قال لخليفة خذ شبكتك و ارمها فى البحر وكل شيء طلع لك فيها هاته و تعال عندي حتى اخبرك بما يسرك قال له خليفة سمعا و طاعة * ثم انه اخذ الشبكة و طواها على كتفه و انشد هذه الابيات

إِذَا ضَاقَ صَدْرِي أَسْتَعِينُ بِخَالِقٍ ... قَدِيرٍ عَلَى تَيْسِيرِ كُلِّ عَسِيرِ

فَقَبْلَ ٱرْتِدَادِ ٱلطَّرْفِ مِنْ لُطْفِ رَبِّنَا ... فَكَاكُ أَسِيرٍ وَ ٱنْجِبَارُ كَسِيرِ

فَسَلِّمْ إِلَى ٱللّٰهِ ٱلْأُمُورَ جَمِيعَهَا ... فَأَفْضَالُهُ يَدْرِيهِ كُلُّ بَصِيرِ

ثم انشد ايضا هذين البيتين

أَنْتَ ٱلَّذِي قَدْ رَمَيْتَ ٱلنَّاسَ فِي تَعَبٍ ... تَنْفِي ٱلْهُمُومَ وَأَسْبَابَ ٱلْبَلِيَّاتِ

لَا تُطْمِعَنِّي بِشَيْءٍ لَسْتُ أُدْرِكُهُ ... كَمْ طَامِعٍ فَاتَ تَحْصِيلَ ٱلْإِرَادَاتِ

فلما فرغ خليفة من شعره تقدم الى البحر و رمى فيه الشبكة و صبر عليها ساعة ثم سحبها واذا فيها فرخ سمك كبير الراس

و ذنبه كانه مغرفة و عيناه كانهما ديناران * فلما رآه خليفه فرح به
لانه ما اصطاد نظيره في عمره فاخذه و هو متعجب منه و اتى به
الى قرد ابى السعادات اليهودي و هو كأنه قد ملك الدنيا بحذافيرها *
فقال له ما تريد ان تصنع بهذا يا خليفة و اي شيء تعمل في قردك *
فقال له خليفة انا اخبرك يا سيد القرود كلها بما افعله * اعلم اني
قبل كل شيء اتدبر في هلاك هذا الملعون قردي و اتخذك عوضا
عنه و اطعمك في كل يوم ما تشتهيه * فقال له القرد حيث انك قد اخترتني
فانا اقول لك كيف تفعل انت و يكون فيه صلاح حالك ان شاء الله تعالى *
فافهم ما اقوله لك و هو انك تهيّئ لي انا الأخر حبلا وتربطني
به في شجرة ثم تتركني و تذهب الى وسط الرصيف و تطرح شبكتك
في بحر الدجلة و اذا طرحتها فاصبر عليها قليلا و اسحبها فانك تجد
فيها سمكة ما رأيت اظرف منها طول عمرك فهاتها و تعال عندي
و انا اقول لك كيف تفعل بعد ذلك * فعند ذلك قام خليفة من
وقته و ساعته و طرح الشبكة في بحر الدجلة و سحبها فراى فيها
سمكة بياض قدر الخروف ما راى مثلها في طول عمره و هي اكبر
من الحوت الاول فاخذها و ذهب بها الى القرد * فقال له القرد هات
لك قدرا من الحشيش الاخضر و اجعل نصفه في قفة و حط السمكة
عليه و غطها بالنصف الأخر و اتركنا مربوطين * ثم احمل القفة
على كتفك و ادخل بها في مدينة بغداد و كل من كلمك او سألك
فلا ترد عليه جوابا حتى تدخل سوق الصيارف فتجد في صدر
السوق دكان المعلم ابى السعات اليهودي شيخ الصيارف و تراه قاعدا
علي مرتبة ووراءه مخدة و بين يديه صندوقان واحد للذهب و الأخر
للفضة و عنده مماليك و عبيد و غلمان فتقدم اليه و حط القفة

قدامه و قل له يا ابا السعادات اني قد خرجت اليوم الى الصيد
و طرحت الشبكة على اسمك فبعث الله تعالى هذه السمكة فيقـــول
هل اريتها لغيري فقل له لا و الله فياخذها منك و يعطيك دينارا
فرده عليه فيعطيك دينارين فردهما عليه وكلما يعطيك شيأ رده عليه
و لو اعطاك وزنها ذهبا فلا تأخذ منه شيأ * فيقول لك قل لي
ما تريد فقل له و الله ما ابيعها الاّ بكلمتين فاذا قال لك وما هما
الكلمتان فقل له قم على رجليك و قل اشهدوا يا من حضـــر فى
السوق اني ابدلت قرد خليفة الصياد بقردي و ابدلت قسمه بقسمي
و بخته ببختي و هذا ثمنها ومالي حاجة بالذهب * فاذا فعل معك
ذلك فانا كل يوم اصبحك و امسيك و تبقى كل يوم تكسب عشرة
دنانير ذهبا و يصير ابو السعادات اليهودي يصبحه قرده هذا الاعور
الا عرج فيبليه الله كل يوم بغرامة يغرمها * و لا يزال كذلك حتى
يفتقر و يصير لا يملك شيأ ابدا فاسمع مني ما اقوله لك تسعد
وترشد * فلما سمع خليفة الصياد كلام القرد قال له قبلت ما اشرت به
عليّ يا ملك القرود كلها * و اما هذا المشئوم لا بارك الله فيه فاني
لا ادري اي شيءٍ اعمل معه فقال له سيبه فى الماء و سيبني انا
الأُخر فقال سمعا وطاعة * ثم تقدم الى القرود وحلّها و تركها فنزلت
فى البحر و تقدم خليفة الى السمكة و اخذها و غسلها و جعـــل
تحتها حشيشا اخضر فى المقطف و غطـــاها بحشيش ايضا و حملها
على كتفه و سار يغني بهـــــــــــــــــــــــــــذا المـــــــوال

سَلِّم اُمُورَكَ اِلَى رَبِّ السَّمَا تَسْلَمْ   وَافْعَلْ جَمِيلاً بِطُولِ عُمْرِكْ وَلَا تَنْدَمْ

وَ لا تُعاشِرْ لِأَرْبابِ التُّهَمِ تُتَّهَمْ   وَصُنْ لِسانَكَ وَ لَا تَشْتِمْ بِهِ تُشْتَمْ

و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المـــبـــاح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلثون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خليفه الصياد لمـــا فرغ من مغانيه حمل القفة على كتفه و سار * ولم يزل سائرا الى ان دخل مدينة بغداد * فلما دخلها عرفه الناس فصاروا يصيحون عليه ويقولون اي شيءٍ معك يا خليفة وهولا يلتفت الى احد منهم حتى وصل الى سوق الصيارف و فات الدكاكين كما اوصاه القرد * ثم نظر الى ذلك اليهودي فرآه جالسا في الدكان و الغلمان في خدمته وهو كأنه ملك من ملوك خراسان * فلما رآه خليفة عرفـــه فمشى حتى وقف بين يديه فرفع اليهودي اليه رأسه فعرفه و قال له اهلا بك يا خليفة ما حاجتك وما الذي تريد * فان كان احد كلمك اوخاصمك قل لي حتى اروح معك الى الوالي فياخذ لك حقك منه * فقال لاوحيوة راسك ياقيم اليهود ما كلمني احد وانمـــا انا سرحت اليوم من بيتي على بختك و مضيت الى البحـــر و رميت شبكتي في الدجلة فطلعت هذه السمكة * ثم فتح المقطف و رمى السمكة قدام اليهودي * فلمـــا رآها اليهودي استحسنها و قال و حـــق التورٰة و الشعر و الكلمات اني كنت نائما البارحة فرايت في المنام كاني بين يدي العذراء وهي تقول لي اعلم يا ابا السعادات اني قد ارسلت اليك هدية مليحة فلعل الهدية هذه السمكة من غير شك * ثم انـــه التفت الى خليفة و قال له بحق دينك هل رآها احد غيري فقال له خليفة لا واللـــه وحق ابي بكر الصـــديق يا قيم اليهود ما رآها

احد غيرك * فالتفت اليهودي الى بعض غلمانه و قال له تعال خذ
هذه السمكة ورح بها الى البيت وخل سعادة تجهزها و تقلى
وتشوي الى حين اقضي شغلي و اجيء * فقال له خليفة ايضا رح
يا غلام خل امرأة المعلم تقلي منها وتشوي منها * فقال الغلام سمعا
و طاعة يا سيدي * ثم انه اخذ السمكة و ذهب بها الى البيت واما
اليهودي فانه مدّ يده بدينار وناوله الخليفة الصياد و قال له خذ
هذا لك يا خليفة واصرفه على عيالك * فلما نظره خليفة فى كفه قال
سبحان مالك الملك وكأنه ما نظر شيأ من الذهب في عمره
و اخذ الدينار و مشى قليلا * ثم انه تذكر وصية القرد فرجع ورمى
له الدينار و قال له خذ ذهبك و هات سمك الناس هل انت
عندك الناس سخرية * فلما سمع اليهودي كلامه ظن انه يلعب معه
فناوله دينارين على الدينار الاول * فقال له خليفة هات السمك
بلالعب هل انت تعرف اني ابيع السمك بهذا الثمن * فمدّ
اليهودي يده الى اثنين أُخرين وقال له خذ هذه الخمسة دنانير
حق السمك و اترك الطمع * فاخذها خليفة في يده و توجه
بها وهو فرحان و صار ينظر الى الذهب ويتعجب منه ويقول
سبحان الله ليس مع خليفة بغداد مثل ما معي في
هذا اليوم و لم يزل سائرا حتى وصل الى راس السوق *
ثم تذكر كلام القرد و الوصية التي اوصاه بها فرجع الى اليهودي
و رمى له الذهب فقال له مالك يا خليفة اي شيء تطلب اناخذ
صرف دنانيرك دراهم * فقال له لا اريد دراهم ولا دنانير و انما اريد
ان تعطيني سمك الناس * فغضب اليهودى و صرخ عليه و قال له
يا صياد اتجيء لي بسمكة لا تساوي دينارا و اعطيك فيها خمسة

دنانير فلا ترضى هل انت مجنون قل لي بكم تبيعها * فقال له خليفة انا لا ابيعها بفضة ولا بذهب وما ابيعها الّا بكلمتين تقولهما لي * فلما سمع اليهودي قوله كلمتين قامت عيناه في ام رأسه وضاقت انفاسه و قرط على اضراسه * و قال له يا قطاعة المسلمين هل تريد ان افارق ديني لاجل سمكتك و تفسد عليّ ملتي و عقيدتي التي وجدت عليها آبائي من قبلي * و صاح على غلمانه فحضروا بين يديه فقال لهم و يلكم دونكم هذا النحس قطعوا بالصك قفاه و اكثروا من الضرب اذاه * فنزلوا عليه بالضرب و ما زالوا يضربونه حتى وقع تحت الدكان * فقال لهم اليهودي خلوا عنه حتى يقوم فقام خليفة على حيله كأنه لم يكن به شيء * فقال له اليهودي قل لي اي شيء تريده في ثمن هذه السمكة و انا اعطيك اياه فانك مانلت منا خيرا في هذه الساعة * فقال خليفة لاتخف عليّ يا معلم من الضرب لاني أكل ضربا قدر عشرة حمير * فضحك اليهودي من كلامه و قال له بالله عليك قل لي اي شيء تريدوانا و حق ديني اعطيك اياه فقال له لايرضيني منك في ثمن هذه السمكة الّا كلمتان * فقال له اليهودي اظن انك تطلب مني ان اسلم فقال له خليفة والله يايهودي ان اسلمت فاسلامك لا ينفع المسلمين ولا يضر اليهود * و ان بقيت على كفرك فكفرك لا يضر المسلمين ولا ينفع اليهود * ولكن الذي اطلبه منك ان تقوم على قدميك وتقول اشهدوا عليّ يا اهل السوق اني قد ابدلت قردي بقرد خليفة الصياد وحظي في الدنيا بحظه و بختي ببخته * فقال اليهودي ان كان هذا الامر مرادك فهو عليّ هيّن وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثلثون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اليهودي قال لخليفة الصياد
ان كان هذا الامر مرادك فهو عليّ هيّن * ثم قام اليهودي من وقته
و ساعته و وقف على قدميه و قال مثل ما قال له خليفة الصياد *
و بعد ذلك التفت اليه و قال له هل بقي لك عندي شيء فقال
الصيادلا فقال له اليهودي مع السلامة * فنهض خليفة من وقته
و ساعته و اخذ قفته و شبكته و جاء الى بحر الدجلة و رمى الشبكة
ثم سحبها فوجدها ثقيلة فما طلعها الّا بعد جهد * فلما طلعها رآها
ملأنة با لسمك من جميع الاصناف فجاءت له امراة و معها طبق
فاعطته دينارا فاعطاها به سمكا * وجاء اليه خادم أخر و اخذ منه
بدينار وهكذا حتى باع سمكا بعشرة دنانير * ولم يزل يبيع في كل
يوم بعشرة دنانير الى نهاية عشرة ايام حتى جمع مائة دينار ذهبا *
و كان لذلك الصياد بيت من داخل ممر التجار * فبينما هو نائم في
بيته ليلة من الليالي اذ قال في نفسه يا خليفة ان الناس كلهم
يعرفون انك رجل فقير صياد و قد حصل معك مائة دينار من
الذهب * فلا بد ان امير المؤمنين هارون الرشيد يسمع بخبرك من
احاد الناس * فربما يحتاج الى مال فيرسل اليك و يقول لك اني
محتاج الى مبلغ من الدنانير * و قد بلغني ان عندك مائة دينار
فاقرضني اياها * فاقول يا امير المؤمنين انا رجل فقير والذي اخبرك
ان عندي مائة دينار كذب عليّ و ليس معي ولا عندي شيء من
ذلك فيسلمني الى الوالي و يقول له جرّده من ثيابه و عاقبه بالضرب

من هذه الورطة اني اقوم فى هذه الساعة و اعاقب نفسي بالسوط
لاكون قد تمرّنت على الضرب * و قال له حشيشه قم تجرّد من ثيابك
فقام من وقته و ساعته و تجرّد من ثيابه و اخذ في يده سوطا كان
عنده * وكان عنده مخدّة من جلد فصار يضرب على تلك المخدة
ضربة و على جلده ضربة و يقول آه آه و الله ان هذا كلام باطل
يا سيدي و انهم يكذبون عليّ و انا رجل فقير صياد وليس
معي شيء من حطام الدنيا * فسمع الناس خليفة الصياد وهو
يعاقب نفسه ويضرب فوق المخدة بالسوط * ولوقع الضرب على
جسده و على المخدّة دويّ في الليل * ومن جملة من سمعه التجار *
فقالوا يا ترى ما لهذا المسكين يصيح و نسمع وقع الضرب نازلا
عليه فكأنّ اللصوص قد نزلوا عليه و هم الذين يعاقبونه * فعند ذلك
قاموا كلهم على حسّ الضرب و الصياح وخرجوا من منازلهم و جاؤا
الى بيت خليفة فرأوه مقفولا * فقالوا لبعضهم ربما تكون اللصوص
نزلوا عليه من وراء القاعة فينبغي ان نطلع من السطوح فطلعوا
السطوح و نزلوا من المرق * فرأوه عريانا و هو يعاقب نفسه فقالوا له
مالك يا خليفة اي شيء خبرك * فقال لهم اعلموا يا جماعة اني حصلت
بعض دنانير وانا خائف ان يرفع امري الى امير المؤمنين
هارون الرشيد فيحضرني بين يديه و يطلب مني تلك الدنانير
فانكر * واذا انكرت اخاف ان يعاقبني فها انا اعاقب نفسي و اجعل
ذلك تمرينا لنفسي على ما يأتي * فضحك عليه التجار و قالوا له اترك
هذه الفعال لا بارك الله فيك ولا فى الدنانير التي جاءتك * فقد
اقلقتنا في هذه الليلة و ازعجت قلوبنا فبطل خليفة الضرب عن
نفسه و نام الى الصباح * فلما قام من النوم واراد ان يذهب الى

شغله تفكر في امر المائة دينار التي حصلت معه و قال في نفسه
اذا تركتها فى البيت يسرقها اللصوص * و ان وضعتها في كمر على
وسطي فربما ينظرهم احد فيترصدني حتى انفرد في مكان خال
عن الناس فيقتلني و يأخذها مني * ولكن انا افعل شيأ من الحيل
و هو مليح نافع جدا * ثم انه نهض من وقته و ساعته وخيط له
جيبا في طوق جبته و ربط المائة دينار في صرّة و وضعها في ذلك
الجيب الذي عمله * ثم قام واخذ شبكته وقفّته و عصاه و سار حتى
وصل الى بحر دجلة وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثلثون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خليفة الصياد لما وضع المائة
دينار في جيبه اخذ قفّته و عصاه و شبكته و ذهب الى بحر دجلة
و رمى شبكته فيه ثم سحبها فلم يطلع له شيء * فانتقل من ذلك
الموضع الى موضع غيره ورمى شبكته فيه فلم يطلع له شيء * ولم
يزل ينتقل من مكان الى مكان حتى بعد عن المدينة مسافة
نصف يوم وهو يرمى الشبكة و لم يطلع له شيء * فقال في نفسه
و الله اني ما بقيت ارمي شبكتي فى الماء الّا هذه المرة فامّا عليها
و امّا بها * فطرح الشبكة بقوة عزمه و شدة غيظه فطارت الصرّة التي
فيها المائة دينار من طوقه و وقعت في وسط البحر و راحت في قوة
التيّار * فرمى الشبكة من يده و تجرد من ثيابه و تركها على البر
و نزل فى البحر وغطس خلف الصرة * ولم يزل يغطس و يطلع نحو مائة
مرة حتى ضعفت قوته و طلع هفتانا فلم يقع بتلك الصرة * فلما يئس
منها طلع الى البر فلم يجد سوى العصا و الشبكة و القفة وطلب

ثيابه فلم يقع لها على اثر * فقال في نفسه الحجن ما يضرب به المثل لا تكمل الحجّة الا بنيّك الجمل * ثم انه فرد الشبكة والتف فيها واخذ العصا في يده والقفة على كتفه و سار يهرول مثل الجمل الهائم يجري يمينا و شمالا و خلفا و اماما اشعث اغبر كالعفريت المتمرّد اذا انطلق من السجن السليماني * هذا ماكان من امر خليفة الصياد * واما ماكان من امر الخليفة هارون الرشيد فانه كان له صاحب جوهري يقال له ابن القرناص و قد كان جميع الناس و التجار و الدلالين و السماسرة يعرفون ان ابن القرناص تاجر الخليفة * وجميع ما يباع في مدينة بغداد من التحف و غيرها من الامور المثمنة لا يباع حتى يعرض عليه * و من جملة ذلك المماليك والجواري * فبينما ذلك التاجر الذي هو ابن القرناص جالس في دكانه يوما من الايام * واذا بشيخ الدلالين قد اقبل عليه ومعه جارية ما رأى الراؤن مثلها وهي في غاية من الحسن و الجمال و القد والاعتدال * ومن جملة محاسنها انها تعرف في جميع العلوم والفنون وتنظم الاشعار وتضرب على جميع آلات الطرب * فاشتراها ابن القرناص الجوهري بخمسة آلاف دينار ذهبا وكساها بالف دينار واتى بها الى امير المؤمنين * فباتت عنده تلك الليلة واختبرها الخليفة في كل علم و في كل فن فرآها عارفة بجميع العلوم والصنائع ليس لها في عصرها نظير وكان اسمها قوت القلوب وهي كما قال الشاعر

أُرَدِّدُ الطَّرْفَ فِيهَا كُلَّمَا سَفَرَتْ ۞ وَفِي تَمَنُّعِهَا لِلطَّرْفِ رَدَّاتُ
تَحْكِي الغَزَالَ بِجِيدٍ كُلَّمَا التَفَتَتْ ۞ وَلِلْغَزَالِ كَمَا قَدْ قِيلَ لَفَتَاتُ

واين هذا من قول الأخر

*

مَرَّ بِي بِاسْمَرٍ تَرُوقُ عَنْ مَعَاطِفِهِ السُّمْرِ الرِّشَاقِ عَوَالٍ سَمْهَرِيَّاتُ
سَاجِي الْجُفُونِ حَرِيرِي الْعِذَارِ لَهُ فِي قَلْبِ عَاشِقِهِ الْمُضْنَى مَقَامَاتُ

فلما اصبح الصباح ارسل الخليفة هارون الرشيد الى ابن القرناص الجوهري فلما حضر رسم له بعشرة آلاف دينار ثمن تلك الجارية * ثم ان الخليفة اشتغل قلبه بتلك الجارية المسمّاة بقوت القلوب * وترك السيدة زبيدة بنت القاسم وهي بنت عمه وترك جميع المحاظي وقعد شهرا كاملا لم يخرج من عند تلك الجارية الّا لصلوة الجمعة ثم يعود اليها على الفور * فعظم ذلك على ارباب الدولة فشكوا هذا الامر الى الوزير جعفر البرمكي * فصبر الوزير على امير المؤمنين حتى كان يوم الجمعة * فدخل الجامع واجتمع يا مير المؤمنين وحكى له جميع ماوقع له من القصص التي تتعلق بالعشق الغريبة لاجل ان يستخرج ما عنده * فقال له الخليفة يا جعفر والله ان ذلك الامر ليس باختياري ولٰكن قلبي تعلق في شرك الهوى وما ادري كيف يكون العمل * فقال له الوزير جعفر اعلم يا امير المؤمنين ان هذه الحظية قوت القلوب قد صارت تحت امرك ومن جملة خدمك وما تملكه اليد تزهده النفس وانا اخبرك بشيء آخر وهوان احسن ما تفتخر به الملوك وابناء الملوك هو الصيد والقنص واغتنام اللهو والفرص * فاذا فعلت ذلك ربما تشتغل به عنها وربما تنساها * فقال له الخليفة نعم ما قلته يا جعفر فامض بنا على الفور في هذه الساعة الى الصيد * فلما انقضت صلوة الجمعة خرجا من الجامع وركبا من وقتهما وساعتهما وسارا الى الصيد والقنص وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثلثون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة هارون الرشيد لما طلع هو وجعفر الى الصيد و القنص سارا حتى وصلا الى البرية * وقد كان امير المؤمنين و الوزير جعفر راكبين على بغلتين فتشاغلا في الحديث مع بعضهما وسبقهما العسكر و قد حمي عليهما الحر * فقال الرشيد يا جعفر اني قد لحقني العطش الشديد * ثم ان الرشيد مد نظره فرأى زوالا على كوم عال * فقال للوزير هل انت ناظر ما انا ناظره فقال له الوزير نعم يا امير المؤمنين انظر زوالا على كوم عال وهو اما حارس بستان اوحارس مقات وعلى كل حال فلا تخلو جهته من الماء * ثم قال الوزير انا امضي اليه وأتيك بالماء من عنده * فقال الرشيد ان بغلتي اسرع من بغلتك فقف انت ههنا من اجل العسكر وانا اروح بنفسي و اشرب من عند هذا الشخص واعود * ثم ان الرشيد ساق بغلته فخرجت مثل الريح في المسير اومثل الماء في الغدير * ولم تزل منطلقة به حتى وصل الى ذلك الزوال في مقدار لمح البصر فلم يجد ذلك الزوال الا خليفة الصياد فرأه الرشيد وهو عريان ملتف بالشبكة وعيناه من غاية الاحمرار كأنهما مشاعل النار بصورة هائلة وقامة مائلة و هو اشعث اغبر كأنه عفريت اوغضنفر * فسلم عليه الرشيد فرد عليه السلام وهو غضبان ومن نفسه تلتهب النيران * فقال له الرشيد يا رجل هل عندك شيء من الماء * فقال له خليفة يا هذا هل انت اعمى اومجنون فدونك بحر دجلة فانه وراء هذا الكوم * فدار الرشيد من خلف الكوم ونزل الى بحر دجلة و شرب وسقي بغلته * ثم طلع

من وقته و ساعته و رجع الى خليفة الصياد فقال له ما شانك يا رجل واقفا هنا وما صنعتك * فقال له خليفة ان هذا السؤال اعجب واغرب من سؤالك عن الماء اما ترى آلة صنعتي على كتفي * فقال له الرشيد كأنك صياد فقال له نعم * فقال له الرشيد فاين جبتك و اين شملتك و اين حزامك و اين ثيابك * و قد كانت الحوائج التي راحت من خليفة مثل الذي ذكرها له سواء بسواء * فلما سمع خليفة ذلك الكلام من الخليفة ظن في نفسه انه هو الذي اخذ ثيابه من على شاطئ البحر * فنزل خليفة من وقته و ساعته من فوق الكوم اسرع من البرق الخاطف وقبض على لجام بغلة الخليفة و قال له يا رجل هات لي حوائجي وخل عنك اللعب والمزاح * فقال له الخليفة انا و الله ما رأيت ثيابك ولا اعرفها و قد كان الرشيد له خدود كبار وفم صغير * فقال له خليفة لعل صنعتك انك مغن اوزمّار ولكن هات لي ثيابي بالتي هي احسن و الّا اضربك بهذه العصا حتى تبول على نفسك و تلوث ثيابك * ثم ان الخليفة لما عاين العصا مع خليفة الصياد وغلبته عليه قال في نفسه و الله انا ما احمل من هذا الصعلوك الهوتري نصف ضربة بهذه العصا * وكان على الرشيد قباء من الاطلس فقلعه و قال لخليفة يا رجل خذ هذا القباء عوضا عن ثيابك فاخذه خليفة و قلبه و قال ان ثيابي تساوي عشرة مثل هذه العباءة المزوّقة * فقال الرشيد البسه حتى اجيء لك بثيابك فاخذه خليفة و لبسه فرآه طويلا عليه * وقد كان مع خليفة سكين مربوطة في اذن القفة فاخذها وقطع بها ذيل القباء مقدار ثُلثه حتى صار لتحت ركبته * ثم انه التفت الى الرشيد و قال له بحق الله عليك يا زمّار ان تخبرني عن قدر جامكيتك في كل شهر عند استاذك في صنعة

المـزمار فقال له الخليفة جامكيتي في كل شهر عشرة دنانير ذهبا فقال له خليفة و الله يا مسكين لقد حملتني همـك * و الله ان العشرة دنانير اكتسبها في كل يوم فهـل تريد ان تكون معي في خدمتي و انا اعلمك صنعة الصيد و اشاركك فى المكسب فتعمـل في كل يوم بخمسة دنانير وتكون غلامي و احميك من استـاذك بهذه العصا * فقال له الرشيد رضيت بذلك فقال له خليفة انزل الآن من فوق ظهر الحمارة و اربطها حتى تبقى تنفعنا في حمل السمك وتعال حتى اعلمك الصيد في هذه الساعة * فعند ذلك نزل الرشيد عن ظهر بغلته و ربطها و شمّر اذياله في دور منطقته * فقال له خليفة يا زامر امسك هذه الشبكة كذا واعملها على ذراعك كذا و ارمها في بحر الدجلة كذا * فقوّى الرشيد قلبه وفعل مثل ما اراه خليفة ورمى الشبكة فى البحر وسحبها فما قدر ان يطلعها فجاء اليه خليفة وسحبها معه فلم يقدرا على تطليعها * فقال له خليفة يا زامر النحس ان كنت اخذت عباءتك عوضا عن ثيابي فى المرة الاولى ففـي هذه المرة أخذ حمارتك في شبكتي ان رأيتها تقطعت واضربك حتى تنساب على روحك وتخرأ * فقال له الرشيد اسحب انا و انت معا فسحبها الاثنان معا فما قدرا ان يطلعا تلك الشبكة الّا بالمشقة * فلما اطلعاها نظراها فاذاهي ملآنة من جميع انواع السمك و من سائر الوانه و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المـبـاح

فلما كانت الليلة الثامنة والثلثون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خليفة الصياد لما طلع الشبكة هو والخليفة رأياها ملآنة من جميع اصناف السمك * فقال له خليفة

و الله يا زمار انك قبيح * و لكن اذا عانيت الصيد تكون صيادا عظيما
فالرأي الصواب انك تركب حمارتك و تروح الى السوق و تأتي
بفردين و انا احفظ هذا السمك حتى تحضر و نحمله انا و انت على
ظهر حمارتك * و عندي الميزان و الارطال و جميع ما نحتاج اليه
فنأخذ الجميع معنا و ليس عليك الاّ ان تمسك الميزان و تقبض
الاثمان * فان معنا سمكا يساوي عشرين دينارا فاسرع بمجيء الفردين
ولا تبطئ * فقال له الخليفة سمعا و طاعة ثم تركه وترك السمك وساق
بغلته و هو في غاية الفرح ولم يزل يضحك على ماجرى له مع
الصياد حتى وصل الى جعفر * فلما رآه جعفر قال له يا امير المؤمنين
لعلك لما رحت الى الشرب وجدت بستانا طيبا فدخلته و تفرجت فيه
وحدك * فلما سمع الرشيد كلام جعفر ضحك ثم ان جميع
البرامكه قاموا و قبلوا الارض بين يديه و قالوا له يا امير المؤمنين
ادام الله عليك الافراح و اذهب عنك الاتراح ما سبب تاخيرك حين
ذهبت الى الشرب وما الذى جرى لك * فقال لهم الخليفة لقد جرى
لي حديث غريب وأمر مطرب عجيب * ثم اعاد عليهم حديث
خليفة الصياد وما جرى له معه من قوله انت سرقت ثيابي ومن
كونه اعطاه قباه و من كون الصياد قطع القباء لما رآه طويلا * فقال
جعفر والله يا اميرالمؤمنين لقد كان فى خاطري اني اطلب القباء
منك و لكن اروح في هذه الساعة الى الصياد واشتريها منه *
فقال له الخليفة والله لقد قطع ثلثها من جهة ذيلها واتلفها *
ولكني يا جعفر قد كليت من صيدي في البحر لاني قد اصطدت
سمكا كثيرا وهو على شاطئ البحر عند معلمي خليفة فانه واقف
هناك ينتظرني حتى ارجع اليه وأخذ له فردين ومعهما الساطور* ثم

اروح انا واياه الى السوق فنبيعه و نقسم ثمنه * فقال له يا اميرالموٴمنين
وانا اجئ اليكم بالذي يشتري منكم * فقال له الخليفة يا جعفروحق
أبائي الطاهرين ان كل من جاءلي بسمكة من السمك الذي قدام
خليفة الذي علمني الصيد اعطيه فيها دينارا ذهبا * فنادى المنادي
في العسكر ان اطلعوا واشتروا سمكا لاميرالموٴمنين فطلع المماليك
وقصدوا شاطئ البحر * فبينما خليفة ينتظر اميرالمومنين حتى
يحضر له فردين واذا بالمماليك قد انقضّوا عليه مثل العقبان
واخذوا السمك ووضعوه في مناديل مزركشة من الذهب وصاروا
يتضاربون عليه * فقال خليفة لاشك ان هذا السمك من سمك
الجنة * ثم اخذ سمكتين بيده اليمنى وسمكتين بيده اليسرى ونزل
في الماء الى حلقه وصار يقول يا الله بحق هذا السمك ان
عبدك الزمّار شريكي يجئ في هذه الساعة * واذا بعبد قد اقبل
عليه وكان ذلك العبد مقدما على جميع العبيد الذين كانوا عند
الخليفة * وكان سبب تأخيره عن المماليك ان جواده وقف يبول
في الطريق * فلما وصل عند خليفة وجد السمك لم يبق منه
شئ قليل ولا كثير فنظر يمينا وشمالا فراى خليفة الصياد واقفا في
الماء ومعه السمك * فعند ذلك قال له يا صياد تعال فقال له الصياد
رح بلا فضول * فتقدم اليه الخادم وقال له هات هذا السمك وانا
اعطيك الثمن * قال خليفة الصياد للخادم هل انت قليل العقل انا
لا ابيعه * فسحب عليه الدبوس فقال له خليفة لاتضرب يا شقي فالانعام
خير من الدبوس * ثم انه رمى اليه السمك فاخذه الخادم وجعله
في منديله وحط يده في جيبه فلم يجد ولا درهما واحدا * فقال العبد
يا صياد ان بختك مشئوم وانا والله ما معي شئ من الدراهم

ولكن في غد تعال في دار الخلافة وقل دلّوني على الطواشي صندل فيدلّك الخدام عليّ فاذا جئتني هناك يحصل لك الذي فيه النصيب فتأخذه وتروح الى حال سبيلك * فعند ذلك قال خليفة ان هذا اليوم مبارك وبركته ظاهرة من اوله * ثم انه اخذ شبكته على كتفه ومشى حتى دخل بغداد ومشى في الاسواق فرأى الناس خلعة الخليفة عليه وصاروا ينظرون اليه حتى دخل الحارة وكان دكان خيّاط امير المؤمنين على باب الحارة فنظر الخياط خليفة الصياد وعليه خلعة تساوي الف دينار وهي من ملابس الخليفة * فقال يا خليفة من اين لك هذه الفرجية فقال له خليفة واي شيء لك في الفضول انا اخذتها من الذي علمته الصيد وصار غلامي وعفوت عنه من قطع يده لانه سرق ثيابي واعطاني هذه العباءة عوضاً عنها * فعلم الخياط ان الخليفة قد عبر عليه وهو يصطاد ومزح معه واعطاه الفرجية وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثلثون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخياط علم ان الخليفة قد عبر على خليفة الصياد وهو يصطاد وقد مزح معه واعطاه الفرجية * ثم توجه الصياد الى بيته هذا ما كان من امره * واما ما كان من امر الخليفة هارون الرشيد فانه ما طلع الى الصيد والقنص الّا لاجل ما يشتغل عن الجارية قوت القلوب * وكانت زبيدة لما سمعت بالجارية واشتغال الخليفة بها اخذها ما يأخذ النساء من الغيرة حتى امتنعت من الطعام والشراب وهجرت لذيذ المنام وصارت تنتظر غياب الخليفة اوسفره حتى تنصب لقوت القلوب شرك المكائد *

فلما علمت ان الخليفة خرج الى الصيد و القنص امرت الجواري ان يفرشن الدار واكثرت من الزينة و الافتخار * و وضعت الاطعمة والحلويات وعملت من جملة ذلك طبقا صينيا فيه حلاوة من الطف ما يكون ووضعت فيه البنج وبنّجته * ثم انها امرت بعض الخدام ان يمضي الى الجاريــة قوت القلوب و يدعوها الى زاد السيـدة زبيدة بنت القاسم زوجة امير المؤمنين * و يقول لها ان زوجة امير المؤمنين قد شربت اليوم دواء و قد سمعت بطيب نغمك فاشتهت ان تتفرج على شيء من صناعتك فقالت سمعا وطاعة لله وللسيدة زبيدة * ثم انها نهضت قائمــة من وقتها وساعتها ولم تعلم بما هو مخبوء لها في الغيب واخذت معها ما تحتاج من الألات وسارت مع الخادم * ولم تزل سائرة حتى دخلت على السيدة زبيدة * فلما دخلت عليها قبلت الارض بين يديها مرارا عديدة * ثم نهضت قائمة على قدميها وقالت السلام على الستر الرفيع والجناب المنيـع والسلالة العباسية و البضعة النبويـة بلغك الله الاقبال والسلام في الايام و الا عوام * ثم وقفت من جملــة الجواري والخدام فعنـد ذلك رفعت اليها السيدة زبيدة رأسها ونظرت الى حسنها وجمالها * فرأت جارية اسيلة الخدود رمّانية النهود بوجه اقمر و جبين ازهر و طرف احور قد سكنت جفونها فتورا وابتهج وجهها نورا * كأنّ الشمس تطلع من غرّتها و ظلام الليل من طرّتها و المسك يفوح من نكهتها والازهار تزهو من بهجتها و القمر يبدو من جبينها و الغصن يميل من قدها كأنها البدر التام قد اشرق في جنح الظلام * وقد تغزلت عيناها و تقوست حاجباها و صيغت من المرجان شفتاها * تذهل بحسنها من نظرها و تسحر بطرفها كل من رآها جلّ من خلقها و كملها و سوّاها و هي كما قال الشاعر فيمن ضـا هاها

إِذَا غَضِبَتْ رَأَيْتَ النَّاسَ قَتْلَى وَإِنْ رَضِيَتْ فَأَرْوَاحٌ تَعُودُ
لَهَا مِنْ طَرْفِهَا لَحَظَاتُ سِحْرٍ تُمِيتُ بِهَا وَتُحْيِي مَنْ تُرِيدُ
وَتَسْبِي الْعَالَمِينَ بِمُقْلَتَيْهَا كَأَنَّ الْعَالَمِينَ لَهَا عَبِيدُ

ثم ان السيدة زبيدة قالت لها اهلا وسهلا ومرحبا بك ياقوت القلوب اجلسي حتى تفرجينا على اشغالك وحسن صناعتك فقالت سمعا وطاعة * ثم جلست ومدت يدها واخذت الدف الذي قال فيه بعض واصفيه هذه الابيات

أَيَا ذَا الطَّارِ قَلْبِي طَارَ شَوْقاً وَيَصْرُخُ مِنْ جَوَاهُ وَأَنْتَ تَضْرِبْ
فَلَمْ تَأْخُذْ سِوَى قَلْبٍ جَرِيحٍ عَلَى تَوْقِيعِكَ الإِنْسَانُ يَرْغَبْ
فَقُلْ قَوْلاً ثَقِيلاً أَوْ خَفِيفاً وَلَحِّنْ مَا تَشَاءُ فَأَنْتَ تَطْرِبْ
وَطِبْ وَاخْلَعْ عِذَارَكَ يَا مُحِبُّ وَقُمْ وَارْقُصْ وَمِلْ وَاعْجَبْ وَعَجِّبْ

ثم ضربت ضربا كثيرا وغنت حتى اوقفت الطير وهاج بهم المكان ثم حطت الدف واخذت الشبابة التي قيل فيها هذا البيت

لَهَا أَعْيُنٌ إِنْسَانُهَا بِأَصَابِعٍ يُشِيرُ إِلَى لَحْنٍ صَحِيحٍ بِلَا شَكْلِ

وكما قال الشاعر ايضا هذا البيت

إِذَا انْتَهَتْ إِلَى الْقَصْدِ الأَغَانِي يَطِيبُ الْوَقْتُ مِنْ طَرَبٍ بِوَصْلِ

ثم انها حطت الشبابة بعد ان طرب بها كل من حضر ثم اخذت العود الذي قال فيه الشاعر

وَغُصْنٍ رَطِيبٍ عَادَ عُودًا لِقَيْنَةٍ تَحِنُّ إِلَيْهِ الأَكْرَمُونَ الأَفَاضِلُ
تَجُسُّ وَتَبْلُوهُ لِفَرْطِ ذَكَائِهَا بِأَنْمُلِهَا مَا أَتْقَنَتْهُ السَّلَاسِلُ

فشدت اوتاره و عركت أذانه وحطته في حجرها و انحنت عليه انحناء الوالدة على ولدها فكأن الشاعر قال فيها و في عودها هذه الابيات

قَدْ اَفْصَحَتْ بِالْوَتَرِ الأَعْجَمِيّ وَافهمتْ مَنْ لَمْ يَكُن يفهم
وخبرت ان الهوى قاتل يردي بعقل الرجل المسلم
جارية لله من كفها مصور ينطق عن ذي فم
قد حبست بالعود مجرى الهوى حبس الطبيب العدل مجرى الدم

ثم ضربت اربع عشرة طريقة و غنت عليه نوبة كاملة حتى اذهلت الناظرين و اطربت السامعين ثم انشدت هذين البيتين

قدم عليك مبارك فيه السرور يجدد
اقباله متوا تر و نعيمه لا ينفد

و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قوت القلوب لما غنت الاشعار و ضربت على الاوتار بين يدي السيدة زبيدة قامت بعد ذلك ولعبت بالشعبذة و الدكيات وكل فن مليح حتى ان السيدة زبيدة كادت ان تعشقها و قالت في نفسها ما يلام ابن عمي الرشيد في عشقها * ثم ان الجارية قبلت الارض بين يدي زبيدة و قعدت فقدموا لها الطعام ثم قدموا الحلوى و قدموا الصحن الذي فيه البنج فاكلت منه * فما استقرت الحلوى في جوفها حتى انقلبت راسها و انطرحت على الارض نائمة * فقالت السيدة زبيدة للجواري ارفعنها الى بعض المقاصير حتى اطلبها فقلن لها سمعا و طاعة * ثم قالت لبعض

الخدام اعمل لنا صندوقا و ائتني به * ثم امرت ان يعمل صورة قبر ويشيعوا ان الجارية قد شرقت و ماتت و نبهت على خواصها ان كل من قال انها بالحيوة تضرب رقبته * و اذا بالخليفة قد اتى في تلك الساعة من الصيد و القنص و اول ما سأل سأل عن الجارية * فتقدم اليه بعض خدمه وقد كانت اوصته السيدة زبيدة انه اذا سأله الخليفة عنها يقول له انها ماتت فقبل الارض بين يديه و قال له يا سيدي تعيش راسك و تيقن ان قوت القلوب غصّت بالطعام فماتت * فقال الخليفة لا بشّرك الله بالخير يا عبد السوء ثم قام و دخل القصر فسمع بموتها مِنْ كل مَن فى القصر * فقال اين قبرها فاتوا به الى التربة واروه القبر الذي عمل تزويرا و قالوا له هذا قبرها * فلما نظره صاح و اعتنق القبر و بكى وانشد هذين البيتين

بِاللهِ يَا قَبرُ هَلْ زَالَتْ مَحَاسِنُهَا ... وَهَلْ تَغَيَّرَ ذَاكَ الْمَنْظَرُ النَّضِرُ
يَا قَبْرُ مَا أَنْتَ لَا رَوضٌ وَلَا أُفُقٌ ... فَكَيفَ يَجْمَعُ فِيكَ الغُصْنُ وَالقَمَرُ

ثم ان الخليفة بكى عليها بكاء شديدا و مكث هناك ساعة زمانية * ثم قام من عند القبر و هو في غاية الحزن فعلمت السيدة زبيدة ان حيلتها قد تمت * فقالت للخادم هات الصندوق فاحضره بين يديها فاحضرت الجارية ووضعتها فيه و قالت للخادم اجتهد في بيع الصندوق و اشترط على من يشتريه انه يشتريه وهو مقفول ثم تصدّق بثمنه * فاخذه الخادم و خرج من عندها وامتثل امرها هذا ماكان من امر هؤلاء * و اما ماكان من امر خليفة الصياد فانه لما اصبح الصباح و اضاء بنوره ولاح قال ليس لي شغل في هذا اليوم احسن من رواحي الى الطواشي الذي قد اشترى مني السمك فانه

واعدني ان اروح اليه في دار الخلافة • ثم ان خليفه خرج
من داره قاصدا دار الخلافة * فلما وصل اليها وجد المماليک
و العبيد و الخدم قياما و قعودا * فتأملهم و اذا بالخادم الذي
اخذ منه السمک جالس و المماليک في خدمته فصاح عليه
غلام من المماليک فالتفت اليه الخادم لينظر من هو و اذا هو
بالصياد * فلما عرف الصياد انه رأه و تحقق ذاته قال له ما قصرت
يا شُقَير هكذا تكون اصحاب الامانات * فلما سمع الخادم كلامه ضحک
عليه و قال له والله لقد صدقت يا صياد * ثم ان الخادم صندل اراد ان
يعطيه شيأ فمدّ يده الى جيبه و اذا بصياح عظيم فرفع الخادم رأسه
لينظر ما الخبر * واذا بالوزير جعفر البرمكي خارج من عند الخليفة *
فلما رأه الخادم نهض اليه قائما و مشى بين يديه و صارا يتحدثان
و هما ماشيان حتى طال الوقت فوقف خليفة الصياد مدة و الخادم
لم يلتفت اليه * فلما طال وقوفه تعرّض اليه الصياد و هو بعيد عنه
و اشار اليه بيده و قال يا سيدي شُقَير خلني اروح * فسمعه الخادم
و استحى ان يرد عليه بسبب حضور الوزير جعفر و صار الخادم
يتحدث مع الوزير و يتشاغل عن الصياد * فقال خليفة يا مُماطِل
قبح الله كل ثقيل و كل من يأخذ متاع الناس و يتثاقل عليهم انا
دخيلک يا سيدي كِرْش النخال ان تعطيني الذي لي لاجل ان اروح *
فسمعه الخادم فاستحى من جعفر و رأه ايضا جعفر و هو يشير بيديه
و يتحدث مع الخادم * ولكنه لم يعرف ما يقول له * فقال للخادم
وقد انكر عليه ياطواشي اي شيء يطلب منک هذا السائل المسكين * فقال
له صندل الخادم اما تعرف هذا يا مولانا الوزير * فقال الوزير جعفر
والله ما اعرفه و من اين اعرف هذا و انا ما رأيته الاّ في هذه

الساعة فقال له الخادم يا مولانا هذا الصياد الذي نهبنا سمكه من شاطئ دجلة * وكنت انا ما لحقت شياً و استحييت ان ارجع الى امير المؤمنين بلا شيء وكل المماليك قد اخذوا * فلما وصلت اليه وجدته واقفا في وسط البحر يدعو الله و معه اربع سمكات فقلت له هات ما معك و خذ حقه فلما اعطاني السمك ادخلت يدي في جيبي و اردت ان اعطيه شياً فما رايت فيه شياً * فقلت له تعال الىّ في القصر وانا اعطيك شياً تستعين به على فقرك * فجاءني في هذا اليوم فمددت يدي و اردت ان اعطيه شياً فجئت انت فقمت في خدمتك واشتغلت بك عنه * فطال عليه الامر فهذه قصته و هذا سبب وقوفه و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان صندل الطواشي لما حكى لجعفر البرمكي حكاية خليفة الصياد قال له بعد ذلك فهذه قصته و هذا سبب وقوفه * فلما سمع الوزير كلام الطواشي تبسم منه وقال يا طواشي كيف جاء هذا الصياد في وقت حاجته و لم تقضها له اما تعرفه يا رئيس الطواشية * قال لا قال هذا معلم امير المؤمنين و شريكه و قد اصبح اليوم مولانا الخليفه ضيق الصدر حزين القلب مشغول البال و ماله شيء يشرح صدره الاّ هذا الصياد * فلا تخله يروح حتى اشاور عليه الخليفة و احضره بين يديه فلعل الله يفرج ما به و يسليه على فقد قوت القلوب بسبب حضوره فيعطيه شياً يستعين به فتكون انت السبب في ذلك * فقال له الخادم يا مولاي افعل ما تريد فالله تعالى يبقيك ركنا للدولة امير المؤمنين ادام الله ظلها وحفظ فرعها و اصلها *

ثم ان الوزير جعفر نهض متوجها الى الخليفه و الخادم امر المماليك
انهم لا يفارقون الصياد * فقال خليفة الصياد عند ذلك ما اجمل
احسانك يا شُقَير قد صار الطالب مطلوبا لاني جئت لاطلب مالي
فحبسوني على البواقي * فلما دخل جعفر على الخليفة وجده قاعدا
وهو مطرق برأسه الى الارض ضيق الصدر كثير الفكر يترنّم بقول الشاعر

تُكَلِّفُنِي السُّلْوَانَ عَنْهَا عَوَاذِلِي ‍ وَمَالِي عَلَى قَلْبِي اِذَا لَمْ يُطِعْ اَمْرِي
وَكَيْفَ يَكُونُ الصَّبْرُ عَنْ حُبِّ طِفْلَةٍ ‍ عَلَى حُبِّهَا فِي الْهَجْرِ لَا يَجِدُنِي صَبْرِي
وَلَمْ اَنْسَهَا وَالْكَاسُ قَدْ دَارَ بَيْنَنَا ‍ وَقَدْ مَالَ بِي مِنْ خَمْرِ اَلْحَاظِهَا سُكْرِي

فلما صار جعفر بين يدي الخليفه قال السلام عليك يا اميرالموءمنين
وحامي حرمة الدين و ابن عم سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم
و على اله اجمعين * فرفع الخليفه راسه وقال و عليك السلام ورحمة
الله و بركاته فقال جعفر عن اذن امير الموءمنين يتكلم خادمه
و لا حرج عليه * فقال الخليفة و متى كان عليك حرج فى الكلام
وانت سيد الوزراء تكلم بما تريد * فقال له الوزير جعفر اني خرجت
يا مولانا من بين يديك اريد داري فرايت استاذك و معلمك
و شريكك خليفة الصياد واقفا بالباب و هو متغير عليك ويشتكي
منك * ويقول سبحان الله قد علمته الصيد وذهب ليأتيني بفردين
فلم يعد اليّ و ماهذا شان الشركة ولا شان المعلمين فانكان لك
غرض فى الشركة فلا باس والاّ فعرّفه ليشارك غيرك * فلما سمع
الخليفه كلامه تبسم و زال ما كان عنده من ضيق الصدر * ثم قال
لجعفر بحيوتي عليك اَحَقٌّ ما تقوله من ان الصياد واقف بالباب قال

ل

جعفر و حيوتك يا امير المؤمنين انه واقف بالباب * فعند ذلك
قال الخليفه يا جعفر والله لاسعينّ في قضاء حقه * فان يرد الله له
على يدي شقاوة نالها وان يرد له على يدي سعادة نالها * ثم ان
الخليفه اخذ ورقة و قطعها قطعا و قال يا جعفر اكتب بيدك عشرين
قدرا من دينار الى الف دينار و مراتب الولاية و الامارات من اقل
العمل الى الخلافة * وعشرين صنفا من انواع النكال من اقل التعزير
الى القتل * فقال جعفر سمعا و طاعة يا امير المؤمنين ثم كتب
الاوراق بيده كما امره الخليفة * ثم بعد ذلك قال الخليفة يا جعفر
اقسم بحق أبائي الطاهرين واتصالي بحمزة و عقيل اني اريد ان
احضر خليفه الصياد و أمره ان يأخذ ورقة من هذه الاوراق لايعرف
ما فيها الّا انا وانت * فأي شيء كان فيها ملكته له و لو كان فيها
الخلافة نزعت نفسي منها وملكته اياها و لا ابخل بها عليه * وان
كان فيها شنق او قطع او هلاك فعلته به فاذهب و ائتني به * فلما
سمع جعفر هذا الكلام قال في نفسه لا حول و لا قوة الّا بالله العلي
العظيم ربما يطلع لهذا المسكين شيء باتلافه فاكون انا السبب *
ولكن الخليفه قد حلف و ما بقي الّا انه يدخل و لا يكون الّا
ما يريده الله * ثم توجه الى خليفة الصياد و قبض على يده و اراد
الدخول به فطار عقل خليفة من راسه و قال في نفسه اي شيء عبثي
حتى جئت الى هذا العبد النحس شقير فجمع بيني و بين كرش
النخال * ثم ان جعفر لم يزل سائرا به و المماليك خلفه و قدامه
وهو يقول ما كفى الحبس حتى يكون هؤلاء خلفي و قدامي فيحرموني
ان اهرب * ولم يزل جعفر سائرا به حتى قطع سبعة دهاليز * ثم قال لخليفة
ويلك يا صياد انك تقف بين يدي امير المؤمنين وحامي حرمة الدين

ثم رفع الستر الاكبر فوقعت عين خليفة الصياد على الخليفة وهو جالس على سريره وارباب الدولة قيام في خدمته * فلما عرفه تقدم اليه وقال اهلا وسهلا يا زمار مايصح منك ان نعمل صيادا ثم تتركني قاعدا احرس السمك وتروح ولم تجئ * فما شعرت الّا والمماليك قد اقبلوا على دواب مختلفة الالوان فخطفوا السمك مني وانا واقف وحدي وهذا كله من تحت رأسك * فلوكنت جئت بالافراد سريعا كنا بعنا منه بمائة دينار ولكن انا جئت في طلب حقي فحبسوني وانت من حبسك في هذا الموضع فتبسم الخليفه * ثم رفع طرف الستارة واخرج راسه من تحتها وقال له تقدم وخذلك ورقة من هذه الاوراق * فقال خليفة الصياد لامير المؤمنين انت كنت صيادا واراك اليوم صرت منجما * ولكن من كثرتْ صنائعه كثر فقره * فقال جعفر خذ الورقة بسرعة من غير كلام وامتثلْ ما امرك به امير المؤمنين * فتقدم خليفة الصياد ومدّ يده وقال هيهات ان كان هذا الزمار يرجع غلامي ويصطاد معي * ثم اخذ الورقة وناولها للخليفة وقال يا زمار اي شيء طلع لي فيها لاتخف منه شيأ وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خليفة الصياد لما اخذ ورقة من الاوراق وناولها للخليفة قال له يا زمار اي شيء طلع لي فيها لاتخف منه شيأ * فاخذها الخليفة بيده وناولها للوزير جعفر وقال له اقرأ ما فيها فنظر اليها جعفر وقال لاحول ولا قوة الّا بالله العلي العظيم * فقال الخليفة خبر خير يا جعفر ما رايت فيها فقال

ياامير المؤمنين طلع فى الورقة يضرب الصياد مائة عصا * فامر الخليفة بضربه مائة عصا فامتثلوا امره وضربوا خليفة مائة عصا * ثم قام وهو يقول لعن الله هذا اللعب ياكرش النخال هل الحبس والضرب من جمله اللعب * فقال جعفر يا امير المؤمنين ان هذا المسكين جاء الى البحر وكيف يرجع عطشانا * نرجو من صدقات امير المؤمنين ان يأخذ له ورقة اخرى فلعله يطلع له فيها شيء فيرجع به ليستعين به على فقره * فقال الخليفة والله يا جعفر ان اخذ ورقة وطلع له فيها قتل لاقتلنه فتكون انت السبب * فقال جعفر ان كان يموت فانه يستريح * فقال له خليفة الصياد لابشرك الله بالخير هل انا ضيقت عليكم بغداد حتى تطلبوا قتلي * فقال جعفر خذ لك ورقة واستخر الله تعالى فمد يده واخذ ورقة واعطاها لجعفر فاخذها منه وقرأها وسكت * فقال له الخليفة مالك سكت يا ابن يحيي فقال ياامير المؤمنين انه طلع فى الورقة لايعطى الصياد شيأ * فقال الخليفة ماله رزق عندنا قل له يروح من وجهي * فقال جعفر بحق أبائك الطاهرين ان تخليه يأخذ الثالثة لعله يطلع له فيها رزق * فقال الخليفة دعه يأخذ له ورقة لاشيء غيرها * فمد يده واخذ الورقة الثالثة واذا فيها يعطى الصياد دينارا * فقال جعفر لخليفة الصياد طلبت لك السعادة فما اراد الله لك الا هذا الدينار * فقال خليفة الصياد كل مائة عصا بدينار خير كثير لااصح الله لك بدنا * فضحك الخليفة منه واخذ جعفر بيد خليفة وخرج به * فلما وصل الى الباب رآه صندل الخادم فقال له تعال ياصياد انعم علينا مما اعطاك امير المؤمنين وهو يمزح معك * فقال له خليفة والله صدقت ياشقير وهل تريد ان تقاسمني

يا اسود الجلد وقد اكلت مائـــة عصا واخذت دينارا واحدا انت في حلّ منه * ثم رمى الدينار للخادم وخرج و دموعه تجري على صحن خده • فلما نظره الخادم وهو على تلك الحالة عرف انه صادق فرجع اليه و صاح على الغلمان ان ردوه فردوه • فمدّ يده الى جيبه فاخرج منه كيسا احمر ففتحه ونفضه واذا فيه مائة دينار من الذهب • و قال يا صياد خذ هذا الذهب حق سمكك و امض الى حال سبيلك * فعند ذلك فرح خليفة الصياد و اخذ المائة دينار و دينار الخليفة و خرج و قد نسي الضرب * ولما اراد الله تعالى انفاذ ما قضاه عبر خليفة الصياد في سوق الجواري فرأى حلقة كبيرة و فيها خلق كثير * فقال خليفة في نفسه اي شيء هؤلاء الناس * ثم تقدم و شق بين الناس من تجار وغيرهم فقال التجار وسّعوا للناخوذة زليط فوسّعوا له * فنظر خليفة و اذا بشيخ قائم على رجليه و بين يديه صندوق و عليه خادم جالس و الشيخ ينادي و يقول يا تجار يا ارباب الاموال من يخاطر و يبادر بالعطاء لهذا الصندوق المجهول من دار السيدة زبيدة بنت القاسم زوجة امير المؤمنين الرشيد * بِكَمْ عليكم بارك الله فيكم • فقال واحد من التجار و الله ان هذه مخاطرة فانا اقول كلاما و ما عليّ فيه ملام هو عليّ بعشرين دينارا • فقال آخر بخمسين دينارا ثم تزايد التجـار فيه الى ان وصل مائة دينار * فقال المنادي هل عندكم زيادة يا تجار فقال خليفة الصياد عليّ بمائة دينار و دينار * فلما سمع التجار كلام خليفة حسبوه يلعب فضحكوا عليه و قالوا يا طواشي بع الى خليفة بالمائة دينار ودينار * فقال الطواشي والله ما ابيعه الّا له خذ ياصياد بارك الله لك فيه وهات الذهب * فاخرج خليفة

الذهب وسلّمه الى الخادم و وقعت المعاقدة * ثم ان الخادم تصدق بالذهب و هو في موضعه و رجع الى القصر و اعلم السيدة زبيدة بما فعل ففرحت بذلك * ثم ان خليفة الصياد حمل الصندوق على كتفه فلم يقدر على حمله لعظم ثقله * فحمله على راسه و اتى به الى الحارة و وضعه عن راسه و كان قد تعب فقعد يتفكر فيما جرى له و صار يقول فى نفسه يا ليت شعري ما في هذا الصندوق * ثم فتح باب داره و عالج فى الصندوق حتى ادخله داره و بعد ذلك عالج ان يفتحه فلم يقدر * فقال في نفسه اي شيءٍ حصل في عقلي حتى اشتريت هذا الصندوق فلابد من كسره و انظر ما فيه * ثم عالج القفل فلم يقدر فقال في نفسه انا اخليه الى غد * ثم طلب ان ينام فلم يجد موضعا ينام فيه لان الصندوق جاء على قياس البيت فطلع و نام فوقه و استمر ساعة و اذا بشيءٍ يتحرك ففزع خليفة وفرّ عنه النوم و قد طار عقله وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خليفة الصياد لما نام على الصندوق استمرّ ساعة و اذا بشيءٍ يتحرك ففزع و طار عقله و قام من النوم و قال كأنّ فيه جانا * الحمد لله الذي ما جعلني فتحته لانى لو كنت فتحته لقاموا عليّ فى الظلام واهلكوني و لم يحصل لي منهم خير * ثم انه رجع و نام و اذا بالصندوق يتحرك ثاني مرة اكثر من الاول فنهض خليفة قائما و قال هذه نوبة اخرى لكنها مزعجة * ثم بادر الى سراج فلم يجده و لم يكن معه مايشتري به

سراجا فخرج من البيت و صاح يا اهل الحارة * و كان اكثر اهل
الحارة نائمين فانتبهوا على صياحه و قالوا مالك يا خليفة * فقال
الحقوني بسراج فان الجان خرجوا عليّ فضحكوا عليه و اعطوه سراجا
فاخذه و دخل به بيته و ضرب قفل الصندوق بحجر فكسره و فتح
الصندوق * و اذا هو بجارية كأنها حورية وهي نائمة في الصندوق
وكانت مبنجة و قد تقايت البنج في تلك الساعة فاستفاقت و فتحت
عينيها وحسّت بالضيق فتحركت * فلما رأها خليفه نهض اليها و قال
بالله ياسيدتي من اين انت ففتحت عينيها و قالت هات لي ياسمينا
ونرجسا * فقال خليفه ما هنا الّا تمر حناء فاستفاقت في نفسها ونظرت
خليفة * فقالت له اي شيء انت ثم انها قالت و اين انا قال لها انت
في بيتي قالت اما انا في قصر الخليفة ها رون الرشيد * فقال لها
اي شيء الرشيد يا مجنونة ما انت الّا جاريتي و في هذا اليوم
اشتريتك بمائة دينار و دينار و جئت بك الى بيتي و كنت في
هذا الصندوق نائمة * فلما سمعت الجارية كلامه قالت له ما اسمك
قال اسمي خليفه ما بال نجمي قد سعد و انا اعرف نجمي غير
ذلك فضحكت و قالت دعني من هذا الكلام هل عندك شيء
يؤكل * فقال والله و لا شيء يشرب و انا والله لي يومان
ما اكلت شيأ و انا الأن محتاج الى لقمة فقالت له اما
معك دراهم * فقال الله يحفظ هذا الصندوق الذي افقرني
لاني اوردت ما كان معي فيه و بقيت مفلسا فضحكت عليه الجارية
و قالت قم اطلب من جيرانك شيأ آكله فاني جائعة * فقام خليفة
وخرج من البيت وصاح يا اهل الحارة وقد كانوا راقدين فانتبهوا
و قالوا مالك يا خليفة * فقال يا جيراني انا جائع وما عندي شيء آكله

فنزل له واحد برغيف وأخر بكسرة وأخر بقطعة جبن وأخر بخيارة فامتلأ حجره ودخل البيت وحط الجميع بين يديها وقال لها كلي * فضحكت عليه وقالت له كيف أكل من هذا ولا عندي كوز ماء اشرب منه فاخاف ان اشرق بلقمة فاموت * فقال خليفة انا املأ لك هذه الجرّة ثم اخذ الجرة وخرج في وسط الحارة وصاح يا اهل الحارة فقالوا له مامصيبتك في هذه الليلة ياخليفة * فقال لهم انتم اعطيتموني طعاما فاكلت ولكن عطشت فاسقوني فنزل له هذا بكوز وهذا بابريق وهذا بقلّة * فملأ الجرة ودخل بها البيت وقال لها يا سيدتي ما بقي لك حاجة فقالت صحيح ما بقي لى حاجة في هذه الساعة * فقال لها كلميني وحدثيني بحديثك فقالت ويلك ان كنت لم تعرفني فانا اعرفك بنفسي انا قوت القلوب جارية الخليفة هارون الرشيد * وقد غارت منى السيدة زبيدة وبنجتني ووضعتني في هذا الصندوق * ثم قالت الحمد لله الذي كان هذا الامر السهل ولم يكن غيره ولكن ما جرى لي هذا الامر الّا من اجل سعادتك فلابد ان تأخذ من الخليفة الرشيد مالا كثيرا يكون سببا في غنائك * فقال لها خليفة اما هو الرشيد الذى كنت في قصره محبوسا قالت نعم * قال والله مارايت ابخل منه * ذلك الزمار القليل الخير والعقل فانه ضربني امس مائة عصا واعطاني دينارا واحدا مع انى علمته الصيد وشاركته فغدر بي * فقالت له دع عنك هذا الكلام القبيح وافتح عينيك وعليك بالادب اذا رأيته بعد هذه المرة فانك تبلغ مرادك * فلما سمع كلامها كان كأنه نائم واستيقظ وكشف الله عن بصيرته لاجل سعادته * فقال لها على الراس والعين * ثم قال لها بسم الله نامي فقامت

ونامت ونام هو بعيدا عنها الى الصباح * فلما اصبحت طلبت منه دواة وورقة فاحضر هما لهـا فكتبت الى التاجـر الذي هو صاحب الخليفة تخبره بحالها وما جرى لها من انها عند خليفة الصياد وقد اشتراها * ثم دفعت له الورقة وقالت له خذ هذه الورقة وامض بها الى سوق الجواهر واسأل عن دكان ابن القرناص الجوهري واعطه هذه الورقة ولا تتكلم * فقال لها خليفة سمعا وطاعة ثم انه اخذ الورقـة من يدها ومضى بها الى سوق الجواهر وسأل عن دكان ابن القرناص فارشدوه اليـه فاتاه وسلم عليه فـردّ عليه السلام واحتقره في عينه * وقال له اي حاجة لك فناوله الورقة فاخذها ولم يقرأها لظنه انه صعلوك يطلب منه صدقة * فقال لبعض غلمانه اعطـه نصف درهم فقال له خليفة لاحاجة لي بالصدقة ولكن اقرأ الورقة * فاخذ الورقة وقرأها ففهم ما فيها فلما عرف ما فيها قبلها ووضعها على راسه و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المبـاح

فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن القرناص لما قرأ الورقة وفهم ما فيها قبلها ووضعهـا على راسه ونهض قائما وقال له يا اخي اين بيتك * فقال له خليفة وما تريد ببيتي فهل مرادك ان تروح اليه وتسرق جاريتي فقال له لا بل اشتري لك شيأ تاكله انت واياها * فقال له بيتي في الحـارة الفلانية فقال له احسنت لااعطاك الله عافيـة يا مدبور * ثم صاح على عبدين من عبيـده وقال لهما امضيا مع هذا الرجل الى دكان محسن الصيـرفي وقولا له يا محسن اعط هذا الف دينـار من الذهب وارجعا بـه اليّ بسرعة فمضى

العبدان مع خليفة الى دكان الصيرفي و قالا له يا حسن اعط
هذا الرجل الف دينار من الذهب فاعطاه اياها فاخذها خليفة ورجع
مع العبدين الى دكان سيدهما فوجدوه راكبا زرزورية تساوي
الف دينار و المماليك والغلمان حوله و في جنب بغلته بغلة مثلها
مسرجة ملجمة * فقال لخليفة بسم الله اركب هذه البغلة فقال خليفة
انا لااركب و الله اني اخاف ان ترميني فقال له التاجر ابن القرناص
و الله لابد من ركوبك * فتقدم خليفة ليركبها فركبها مقلوبا ومسك
ذنبها و صرخ فرمته على الارض فضحكوا عليه * ثم قام وقال انا
ما قلت لك ما اركب هذا الحمار الكبير * ثم ان ابن القرناص ترك
خليفة فى السوق وراح الى امير المؤمنين و اعلمه بالجارية ثم
رجع و نقلها الى بيته * ثم ان خليفة ذهب الى البيت لينظر الجارية
فرأى اهل الحارة مجتمعين و هم يقولون ان خليفة اليوم مرهوب
بالكلية يا ترى هذه الجارية من اين له * فقال واحد منهم هذا
قوّاد مجنون لعله وجدها فى الطريق سكرانة فحملها و اتى بها الى
بيته و ما غاب الّا لانه عرف ذنبه * فبينماهم فى الكلام و اذا بخليفة
اقبل عليهم فقالوا له اي شيء حالك يا مسكين اما تعرف اي شيء جرى لك
فقال لا و الله * فقالوا في هذه الساعة جاء مماليك و اخذوا جاريتك
التي سرقتها و طلبوك فما وجدوك * فقال خليفه كيف اخذوا جاريتي فقال
واحد لوكان وقع كانوا قتلوه فلم يلتفت خليفة اليهم بل رجع يجري
الى دكان ابن القرناص فرأه راكبا * فقال له والله ما يصح منك فانك
شاغلتني و ارسلت مماليكك فاخذوا جاريتي * فقال يا مجنون تعال
و انت ساكت ثم اخذه و اتى به الى دار مليحة البناء فدخل به
هناك فنظر الجارية قاعدة فيها على سرير من ذهب وحولها عشر

جوار كأنهن الاقمار * فلما رأها ابن القرناص قبل الارض بين يديها فقالت له ما فعلت بسيدي الجديد الذي اشتراني بجميع ما يملك * فقال لها يا سيدتي اعطيتـــه الف دينار من الذهب و حكى لها خبر خليفة من اوله الى آخره فضحكت و قالت لا تؤاخذه فانه رجل عامي * ثم قالت وهذه الف دينار اخرى هبة مني اليه و ان شاء الله تعالى يأخذ من الخليفـة ما يغنيه * فبينماهم فى الحديث و اذا بخادم من عند الخليفة قد اقبل يطلب قوت القلوب لانه علم انها في بيت ابن القرناص و حين علم ذلك لم يصبر عنها فامر باحضارها * فلما توجهت اليه اخذت خليفة معها و ذهبت حتى اقبلت علي الخليفة * فلما وصلت اليـه قبلت الارض بين يديه فقام اليها وسلـم عليها و رحب بها و سألها كيف كان حالها مع من اشتراها فقالت له انه رجل يسمى خليفة الصياد وها هو واقف بالباب * و قد ذكرلي ان له مع مولانا امير المؤمنين محاسبة من اجل الشركة التي كانت بينه و بينه فى الصيد فقال هل هو واقف فقالت نعم * فامر باحضاره فحضر و قبل الارض بين يدى الخليفة ودعا له بدوام العز و النعم * فتعجب الخليفة منه و ضحك عليه وقال له يا صياد هل كنت امس شريكي حقيقة * ففهم خليفة كلام امير المؤمنين فقوّى قلبه و ثبّت جنانه و قال له و حق من انعم عليك بخلافة ابن عمك ما اعلمها على اي حالة و ما كان مني غير النظر و الحديث * ثم اعاد عليه جميع ماجرى له من الاول الى الآخر و صار الخليفة يضحك عليه * ثم انه حدثه بحديث الخادم وماجرى له معه و كيف اعطاه المائة دينار على الدينار الذي اخذه من الخليفة * وحدثه ايضا بدخوله السوق و اشترائه الصندوق بالمائة دينار و دينار وهو لايعلم مافيه * و حكى له

جميع الحكاية من المبتدأ الى المنتهى * فضحك عليه الخليفة وانشرح صدره وقال له نحن على ما تريد يا موصل الحق الى اهله ثم سكت * وبعد ذلك امرله الخليفة بخمسين الف دينار ذهبا و خلعة سنية من ملابس الخلفاء الكبار وبغلة * واهدى اليه عبيدا من السودان يخدمونه و صار كأنه بعض الملوك الموجودة في ذلك الزمان و قد فرح الخليفه بقدوم جاريته * و علم ان هذا كله من فعال السيده زبيدة بنت عمه و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت من الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة فرح برجوع قوت القلوب و عرف ان هذا كله من فعال السيدة زبيدة بنت عمه فزاد غضبه عليها وهجرها مدة من الزمان و صار لايدخل عليها ولا يميل اليها * فلما تحققت ذلك حصل لها من غيظه هم عظيم و اصفر لونها بعد الاحمرار * فلما اعياها الصبر ارسلت الى ابن عمها امير المؤمنين تعتذر اليه و تقرّ بذنبها و قد انشدت هذه الابيات

أَمِيلُ اِلَى مَاكَانَ مِنْكُمْ مِنَ الرِّضَى ... لِأُطْفِىءَ مِنِّي حَسْرَةً وَتَأَسُّفَا
أَيَا سَادَتِي رِقُّوا لِفَرْطِ صَبَابَتِي ... فَهَذَا الَّذِي لَاقَيْتُهُ مِنْكُمْ كَفَى
لَقَدْ عِيلَ صَبْرِي بَعْدَكُمْ يَاأَحِبَّتِي ... وَكَدَّرْتُمُ مَا كَانَ عَيْشِي الَّذِي صَفَا
حَيَوتِي إِذَا أَوْفَيْتُمُوا بِعُهُودِكُمْ ... وَمَوْتِي إِذَا لَمْ تَسْمَحُوا لِي بِالْوَفَا
هَبُوا أَنَّنِي أَذْنَبْتُ ذَنْبًا فَسَامِحُوا ... فَوَاللّٰهِ مَا أَحْلَى الْحَبِيبَ إِذَا عَفَا

فلما وصلت مراسلة السيدة زبيدة الى امير المؤمنين وقرأها عرف انها اعترفت بذنبها وارسلت تعتذر اليه مما فعلت * فقال في نفسه إِنَّ اللّٰهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الغَفُورُ الرَّحِيمُ * وارسل اليها رد الجواب عن مراسلتها مشتملا على الرضى والسماح والعفو عما مضى فحصل لها الفرح العظيم * ثم ان الخليفة رتب لخليفة الصياد في كل شهر خمسين دينارا جائزة له وصار له عند الخليفة منزلة عظيمة ومقام عال وحرمة واحتشام * ثم ان خليفة قبل الارض بين يدي امير المؤمنين عند خروجه وخرج يمشي ويتبختر * فلما وصل الى الباب نظر اليه الخادم الذي اعطاه المائة دينار فعرفه وقال له يا صياد من اين لك هذا كله * فحدثه بما جرى له من اوله الى أخره ففرح الخادم بذلك حيث كان هو السبب في غنائه * وقال له اما تعطيني انعاما من هذا المال الذي صار لك * فمدّ خليفة يده الى جيبه فطلع منه كيسا فيه الف دينار من الذهب وناوله للخادم * فقال له الخادم خذ مالك بارك الله لك فيه وتعجب من مروته وسماحة نفسه على فقره * ثم ان خليفة خرج من عند الخادم وهو راكب على البغلة والخدام ماسكة كفلها وهو سائر الى ان اتى الى الخان والناس يتفرجون عليه ويتعجبون مما حصل له من العز * فتقدم اليه الناس بعد ما نزل من فوق البغلة وسألوه عن سبب تلك السعادة فاخبرهم بما جرى له من الاول الى الأخر * ثم انه اشترى دارا مليحة الاركان وانفق عليها جملة من المال حتى صارت كاملة المعاني وسكن في تلك الدار وصار ينشد هذين البيتين

أُنْظُرْ لِدَارٍ شِبْهِ دَارِ النَّعِيمْ … أَلْهَمَّ تَمْفِيهِ وَتُشْفِي السَّقِيمْ
قَدْ جُعِلَتْ بُنْيَانُهَا لِلْعُلَى … وَٱلْخَيْرُ فِيهَا كُلَّ وَقْتٍ مُقِيمْ

ثم انه لما استقرفي داره خطب له بنتا من بنات اعيان اهل المدينة من البنات الحسان و دخل بها وحصل له غاية الانس و الحظ الزائد والانبساط و صارفي نعمة زائدة و سعادة كاملة * فلما رأى نفسه في ذلك النعيم شكرالله سبحانه وتعالى على ما اعطاه من النعم الوافرة و المكارم المتواترة وصار لربّه حامدا حمد الشاكر مترنّما بقول الشاعر

لَكَ الْحَمْدُ يَا مَنْ فَضْلُهُ مُتَوَاتِرُ ... وَيَا مَنْ لَهُ جُودٌ عَمِيمٌ وَ غَامِرُ
لَكَ الْحَمْدُ مِنِّي فَاقْبَلِ الْحَمْدَ اِنَّنِي ... لِجُودِكَ وَالْاِحْسَانِ وَالْفَضْلِ ذَاكِرُ
لَقَدْ جُدْتَ اِنْعَامًا عَلَيَّ وَمِنَّةً ... وَفَضْلًا وَ اِحْسَانًا فَهَا اَنَا شَاكِرُ
وَكُلُّ الْوَرَى مِنْ بَحْرِ جُودِكَ نَاهِلٌ ... وَ اَنْتَ لَهُمْ عِنْدَ الشَّدَائِدِ نَاصِرُ
وَ خَوَّلْتَنَا يَارَبِّ آثَارَ نِعْمَةٍ ... وَ اَسْبَغْتَهَا يَا مَنْ لِذَنْبِي غَافِرُ
بِجَاهِ الَّذِي قَدْ جَاءَ لِلنَّاسِ رَحْمَةً ... نَبِيٌّ كَرِيمٌ صَادِقُ الْقَوْلِ طَاهِرُ
عَلَيْهِ صَلوةُ اللهِ ثُمَّ سَلَامُهُ ... وَاَنْصَارِهِ وَ الْآلِ مَازَارَ زَائِرُ
وَ اَصْحَابِهِ الْغُرِّ الْكِرَامِ اُولِي النُّهَى ... مَدَى الدَّهْرِ مَاغَنَّى عَلَى الْاَيْكِ طَائِرُ

ثم ان خليفة صار يتردد على الخليفة هارون الرشيد مع القبول عنده * وصار الرشيد يشمله باحسانه وجوده * ولم يزل خليفة في اتم نعمة وسرور وعز وحبور وفي نعمة زائدة ورفعة متصاعدة وعيشة طيبة هنية ولذة صافية مرضية الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات فسبحان من له العز والبقا و هو حي دائم لايموت ابدا

ومما يحكى

انه كان في قديم الزمان وسالف العصر و الاوان رجل تاجر اسمه مسرور وكان ذلك الرجل من احسن اهل زمانه كثير

الجمال مرفه الحال و لكنه كان يحب النزهة في الرياض و البساتين و يلتهي بهوى النساء الملاح * فاتفق انه كان نائما في ليلة من الليالي فرأى في نومه انه في روضة من احسن الرياض و فيها اربع طيور * و من جملتها حمامة بيضاء مثل الفضة المجلية فاعجبته تلك الحمامة و صار في قلبه منها وجد عظيم * و بعد ذلك رأى انه نزل عليه طائر عظيم خطف تلك الحمامة من يده فعظم ذلك عليه * ثم بعد ذلك انتبه من نومه فلم يجد الحمامة فصار يعالج اشواقه الى الصباح * فقال في نفسه لابد ان اروح اليوم الى من يفسّر لي هذا المنام و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مسرورا التاجر لما انتبه من نومه صار يعالج اشواقه الى الصباح * فلما اصبح الصباح قال لابد ان اروح اليوم الى من يفسّر لي هذا المنام فقام و صار يمشي يمينا و شمالا الى ان بعد عن منزله فلم يجد من يفسر له هذا المنام * ثم بعد ذلك طلب الرجوع الى منزله فبينما هو في الطريق اذ خطر بباله انه يميل الى دار من دور التجار * و كانت تلك الدار لبعض الاغنياء فلما وصل اليها و اذا به يسمع بها صوت انين من كبد حزين و هو ينشد هذه الابيات

نَسِيمُ الصَّبَا هَبَّتْ لَنَا مِنْ رُسُومِهَا ... مُعَطَّرَةً يَشْفِي الْعَلِيلَ شَمِيمُهَا

وَقَفْتُ بِاَطْلَالٍ دَوَارِسَ سَائِلاً ... وَلَيْسَ يُجِيبُ الدَّمْعَ اِلَّا رَمِيمُهَا

فَقُلْتُ نَسِيمَ الرِّيحِ بِاللهِ خَبِّرِي ... هَلِ الدَّارُ هٰذِي قَدْ يَعُودُ نَعِيمُهَا

وَاَحْظَى بِظَبْيٍ مَالَ بِي لِينُ قَدِّهِ ... وَاَجْفَانُهُ الْوَسْنَى ضَنَانِي سَقِيمُهَا

فلما سمع مسرور ذلك الصوت نظر في داخل الباب فرأى روضة من احسن الرياض في باطنها ستر من ديباج احمر مكلل بالدر و الجوهر * وعليه من وراء الستر اربع جوار بينهن صبية دون الخماسية و فوق الرباعية كانها البدر المنير و القمر المستدير * بعينين كحيلتين و حاجبين مقرونين و فم كأنّه خاتم سليمان و شفتين و اسنان كالدر و المرجان * و هي تسلب العقول بحسنها و جمالها و قدها و اعتدالها * فلما رأها مسرور دخل الدار و بالغ في الدخول حتى وصل الى الستر فرفعت راسها اليه و نظرته * فعند ذلك سلم عليها فردت عليه السلام بعذوبة الكلام * فلما نظرها و تاملها طاش عقله و ذهب قلبه * و نظر الى الروضة و كانت من الياسمين و المنثور و البنفسج و الورد و النارنج و جميع ما يكون فيها من المشموم * و قد توشحت جميع الاشجار بالاثمار و الماء منحدر من اربعة لواوين يقابل بعضها بعضا * فتأمل في الليوان الاول فرأى مكتوبا على دائره بالزنجفر الاحمر هذان البيتان

أَلَا يَا دَارُ لَمْ يَدْخُلْكِ حُزْنٌ ... وَلَمْ يَغْدُرْ بِصَاحِبِكِ الزَّمَانُ
فَنِعْمَ الدَّارُ تَأْوِي كُلَّ ضَيْفٍ ... إِذَا مَا الضَّيْفُ ضَاقَ بِهِ الْمَكَانُ

ثم تأمل في الليوان الثاني فرأى مكتوبا في دائره بالذهب الاحمر هذه الابيات

لَاحَتْ عَلَيْكِ ثِيَابُ السَّعْدِ يَادَارُ ... مَا غَرَّدَتْ فِي غُصُونِ الرَّوْضِ أَطْيَارُ
وَدَامَ فِيكِ عَبِيرَاتٌ مُعَطَّرَةٌ ... وَتَنْقَضِي بِكِ لِلْأَحْبَابِ أَوْطَارُ
وَعَاشَ أَهْلُكِ فِي عِزٍّ وَفِي نِعَمٍ ... مَا لَاحَ نَجْمٌ عَلَى الْعَلْيَاءِ سَيَّارُ

ثم تأمل فى الليوان الثالث فرأى مكتوبا في دائرة باللازورد الازرق هذان البيتان

بَقِيتِ فِى العِزِّ وَ الإِقْبَالِ يَا دَارُ ... مَا جَنَّ لَيلٌ وَ مَا قَدْ لَاحَ أَنْوَارُ
فِي بَابِكِ السَّعْدُ يَأْوِي كُلَّ مَنْ دَخَلَا ... وَالخَيْرُ مِنْكِ لِمَنْ وَافَاكِ مِدْرَارُ

ثم تأمل فى الليوان الرابع فرأى مكتوبا في دائرة بالمداد الاصفر هذا البيت

هَذِهِ رَوْضَةٌ وَهَذَا غَدِيرٌ ... مَجْلِسٌ طَيِّبٌ وَ رَبٌّ غَفُورٌ

و في تلك الروضة طيور من قمري و حمام و بلبل و يمام و كل طير يغرد بصوته و الصبيه تتمايل في حسنها و جمالها و قدها و اعتدالها يفتتن بها كل من رأها * ثم قالت ايها الرجل ماالذي اقدمك على دار غير دارك و على جوار غير جواريك من غير اجازة اصحابها * فقال لها يا سيدتي رأيت هذه الروضة فاعجبني حسن اخضرارها و فيح ازهارها و ترنّم اطيارها فدخلتها لا تفرج فيها ساعة من الزمان و اروح الى حال سبيلي * فقالت له حبا و كرامة * فلما سمع مسرور التاجر كلامها ونظر الى غنج طرفها و رشاقة قدها تحير من حسنها و جمالها و من لطافة الروضة و الطير فطار عقله من ذلك و صار متحيرا في امره وانشد هذه الابيات

قَمَرٌ تَبَدَّى فِي بَدِيعِ مَحَاسِنٍ ... بَينَ الرُّبَا وَالرَّوحِ وَالرَّيحَانِ
وَالاسُ وَالنِّسْرِينُ ثُمَّ بَنَفْسَجٌ ... فَاحَتْ رَوَائِحُهُ مِنَ الأَغْصَانِ
يَا رَوْضَةً كَمُلَتْ بِحُسْنِ صِفَاتِهَا ... وَحَوَتْ جَمِيعَ الزَّهْرِ وَالأَفْنَانِ
فَالبَدْرُ يُجْلَى تَحْتَ ظِلِّ غُصُونِهَا ... وَالطَّيرُ تُنْشِدُ أَطْيَبَ الأَلْحَانِ

قُمْرِيُّهَا وَهَزَارُهَا وَيَمَامُهَا وَكَذَا الْبَلَابِلُ هَيَّجَتْ اَشْجَانِي
وَقَفَ الْغَرَامُ بِمُهْجَتِي مُتَحَيِّرًا فِي حُسْنِهَا كَتَحَيُّرِ السَّكْرَانِ

فلما سمعت زين المواصف شعر مسرور نظرت له نظرة اعقبته الف حسرة و سلبت بها عقله و لبّه و اجابته على شعره بهذه الابيات

لَاتَرْتَجِي وَصْلَ الَّتِي عَلِقْتَهَا وَاقْطَعْ مَطَامِعَكَ الَّتِي اَمَّلْتَهَا
وَذَرِ الَّذِي تَرْجُوهُ اَنَّكَ لَمْ تُطِقْ صَدَّ الَّتِي فِي الْغَانِيَاتِ عَشِقْتَهَا
تَجْنِي عَلَى الْعُشَّاقِ اَلْحَاظِي وَلَمْ يَعْظُمْ عَلَيَّ مَقَالَةٌ قَدْ قُلْتُهَا

فلما سمعت مسرور كلامها تجلّد و صبر و كتم امرها في سرّه و تفكر و قال في نفسه ما للبلية الّا الصبر * ثم داموا على ذلك الى ان هجم الليل فامرت بحضور المائدة فحضرت بين ايديهما * وفيها من سائر الالوان من السُمانى و افراخ الحمام ولحوم الضأن * فاكلا حتى اكتفيا * ثم امرت برفع الموائد فرفعت وحضرت آلات الغسل فغسلا ايديهما * ثم امرت بوضع الشمعدانات فوضعت و جعل فيها شمع الكافور * ثم بعد ذلك قالت زين المواصف والله ان صدري ضيق في هذه الليلة لاني محمومة * فقال لها مسرور شرح الله صدرك وكشف غمك * فقالت يا مسرور انا معودة بلعب الشطرنج فهل تعرف فيه شيأ قال نعم انا عارف به * فقدمته بين ايديهما واذا هو من الأبنوس مقطع بالعاج له رقعة مرقومة بالذهب الوهاج و حجارته من درّ وياقوت و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انها لما امرت باحضار الشطرنج احضروه بين ايديهما * فلما رأه مسرور حار فكره فالتفتت اليه زين المواصف و قالت له هل انت تريد الحُمْر ام البِيض * فقال يا سيدة الملاح و زين الصباح خذي انت الحمر لانهم ملاح و لمثلك املح ودعي لي الحجارة البيض * فقالت رضيت بذلك فاخذت الحمر و صفّتها مقابلة البيض و مدت يديها الى القطع تنقل في اول الميدان فنظر الى اناملها فرأى كانها من عجين * فاندهش مسرور من حسن اناملها و لطف شمائلها فالتفتت اليه و قالت له يا مسرور لا تندهش و اصبر و اثبت * فقال لها يا ذات الحسن الذي فضح الاقمار اذا نظرك المحب كيف يكون له اصطبار * فبينما هو كذلك و اذا هي تقول له الشاه مات فغلبته عند ذلك و علمت زين المواصف انه بحبها مجنون * فقالت له يا مسرور لا العب معك الّا برهن معلوم و قدر مفهوم فقال لها سمعا و طاعة * فقالت له احلف لي و احلف لك ان كّلامنّا لا يغدر صاحبه فتحالفا معا على ذلك * فقالت يا مسرور ان غلبتك اخذت منك عشرة دنانير وان غلبتني لم اعطك شيأ فظن انه يغلبها * فقال لها يا سيدتي لا تحنثي في يمينك فاني اراك اقوى مني فى اللعب * فقالت له رضيت بذلك و صارا يلعبان و يتسابقان بالبيادق والحقتهم بالافراز وصفّتهم وقرنتهم بالرخاخ وسمحت النفس بتقديم الافراس * وكان على رأس زين المواصف وُشاح من الديباج الازرق فوضعته من راسها و شمرت عن معصم كأنه عامود من نور و مرت بكفها على القطع الحمر و قالت له خذ حذرك

فاندهش مسرور و طار عقله و ذهب لبّه و نظر الى رشاقتها و رقة معانيها فاحتار و اخذه الانبهار فمد يده الى البيض فراحت الى الحمر * فقالت يا مسرور اين عقلك الحمر لي و البيض لك * فقال لها ان من ينظر اليك ليس يملك عقله * فلما نظرت زين المواصف الى حاله اخذت منه البيض و اعطته الحمر فلعب بها فغلبته * ولم يزل يلعب معها وهي تغلبه ويدفع لها في كل مرة عشرة دنانير * فلما عرفت زين المـــــواصف انه مشغول بهوا ها قالت يا مســـرور ما بقيت تنال مرادك الّا اذا كنت تغلبني كما هو شرطك * و لا بقيت العب معك في كل مرة الّا بمائة دينار فقال لها حبا و كرامة * فصارت تلاعبه و تغلبه و تكرر ذلك و هو في كل مرة يدفع لها المائة دينار وداما على ذلك الى الصباح وهو لم يغلبها ابدا * فنهض قائما على اقدامها فقالت له ما الذي تريد يا مسرور قال امضي الى منزلي و أتي بمال لعلي ابلغ أمالي * فقالت له افعل ما تريد مما بدالك فمضى الى منزله و اتا ها بالمال جميعه * فلما وصل اليهـا انشد هذين البيتـــن

رَأَيْتُ طَيْرًا مَرَّ بِي فِي الْمَنَـام ... فِي رَوْضِ اِنْسٍ زَهْرُهُ ذُوابْتِسَام

لَكِنَّـــهُ لَمَّـــا بَدَا صِـدْتُـــهُ ... مِنْكَ لُوفَا تَأْوِيلَ هَذَا الْمَنَام

فلما حضر عندها مسرور بجميع ماله صار يلعب معها و هي تغلبه و لم يقدر ان يغلبها بدور واحد * و لم يزالا كذلك ثلثة ايام حتى اخذت منه جميع ماله * فلما نفد ماله قالت له يا مسرور ما الذي تريد * قال الاعبك على دكان العطارة قالت له كم تساوي تلك الدكان * قال خمسمائة دينار فلعب بها خمسة اشواط فغلبته ثم لعب معهـــا

على الجواري و العقارات و البساتين و العمارات فاخذت منه ذلك كله و جميع ما يملكه * وبعد ذلك التفتت اليه و قالت له هل بقي معك شيء من المال تلعب به * فقال لها وحق من اوقعني معك في شرك المحبة ما بقيت يدي تملك شيأ من المال و غيره لا قليلا ولا كثيــرا * فقالت له يا مسرور كل شيء يكون اوله رضا لا يكون آخره ندامة * فان كنت ندمت خذ مالك و اذهب عنا الى حال سبيلك و انا اجعلك في حلّ من قبلي * فقال لها مسرور وحق من قضى علينا بهذه الامور لوا ردت اخذ روحي لكانت قليلة في رضاك فما اعشق احدا سواك * فقالت له يا مسرور حينئذ اذهب واحضر القاضي والشهود و اكتب لي جميع الا ملاك والعقارات فقال حبا وكرامة * ثم نهض قائما في الوقت والساعة واتى بالقاضي و الشهود واحضرهم عندها * فلما رآها القاضي طار عقله وذهب لبّه وتبلبل خاطره من حسن انا ملها * و قال لها يا سيدتي لا اكتب الحجة الّا بشرط ان تشتري العقارات والجواري والاملاك و تصير كلهـــا تحت تصرفك و في حيازتك * فقالت قد اتفقنا على ذلك فاكتب لي حجة بان ملك مسرور وجواريه وما تملكها يده ينقل الى ملك زين المواصف بثمن جملته كذا وكذا * فكتب القاضي و وضع الشهود خطوطهم على ذلك واخذت الحجـــة زين المواصف وادرك شهـــر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـــــــــــبـــــــــــــــاح

فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايهـا الملك السعيدان زين المواصف لمـا اخذت

الحجة من القاضي مشتملة على ان جميع ما كان ملكا لمسرور صار ملكا لها قالت له يا مسرور اذهب الى حال سبيلك * فالتفتت اليه جاريتها هبوب و قالت له انشدنا شيأ من الاشعار فانشد في شان لعب الشطرنج هذه الابيات

أَشْكُوا الزَّمَانَ وَمَا قَدْ حَلَّ بِي وَجَرَى ... وَ اشْتَكِي الْخُسْرَ وَالشِّطْرَنْجَ وَالنَّظَرَا
فِي حُبِّ جَارِيَةٍ غَيْدَاءَ نَاعِمَةٍ ... مَا مِثْلُهَا فِي الْوَرَى أُنْثَى وَلَا ذَكَرَا
فَفَوَّقَتْ لِي سِهَامًا مِنْ لَوَاحِظِهَا ... وَ قَدَّمَتْ لِي جُيُوشًا تَغْلِبُ الْبَشَرَا
حُمْرًا وَ بِيضًا وَ فُرْسَانًا مُصَادِمَةً ... فَبَارَزَتْنِي وَ قَالَتْ لِي خُذِ الْحَذَرَا
وَ اَهْمَلَتْنِي اِذَا مَدَّتْ اَنَامِلُهَا ... فِي جُنْحِ لَيْلٍ بَهِيمٍ يُشْبِهُ الشَّعَرَا
لَمْ اَسْتَطِعْ لِخَلَاصِ الْبِيضِ اَنْقُلُهَا ... وَ الْوَجْدُ صَيَّرَ مِنِّي الدَّمْعَ مُنْهَمِرَا
بَيَادِقُ وَ رُخُوخٌ مَعْ فَرَازِنَةٍ ... كَرَّتْ فَادْبَرَ جَيْشُ الْبِيضِ مُنْكَسِرَا
لَقَدْ رَمَتْنِي بِسَهْمٍ مِنْ لَوَاحِظِهَا ... فَصَارَ قَلْبِي بِذَاكَ السَّهْمِ مُنْفَطِرَا
وَ خَيَّرَتْنِي بَيْنَ الْعَسْكَرَيْنِ مَعًا ... فَاخْتَرْتُ تِلْكَ الْجُيُوشَ الْبِيضَ مُقْتَمِرَا
وَقُلْتُ هٰذِي جُيُوشُ الْبِيضِ تَصْلُحُ لِي ... هُمُ الْمُرَادُ وَ اَمَّا اَنْتِ فَالْحُمْرَا
وَلَا عَبَتْنِي عَلَى رَهْنٍ رَضِيتُ بِهِ ... وَلَمْ اَكُنْ عَنْ رِضَاهَا اَبْلُغُ الْوَطَرَا
يَا لَهْفَ قَلْبِي وَ يَا شَوْقِي وَ يَا حَزَنِي ... عَلَى وِصَالِ فَتَاةٍ تُشْبِهُ الْقَمَرَا
مَا الْقَلْبُ فِي حُرَقٍ كَلَّا وَلَا اَسَفٍ ... عَلَى عَقَارِي وَلٰكِنْ يَأْلَفُ النَّظَرَا
وَصِرْتُ حَيْرَانَ مَبْهُوتًا عَلَى وَجَلٍ ... اُعَاتِبُ الدَّهْرَ فِيمَا تَمَّ لِي وَجَرَى
قَالَتْ فَمَا لَكَ مَبْهُوتًا فَقُلْتُ لَهَا ... هَلْ شَارِبُ الْخَمْرِ قَدْ يَصْحُوا اِذَا سَكِرَا
اِنْسِيَّةٌ سَلَبَتْ عَقْلِي بِقَامَتِهَا ... اِنْ لَانَ مِنْهَا فُؤَادٌ يُشْبِهُ الْحَجَرَا
اَطْمَعْتُ نَفْسِي وَقُلْتُ الْيَوْمَ اَمْلِكُهَا ... عَلَى الرِّهَانِ وَلَا خَوْفًا وَلَا حَذَرَا

لَازَالَ يَطْمَعُ قَلْبِي فِي تَوَاصُلِهَا حَتَّى بَقِيتُ عَلَى الحَالَيْنِ مُفْتَقِرًا
هَلْ يَرْجِعُ الصَّبُّ عَنْ عِشْقٍ اَضَرَّبِهِ وَلَوْغَدَا فِي بِحَارِ الوَجْدِ مُنْحَدِرًا
فَاَصْبَحَ العَبْدُ لَا مَالٌ يُقَلِّبُهُ اَسِيرَ شَوْقٍ وَوَجْدٍ مَا قَضَى وَطَرَا

فلما سمعت زين المواصف هذه الابيات تعجبت من فصاحة لسانه و قالت له يا مسرور دع عنك هذا الجنون * و ارجع الى عقلك و امض الى حال سبيلك فقد افنيت مالك و عقارك في لعب الشطرنج * و لم تحصل غرضك و ليس لك جهة من الجهات توصلك اليه * فالتفت مسرور الى زين المواصف و قال لها يا سيدتي اطلبي اي شيء و لك كل ما تطلبينه فاني اجيء به اليك و احضره بين يديك * فقالت يا مسرور ما بقي معك شيء من المال * فقال لها يا منتهى الأمال اذا لم يكن عندي شيء من المال تساعدني الرجال * فقالت له هل الذي يعطي يصير مستعطيا * فقال لها ان لي قرائب و اصحابا و مهما طلبته يعطوني اياه * فقالت له اريد منك اربع نوافج من المسك الاذفر و اربع اواني من الغالية و اربعة ارطال من العنبر و اربعة آلاف دينار و اربعمائة حلة من الديباج الملوكي المزركش * فان كنت يا مسرور تأتي بذلك الامر ابحت لك الوصال * فقال لها هذا عليّ هيّن يا مخجلة الاقمار * ثم ان مسرورا خرج من عندها ليأتيها بذلك الذي طلبته منه فارسلت خلفه هبوبا الجارية حتى تنظر قدره عند الناس الذي ذكرهم لها * فبينما هو يمشي في شوارع المدينة اذ لاحت منه التفاتة فرأى هبوب على بعد فوقف الى ان لحقته * فقال لها يا هبوب الى اين ذاهبة * فقالت له ان سيدتي ارسلتني خلفك من اجل كذا وكذا واخبرته

بما قالته لها زين المواصف من اوله الى آخره * فقال والله يا هبوب ان يدي لا تملك شيأ من المال قالت له فلاي شيء وعدتها * فقال كم من وعد لا يفي به صاحبه والمطل في الحب لابد منه * فلما سمعت هبوب ذلك منه قالت له يا مسرور طب نفسا وقر عينا والله لاكونن سببا في اتصالك بها ثم انها تركته ومشت * وما زالت ماشية الى ان وصلت الى سيدتها فبكت بكاء شديدا * وقالت لها يا سيدتي والله انه رجل كبير المقدار محترم عند الناس * فقالت لها سيدتها لاحيلة في قضاء الله تعالى ان هذا الرجل ما وجد عندنا قلبا رحيما لاننا اخذنا ماله ولم يجد عندنا مودة ولا شفقة في الوصال * وان ملت الى مراده اخاف ان يشيع الامر * فقالت لها هبوب يا سيدتي ما سهل علينا حاله واخذ ماله ولكن ما عندك الّا انا وجاريتك سكوب فمن يقدر ان يتكلم منا فيك ونحن جواريك * فعند ذلك اطرقت برأسها الى الارض ساعة فقال لها الجواري يا سيدتي الرأي عندنا ان ترسلي خلفه وتنعمي عليه ولاتدعيه يسأل احدا من اللئام فما امرّ السؤال * فقبلت كلام الجواري ودعت بدواة وقرطاس وكتبت اليه هذه الابيات

دَنَا الْوَصْلُ يَا مَسْرُورُ فَابْشِرْ بِلاَ مَطْلِ ... اِذَا اسْوَدَّ جُنْحُ اللَّيْلِ فَلْتَأْتِ بِالْفِعْلِ
وَلاَ تَسْأَلِ الْاَنْذَالَ فِي الْمَالِ يَا فَتىً ... فَقَدْ كُنْتُ فِي سُكْرِي وَقَدْ رُدَّ لِي عَقْلِي
فَمَالُكَ مَرْدُودٌ عَلَيْكَ جَمِيعُهُ ... وَزِدْتُكَ يَا مَسْرُورُ مِنْ فَوْقِهِ وَصْلِي
لِاَنَّكَ ذُو صَبْرٍ وَفِيكَ حَلاَوَةٌ ... عَلَى جَوْرِ مَحْبُوبٍ جَفَاكَ بِلاَ عَدْلِ
فَبَادِرْ لِتَغْنَمْ وَصْلَنَا وَلَكَ الْهَنَا ... وَلاَ تُعْطِ اِهْمَالاً فَتَدْرِي بِنَا اَهْلِي
هَلُمَّ اِلَيْنَا مُسْرِعًا غَيْرَ مُبْطِئٍ ... وَكُلْ مِنْ ثِمَارِ الْوَصْلِ فِي غَيْبَةِ الْبَعْلِ

ثم انها طوت الكتاب و اعطته لجاريتها هبوب فاخذته و مضت به
الى مسرور فوجدته يبكي و ينشد قول الشاعر

وَهَبَّ عَلَى قَلْبِي نَسِيمٌ مِنَ الْجَوَى ... فَفَتَّتَتِ الْأَكْبَادَ مِنْ فَرْطِ لَوْعَتِي
لَقَدْ زَادَ وَجْدِي بَعْدَ بُعْدِ أَحِبَّتِي ... وَفَاضَتْ جُفُونِي فِي تَزَايُدِ عَبْرَتِي
وَعِنْدِي مِنَ الْأَوْهَامِ مَا إِنْ أَبُحْ بِهِ ... لِصُمِّ الْحَصَى وَالصَّخْرِ لَانَتْ بِسُرْعَةِ
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَرَى مَا يَسُرُّنِي ... وَأَحْظَى بِمَا أَرْجُوهُ مِنْ نَيْلِ بُغْيَتِي
وَتُطْوَى لَيَالِي الصَّدِّ مِنْ بَعْدِ هَجْرِهَا ... وَأَبْرَأُ مِمَّا دَاخِلَ الْقَلْبِ حَلَّتِ

و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مسرورا لما زاد به الهيام صار
ينشد الاشعار وهو في غاية الشوق* فبينما هو يترنّم بتلك الابيات
و يردّدها اذ سمعته هبوب فطرقت عليه الباب فقام و فتح لها
فدخلت و ناولته الكتاب فاخذه و قرأه * و قال لها يا هبوب ماوراءك
من اخبار سيدتك * فقالت يا سيدي ان في هذا الكتاب ما يغني
عن ردّ الجواب و انت من ذوى الالباب ففرح مسرور فرحا شديدا
و انشد هذين البيتين

وَرَدَ الْكِتَابُ فَسَرَّنَا مَضْمُونُهُ ... وَأَرَدْتُ أَنِّي فِي الْفُؤَادِ أَصُونُهُ
وَازْدَدْتُ شَوْقًا عِنْدَ مَا قَبَّلْتُهُ ... فَكَأَنَّمَا دُرُّ الْهَوَى مَكْنُونُهُ

ثم انه كتب كتابا جوابا لها و اعطاه لهبوب فاخذته و اتت به الى زين
المواصف * فلما وصلت اليها به صارت تشرح لها محاسنه و تذكر

اوصافه وكرمه و صارت مساعدة له على جمع شمله بها * فقالت لها زين المواصف يا هبوب انه ابطأ عن الوصول الينا * فقالت لها هبوب انه سيأتي سريعا فلم تستتم كلامها و اذا به قد اقبل و طرق الباب ففتحت له و اخذته و ادخلته عند سيدتها زين المواصف فسلمت عليه و رحبت به و اجلسته الى جانبها * ثم قالت لجاريتها هبوب هاتي له بدلة من احسن ما يكون * فقامت هبوب و اتت ببدلة مذهبة فاخذتها و افرغتها عليه * و افرغت على نفسها بدلة ايضا من افخر الملابس و وضعت على راسها سبيكة من اللؤلؤ الرطب * و ربطت على السبيكة عصابة من الديباج مكللة بالدر و الجواهر و اليواقيت * و ارخت من تحت العصابة سالفتين و وضعت في كل سالفة ياقوتة حمراء مرقومة بالذهب الوهاج * و ارخت شعرها كانه الليل الداجي * و تبخرت بالعود و تعطرت بالمسك و العنبر * فقالت لها جاريتها هبوب الله يحفظك من العين فصارت تمشي و تتبختر في خطواتها و تنعطف فانشدت الجارية من بديع شعرها هذه الابيات

خَجِلَتْ غُصُونُ البَانِ مِنْ خُطُوَاتِهَا ... وَسَطَتْ عَلَى العُشَّاقِ مِنْ لَحَظَاتِهَا
قَمَرٌ تَبَدَّى فِي غَيَاهِبِ شَعْرِهَا ... كَالشَّمْسِ تَشْرِقُ فِي دُجَى وَفَرَاتِهَا
طُوبَى لِمَنْ بَاتَتْ تَلِيهِ بِحُسْنِهَا ... وَيَمُوتُ فِيهَا حَالِفًا بِحَيُوتِهَا

فشكرتها زين المواصف * ثم انها اقبلت على مسرور و هي كالبدر المشهور * فلما رآها مسرور نهض قائما على قدميه و قال ان صدقني ظني فما هي انسية و انما هي من عرايس الجنّة * ثم انها دعت بالمائدة فحضرت و اذا مكتوب على اطراف المائدة هذه الابيات

عُمْ بِالْمَلَاعِقِ فِي رَبِيعِ السَّكَارِيجِ وَالَلذ بِنَوعِ الْقَلَايَا وَالطَّبَاهِيجِ
عَلَيْهِ سُمَانَةٌ مَازِلْتُ اعْشِقُهَا مَعَ الْفِرَاخِ الْغَوَالِي وَالْفَرَارِيجِ
لِلّٰهِ دَرُّ الْكِبَابِ الَّذِي يَزْهُو بِحُمْرَتِهِ وَالْبَقْلِ يَغْمِسُ فِي خَلِّ السَّكَارِيجِ
نِعْمَ الْارُزُّ بِالْبَانِ الْحَلِيبِ غَدَتْ فِيهِ الْكُفُوفُ الَى حَدِّ الدَّمَالِيجِ
يَا لَهْفَ قَلْبِي عَلَى لَوْنَيْنِ مِنْ سَمَكٍ لَدَى رَغِيفَيْنِ مِنْ خُبْزِ التَّوَارِيجِ

ثم انهم اكلوا و شربوا و تلذذوا و طربوا و رفعت سفرة الطعام وقدموا سفرة المدام ودار بينهم الكاس و الطاس و طابت منهم الانفاس وملأ الكاس مسرور وقال يا من انا عبدها وهي سيدتي ثم صار يترنّم بانشاد هذه الابيات

عَجِبْتُ لِعَيْنِي انْ تَمَلَّى بِمِلْئِهَا بِحُسْنِ فَتَاةٍ اشْرَقَتْ بِجَمَالِهَا
وَلَيْسَ لَهَا فِي عَصْرِهَا مِنْ مُشَابِهٍ لِلُطْفِ مَعَانِيهَا وَحُسْنِ خِصَالِهَا
وَيَحْسُدُ غُصْنُ الْبَانِ لِينَ قَوَامِهَا اذَا خَطَرَتْ فِي حُلَّةٍ بِاعْتِدَالِهَا
بِوَجْهٍ مُنِيرٍ يُخْجِلُ الْبَدْرَ فِي الدُّجَى وَفَرْقٍ حَكَى فِي النُّورِ ضَوْءَ هِلَالِهَا
اذَا خَطَرَتْ فِي الْارْضِ يَعْبَقُ نَشْرُهَا نَسِيمًا يُرَى فِي سَهْلِهَا وَجِبَالِهَا

فلما فرغ مسرور من شعره قالت يا مسرور كلّ من تمسك بدينه وقد اكل خبزنا و ملحنا وجب حقه علينا * فخل عنك هذه الامور وانا ارد عليك املاكك وجميع ما اخذناه منك * فقال يا سيدتي انت في حلّ مما تذكرينه * و ان كنت غدرت في اليمين التي بيني وبينك فانا اروح واصير مسلما * فقالت لها جاريتها هبوب يا سيدتي انت صغيرة السن وتعرفين كثيرا وانا استشفع عندك بالله العظيم * فان لم تطيعيني في امري وتجبري خاطري لاانام الليلة

عندك فى الدار * فقالت لها يا هبوب مايكون الّا ما تريدينه قومي جددي لنا مجلسا أخر فنهضت الجارية هبوب و جددت مجلسا وزينته و عطرته باحسن العطر كما تحب وتختار * و جهزت الطعام واحضرت المدام ودار بينهم الكاس و الطاس و طابت منهم الانفاس وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المبـــــــــاح

فلما كانت الليلة الموفية الخمسين بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايهـا الملك السعيدان زين المواصف لما امر جاريتها هبوب بتجديد مجلس الانس قامت وجددت الطعام و المدام ودار بينهم الكاس و الطـاس وطابت منهم الانفاس * فقالت زين المواصف يا مسرور قد أن اوان اللقاء و التداني فان كنت لحبنا تعاني فانشد لنا شعرا بديع المعاني فانشد مسرور هذه القصـــــيـــــدة

أُسِرتُ وفى قلبي لهيب تضـرّما * بحبل وصـال فى الفراق تصرّما
وحب فتاةٍ قد قلبي قوامهـا * وقد سلبت عقلي بخد تنعمـا
لها الحاجب المقرون والطرف احور * وثغر يحاكي البرق حين تبسما
لها من سنين العمر عشر واربع * ودمعي حكى في حب هاتيك عندما
فعاينتها ما بين نهر وروضة * بوجه يفوق البدر فى افق السما
وقفت لها شبه الاسير مهابـة * وقلت سلام الله يا ساكن الحما
فردت سلامي عند ذلك رغبـة * بلطف حديث مثل درٍّ تنظمـا
وحين رأت قولي لديها تحققت * مرامي وصار القلب منها مصمما
وقالت اما هذا الكلام جهالـة * فقلت لهـا كفي عن الصب اللوما
فان تقبليني اليوم فا لخطب هين * فمثلك معشوق ومثلي متيمـا

فلما رأت مني المرام تبسمت   وقالت ورب خالق الارض والسما
يهودية اقسى التهود دينها   وما انت الا للنصارى ملازما
فكيف ترى وصلي ولست بملتي   فان تبغ هذا الفعل تصبح نادما
وتلعب بالدينين هل حل في الهوى   ويصبح مثلي بالملام مكلما
وتهوى به الاديان في كل وجهة   وتبقى على ديني ودينك مجرما
فان كنت تهواني تهود محبة   وصير سوى وصلي عليك محرما
وتحلف بالانجيل قولا محققا   لتحفظ سري في هواك وتكتما
واحلف بالتورية ايمان صادق   باني على العهد الذي قد تقدما
حلفت على ديني وشرعي ومذهبي   وحلفتها مثلي يمينا معظما
وقلت لها ما الاسم يا غاية المنى   فقالت انا زين المواصف في الحمى
فناديت يا زين المواصف انني   بحبك مشغوف الفؤاد متيما
وعاينت من تحت اللثام جمالها   فصرت كئيب القلب والحال مغرما
فمازلت تحت الستر اخضع شاكيا   كثير غرام في الفؤاد تحكما
فلما رات حالي وفرط تولهي   جلت لي وجها ضاحكا متبسما
وهب لنا ريح الوصال وعطرت   نوافح عطر المسك جيدا ومعصما
وقد عبقت منها الاماكن كلها   وقبلت من فيها رحيقا ومبسما
ومالت كغصن البان تحت غلائل   وحللت وصلا كان قبل محرما
وبتنا بجمع الشمل والشمل جامع   بضم ولثم وارتشاف من اللمى
وما زينة الدنيا سوى من تحبه   يكون قريبا منك كي تتحكما
فلما تجلى الصبح قامت وودعت   بوجه جميل فائق قمر السما
وقد انشدت عند الوداع ودمعها   على الخد منثورا وبعضا منظما

فَلَمْ أَنْسَ عَهْدَ اللّٰهِ مَا عِشْتُ فِي الْوَرَى ‌ ‌ وَحُسْنِ اللَّيَالِي وَالْيَمِينَ الْمُعَظَّمَا

فعند ذلک طربت زين المواصف وقالت يا مسرور ما احسن معانيک ولا عاش من يعاديک * ثم دخلت المقصورة ودعت بمسرور فدخل عندها واحتضنها وعانقها وقبلها وبلغ منها ماظن انه محال وفرح بما نال من طيب الوصال * فعند ذلک قالت له زين المواصف يا مسرور ان مالک حرام علينا حلال لک لاننا قد صرنا احبابا * ثم انها ردت عليه جميع ما اخذته منه من الاموال * وقالت له يامسرور هل لک من روضة نأتي اليها و نتفرج عليها قال نعم يا سيدتي لي روضة ليس لها نظير * ثم مضى الى منزله و امر جواريه ان يصنعن طعاما فاخرا وان يهيئن مجلسا حسنا وصحبة عظيمة * ثم انه دعاها الى منزله فحضرت هي وجواريها فاكلوا و شربوا وتلذذوا وطربوا ودار بينهم الكاس وطابت منهم الانفاس وخلا كل حبيب بحبيبه * فقالت له يا مسرور انه خطر ببالي شعر رقيق اريد ان اقوله على العود * فقال لها قوليه فاخذت العود بيدها واصلحت شانه وحركت اوتاره وحسنت النغمات و انشدت تقول هذه الابيات

قَدْ مَالَ بِي طَرَبٌ مِنَ الْأَوْتَارِ ‌ ‌ وَصَفَا الصَّبُوحُ لَنَا لَدَى الْأَسْحَارِ

وَالْحُبُّ يَكْشِفُ عَنْ فُؤَادٍ مُتَيَّمٍ ‌ ‌ فَبَدَا الْهَوَى بِتَهَتُّكِ الْأَسْتَارِ

مَعَ خَمْرَةٍ رَقَّتْ بِحُسْنِ صِفَاتِهَا ‌ ‌ كَالشَّمْسِ تُجْلَى فِي يَدِ الْأَقْمَارِ

فِي لَيْلَةٍ جَاءَتْ لَنَا بِسُرُورِهَا ‌ ‌ تَمْحُو بِصَفْوٍ شَائِبَ الْأَكْدَارِ

فلما فرغت من شعرها قالت له يا مسرور انشدنا شيأ من اشعارک ومتّعنا بفواكه اثمارک فانشد هذين البيتين

طَرِبْنَا عَلَى بَدْرٍ يُدِيرُ مُدَامَةً ونَغْمَةِ عُودٍ فِي رِيَاضٍ مَقَامُنَا
وَغَنَّتْ قَمَارِيهَا ومَالَتْ غُصُونُهَا سُحَيْرًا وفِي أَثْنَائِهَا غَايَةُ الْمُنَى

فلما فرغ من شعره قالت له زين المواصف انشد لنا شعرا فيما وقع لنا ان كنت مشغولا بحبّنا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زين المواصف قالت لمسرور ان كنت مشغولا بحبنا فانشد لنا شعرا فيما وقع لنا فقال حبا وكرامة وانشد هذه القصيدة

قِفْ وَاسْتَمِعْ مَا جَرَى لِي فِي حُبِّ هٰذَا الْغَزَالِ
رِيمٌ رَمَانِي بِنَبْلٍ وَلَحْظُهُ قَدْ غَزَا لِي
فُتِنْتُ عِشْقًا وَإِنِّي فِي الْحُبِّ ضَاقَ احْتِيَالِي
هَوِيتُ ذَاتَ دَلَالٍ مَحْجُوبَةً بِالنِّصَالِ
أَبْصَرْتُهَا وَسْطَ رَوْضٍ وَقَدُّهَا ذُو اعْتِدَالِ
سَلَّمْتُ قَالَتْ سَلَامًا لَمَّا صَغَتْ لِمَقَالِي
سَأَلْتُ مَا الْاسْمُ قَالَتْ اِسْمِي وِفَاقُ جَمَالِ
سُمِّيتُ زِينَ الْمَوَاصِفْ فَقُلْتُ رِقِّي لِحَالِي
فَإِنَّ عِنْدِي غَرَامًا هَيْهَاتَ صَبٌّ مِثَالِي
قَالَتْ فَإِنْ كُنْتَ تَهْوَى وَطَامِعًا فِي وِصَالِي
أُرِيدُ مَالًا جَزِيلًا فَوْقَ كُلِّ نَوَالِ
أُرِيدُ مِنْكَ ثِيَابًا مِنَ الْحَرِيرِ غَوَالِ

وَرُبْعَ تَنْطَارِ مِسْكٍ بِرَسْمِ لَيْلِ وِصَالِي
وَلُؤْلُؤًا وَعَقِيقًا مِنَ النَّفِيسِ الْغَالِي
وَفِضَّةً وَنُضَارًا مِنَ الْحُلِيِّ الْحَالِي
اَظْهَرْتُ صَبْرًا جَمِيلًا عَلَى عَظِيمِ اشْتِغَالِي
فَانْعَمَتْ لِي بِوَصْلٍ فِي لَيْلَةٍ ذِي هِلَالِ
اِنْ لَامَنِي الْغَيْرُ فِيهَا اَقُولُ يَا لَرِجَالِ
لَهَا شُعُورٌ طِوَالٌ وَاللَّوْنُ لَوْنُ لَيَالِ
وَخَدُّهَا فِيهِ وَرْدٌ مِثْلُ اللَّظَى فِي اشْتِعَالِ
وَجَفْنُهَا فِيهِ سَيْفٌ وَلَحْظُهَا كَالنِّبَالِ
وَثَغْرُهَا فِيهِ خَمْرٌ وَرِيقُهَا كَالزُّلَالِ
كَاَنَّهُ عِقْدُ دُرٍّ حَوَى نِظَامَ اللَّآلِ
وَجِيدُهَا جِيدُ ظَبْيٍ مَلِيحَةٌ فِي كَمَالِ
وَصَدْرُهَا كَرُخَامٍ وَنَهْدُهَا كَالْقِلَالِ
وَبَطْنُهَا فِيهِ طَيٌّ مُعَطَّرٌ بِالْغَوَالِي
وَتَحْتَ ذَلِكَ شَيْءٌ لَهُ انْتَهَتْ أَمَالِي
مُرَبْرَبٌ وَسَمِينٌ مُكَلْثَمٌ يَا مَوَالِي
كَاَنَّهُ تَخْتُ مُلْكٍ عَلَيْهِ اَعْرِضُ حَالِي
وَبَيْنَ الْعَمُودَيْنِ تَلْقَى لَهُ مَصَاطِبَ بِتَعَالِ
لَكِنَّهُ فِيهِ وَصْفٌ يُدْهِي عُقُولَ الرِّجَالِ
لَهُ شِفَاهٌ كِبَارٌ وَنَفْرَةٌ كَالْبِغَالِ
يَبْدُو بِحُمْرَةِ عَيْنٍ وَمِشْفَرٍ كَالْجِمَالِ

إِذَا أَتَيْتَ إِلَيْهِ ... بِهِمَّةٍ فِي الْفِعَالِ
تَلْقَاهُ حُرَّ الْمُلَاقِي ... بِقُوَّةٍ وَحَقَالِي
يَرُدُّ كُلَّ شُجَاعٍ ... مُحُلُولَ عَزْمِ الْقِتَالِ
وَتَارَةً تَلْتَقِيهِ ... بِلِحْيَةٍ فِي مِطَالِ
يُنْبِيكَ عَنْهُ مَلِيحٌ ... ذُو بَهْجَةٍ وَجَمَالِ
كَمِثْلِ زَيْنِ الْمَوَاصِفْ ... مَلِيحَةٌ فِي الْكَمَالِ
أَتَيْتُ لَيْلًا إِلَيْهَا ... وَنِلْتُ شَيْأً أَحْلَا لِي
وَلَيْلَةٍ بِتُّ مَعْهَا ... فَاقَتْ جَمِيعَ اللَّيَالِي
لَمَّا أَتَى الصُّبْحُ قَامَتْ ... وَوَجْهُهَا كَالْهِلَالِ
تَهُزُّ مِنْهَا قَوَامًا ... هَزَّ الرِّمَاحِ الْعَوَالِي
وَوَدَّعَتْنِي وَقَالَتْ ... مَتَى تَعُودُ اللَّيَالِي
فَقُلْتُ يَا نُورَ عَيْنِي ... إِذَا أَرَدْتِ تَعَالِي

فطربت زين المواصف من هذه القصيدة طربا عظيما وحصل لها غاية الانشراح * وقالت يامسرور قددنا الصباح ولم يبق الآ الرواح خوفا من الافتضاح * فقال حبا وكرامة * ثم نهض قائما على قدميه واتى بها الى ان اوصلهـا الى منزلها ومضى الى محله وبات وهو متفكر في محاسنها * فلما اصبح الصباح واضاء بنوره ولاح هيأ لها هدية فاخرة واتى بها اليها وجلس عندها * واقاما على ذلك مدة ايام وهما في ارغد عيش واهناه * ثم انه ورد عليها في بعض الايام كتابا من عند زوجها * مضمونه انه يصل اليها عن قريب فقالت في نفسها لا سلمه الله ولا احياه * لانه ان وصل الينا تكدر عيشنا باليتني كنت يئست منه * فلما اتى اليها مسرور جلس يتحدث معها

على العادة * فقالت له يا مسرور قد ورد علينا كتاب من عند زوجي مضمونه انه يصل الينا من سفره عن قريب * فكيف يكون العمل وما لاحد منا عن صاحبه صبر * فقال لها لست ادري ما يكون بل انت اخبر و ادرى باخلاق زوجك * ولاسيما انت من اعقل النساء صاحبة الحيل التي تحتال بشيء تعجز عن مثله الرجال * فقالت انه رجل صعب وله غيرة على اهل بيته * ولكن اذا قدم من سفره وسمعت بقدومه فاقدم عليه وسلم عليه واجلس الى جانبه * وقل له يا اخي انا رجل عطار واشترْ منه شيأً من انواع العطارة * و تردّد عليه مرارا واطل معه الكلام ومهما امرك به فلا تخالفه فيه * فلعل ما احتال به يكون مصادفا فقال لها سمعا وطاعة * وخرج مسرور من عندها وقد اشتعلت في قلبه نار المحبة * فلما وصل زوجها الى الدار فرحت بوصوله ورحبت به وسلمت عليه * فنظر في وجهها فرأى فيه لون الاصفرار وكانت غسلت وجهها بالزعفران وعملت فيه بعض حيل النساء فسألها عن حالها * فذكرت له انها مريضة من وقت ما سافر هي والجواري * وقالت له ان قلوبنا مشغولة عليك لطول غيابك وصارت تشكو اليه مشقة الفراق وتبكي بدمع مهراق * وتقول لو كان معك رفيق ما حمل قلبي هذا الهم كله * فبالله عليك ياسيدي مابقيت تسافر الا برفيق ولاتقطع عني اخبارك لاجل ان اكون مطمئنة القلب والخاطر عليك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زين المواصف لما قالت لزوجها لاتسافر الا برفيق ولا تقطع عني اخبارك لاجل ان اكون مطمئنة

القلب والخاطر عليك قال لها حبا وكرامة * والله ان امرك رشيد
ورأيك سديد وحيوتك على قلبي ما يكون الّا ما تريدينه * ثم
انه خرج بشئ من بضاعته الى دكانه وفتحها وجلس يبيع في
السوق * فبينما هو في دكانه واذا بمسرور قد اقبل وسلم عليه وجلس
الى جانبه وصار يحيّيه ومكث يتحدث معه ساعة * ثم اخرج كيسا
وحلّه واخرج منه ذهبا ودفعه الى زوج زين المواصف وقال له
اعطني بهذه الدنانير شيأ من انواع العطارة لابيعه في دكاني فقال
له سمعا وطاعة * ثم اعطاه الذي طلبه وصار مسرور يتردّد عليه اياما
فالتفت اليه زوج زين المواصف وقال له انا مرادي رجل اشاركه في
المتجر * فقال له مسرور وانا الآخر مرادي رجل اشاركه في المتجر *
لان ابي كان تاجرا في بلاد اليمن وخلف لي مالا عظيما وانا خائف
على ذهابه * فالتفت اليه زوج زين المواصف وقال له هل لك ان
تكون رفيقا لي واكون لك رفيقا وصاحبا وصديقا في السفر
والحضر واعلمك البيع والشراء والاخذ والعطاء * فقال له مسرور حبا
وكرامة * ثم انه اخذه واتى به الى منزله واجلسه في الدهليز * ودخل
الى زوجته زين المواصف وقال لها اني رافقت رفيقا ودعوته الى
الضيافة فجهزي لنا ضيافة حسنة * ففرحت زين المواصف وعرفت انه
مسرور فجهزت وليمة فاخرة وصنعت طعاما حسنا من فرحتها
بمسرور حيث تمّ تدبير حيلتها * فلما حضر مسرور في دار زوج زين
المواصف قال اخرجي معي اليه ورحبي به وقولي له أنستنا * فغضبت
زين المواصف وقالت له اتحضرني قدام رجل غريب اجنبي اعوذ بالله
ولو قطعتني قطعا ما احضر قدامه * فقال لها زوجها لاي شئ

تستحيين منه وهو نصراني ونحن يهود و نصير اصحابا * فقالت انا
ما اشتهي ان احضر قدام الرجل الاجنبي الذي ما نظرته عيني قط
ولا اعرفه * فظن زوجها انها صادقة في قولها * ولم يزل يعالجها
حتى قامت و تلفلفت و اخذت الطعام وخرجت الى مسرور ورحبت
به * فاطرق راسه الى الارض كانه مستحي فنظر الرجل الى اطراقه
و قال لاشك ان هذا زاهد فاكلوا كفايتهم * ثم رفعوا الطعام و قدموا
المدام فجلست زين المواصف قبال مسرور فصارت تنظره
و ينظرها الى ان مضى النهار * فانصرف مسرور الى منزله و التهبت
في قلبه النار * واما زوج زين المواصف فانه صار متفكرا في لطف
صاحبه و في حسنه * فلما اقبل الليل قدمت اليه زوجته طعاما ليتعشى
كعادته وكان عنده في الدار طير هزار اذا جلس يأكل يأتي اليه
ذلك الطير و يأكل معه و يرفرف على راسه * وكان ذلك الطير قد الف
مسرورا فصار يرفرف عليه كلما جلس على الطعام * فحين غاب مسرور
وحضر صاحبه فلم يعرفه ولم يقرب منه فصار متفكرا في امر ذلك
الطير وفي بعده عنه * واما زين المواصف فانها لم تنم بل صار قلبها
مشغولا بمسرور واستمر ذلك الامر الى ثاني ليلة وثالث ليلة * ففهم اليهودي
امرها ونقد عليها وهي مشغولة البال فانكر عليها * و في رابع ليلة
انتبه من منامه نصف الليل فسمع زوجته تلهج في منامها بذكر
مسرور وهي نائمة في حضنه فانكر ذلك عليها وكتم امره * فلما اصبح
الصباح ذهب الى دكانه وجلس فيها * فبينما هو جالس واذا
بمسرور قد اقبل و سلم عليه فرد عليه السلام و قال مرحبا يا اخي *
ثم قال له اني مشتاق اليك وجلس يتحدث معه ساعة زمانية * ثم
قال له قم يا اخي معي الى منزلي حتى نعقد المؤاخاة * فقال مسرور حبا

وكرامة * فلما وصلا الى المنزل تقدم اليهودي واخبر زوجته بقدوم مسرور وانه يريد ان يتجر هو واياه ويؤاخيه وقال لها هيئي لنا مجلسا حسنا * ولا بد انك تحضرين معنا وتنظرين المؤاخاة * فقالت له بالله عليك لاتحضرني قدام هذا الرجل الغريب فمالي غرض ان احضر قدامه فسكت عنها * وامر الجواري ان تقدم الطعام والشراب * ثم انه استدعى بالطير الهزار فنزل في حجر مسرور ولم يعرف صاحبه * فعند ذلك قال له ياسيدي ما اسمك قال اسمي مسرور * والحال ان زوجته طول الليل تلهج في منامها بهذا الاسم * ثم رفع رأسه فنظرها وهي تشير اليه وتغمزه بحاجبها فعرف ان الحيلة قد تمت عليه * فقال يا سيدي امهلني حتى اجيء باولاد عمي يحضرون المؤاخاة * فقال له مسرور افعل مابدالك فقام زوج زين المواصف وخرج من الدار وجاء من وراء المجلس وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زوج زين المواصف قال لمسرور امهلني حتى اجيء باولاد عمي ليحضروا عقد المؤاخاة بيني وبينك * ثم انه مشى وجاء من وراء المجلس ووقف وكان هناك طاقة تشرف عليهما فجاء اليها وصار ينظرهما منها وهما لا ينظرانه * واذا بزين المواصف قالت لجاريتها سكوب اين راح سيدك قالت الى خارج الدار * قالت لها اغلقي الباب ومكّنيه بالحديد ولا تفتحي له حتى يدق الباب بعد ان تخبريني * قالت لها الجارية وهو كذلك * كل ذلك وزوجها يعاين حالهم * ثم ان زين المواصف

اخذت الكاس وطيبته بماء الورد وسحيق المسك وجاءت الى مسرور * فقام لها وتلقاها وقال لها والله ان ريقك احلى من هذا الشراب وصارت تسقيه ويسقيها * وبعد ذلك رشته بماء الورد من فرقه الى قدمه حتى فاحت روائحه في المجلس * كل ذلك وزوجها ينظر اليهما ويتعجب من شدة الحب الذي بينهما * وقد امتلأ قلبه غيظا مما قد رآه ولحقه الغضب وغار غيرة عظيمة * فاتى الى الباب فوجده مغلقا فطرقه طرقا قويا من شدة غيظه * فقالت الجارية يا سيدتي قد جاء سيدي * فقالت افتحي له الباب فلا ردّه الله بسلامة فمضت سكوب الى الباب وفتحته * فقال لها مالك تغلقين الباب فقالت هكذا في غيابك لم يزل مغلقا ولا يفتح ليلا ولا نهارا * فقال احسنت فانه يعجبني ذلك * ثم دخل على مسرور وهو يضحك ولكنه كتم امره وقال يا مسرور دعنا من المؤاخاة في هذا اليوم ونتآخى في يوم آخر غير هذا اليوم فقال سمعا وطاعة * افعل ما تريد * فعند ذلك مضى مسرور الى منزله وصار زوج زين المواصف متفكرا في امره ولا يدري ما يصنع * وصار خاطره في غاية التكدير وقال في نفسه حتى الهزار انكرني والجواري اغلقت الابواب في وجهي وملن الى غيري * ثم انه صار من شدة قهره يردّد انشاد هذه الابيات

لَقَدْ عَاشَ مَسْرُورٌ زَمَانًا مُنَعَّمًا ... بِلَذَّةِ أَيَّامٍ وَعَيْشٍ تَصَرَّمَا
تُعَانِدُنِي الأَيَّامُ فِيمَنْ أُحِبُّهُ ... وَقَلْبِي بِنِيرَانٍ يَزِيدُ تَضَرُّمَا
صَفَا لَكَ دَهْرٌ بِالْمَلِيحَةِ قَدْ مَضَى ... وَلَا زِلْتَ فِي ذَاكَ الْجَمَالِ مُهَيَّمَا

لقد عاينت عيناي حسن جمالها ... فاصبح قلبي في هواها متيما
لقد طالما قد ارشفتني مع الرضا ... بعذب ثناياها رحيقا على ظما
فما لك يا طير الهزار تركتني ... وصرت لغيري في الغرام مسلما
وقد ابصرت عيني امورا عجيبة ... تنبه اجفاني اذا كن نوما
رأيت حبيبي قد اضاع مودتي ... وطير هزاري لم يكن لي محوما
وحق اله العالمين الذي اذا ... اراد قضاء في الخليقة ابرما
لافعل ما يستوجب الظالم الذي ... بجهل دنا من وصلها و تقدما

فلما سمعت زين المواصف شعره ارتعدت فرائصها و اصفر لونها وقالت لجاريتها هل سمعت هذا الشعر * فقالت الجارية ما سمعته في عمري قال مثل هذا الشعر و لكن دعيه يقول ما يقول * فلما تحقق زوجها ان هذا الامر صحيح صار يبيع في كل ما تملكه يده * وقال في نفسه ان لم اغربهما عن اوطانهما لم يرجعا عما هما فيه ابدا * فلما باع جميع املاكه كتب كتابا مزورا ثم قرأه عليها و ادعى ان هذا الكتاب جاءه من عند اولاد عمه يتضمن طلب زيارته لهم هو و زوجته * فقالت وكم نقيم عندهم قال اثنى عشر يوما فاجابته الى ذلك * وقالت له هل أخذ معي بعض جواري قال خذي منهن هبوب و سكوب ودعي هنا خطوب * ثم هيأ لهن هودجا مليحا وعزم على الرحيل بهن * فارسلت زين المواصف الى مسرور ان فات الميعاد الذى بيننا و لم نأت فاعلم انه قد عمل علينا حيلة ودبر لنا مكيدة و ابعدنا عن بعضنا فلاتنس العهود و المواثيق التي بيننا فاني اخاف من حيله و مكره * ثم ان زوجها جهز حاله للسفر * و اما زين المواصف فانها صارت تبكي و تنتحب و لا يقرّ لها قرار في

ليل و لانهار * فلما رأى زوجها ذلك لم ينكر عليها * فلما رأت زين المواصف ان زوجها لابد له من السفر لمت قماشها و متاعها * و اودعت جميع ذلك عند اختها و اخبرتها بما جرى لها و ودعتها و خرجت من عندها و هي تبكي * ثم رجعت الى بيتها فرات زوجها قد احضر الجمال وصار يضع عليها الاحمال * و هيأ لزين المواصف احسن الجمال * فلما رأت زين المواصف انه لابد من فراقها لمسرور تحيرت * فاتفق ان زوجها قد خرج لبعض اشغاله فخرجت الى الباب الاول و كتبت عليه هذه الابيات و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زين المواصف لما رات زوجها احضر الجمال و علمت بالسفر تحيرت * فاتفق ان زوجها خرج لبعض اشغاله فخرجت الى الباب الاول وكتبت عليه هذه الابيات

أَلَا يَا حَمَامَ الدَّارِ بَلِّغْ سَلَامَنَا ... مِنَ الصَّبِّ لِلْمَحْبُوبِ عِنْدَ فِرَاقِنَا
وَبَلِّغْهُ أَنِّي لَا أَزَالُ حَزِينَةً ... وَنَادِمَةً عَلَى مَا كَانَ مِنْ طِيبِ وَقْتِنَا
كَمَا أَنَّ حِبِّي لَا يَزَالُ مُتَيَّمًا ... حَزِينًا عَلَى مَا قَدْ مَضَى مِنْ سُرُورِنَا
قَضَيْنَا زَمَانًا بِالْمَسَرَّةِ وَالْهَنَا ... وَفُزْنَا بِوَصْلٍ لَيْلَنَا وَنَهَارَنَا
فَلَمْ نَسْتَفِقْ إِلَّا وَأَصْبَحَ صَائِحًا ... عَلَيْنَا غُرَابُ الْبَيْنِ يَنْعَى فِرَاقَنَا
رَحَلْنَا وَخَلَّيْنَا الدِّيَارَ بَلَاقِعًا ... فَيَا لَيْتَنَا لَمْ نُخْلِ تِلْكَ الْمَسَاكِنَا

ثم اتت الى الباب الثاني وكتبت عليه هذه الابيات

أَيَا وَاصِلاً بِالْبَــابِ بِاللّٰهِ فَانْظُرَا جَمَالَ حَبِيبِي فِى الدَّيَاجِي وَاخْبِرَا
بِأَنِّي ابْكِي اِنْ تَذَكَّرْتُ وَصْلَــهُ وَلَا يَنْفَدُ الدَّمْعُ الَّذِي بِالْبُكَا جَرَى
فَاِنْ لَمْ تَجِدْ صَبْرًا عَلَى مَا اَصَابَنِي فَضَعْ فَوْقَ هَامَتِيكَ التُّرَابَ وَغَبِّرَا
وَسَافِرْ اِلَى شَرْقِ الْبِلَادِ وَغَرْبِهَا وَعِشْ صَابِرًا فَاللّٰــهُ لِلْاَمْرِ قَدَّرَا

ثم اتت الى الباب الثالث و بكت بكاء شديدا و كتبت عليه هذه الابيات

رُوَيْدَكَ يَا مَسْرُورُ اِنْ زُرْتَ دَارَهَا فَاعْبِرْ اِلَى الْاَبْوَابِ وَاقْرَأْ سُطُورَهَا
وَلَا تَنْسَ عَهْدَ الْوُدِّ اِنْ كُنْتَ صَادِقًا فَكَمْ طَعِمَتْ حُلْوَ اللَّيَالِي وَمُرَّهَا
فَبِاللّٰهِ يَا مَسْرُورُ لَا تَنْسَ قُرْبَهَا فَقَدْ تَرَكَتْ فِيكَ الْهَنَا وَسُرُورَهَا
اَلَا وَابْكِ اَيَّامَ الْوِصَالِ وَطِيبَهَــا وَاَنْتَ مَتَى مَا جِئْتَ اَرْخَتْ سُتُورَهَا
فَسَافِرْ قَصِيَّاتِ الْبِلَادِ لِاَجْلِنَا وَخُضْ بَحْرَهَا وَاسْتَقْصِ عَنَّا بُرُورَهَا
لَقَدْ ذَهَبَتْ عَنَّا لَيَالِي وِصَالِنَا وَفَرْطُ ظَلَامِ الْهَجْرِ اَطْفَأَ نُورَهَا
رَعَى اللّٰهُ اَيَّامًا مَضَتْ مَا اَسَرَّهَا بِرَوْضِ الْاَمَانِي اِذْ قَطَفْنَا زُهُورَهَا
فَهَلَّا اسْتَمَرَّتْ مِثْلَ مَا كُنْتُ اَرْتَجِي اَبَى اللّٰهُ اِلَّا وِرْدَهَا وَصُدُورَهَا
فَهَلْ تَرْجِعُ الْاَيَّامُ تَجْمَعُ شَمْلَنَا وَاُوفِي اِذَا وَافَتْ لِرَبِّي نُذُورَهَا
وَكُنْ عَالِمًا اَنَّ الْاُمُورَ بِكَفِّ مَنْ يَخُطُّ عَلَى لَوْحِ الْجَبِينِ سُطُورَهَا

ثم بكت بكاء شديــدا ورجعت الي الدار تبكي و تنتحب وصارت تتذكــر مامضى وقالت سبحان الله الذي حكم علينا بهذا ثم زاد تأسفها على مفارقة الاحباب و على فراق الديار و انشدت هذه الابيات

عَلَيْكَ سَلَامُ اللّٰهِ يَا مَنْزِلًا خَلَا لَقَدْ قَضَتِ الْاَيَّامُ فِيكَ سُرُورَهَا
اَلَا يَا حَمَامَ الدَّارِ لَازِلْتَ نَائِحًا لِمَنْ فَارَقَتْ اَقْمَارَهَا وَبُدُورَهَا
رُوَيْدَكَ يَا مَسْرُورُ فَابْكِ لِفَقْدِنَا لَقَدْ فَقَدَتْ عَيْنِي لِفَقْدِكَ نُورَهَا

وَلَوْ نظَرَتْ عَيْنَاكَ يَوْمَ رَحِيلِنَا   وَنِيرَانُ قَلْبِي زَادَ دَمْعِي سَعِيرَهَا
وَلَا تَنْسَ ذَاكَ الْعَهْدَ فِي ظِلِّ رَوْضَةٍ   حَوَتْ شَمْلَنَا فِيهَا وَأَرْخَتْ سُتُورَهَا

ثم حضرت بين يدي زوجها فحملها على الهودج الذي صنعه لها فلما ان صارت على ظهر البعير انشدت هذه الابيات

عَلَيْكَ سَلَامُ اللّهِ يَا مَنْزِلًا خَلَا   وَقَدْ طَالَ مَا زِدْنَا هُنَاكَ تَجَمُّلَا
فَلَيْتَ زَمَانِي فِي فِرَاقِكَ تَصَرَّمَتْ   لَيَالِيهِ حَتَّى فِي الصَّبَابَةِ اُقْتُلَا
جَزِعْتُ عَلَى بُعْدِي وَشَوْقِي لِمَوْطِنٍ   شُغِفْتُ بِهِ لَمْ أَدْرِ مَا قَدْ تَحَصَّلَا
فَيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَرَى فِيهِ عَوْدَةً   تَرُوقُ كَمَا رَاقَتْ لَنَا فِيهِ أَوَّلَا

فقال لها زوجها يا زين المواصف لاتحزني على فراق منزلك فانك تعودين اليه عن قريب و صار يطيب خاطرها ويلاطفها ثم ساروا حتى خرجوا الى ظاهر البلاد واستقبلوا الطريق و علمت ان الفراق قد تحقق فعظم ذلك عليها * كل هذا و مسرور قاعد في منزله متفكر في امره و امر محبوبته فحس قلبه بالفراق فنهض قائما على قدميه من وقته و ساعته و سار حتى جاء الى منزلها فرأى الباب مقفولا ورأى الابيات التي كتبتها زين المواصف فقرأ على الباب الاول * فلما قرأه وقع في الارض مغشيا عليه ثم افاق من غشيته وفتح الباب الاول ودخل الى الباب الثاني فرأى ما كتبته وكذلك الثالث * فلما قرأ جميع هذه الكتابة زاد به الغرام والشوق والهيام فخرج في اثرها يسرع في خطاه حتى لحق بالركب فرأها في أخره و زوجها في اوله لاجل حوائجه فلما رأها تعلق بالهودج باكيا حزينا من الم الفراق و انشد هذه الابيات

لَيْتَ شِعْرِي بِأَيِّ ذَنْبٍ رُمِينَا بِسِهَامِ الصُّدُودِ طُولَ السِّنِينَا
يَا مُنَى الْقَلْبِ جِئْتُ لِلدَّارِ يَوْمًا عِنْدَ مَا زِدْتُ فِي هَوَاكِ شُجُونَا
فَرَأَيْتُ الدِّيَارَ قَفْرًا يَبَابًا فَشَكَوْتُ النَّوَى وَ زِدْتُ انِينَا
وَسَأَلْتُ الْجِدَارَ عَنْ كُلِّ قَصْدِي أَيْنَ رَاحُوا وَصَارَ قَلْبِي رَهِينَا
قَالَ سَارُوا عَنِ الْمَنَازِلِ حَتَّى صَيَّرُوا الْوَجْدَ فِي الْفُؤَادِ كَمِينَا
كَتَبُوا لِي عَلَى الْجِدَارِ سُطُورًا فِعْلَ اَهْلِ الْوَفَا مِنَ الْعَالَمِينَا

فلما سمعت زين المواصف هذا الشعر علمت انه مسرور وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زين المواصف لما سمعت منه هذا الشعر علمت انه مسرور فبكت هي وجواريها * ثم قالت له يا مسرور سألتك بالله ان ترجع عنا لئلا يراك ويراني زوجي * فلما سمع مسرور ذلك غشي عليه * فلما افاق ودعا بعضهما وانشد هذه الابيات

نَادَى الرَّحِيلُ سُحَيْرًا فِي الدُّجَى الْهَادِي قَبْلَ الصَّبَاحِ وَهَبَّتْ نَسْمَةُ النَّادِي
شَدُّوا الْمَطَايَا وَجَدُّوا فِي تَرَحُّلِهِمْ وَاسْرَعَ الرَّكْبُ لَمَّا زَمْزَمَ الْحَادِي
وَعَطَّرُوا اَرْضَهُمْ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ وَعَجَّلُوا سَيْرَهُمْ فِي ذَلِكَ الْوَادِي
تَمَلَّكُوا مُهْجَتِي عِشْقًا وَقَدْ رَحَلُوا وَغَادَرُونِي عَلَى آثَارِهِمْ غَادِي
يَا جِيرَةً مَقْصِدِي اَنْ لَا اُفَارِقَهُمْ حَتَّى بَلَلْتُ الثَّرَى مِنْ دَمْعِيَ الْغَادِي
يَا وَيْحَ قَلْبِي بَعْدَ الْبُعْدِ مَا صَنَعَتْ يَدُ الْفِرَاقِ عَلَى رَغْمِي بِاَكْبَادِي

و ما زال مسرور ملازما للركب و هو يبكي و ينتحب و هي تستعطفه في ان يرجع قبل الصباح * خشية الافتضاح * فتقدم الى الهودج وودعها ثاني مرة وغشي عليه ساعة زمانية * فلما افاق وجدهم سائرين فالتفت نحو سيرهم وشمّ ريح القبول و صار يترنم بانشاد هذه الابيات

مَا هَبَّ رِيحُ الْقُرْبِ لِلْمُشْتَاقِ ... اِلَّا شَكَا مِنْ لَوْعَةِ الْاَشْوَاقِ
هَبَّتْ عَلَيْهِ نَسْمَةٌ سَحَرِيَّةٌ ... مَا فَاقَ اِلَّا وَهُوَ فِي الْاَفَاقِ
مُلْقًى عَلَى فُرُشِ السَّقَامِ مِنَ الضَّنَى ... يَبْكِي الدِّمَاءَ بِدَمْعِهِ الْمُهْرَاقِ
مِنْ جِيرَةٍ رَحَلُوا وَ قَلْبِي مَعَهُمْ ... بَيْنَ الرِّكَابِ يُسَاقُ بِالسَّوَّاقِ
وَ اللّٰهِ مَا فِي الْقُرْبِ هَبَّتْ نَسْمَةٌ ... اِلَّا وَقَفْتُ لَهَا عَلَى الْاَحْدَاقِ

ثم رجع مسرور الى الدار و هو في غاية الاشتياق فرآها خالية من الاطناب موحشة من الاحباب فبكى حتى بلّ الثياب و غشي عليه وكادت ان تخرج روحه من جسده * فلما افاق انشد هذين البيتين

يَا رَبعُ رِقَّ لِذِلَّتِي وَ خُضُوعِي ... وَ نُحُولِ جِسْمِي وَانْهِمَالِ دُمُوعِي
وَانْشُرْ اِلَيْنَا مِنْ عَبِيرِ نَسِيمِهِمْ ... اَرَجًا لِتَشْفِي خَاطِرِي الْمَوْجُوعِ

فلما رجع مسرور الى منزله صار متحيرا من اجل ذلك باكي العين و لم يزل على هذا الحال مدة عشرة ايام * هذا ما كان من امر مسرور * و اما ما كان من امر زين المواصف فانها عرفت ان الحيلة قد تمت عليها فان زوجها ما زال سائرا بها مدة عشرة ايام * ثم انزلها في بعض المدن فكتبت زين المواصف كتابا لمسرور و ناولته لجاريتها هبوب و قالت ارسلي هذا الكتاب الى مسرور ليعرف كيف تمت الحيلة علينا و كيف غدر بنا اليهودي * فاخذت الجارية منها

الكتاب وارسلته الى مسرور * فلما وصل اليه عظم عليه هذا الخطاب فبكى حتى بلّ التراب وكتب كتابا و ارسله الى زين المواصف و ختمه بهذين البيـــــتين

كَيْفَ الطَّرِيقُ اِلَى اَبْوَابِ سُلْوَانِ ... وَكَيْفَ يَسْلُو الَّذِي فِي حَرِّ نِيرَانِ
مَا كَانَ اَطْيَبَ اَوْقَاتٍ لَهُمْ سَلَفَتْ ... فَلَيْتَ مِنْهَا لَدَيْنَا بَعْضَ اَحْيَانِ

فلما وصل الكتاب الى زين المواصف اخذته و قرأته و اعطته لجاريتها هبوب و قالت لها اكتمي خبره * فعلم زوجها انهما يتراسلان فاخذ زين المواصف وجواريها و سافر بهن مسافة عشرين يوما * ثم نزل بهن في بعض المدن * هذا ما كان من امر زين المواصف * و اما ما كان من امر مسرور فانه صار لا يهنأ له نوم و لا يقرّ له قرار و لم يكن له اصطبار * و لم يزل كذلك اذ هجعت عيناه في بعض الليالي فرأى في المنام ان زين المواصف قد جاءت اليه في الروضة و صارت تعانقه فانتبه من نومه فلم يرها فطار عقله و ذهل لبه و هملت عيناه بالدموع و قد اصبح قلبه في غاية الولوع فانشد هذه الابيـــــات

سَلَامٌ عَلَى مَنْ زَارَ فِي النَّوْمِ طَيْفُهَا ... فَهَيَّجَ اَشْوَاقِي وَ زَادَ غَرَامِي
وَقَدْ قُمْتُ مِنْ ذَاكَ الْمَنَامِ مُوَلَّعًا ... بِرُؤْيَةِ طَيْفٍ زَارَنِي بِمَنَامِي
فَهَلْ تَصْدُقُ الاَحْلَامُ فِيمَنْ اُحِبُّهُ ... وَ تَشْفِي غَلِيلِي فِي الْهَوَى وَسَقَامِي
فَطَوْرًا تُعَاطِينِي وَطَوْرًا تَضُمُّنِي ... وَطَوْرًا تُوَاسِينِي بِطِيبِ كَلَامِ
وَلَمَّا تَقَضَّى فِي الْمَنَامِ عِتَابُنَا ... وَصَارَتْ عُيُونِي بِالدُّمُوعِ دَوَامِ
رَشَفْتُ رُضَابًا مِنْ لَمَاهَا كَاَنَّهُ ... رَحِيقٌ اَرَى رَيَّاهُ مِسْكَ خِتَامِ

عَجِبْتُ لِمَا قَدْ كَانَ فِي النَّوْمِ بَيْنَنَا ۞ وَقَدْ نِلْتُ مِنْهَا مُنْيَتِي وَمَرَامِي
وَقَدْ قُمْتُ مِنْ ذَاكَ الْمَنَامِ وَلَمْ اَجِدْ ۞ مِنَ الطَّيْفِ اِلَّا لَوْعَتِي وَغَرَامِي
فَاَصْبَحْتُ كَالْمَجْنُونِ حِينَ رَأَيْتُهَا ۞ وَامْسَيْتُ سَكْرَانًا بِغَيْرِ مُدَامِ
اَلَا يَا نَسِيمَ الرِّيحِ بِاللّٰهِ بَلِّغِي ۞ تَحِيَّةَ اَشْوَاقِي لَهُمْ وَسَلَامِي
وَقُولِي لَهُمْ ذَاكَ الَّذِي تَعْهَدُونَهُ ۞ سَقَتْهُ صُرُوفُ الدَّهْرِ كَأْسَ حِمَامِ

ثم انه توجه الى منزلها و ما زال يبكي حتى وصل اليه فنظر الى المكان فوجده خاليا و رأى خيالها يلوح قدامه و كان شخصها امامه فاشتعلت نيرانه و زادت احزانه و وقع مغشيا عليه و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مسرورا لما رأى فى المنام زين المواصف و هي تعانقه فرح غاية الفرح ثم انتبه من النوم و راح الى دارها فرأى الدار خالية فزادت احزانه ووقع مغشيا عليه * فلما افاق جعل ينشد هذه الابيات

تَنَشَّقْتُ مِنْهُمْ فَائِحَ الْعِطْرِ وَالْبَانِ ۞ فَرُحْتُ بِقَلْبٍ زَائِدِ الْوَجْدِ وَلْهَانِ
اُعَالِجُ اَشْوَاقِي كَئِيبًا مُتَيَّمًا ۞ بِرَبْعٍ خَلَا عَنْ حُسْنِ اِنْسِي وَخِلَّانِي
فَاَمْرَضَنِي بِالْبَيْنِ وَالْوَجْدِ وَالْاَسَى ۞ وَذَكَّرَنِي الْعَهْدَ الْقَدِيمَ بِخِلَّانِي

فلمافرغ من شعره سمع غرابا ينعق على جانب الدارفبكى و قال سبحان الله لا ينعق الغراب الّا على الدار الخراب ثم تحسر و تنهد و انشد هذه الابيات

مَا لِلْغُرَابِ بِدَارِ الْحِبِّ يَبْكِيهَا وَالنَّارُ تُحْرِقُ أَحْشَائِي وَتَكْوِيهَا
عَلَى زَمَانٍ تَقَضَّى فِي مَحَبَّتِهِمْ قَدْ رَاحَ قَلْبِي ضِيَاعًا فِي مَهَاوِيهَا
أَمُوتُ وَجْدًا وَنَارُ الشَّوْقِ فِي كَبِدِي وَأَكْتُبُ الْكُتْبَ مَا لِي مَنْ يُؤَدِّيهَا
وَاحَسْرَتِي لِضَنَى جِسْمِي وَقَدْ رَحَلَتْ حَبِيبَتِي يَا تُرَى تَأْتِي لَيَالِيهَا
فَيَا نَسِيمَ الصَّبَا إِنْ زُرْتَهَا سَحَرًا سَلِّمْ عَلَيْهَا وَقِفْ بِالدَّارِ حَيِّيهَا

وقد كان لزين المواصف اخت تسمى نسيما وكانت تنظر اليه من مكان عال * فلما رأته على تلك الحالة بكت وتحسرت وانشدت هذه الابيات

كَمْ ذَا التَّرَدُّدُ فِي الْأَوْطَانِ تَبْكِيهَا وَالدَّارُ تَنْدُبُ بِالْأَحْزَانِ بَانِيهَا
كَانَ السُّرُورُ بِهَا مِنْ قَبْلِ أَنْ رَحَلَتْ سُكَّانُهَا وَشُمُوسٌ أَشْرَقَتْ فِيهَا
أَيْنَ الْبُدُورُ الَّتِي كَانَتْ طَوَالِعَهُ مَحَتْ صُرُوفُ الرَّدَى أَبْهَى مَعَانِيهَا
دَعْ مَا مَضَى مِنْ مِلَاحٍ كُنْتَ تَأْلَفُهَا وَانْظُرْ عَسَى تَرْجِعُ الْأَيَّامُ تُبْدِيهَا
لَوْلَاكَ مَا رَحَلَتْ سُكَّانُهَا أَبَدًا وَلَا رَأَيْتَ غُرَابًا فِي أَعَالِيهَا

فبكى مسرور بكاء شديدا لما سمع هذا الكلام وفهم الشعر والنظام * وكانت اختها تعرف ما هما عليه من العشق والغرام والوجد والهيام * فقالت له بالله عليك يا مسرور كف عن هذا المنزل لئلا يشعر بك احد فيظن انك تأتي من اجلي * لانك رحّلت اختي وتريد ان ترحلني انا الاخرى * وانت تعرف انه لولا انت ما خلت الديار من سكانها فتسل عنها واتركها فقد مضى ما مضى * فلما سمع مسرور ذلك من اختها بكى بكاء شديدا * وقال لها يا نسيم لو قدرت

ان الطير لطرت شوقا اليها فكيف اتسلى عنها فقالت مالك حيلة الاّ الصبر * فقال لها سألتك بالله ان تكتبي لها كتابا من عندك وتردي لنا جوابا ليطيب خاطري وتنطفى النار التي في ضمائري فقالت حبا وكرامة * ثم اخذت دواة وقرطاسا وصار مسرور يصف لها شدة شوقه وما يكابده من الم الفراق ويقول ان هذا الكتاب عن لسان الهائم الحزين * المفارق المسكين * الذي لايقر له قرار * في ليل ولا في نهار * بل يبكي بدموع غزار * قد قرحت الدموع اجفانه * واضرمت في كبده احزانه * وطال تأسفه وكثر قلقه مثل طير فقد الفه * وعجل تلفه * فيا اسفي من مفارقتك * ويا لهفي على معاشرتك * لقد ضر جسمي النحول * ودمعي صار في همول * وضاقت عليّ الجبال والسهول * فامسيت من فرط وجدي اقـــــــــول *

وَجدِي عَلى تِلكَ المَنازِلِ بَاقِ   زَادَتْ الى سُكّانِهَـا اَشْوَاقِي
وَبعثتُ نَحوكُم حَدِيث صَبابَتِي   وَبِكَاسِ حبكُم سَقَانِي السَّاقِي
وَعَلَى رَحِيلكُم وَبُعدِ دِيَارِكُمْ   جَرَتِ الجُفونُ بِدمعِها المِهرَاقِ
يَا حَادِيَ الاَظْعَانِ عَرّجْ بِالحِمَى   فَالقلبُ مِنّي زَائِـدُ الاِحرَاقِ
وَاقرأ سَلامِي لِلحَبِيبِ وَقُلْ لَهُ   مَا اِنْ لَهُ غيرُ اللّمَـا مِنْ رَاقِ
اَودَى الزَّمَانُ بِهِ فَشتّتَ شَملَهُ   وَرَمَى حشَا شتَـهُ بِسَهمِ فِرَاقِ
بَلّغ لَهُم وَجدِي وَشِدَّةَ لَوعَتِي   مِنْ بَعْدِ فُرقَتِهِمْ وَمَا اَنَا لَاقِ
قَسَمًا بِحُبّكُم يَمِينَـا اَنّنِي   اوفى لَكُم بِالعَهدِ وَالمِيثَـاقِ
مَا مِلْتُ قَطُّ وَلَا سَلَوتُ هَوَاكُم   كَيفَ السُّلُوُّ لِعَـاشِقٍ مُشْتَـاقِ
فَعَلَيكُم مِنِّى السَّلَامُ تَحِيَّـةً   مَمزُوجَـةً بِالمِسْكِ فِى الاَورَاقِ

فتعجبت اختها نسيم من فصاحة لسانه وحسن معانيه ورقة اشعاره فرقت له و ختمت الكتاب بالمسک الاذفر وبخرته بالند و العنبر و اوصلته الی بعض التجار وقالت له لاتسلم هذا الّا لاختي اوجاريتها هبوب فقال حبا وكرامة * فلما وصل الكتاب الی زين المواصف عرفت انه من املاء مسرور و عرفت نفسه فيه بلطف معانيه فقبلته و وضعته علی عينيها واجرت الدموع من جفنيها * ولم تزل تبكي حتی غشي عليها * فلما افاقت دعت بدواة و قرطاس وكتبت له جواب الكتاب و وصفت شوقها و غرامها و وجدها وما هي فيه من الحنين الی الاحباب و شكت حالها اليه وما نالها من الوجد عليه وادرک شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملک السعيد ان زين المواصف لما كتبت جواب الكتاب لمسرور قالت له فيه ان هذا كتاب الی سيدي و مالک رقي ومولاي * وصاحب سري ونجواي * اما بعد فقد اقلقني السهر * وزادبي الفكر * ومالي علی بعدک مصطبر * يا من حسنه يفوق الشمس والقمر * فالشوق اقلقني * والوجد اهلكني * وكيف لا اكون كذلک وانا مع الهالكين * فيا بهجة الدنيا وزينة الحيوة هل لمن انقطعت انفاسه * ان يطيب كاسه * لانه لاهومع الاحياء ولا مع الاموات * ثم انشدت هذه الابيات

كِتَابُكَ يَا مَسْرُورُ قَدْ هَيَّجَ البَلْوَى فَوَاللّٰهِ مَالِي عَنْكَ صَبْرٌ وَلَا سَلْوَى
وَلَمَّا قَرَأْتُ الخَطَّ حَنَّتْ جَوَارِحِي وَمِنْ مَاءِ دَمْعِي هَاطِلًا لَمْ أَزَلْ أُرْوَى
وَلَوْ كُنْتُ طَيْرًا طِرْتُ فِي جُنْحِ لَيْلَةٍ فَلَمْ أَدْرِ طَعْمَ المَنِّ بَعْدَكَ وَالسَّلْوَى

حَرَامٌ عَلَيَّ الْعَيْشُ مِنْ بَعْدِ بُعْدِكُمْ ... فَإِنِّي عَلَى حَرِّ التَّفَرُّقِ لَا أَقْوَى

ثم تربت الكتاب بسحيق المسك و العنبر و ختمته و ارسلته مع بعض التجار و قالت له لا تسلمه الّا لاختي نسيم * فلما وصل الى اختها نسيم اوصلته الى مسرور فقبله و وضعه على عينيه و بكى حتى غشي عليه هذا ما كان من امرهم * و اما ما كان من امر زوج زين المواصف فانه لما علم بالمراسلات بينهما صار يرحل بها و بجاريتها من محل الى محل * فقالت له زين المواصف سبحان الله الى اين تسير بنا و تبعدنا عن الاوطان * قال الى ان اقطع بكم سنة حتى لا يصل اليكن مراسلات من مسرور * و انظر كيف اخذتن جميع مالي واعطيتنه لمسرور فكل شئ ضاع لي أخذه منكن * و انظر هل ينفعكن مسرور او يقدر على خلاصكن من يدي * ثم انه مضى الى الحداد و صنع لهن ثلثة قيود من الحديد و اتى بها اليهن و نزع ما كان عليهن من الثياب الحرير و البسهن ثيابا من الشعر * وصار يبخرها بالكبريت * ثم جاء اليهن بالحداد وقال له ضع هذه القيود في ارجل هؤلاء الجواري فاول ما قدم زين المواصف * فلما رآها الحداد غاب صوابه وعض على انامله و طار عقله من رأسه و زاد غرامه * و قال لليهودي ما ذنب هؤلاء الجواري فقال انهن جواري و سرقن مالي وهربن مني * فقال له الحداد خيب الله ظنك و الله لو كانت هذ الجارية عند قاض القضاة و اذنبت كل يوم الف ذنب لا يؤاخذها * و ايضا لا يظهر عليها علامة السرقة و لا تقدر على وضع الحديد في رجليها * ثم سأله ان لا يقيدها وصار يستشفع عنده

في عدم تقييدها * فلما نظرت الحداد وهو يستشفع لها عنده قالت لليهودي سألتك بالله لا تخرجني قدام هذا الرجل الغريب * فقال لها وكيف خرجت قدام مسرور فلم ترد له جوابا * ثم قبل شفاعة الحداد و وضع في رجليها قيدا صغيرا و قيد الجواري بالقيود الثقيلة * وكان لزين المواصف جسم ناعم لا يتحمل الخشونة * فلم تزل لابسة ثياب الشعر هي و جواريها ليلا و نهارا الى ان انتحلت جسومهن و تغيرت الوانهن * و اما الحداد فانه وقع في قلبه لزين المواصف عشق عظيم * فسار الى منزله وهو باشد الحسرات وجعل ينشد هذه الابيات

شَلَّتْ يَمِينُكَ يَاقَيْنِ بِمَا وُثِقَتْ ... تِلْكَ الْقُيُودُ عَلَى الْاَقْدَامِ وَالْعَصَبِ
قَيَّدْتَ اَقْدَامَ مَوْلَاةٍ مُنَعَّمَةٍ ... اِنْسِيَّةٍ خُلِقَتْ مِنْ اَعْجَبِ الْعَجَبِ
لَوْ كُنْتَ تُنْصِفُ مَا كَانَتْ خَلَاخِلُهَا ... مِنَ الْحَدِيدِ وَقَدْ كَانَتْ مِنَ الذَّهَبِ
وَلَوْ رَأَى حُسْنَهَا قَاضِي الْقُضَاةِ رَثَى ... لَهَا وَاَجْلَسَهَا تِيهًا عَلَى الرُّتَبِ

و كان قاضي القضاة مارًّا على دار الحداد و هو يترنم بانشاد هذه الابيات فارسل اليه * فلما حضر قال ياحداد من هذه التي تلهج بذكرها وقلبك مشغول بحبها * فنهض الحداد قائمًا على قدميه بين يدي القاضي وقبل يده * وقال ادام الله ايام مولانا القاضي وفسح في عمره انها جارية صفتها كذا و كذا * وصار يصف له الجارية و ما هي فيه من الحسن و الجمال و القد و الاعتدال و الظرف و الكمال بوجه جميل و خصر نحيل و ردف ثقيل * ثم اخبره بما هي فيه من الذل و الحبس و القيود و قلة الزاد * فقال القاضي يا حداد دلّها علينا و اوصلها الينا حتى نأخذ لها حقها * لان هذه الجارية صارت متعلقة برقبتك * و ان كنت لا تدلّها علينا فان الله يجازيك يوم

القيمة * فقال الحداد سمعا وطاعة * ثم انه توجه من وقته وساعته الى دار زين المواصف فوجد الباب مغلوقا وسمع كلاما رخيما من كبد حزين فانّ زين المواصف كانت في ذلك الوقت تنشد هذه الابيات

قد كنت في وطني والشمل مجتمع · والحب يملأ لي بالصفو اقداحا
دارت علينا بما نهواه من طرب · فليس ننكر امساء واصباحا
لقد قضينا زمانا كان ينعشنا · كأسا وعودا وقانونا وافراحا
ففرق الدهر والتصريف الفتنا · والحب ولى ووقت الصفو قد راحا
فليت عنا غراب البين منزجر · وليت فجر وصالي في الهوى لاحا

فلما سمع الحداد هذا الشعر والنظام بكى بدمع كدمع الغمام * ثم طرق الباب عليهن فقلن من بالباب * فقال لهن انا الحداد ثم اخبرهن بما قاله القاضي وانه يريد حضورهن لديه واقامة الدعوة بين يديه حتى يخلص لهن حقهن وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحداد لما اخبر زين المواصف بكلام القاضي وانه يريد حضورهن لديه واقامة الدعوة بين يديه ويقتص لهن من غريمهن حتى يخلص لهن حقهن * قالت للحداد كيف نروح اليه والباب مغلوق علينا والقيود في ارجلنا والمفاتيح مع اليهودي * قال لهن الحداد انا اعمل للاقفال مفاتيح وافتح بها الباب والقيود * قالت فمن يعرفنا بيت القاضي فقال الحداد انا اصفه لكنّ * فقالت زين المواصف وكيف نمضي عند القاضي ونحن

لابسات ثياب الشعر المبخرة بالكبريت * فقال لهن الحداد ان القاضي لايعيبكن وانتن في هذه الحالة * ثم نهض الحداد من وقته وساعته وصنع مفاتيح للاقفال * ثم فتح الباب وفتح القيود وحلها من ارجلهن واخرجهن ودلهن على بيت القاضي * ثم ان جاريتها هبوب نزعت ما كان على سيدتها من الثياب الشعر وذهبت بها الى الحمام وغسلتها والبستها ثياب الحرير فرجع لونها اليها * ومن تمام السعادة ان زوجها كان في وليمة عند بعض التجار فتزينت زين المواصف باحسن الزينة ومضت الى بيت القاضي * فلما نظرها القاضي وقف قائما على قدميه فسلمت عليه بعذوبة كلام وحلاوة الفاظ ورشقته في ضمن ذلك بسهام الالحاظ * وقالت له ادام الله مولانا القاضي وايد به المتقاضي * ثم اخبرته بامر الحداد وما فعل معها من فعل الاجواد * وبما صنع بها اليهودي من العذاب الذي يدهش الالباب * واخبرته انه قد زاد بهن الهلاك ولم يجدن لهن من فكاك * فقال القاضي يا جارية ما اسمك قالت اسمي زين المواصف وجاريتي هذه اسمها هبوب * فقال لها القاضي ان اسمك وافق مسماه وطابق لفظه معناه فتبسمت ولفت وجهها * فقال لها القاضي يا زين المواصف ألكِ بعل ام لا قالت ما لي بعل قال وما دينك قالت دين الاسلام وملة خير الانام * فقال لها اقسمي بالشريعة ذات الأيات والعبر * انك على ملة خير البشر * فاقسمت له وتشهدت فقال لها القاضي كيف انقضى شبابك مع هذا اليهودي * فقالت اعلم ايها القاضي ادام الله ايامك بالتراضي وبلغك أمالك * وختم بالصالحات اعمالك * ان ابي خلف لي بعده وفاته خمسة عشر الف دينار وجعلها في يد هذا اليهودي ليتجر فيها والكسب بيننا وبينه

وراس المال ثابت بالبينة الشرعية * فعند ما مات ابي طمع اليهودي
فيّ وطلبني من امي ليتزوج بي * فقالت له امي كيف اخرجها من
دينهــا و اجعلها يهودية فوالله لاعرفن الدولــة بك فخاف ذلك
اليهودي من كلامها واخذ المال وهرب الى مدينة عدن * و عند
ماسمعنا به انه في مدينة عدن جئنا في طلبه * فلما اجتمعنا عليه
في تلك المدينة ذكر لنا انــه يتاجر فى البضائع و يشتري بضاعة
بعد بضاعة فصدقنا * فلم يزل يخادعنا حتى حبسنا و قيد نا وعذبنا
اشد العذاب * ونحن غرباء وما لنا معين الّا الله تعالى و مولانا
القاضي * فلما سمع القاضي هذه الحكاية قال لجاريتها هبوب هل
هذه سيدتك وانتن غرباء و ليس لها بعل قالت نعم * قال زوجيني
بها و انا يلزمنى العتق و الصيام و الحج و الصدقــة ان لم اخلص
لكن حقكن من هذا الكلب بعد ان اجازيه بما فعل * فقالت له هبوب
لك السمع و الطاعة * فقال القاضى روحي طيبي قلبك و قلب سيدتك *
و في غدان شاء الله تعالى ارسل الى هذا الكافر واخلص لكن حقكن
منه وتنظرين العجب في عذابه * فدعت له الجارية و انصرفت من
عنده وخلته في كرب و هيام وشوق و غرام * وبعد ان انصرفت
من عنده هي و سيدتها سألتا على دارالقاضي الثــاني فدلوهما
عليه * فلما حضرتا لديه اعلمتاه بذلك * وكذلك الثالث والرابع حتى
رفعت امرها الى القضاة الاربعة * وكل واحد يسألها ان تتزوج به فتقول
له نعم و لم يعرف بعضهم خبر بعض * فصار كل واحد يطمع فيها و لم يعلم
اليهودي بشيء من ذلك لانه كان في دار الوليمة * فلما اصبح الصباح
نهضت جاريتها و افرغت عليها حلة من افخر الملابس و دخلت بها
على القضاة الاربعة في مجلس الحكم * فلما رأت القضاة حاضرين

اسفرت عن وجهها ورفعت قناعها وسلمت عليهم * فردوا عليها السلام وعرفها كل واحد منهم * وكان بعضهم يكتب فوقع القلم من يده * وبعضهم كان يتحدث فتلجلج لسانه * وبعضهم كان يحسب فغلط في حسابه * فعند ذلك قالوا لها يا ظريفة الخصال وبديعة الجمال لا يكن قلبك الاّ طيبا فلا بد من ان نخلص لك حقك ونبلغك مرادك فدعت لهم * ثم ودعتهم وانصرفت وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان القضاة قالوا لزين المواصف يا ظريفة الخصال وبديعة الجمال لا يكن قلبك الاّ طيبا بقضاء غرضك وبلوغ مرادك فدعت لهم * ثم ودعتهم وانصرفت * هذا كله واليهودي مقيم عند اصحابه في الوليمة وليس له علم بذلك * وصارت زين المواصف تدعو ولاة الاحكام وارباب الاقلام لينصروها على هذا الكافر المرتاب ويخلصوها من اليم العذاب * ثم بكت وانشدت هذه الابيات

يَا عَيْنُ سُحِّي الدَّمْعَ كَالطُّوفَانِ ... نعسى بدَمْعِي تَنْطَفِي أَحْزَانِي

مِنْ بَعْدِ لُبْسِي لِلْحَرِيرِ مُطَرَّزًا ... أَضْحَى لِبَاسِي مَلْبَسَ الرُّهْبَانِ

وَالْعِطْرُ كِبْرِيتٌ بَخُورُ مَلَابِسِي ... شَتَّانَ بَيْنَ النَّدِّ وَالرَّيْحَانِ

لَوْ كُنْتَ يَا مَسْرُورُ تَعْلَمُ حَالَنَا ... مَا كُنْتَ تَرْضَى ذِلَّتِي وَهَوَانِي

وَهُبُوبُ فِي قَيْدِ الْحَدِيدِ اَسِيرَةٌ ... مَعَ كَافِرٍ بِالْوَاحِدِ الدَّيَّانِ

وَزَهِدْتُ اَحْوَالَ الْيَهُودِ وَدِينَهُمْ ... وَالْيَوْمَ دِينِي اَشْرَفُ الْاَدْيَانِ

وَسَجَدتُ للرحمن سجدة مسلمٍ وتبعتُ شرع محمدٍ ببيانِ
مسرور لاتنس المودة بيننا واحفظ وثيق العهد والايمانِ
ابدلت ديني في هواك وانني من فرط حبي لم يزل كتماني
بادِر الينا ان حفظت ودادنا حفظ الكرام ولا تكن متواني

ثم انها كتبت كتابا يتضمن جميع ما عمله معها اليهودي من الاول الى الأخر وسطرت فيه هذه الاشعار * ثم طوت الكتاب وناولته بجاريتها هبوب وقالت لها احفظي هذا الكتاب في جيبك حتى نرسله الى مسرور * فبينما هما كذلك واذا باليهودي قد دخل عليهما فرأ هما فرحانتين * فقال مالي اراكما فرحانتين هل جاءكما كتاب من عند صد يقكما مسرور * فقالت له زين المواصف نحن مالنا معين عليك الا الله سبحانه وتعالى فانه هو الذي يخلصنا من جورك * وان لم تردنا الى بلادنا واوطاننا فنحن في غد نترافع واياك الى حاكم هذه المدينة وقاضيها * فقال اليهودي ومن خلص القيود من ارجلكما ولكن لابد ان اصنع لكل واحدة منكن قيدا قدره عشرة ارطال واطوف بكن حول المدينة * فقالت له هبوب جميع مانويته لنا تقع فيه ان شاء الله تعالى كما ابعدتنا عن اوطاننا * وفي غد نقف واياك قدام حاكم المدينة واستمرّوا على ذلك الى الصباح * ثم نهض اليهودي وجاء الى الحداد ليصنع قيودا لهن * فعند ذلك قامت زين المواصف هي وجواريها واتت الى دار الحكم ودخلتها * فرأت القضاة فسلمت عليهم فردّ عليها جميع القضاة السلام * ثم قال قاضي القضاة لمن حوله ان هذه الجارية

زهراوية و كل من رأها حبها و خضع لحسنها و جمالها * ثم ان القاضي ارسل معها من الرسل اربعة و كانوا اشرافا و قال لهم احضروا غريمها في اسوء حال * هذا ما كان من امرها * و اما ما كان من امر اليهودي فانه لما صنع لهن القيود توجه الى المنزل فلم يجد هن فيه فاحتار في امره * فبينما هو كذلك واذا بالرسل قد تعلقوا به وضربوه ضربا شديدا وجرّوه سحبا على وجهه حتى اتوابه الى القاضي * فلما رأه القاضي صرخ في وجهه و قال ويلك يا عدو الله هل وصل من امرك انك نعلت ما فعلت * وابعدت هؤلاء عن اوطانهن و سرقت مالهن و تريد ان تجعلهن يهودا فكيف تريد تكفير المسلمين * نقال اليهودي يا مولاي ان هذه زوجتي * فلما سمع القضاة منه ذلك الكلام صاحوا كلهم و قالوا ارموا هذا الكلب على الارض و انزلوا على وجهه بنعالكم واضربوه ضربا وجيعا فان ذنبه لا يغفر * فنزعوا عنه ثيابه الحرير و البسوه ثيابها من الشعر و القوه على الارض و نتفوا لحيته و ضربوه ضربا وجيعا على وجهه بالنعال * ثم اركبوه على حمار و جعلوا وجهه الى كفله و امسكوه ذيل الحمار فى يده و طافوا به حول المدينة حتى جرسوه في سائر البلد ثم عادوا به الى القاضي و هو في ذل عظيم * فحكم عليه القضاة الاربعة بان تقطع يداه و رجلاه و بعد ذلك يصلب * فاندهش الملعون من ذلك القول و غاب عقله و قال يا سادات القضاة ما تريدون مني نقالوا له قل ان هذه الجارية ما هي زوجتي و ان المال مالها وانا تعديت عليها و شتتها عن اوطانها * فاقرّ بذلك وكتبوا باقراره حجة واخذوا منه المال ودفعوه الى زين المواصف و اعطوها الحجة

وخرجت * فصار كل من رأى حسنها وجمالها متحيرا في عقله * وقد
ظن كل واحد من القضاة أنها يؤول امرها اليه * فلما وصلت الى
منزلهـــا جهزت امرها من جميع ما تحتاج اليه و صبرت الى ان
دخل الليل * فاخذت ماخف حمله وغلا ثمنه وسارت هي وجواريها
في ظلام الليل * و لم تزل سائرة مسافة ثلثة ايام بلياليها * هذا
ما كان من امر زين المواصف * و اما ما كان من امر القضاة فانهم
بعد ذهابها امروا بحبس اليهودي زوجها و ادرك شهرزاد الصباح
فسكتت عن الكلام المـــــــــبـــــــــاح

فلما كانت الليلة الموفية للستين بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايهـــا الملك السعيد ان القضاة امروا بحبس اليهودي
زوج زين المواصف * فلما اصبح الصباح صار القضاة والشهود ينتظرون
ان تحضر عندهم زين المواصف فلم تحضر عند احد منهم * ثم ان
القـــاضي الذي ذهب اليه اوّلا قال انا اريد اليوم ان اتفرج على
خارج المدينة لان لي حاجة هناك * ثم ركب بغلته واخذ غلامه
وصار يطوف في ازقة المدينة طولا و عرضا و يفتش على زين المواصف
فلم يقع لها على خبر * فبينما هو كذلك اذ وجد باقي القضـــاة
دائرين وكل واحد منهم يظن انها ليس بينها و بين غيره ميعاد *
فسألهم ما سبب ركوبهم ودورانهم في ازقة المدينة فاخبروه بشانهم *
فرأى حالهم كحاله وسؤالهم كسؤاله * ثم صار الجميع يفتشون عليها
فلم يقعوا لها على خبر فانصرف كل واحد منهم الى منزله مريضا
ورقدوا على فرش الضنى * ثم ان قاضي القضاة تذكر الحداد فارسل

اليه فلما حضر بين يديه قال يا حداد هل تعرف شيأً من خبر الجارية التي دللتها علينا فوالله ان لم تطلعني عليها والاّ ضربتك بالسياط * فلما سمع الحداد كلام القاضي انشد هذه الابيات

إِنَّ ٱلَّتِي مَلَكَتْنِي فِي ٱلْهَوَى مَلَكَتْ مَجَامِعَ ٱلْحُسْنِ حَتَّى لَمْ تَدَعْ حُسْنَا
رَنَتْ غَزَالًا وَفَاحَتْ عَنْبَرًا وَبَدَتْ شَمْسًا وَمَاجَتْ غَدِيرًا وَانْثَنَتْ غُصْنَا

ثم ان الحداد قال والله يا مولاي حين انصرفت من الحضرة الشريفة ما نظرتها عيني ابدا * وقد ملكت لبي وعقلي وصار فيها حديثي وشغلي وقد مضيت الى منزلها فلم اجدها ولم ارا احدا يخبرني عن شانها فكانها غطست في قرار الماء اوعرج بها الى السماء * فلما سمع القاضي كلامه شهق شهقة كادت روحه ان تخرج منها وقال والله ماكان لنا حاجة برؤيتها * فانصرف الحداد ووقع القاضي على فرشه وصار من اجلها فى ضنى وكذا الشهود وباقي القضاة الاربعة * وصارت الحكماء تتردد عليهم وما بهم من مرض يحتاج الى الطبيب * ثم ان وجهاء الناس دخلوا على القاضي الاول فسلموا عليه واستخبروه عن حاله فتنهد وباح بما في ضميره وانشد هذه الابيات

كُفُّوا ٱلْمَلَامَ كَفَانِي مُؤْلِمُ ٱلسَّقَمِ وَٱسْتَعْذِرُوا قَاضِيًا يَقْضِي عَلَى ٱلْأُمَمِ
مَنْ كَانَ يَعْذِلُنِي فِي ٱلْحُبِّ يَعْذِرُنِي وَلَا يَلُمْ فَقَتِيلُ ٱلْحُبِّ لَمْ يُلَمِ
فَقَاضِيًا كُنْتُ وَٱلْأَقْدَارُ تُسْعِدُنِي عَلَى ٱلْمَرَاتِبِ فِي خَطِّي وَفِي قَلَمِي
حَتَّى رُمِيتُ بِسَهْمٍ لَا طَبِيبَ لَهُ مِنْ طَرْفِ جَارِيَةٍ جَاءَتْ لِسَفْكِ دَمِي
مَا مِثْلُ مُسْلِمَةٍ تَشْكُو ظُلَامَتَهَا وَثَغْرُهَا كَيَتِيمِ ٱلدُّرِّ مُنْتَظِمِ
نَظَرْتُ تَحْتَ مُحَيَّاهَا وَقَدْ سَفَرَتْ بَدْرًا بَدَا تَحْتَ جُنْحِ ٱللَّيْلِ فِي ٱلظُّلَمِ

وَجْهًا مُنِيرًا وَثَغْرًا بَاسِمًا عَجَبًا ... قَدْ عَمَّهَا الْحُسْنُ مِنْ فَرْقٍ إِلَى قَدَمِ
وَاللَّهِ مَا نَظَرَتْ عَيْنِي كَطَلْعَتِهَا ... مِنَ الْبَرِيَّةِ فِي عُرْبٍ وَلَا عَجَمِ
يَا حُسْنَ مَا وَعَدَتْنِي وَهْيَ قَائِلَةٌ ... اِذَا وَعَدْتُ اَفِي يَا قَاضِيَ الْأُمَمِ
هٰذَا مَقَامِي وَهٰذَا مَا بُلِيتُ بِهِ ... لَا تَسْأَلُوا عَنْ شُجُونِي يَا اُولِي الْهِمَمِ

فلما فرغ القاضي من هذه الابيات بكى بكاء شديدا * ثم انه شهق شهقة ففارقت روحه جسده فلما رأوا ذلك غسلوه و كفنوه و صلوا عليه و دفنوه و كتبوا على قبره هذه الابيات

كَمُلَتْ صِفَاتُ الْعَاشِقِينَ لِمَنْ غَدَا ... فِي الْقَبْرِ مَقْتُولَ الْحَبِيبِ وَصَدِّهِ
قَدْ كَانَ هٰذَا لِلْبَرِيَّةِ قَاضِيًا ... وَيَرَاعُهُ سِجْنُ الْحُسَامِ بِغِمْدِهِ
فَقَضَى عَلَيْهِ الْحُبُّ لَمْ نَرَ قَبْلَهُ ... مَوْلًى تَذَلَّلَ فِي الْاَنَامِ لِعَبْدِهِ

ثم انهم ترحموا عليه و انصرفوا الى القاضي الثاني و معهم الطبيب فلم يجدوا به ضررا و لا الما يحتاج الى طبيب فسألوه عن حاله و شغل باله فعرفهم بقضيته فلاموه و عنفوه على تلك الحالة فاجابهم مترنما بهذه الابيات

بُلِيتُ بِهَا وَمِثْلِي لَا يُلَامُ ... رُمِيتُ بِنَبْلَةٍ مِنْ كَفِّ رَامِ
اَتَتْنِي مَرْأَةٌ تُدْعَى هُبُوبًا ... تَعُدُّ الدَّهْرَ عَامًا بَعْدَ عَامِ
وَمَعْهَا طِفْلَةٌ اَبْدَتْ مُحَيًّا ... يَفُوقُ الْبَدْرَ فِي جُنْحِ الظَّلَامِ
فَبَيَّنَتِ الْمَحَاسِنَ وَهْيَ تَشْكُو ... وَاَدْمُعُ جَفْنِهَا ذَاتُ انْسِجَامِ
سَمِعْتُ كَلَامَهَا وَنَظَرْتُ فِيهَا ... فَاَضْنَتْنِي بِثَغْرٍ ذِي ابْتِسَامِ
وَقَدْ رَحَلَتْ بِقَلْبِي اَيْنَ رَاحَتْ ... وَخَلَّتْنِي رَهِينًا فِي غَرَامِي
فَهٰذِي قِصَّتِي فَارْثُوا لِحَالِي ... وَحُطُّوا قَاضِيًا غَيْرِي غُلَامِي

ثم انه شهق شهقة ففارقت روحه جسده فجهزوه و دفنوه و ترحموا عليه * ثم توجهوا الى القاضي الثالث فوجدوه مريضا و حصل له ما حصل للثاني * وكذلك الرابع فوجدوا الجميع مرضى لحبها * و وجدوا الشهود ايضا مرضى بحبها فان كل من رأها مات بحبها * و ان لم يمت عاش يكابد لوعة الغرام وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اهل المدينة وجدوا جميع القضاة والشهود مرضى بحبها فان كل من رأها مات بعشقها * وان لم يمت عاش يكابد لوعة الغرام من شدة حبها رحمهم الله اجمعين * هذا ما كان من امرهم * و اما ما كان من امر زين المواصف فانها جدت فى السير مدة ايام حتى قطعت مسافة بعيدة * فاتفق انها خرجت هي و جواريها فمرت على دير فى الطريق و فيه راهب كبير اسمه دانس و كان عنده اربعون بطريقا * فلما رأى جمال زين المواصف نزل اليها و عزم عليها وقال لها استريحوا عندنا عشرة ايام ثم سافروا فنزلت عنده هي و جواريها في ذلك الدير * فلما نزلت ورأى حسنها وجمالها فسدت عقيدته و افتتن بها * و صار يرسل اليها مع البطارقة واحدا بعد واحد لاجل ان يوءلفها * فصار كل من ارسله اليها يقع في حبها و يراودها عن نفسها له وهي تتعذر و تتمنع * و لم يزل دانس يرسل اليها واحدا بعد واحد حتى ارسل اليها اربعين بطريقا * و كل واحد حين يراها يتعلق بعشقها و يكثر من ملاطفتها و يراودها عن نفسها ولايذكر لها اسم دانس فتمتنع من

ذلك و تجاوبهم باغلظ جواب * فلما فرغ صبر دانس و اشتد غرامه قال في نفسه ان صاحب المثل يقول * ماحكّ جسمي غير ظفري و لا سعى في مرامي مثل اقدامي * ثم نهض قائما على قدميه وصنع طعاما مفتخرا و حمله و وضعه بين يديها وكان ذلك في اليوم التاسع من العشرة ايام التي اتفق معها على اقامتها عنده لاجل الاستراحة * فلما وضعه بين يديها قال تفضلي بسم الله خيرا الزد ما حصل * فمدت يدها وقالت بسم الله الرحمن الرحيم واكلت هي و جواريها * فلما فرغت من الاكل قال لها يا سيدتي اريد ان انشدك ابياتا من الشعر قالت له قل فانشد هذه الابيات

مَلَكْتِ قَلْبِي بِأَلْحَاظٍ وَوَجْنَاتِ وَفِي هَوَاكِ غَدَا نَثْرِي وَابْيَاتِي
اَتَتْرُكِينَ مُحِبًّا مُغْرَمًا دَنِفًا اُعَالِجُ الْعِشْقَ حَتَّى فِي الْمَنَامَاتِ
لَا تَتْرُكِينِي صَرِيعًا وَالِهًا فَلَقَدْ تَرَكْتُ اَشْغَالَ دَيْرِي بَعْدَ لَذَّاتِي
يَاغَادَةً جَوَّزَتْ فِي الْحُبِّ سَفْكَ دَمِي رِفْقًا بِحَالِي وَعَطْفًا فِي شَكِيَّاتِي

فلما سمعت زين المواصف شعره اجابته عن شعره بهذين البيتين

يَاطَالِبَ الْوَصْلِ لَا يَغْرُرْكَ بِي اَمَلُ اُكْفُفْ سُؤَالَكَ عَنِّي اَيُّهَا الرَّجُلُ
لَا تُطْمِعِ النَّفْسَ فِيمَا لَسْتَ تَمْلِكُهُ اِنَّ الْمَطَامِعَ مَقْرُونٌ بِهَا الْوَجَلُ

فلما سمع شعرها رجع الى صومعته و هو متفكر في نفسه و لم يدر كيف يصنع في امرها ثم بات تلك الليلة في اسوء حال * فلما جن الليل قامت زين المواصف و قالت لجواريها قوموا بنا فاننا لا نقدر على اربعين رجلا رهبانا وكل واحد منهم يراودني عن نفسي * فقال لها الجواري حبا وكرامة * ثم انهن ركبن دوابهن و خرجن من باب الدير و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زين المواصف لما خرجت هي و جواريها من الدير ليلا لم يزلن سائرات * واذا هن بقافلة سائرة فاختلطن بها و اذا بالقافلة من مدينة عدن التي كانت فيها زين المواصف * فسمعت اهل القافلة يتحدثون بخبر زين المواصف و يذكرون ان القضاة و الشهود ماتوا في حبها وولّى اهل المدينة قضاة و شهودا غيرهم و اطلقوا زوج زين المواصف من الحبس * فلما سمعت زين المواصف هذا الكلام التفتت الى جواريها * وقالت لجاريتها هبوب ألا تسمعين هذا الكلام فقالت لها جاريتها اذا كان الرهبان الذين عقيدتهم ان الترهب عن النساء عبادة قد افتتنوا في هواك فكيف حال القضاة الذين عقيدتهم انه لا رهبانية فى الاسلام * و لكن امض بنا الى اوطاننا مادام امرنا مكتوما * ثم انهن سرن و بالغن فى السير * هذا ما كان من امر زين المواصف و جواريها * واما ما كان من امر الرهبان فانهم لما اصبح الصباح اتوا الى زين المواصف لاجل السلام فرأوا المكان خاليا فاخذهم المرض في اجوافهم * ثم ان الراهب الاول مزق ثيابه و صار ينشد هذه الابيات

أَلَايَا أُصَيْحَابِي تَعَالَوْا فَإِنَّنِي ... مُفَارِقُكُمْ عَمَّا قَلِيلٍ وَرَاحِلُ
فَإِنَّ فُؤَادِي فِيهِ آلَامُ لَوْعَةٍ ... وَقَلْبِي بِهِ مِنْ زَفْرَةِ الْحُبِّ قَاتِلُ
لِأَجْلِ فَتَاةٍ قَدْ أَتَتْ نَحْوَ أَرْضِنَا ... لَهَا الْبَدْرُ فِي أُفْقِ السَّمَاءِ يُعَادِلُ
فَرَاحَتْ وَخَلَّتْنِي قَتِيلَ جَمَالِهَا ... طَرِيحَ سِهَامٍ صَادَفَتْهَا مَقَاتِلُ

ثم ان الراهب الثاني انشد هذه الابيات

يَا رَاحِلِينَ بِمُهْجَتِي رِفْقًا عَلَى ... مِسْكِينِكُمْ وَ تَعَطَّفُوا بِالْمَرْجِعِ
رَاحُوا فَرَاحَتْ رَاحَتِي مِنْ بَعْدِهِمْ ... وَنَأَوْا وَطِيبُ حَدِيثِهِمْ فِي مَسْمَعِي
شَطُّوا فَشَطَّ مَزَارُهُمْ يَا لَيْتَهُمْ ... مَنُّوا عَلَيْنَا فِى الْمَنَامِ بِمَرْجِعِ
أَخَذُوا فُؤَادِي عِنْدَ مَا رَحَلُوا وَقَدْ ... تَرَكُوا جَمِيعِي فِي سَوَافِحِ أَدْمُعِي

ثم ان الراهب الثالث انشد هذه الابيات

يَصُدُّكُمْ قَلْبِي وَعَيْنِي وَمَسْمَعِي ... فَقَلْبِي لَكُمْ مَأْوَى وَ كُلِّي بِأَجْمَعِ
وَ ذِكْرُكُمْ أَحْلَى مِنَ الشَّهْدِ فِي فَمِي ... وَيَجْرِي كَمَجْرَى الرُّوحِ فِي كُلِّ أَضْلُعِ
وَصَيَّرْتُمُونِي كَالْخِلَالِ مِنَ الضَّنَى ... وَ أَغْرَقْتُمُونِي فِى الْغَرَامِ بِمَدْمَعِي
دَعُونِي أَرَاكُمْ فِى الْمَنَامِ لَعَلَّكُمْ ... تُرِيحُوا خُدُودِي مِنْ تَبَارِيحِ أَدْمُعِي

ثم ان الراهب الرابع انشد هذين البيتين

خَرِسَ اللِّسَانُ وَقَلَّ فِيكِ كَلَامِي ... وَ الْحُبُّ مِنْهُ تَوَجُّعِي وَ سَقَامِي
يَا بَدْرَ تِمٍّ فِى السَّمَاءِ مَحَلُّهُ ... قَدْ زَادَ فِيكِ تَوَلُّهِي وَ هُيَامِي

ثم ان الراهب الخامس انشد هذه الابيات

أَهْوَى قَمَرًا عَادِلَ الْقَدِّ رَشِيقْ ... وَالْخَصْرُ نَحِيلٌ شَاكِي الضَّرَرْ
وَ الرِّيقُ لَهُ شِبْهُ سُلَافٍ وَرَحِيقْ ... وَ الرِّدْفُ ثَقِيلٌ لَاهِي الْبَشَرْ
وَالْقَلْبُ غَدَا بِالْغَرَامِ حَرِيقْ ... وَ الصَّبُّ قَتِيلٌ بَيْنَ السَّمَرْ
وَ الدَّمْعُ عَلَى الْخَدِّ قَانٍ كَعَقِيقْ ... فِي الْخَدِّ يَسِيلُ مِثْلَ الْمَطَرْ

ثم ان الراهب السادس انشد هذه الابيات

يَا مُتْلِفِي فِي الْحُبِّ فَرْطَ صُدُودِهِ ... يَا غُصْنَ بَانٍ لَاحَ نَجْمُ سُعُودِهِ
أَشْكُو إِلَيْكَ كَآبَتِي وَ صَبَابَتِي ... يَا مُحْرِقِي فِي نَارِ وَرْدِ خُدُودِهِ

هَلْ مِثْلُ صَبٍّ فِيكَ غَادَرَ نُسْكَهُ ... وَغَدَا عَلَيْهِ رُكُوعِهِ وَسُجُودِهِ

ثم ان الراهب السابع انشد هذه الابـــــيـــــات

سَجَنَ الفُؤَادَ وَدَمْعُ عَيْنِي اطْلَقَا ... وَالوَجْدُ جَدَّدَهُ وَصَبْرِي مَزَّقَا
حُلْوُ الشَّمَائِلِ مَا امَرَّ صُدُودَهُ ... يَرْمِي الفُؤَادَ بِسَهْمِهِ عِنْدَ اللِّقَا
يَاعَاذِلِي اقْصُرْ وَتُبْ عَمَّا مَضَى ... مَا انْتَ فِي خَبَرِ الغَرَامِ مُصَدَّقَا

وهكذا باقى البطارقـة والرهبان كلهم يبكون وينشدون الاشعار * واما كبيرهم دانس فانه زاد به البكاء والعويل ولم يجد لوصالها من سبيل * ثم انه صار يترنم بانشاد هذه الابـــــيـــــات

عَدِمْتُ اصْطِبَارِي يَوْمَ سَارَ احِبَّتِي ... وَفَارَقَنِي مَنْ كَانَ سُؤْلِي وَمُنْيَتِي
فَيَا حَادِيَ الاظْعَانِ رِفْقًا بِعِيسِهِمْ ... عَسَى انْ يَمُنُّوا بِالرُّجُوعِ لِدَارَتِي
جَفَا جَفْنَ عَيْنِي النَّوْمُ يَوْمَ فِرَاقِهِمْ ... وَجَدَّدْتُ احْزَانِي وَفَارَقْتُ لَذَّتِي
الَى اللهِ اشْكُو مَا اُلَاقِي بِحُبِّهَا ... لَقَدْ انْحَلَتْ جِسْمِي وَاوْدَتْ بِقُوَّتِي

ثم انهم لمـــا يئسوا امنها اجمع رأيهم على انهم يصوّرون صورتها عندهم واتفقوا على ذلك الى ان اتاهم هادم اللذات * هذا ما كان من امر هؤلاء الرهبان اصحاب الدير * واما ما كان من امر زين المواصف فانها سارت تقصد محبوبها مسرورا * ولم تزل سائرة الى ان وصلت الى منزلها وفتحت الابواب ودخلت الدار * ثم ارسلت الى اختها نسيم * فلمـــا سمعت اختها بذلك فرحت فرحـــا شديدا واحضرت لها الفراش ونفيس القماش * ثم انها فرشت لها والبستها وارخت الستور على الابواب * واطلقت العود والند والعنبر والمسك

الاذفر حتى عبق المكان من تلك الرائحة وصار اعظم ما يكون * ثم
ان زين المواصف لبست افخر قماشها وتزينت احسن الزينة * كل ذلك
جرى و مسرور لم يعلم بقدومها بل كان في هم شديد و حزن
ما عليه من مزيد وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المبـــاح

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان زين المواصف لما دخلت دارها
اتت لها اختها بالفراش والقماش وفرشت لها والبستها افخر الثياب *
كل ذلك جرى * ومسرور لم يعلم بقدومها بل كان في هم شديد
وحزن ما عليه من مزيد * ثم جلست زين المواصف تتحدث مع
جواريهـــا التي تخلفن عن السفر معها وذكرت لهن جميع ما وقع
لها من الاول الى الأخر * ثم انها التفتت الى هبوب واعطتها دراهم
وامرتها ان تذهب وتأتي لها بشيء تاكله هي و جواريها * فذهبت
واتت بالذي طلبته من الاكل والشرب * فلما انتهى اكلهن و شربهن
امرت هبوب ان تمضي الى مسرور وتنظر اين هو وتشاهد ما هو
فيه من الاحوال * وكان مسرور لايقرّله قرار ولا يمكنه اصطبار * فلما زاد
عليه الوجد والغرام والعشق والهيام صار يتسلى بانشاد الاشعار
ويذهب الى الدار ويقبل الجـــدار * فاتفق انه مضى الى محل
التوديع وصار ينشد هذا الشعر البـــــــــــــــــــــديع

اَخْفَيْتُ مَا اَلْقَاهُ مِنْهُ وَقَدْ ظَهَرْ وَالنَّوْمُ مِنْ عَيْنِي تَبَدَّلَ بِالسَهَرْ
نَادَيْتُ لَمَّا قَدْ سَبَتْ قَلْبِي الْفِكَرْ يَا دَهْرُ لَاتُبْقِي عَلَيَّ وَلَا تَذَرْ

هَا مُهْجَتِي بَيْنَ ٱلْمَشَقَّةِ وَٱلْخَطَرْ

لَوْكَانَ سُلْطَانُ ٱلْمَحَبَّةِ مُنْصِفِي   مَا كَانَ نَوْمِي مِنْ عُيُونِي قَدْ نُفِي
يَا سَادَتِي رِقُّوا لِصَبٍّ مُدْنَفٍ   وَٱرْثُوا لِحَالِ كَبِيرِ قَوْمٍ ذَلَّ فِي

شَرْعِ ٱلْهَوَى وَغَنِي قَوْمٍ ٱفْتَقَرْ

لَجَّ ٱلْعَوَاذِلُ فِيكَ مَا طَاوَعْتُهُمْ   وَسَدَدْتُ كُلَّ مَسَامِعِي وَبَهَتُّهُمْ
وَحَفِظْتُ مِيثَاقَ ٱلَّذِينَ حَبَبْتُهُمْ   قَالُوا عَشِقْتَ مُفَارِقًا فَأَجَبْتُهُمْ

كُفُّوا إِذَا نَزَلَ ٱلْقَضَا عَمِيَ ٱلْبَصَرْ

ثم انه رجع الى منزله وقعد يبكي فغلب عليه النوم فرأى في منامه كأنّ زين المواصف اتت الى الدار فانتبه من نومه وهو يبكي * ثم سار متوجها الى منزل زين المواصف وهو ينشد هذه الابيات

أَأَسْلُو ٱلَّتِي فِي ٱلْحُبِّ قَدْ مَلَكَتْ أَسْرِي   وَقَلْبِي عَلَى نَارٍ أَحَرَّ مِنَ ٱلْجَمْرِ
عَشِقْتُ ٱلَّتِي أَشْكُو إِلَى ٱللّٰهِ بُعْدَهَا   وَصَرْفَ ٱللَّيَالِي وَٱلْحَوَادِثِ مِنْ دَهْرِ
مَتَى ٱلْمُلْتَقَى يَا غَايَةَ ٱلْقَلْبِ وَٱلْمُنَى   وَأَحْظَى بِجَمْعِ ٱلشَّمْلِ يَا طَلْعَةَ ٱلْبَدْرِ

وكان أٰخر ما انشد من الشعر وهو ماش في زقاق زين المواصف * فشمّ منه الروائح الزكية فهاج لبه وفارق صدره قلبه وتضرم غرامه وزاد هيامه * واذا بهبوب متوجهة الى قضاء حاجة فرأٰها وهي مقبلة من صدر الزقاق * فلما رأٰها فرح فرحا شديدا * فلما رأته هبوب اتت اليه وسلمت عليه وبشّرته بقدوم سيدتها زين المواصف وقالت له انها ارسلتنى في طلبك اليها * ففرح بذلك فرحا شديدا ما عليه من مزيد * ثم اخذته ورجعت به اليها * فلمارأته زين المواصف نزلت له من فوق سريرها وقبلته وقبلها وعانقته وعانقها * ولم يزالا يقبلان

بعضهما بعضا و يتعا نقان حتى غشي عليهما زمنا طويلا من شدة المحبة و الفراق * فلما افاق من غشيتهما امرت جاريتها هبوب باحضار قُلّة مملوءة من شراب السكر و قُلّة مملوءة من شراب الليمون * فاحضرت لها الجارية جميع ما طلبته ثم اكلوا و شربوا * و ما زالوا كذلك الى ان اقبل الليل فصاروا يذكرون الذي جرى لهم من اوله الى أخره * ثم انها اخبرته باسلامها ففرح و اسلم هو ايضا و كذلك جواريها و تابوا الى الله تعالى * فلما اصبح الصباح امرت باحضار القاضي و الشهود و اخبرتهم انها عازبة و قد وفت العدة * و مرادها الزواج بمسرور فكتبوا كتابها عليه و صاروا في الذ عيش * هذا ما كان من امر زين المواصف و مسرور * و اما ما كان من امر زوجها اليهودي فانه حين اطلقه اهل المدينة من السجن سافر منها متوجها الى بلاده * و لم يزل مسافرا حتى صار بينه و بين المدينة التي فيها زين المواصف ثلثة ايام * فاخبرت بذلك زين المواصف فدعت بجاريتها هبوب و قالت لها امضي الى مقبرة اليهود و احفري قبرا و ضعي عليه الرياحين و رشّي حوله الماء * و ان جاء اليهودي و سألك عني فقولي له ان سيدتي ماتت من قهرها عليك * و مضى لموتها مدة عشرين يوما * فان قال لك اريني قبرها فخذيه الى القبر و تحيلي على دفنه فيه بالحيوة فقالت سمعا و طاعة * ثم انهم رفعوا الفراش و ادخلوه في مخدع و مضت الى بيت مسرور فقعد هو و اياها في اكل و شرب * و لم يزالوا كذلك حتى مضت الثلثة ايام هذا ما كان من امرهم * و اما ما كان من امر زوجها فانه لما اقبل من السفر دق الباب * فقالت هبوب مَنْ بالباب فقال سيدك ففتحت له الباب فرأى دموعها تجري على خدها * فقال لها ما يبكيك و اين

سيدتك * فقالت له ان سيدتي قد ماتت بسبب قهرها عليك * فلما سمع منها ذلك الكلام تحير في امره و بكى بكاء شديدا * ثم قال لها يا هبوب اين قبرها فاخذته و مضت بـه الى المقبرة وارته القبر الذي حفرته * فعند ذلك بكى بكاء اشديدا ثم انشد هذين البيتين

شَيْآنِ لَوْ بَكَتِ الدِّمَاءُ عَلَيْهِمَا عَيْنَايَ حَتَّى يُؤْذِنَا بِذَهَابِ
لَمْ يَقْضِيَا الْمِعْشَارَ مِنْ حَقَّيْهِمَا شَرْخُ الشَّبَابِ وَفُرْقَةُ الْاحْبَابِ

ثم بكى بكاء شديدا و انشد هذه الابيات

أَوَّاهُ وَا أَسَفَا قَدْ خَانَنِي جَلَدِي وَمِنْ فِرَاقِ حَبِيبِي مُتُّ بِالْكَمَدِ
يَا مَادَهَانِيَ مِنْ بَعْدِ الْحَبِيبِ وَيَا تَقْطِيعَ قَلْبِي عَلَى مَا قَدَّمَتْهُ يَدِي
يَا لَيْتَنِي قَدْ كَتَمْتُ السِّرَّ فِي زَمَنِي وَلَمْ أَبُحْ بِغَرَامٍ هَاجَ فِي كَبِدِي
قَدْ كُنْتُ فِي عِيشَةٍ مَرْضِيَّةٍ رَغَدٍ وَصِرْتُ مِنْ بَعْدِهَا فِي الذُّلِّ وَالنَّكَدِ
فَيَا هُبُوبُ لَقَدْ هَيَّجْتِ لِي شَجَنًا بِمَوْتِ مَنْ كَانَ مِنْ دُونِ الْوَرَى سَنَدِي
زَيْنَ الْمَوَاصِفِ لَا كَانَ الْفِرَاقُ وَلَا كَانَ الَّذِي فَارَقَتْ رُوحِي بِهِ جَسَدِي
لَقَدْ نَدِمْتُ عَلَى نَقْضِ الْعُهُودِ وَقَدْ عَاتَبْتُ نَفْسِي عَلَى التَّفْرِيطِ فِي عَمَدِي

فلما فرغ من شعره بكى وانّ و اشتكى فخرّ مغشيا عليه * فلما غشي عليه اسرعت هبوب بجرّه ووضعه في القبر وهو بالحيوة * ولكنه مدهوش ثم سدت عليه و رجعت الى سيدتهـا و اعلمتها بهذا الخبر ففرحت بذلك فرحا شديدا وانشدت هذين البيتين

أَلدَّهْرُ أَقْسَمَ لَا يَـزَالُ مُكَدِّرِي حَنِثَتْ يَمِينُكَ يَا زَمَانُ فَكَفِّرِي
مَاتَ الْعَذُولُ وَمَنْ هَوِيتُ مُوَاصِلِي فَانْهَضْ إِلَى دَاعِ السُّرُورِ وَشَمِّرِي

ثم انهـم اقاموا مع بعضهم على الاكل و الشرب و اللهـو واللعب

والطرب الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات ومميت البنين والبنات

ومما يحكى

انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان رجل تاجر بالديار المصرية يسمى تاج الدين وكان من اكابر التجار ومن الامناء الاحرار* الّا انه كان مولعا بالسفر الى جميع الاقطار ويحب السير فى البراري والقفار* والسهول والاوعار وجزائر البحار في طلب الدرهم والدينار* وكان له عبيد ومماليك وخدم وجوار وطالما ركب الاخطار* وقاسى فى السفر ما يشيب الاطفال الصغار* وكان اكثر التجار في ذلك الزمان مالا واحسنهم مقالا* صاحب خيول وبغال وبخاتي وجمال* وغرائر واعدال وبضائع واموال واقمشة عديمة المثال* من شدود حمصية وثياب بعلبكية ومقاطع سندسية وثياب مروزية وتفاصيل هندية وازرار بغدادية وبرانس مغربية ومماليك تركية وخدم حبشية وجوار رومية وغلمان مصرية* وكانت غرائر احماله من الحرير* لانه كان كثير الاموال بديع الجمال مائس الاعطاف شهي الانعطاف كما قال فيه بعض واصفيه

وَتَاجِرٍ عَايَنْتُ عُشَّاقَهُ وَالْحَرْبُ بَيْنَهُمْ ثَائِرْ
فَقَالَ مَا لِلنَّاسِ فِي ضَجَّةٍ قُلْتُ عَلَى عَيْنِكَ يَا تَاجِرْ

وقال آخر في وصفه واجاد واتى فيه بالمراد

وَتَاجِرٍ فِي وَصْلِهِ زَارَنَا وَالْقَلْبُ مِنَ الْحَاظِهِ حَائِرْ
فَقَالَ لِي مَا لَكَ فِي حَيْرَةٍ قُلْتُ عَلَى عَيْنِكَ يَا تَاجِرْ

وكان لذلك التاجر ولد ذكر يسمى عليا نور الدين * كأنه البدر اذا بدر في ليلة اربعة عشر بديع الحسن و الجمال ظريف القد و الاعتدال * فجلس ذلك الصبي يوما من الايام في دكان والده على جري عادته للبيع و الشراء و الاخذ و العطاء * وقد دارت حوله اولاد التجار فصار هو بينهم كأنّه القمر بين النجوم * بجبين ازهر و خد احمر و عذار اخضر و جسم كالمرمر كما قال فيه الشاعر

وَمَلِيحٍ قَالَ صِفْنِي قُلْتُ أَنْتَ فِي الْحُسْنِ رَجِيحْ
قُلْتُ قَوْلاً بِاخْتِصَارٍ كُلُّ مَا فِيكَ مَلِيحْ

وكما قال فيه بعض واصفيه

لَهُ خَالٌ عَلَى صَفَحَاتِ خَدٍّ كَنُقْطَةِ عَنْبَرٍ فِي صَحْنِ مَرْمَرْ
وَأَلْحَاظٌ بِأَسْيَافٍ تُنَادِي عَلَى عَاصِي الْهَوَى اللهُ أَكْبَرْ

فعزمه اولاد التجار و قالوا يا سيدي نور الدين نشتهي في هذا اليوم اننا نتفرج نحن و اياك في البستان الفلاني * فقال لهم حتى اشاور والدي فاني لم اقدر ان اروح الاّ باجازته * فبينما هم في الكلام و اذا بوالده تاج الدين قد اتى * فنظر اليه ولده و قال يا ابي ان اولاد التجار قد عزموني لاجل ان اتفرج انا و اياهم في البستان الفلاني فهل تأذن لي في ذلك فقال نعم يا ولدي * ثم انه اعطاه شيأ من المال و قال له توجه معهم * فركب اولاد التجار حميرا و بغالا و ركب نور الدين بغلة * و سار معهم الى بستان فيه ما تشتهي الانفس و تلذّ الاعين * وهو مشيد الاركان رفيع البنيان له باب مقنطر كأنه ايوان و باب سماوي يشبه ابواب الجنان و بوّابه اسمه رضوان و فوقه مائة مكعب عنب من سائر الالوان الاحمر كأنه مرجان * والاسود كأنه

انوف السودان و الابيض كأنه بيض الحمام * و فيه الخوخ و الرمان
و الكمثرى والبرقوق و التفاح * كل هذه الانواع مختلفة الالوان صنوان
و غير صنوان * و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اولاد التجار لما دخلوا البستان
رأوا فيه كامل ما تشتهي الشفة و اللسان و وجدوا العنب مختلف
الالوان صنوانا و غير صنوان كما قال فيه الشاعر

عِنَبٌ طَعْمُهُ كَطَعْمِ الشَّرَابِ   حَالِكٌ لَوْنُهُ كَلَوْنِ الْغُرَابِ
بَيْنَ اَوْرَاقِهِ زَهَا فَتَرَاهُ   كَبَنَانِ النِّسَاءِ بَيْنَ الْخِضَابِ

و كما قال فيه الشاعر ايضا

عَنَا قِيدُ حَكَتْ لَمَّا تَدَلَّتْ   عَلَى قُضْبَانِهَا جِسْمِي نُحُولَا
حَكَتْ عَسَلًا وَ مَاءً فِي اِنَاءٍ   وَ عَادَتْ بَعْدَ حِصْرِمِهَا شَمُولَا

ثم انتهوا الى عريشة البستان فرأوا رضوان بوّاب البستان جالسا في
تلك العريشة كانه رضوان خازن الجنان و رأوا مكتوبا على باب العريشة
هذين البيتين

سَقَى اللّهُ بُسْتَانًا تَدَلَّتْ قُطُوفُهُ   فَمَالَتْ بِهَا الاَغْصَانُ مِنْ شِدَّةِ الشُّرْبِ
اِذَا رَقَصَتْ اَغْصَانُهُ بِيَدِ الصَّبَا   تُنَقِّطُهَا الاَنْوَاءُ بِاللُّؤْلُؤِ الرَّطْبِ

و رأوا مكتوبا في داخل العريشة هذين البيتين

اُدْخُلْ بِنَايَا صَاحِ فِي رَوْضَةٍ   تَجْلُو عَنِ الْقَلْبِ صَدَاهُمِّهِ
نَسِيمُهَا يَعْثُرُ فِي ذَيْلِهِ   وَ زَهْرُهَا يَضْحَكُ فِي كُمِّهِ

و في ذلك البستان فواكه ذات افنان و اطيار من جميع الاصناف و الالوان * مثل فاخت و بلبل و كروان و قمري و حمام يغرّد على الاغصان * و انهارها بها الماء الجاري * و قد راقت تلك المجاري * بازهار و اثمار ذات لذات كما قال فيه الشاعر هذين البيتين

سَرَتِ النَّسِيمُ عَلَى الْغُصُونِ فَشَابَهَتْ خَوْدًا تَعَثَّرُ فِي جَمِيلِ ثِيَابِهَا
وَحَكَتْ جَدَاوِلُهَا السُّيُوفَ إِذَا انْتَضَتْ أَيْدِي الْفَوَارِسِ مِنْ غِلَافِ قِرَابِهَا

و كما قال فيه الشاعر ايضا

وَالنَّهْرُ مُدَّ عَلَى الْغُصُونِ وَلَمْ يَزَلْ أَبَدًا يُمَثِّلُ شَخْصَهَا فِي قَلْبِهِ
حَتَّى إِذَا فَطِنَ النَّسِيمُ سَرَى لَهَا مِنْ غَيْرَةٍ فَأَمَالَهَا مِنْ قُرْبِهِ

و اشجار ذلك البستان عليها من كل فاكهة زوجان * و فيه من الرمان ما يشبه اكر القيروان * كما قال فيه الشاعر و اجاد

وَرُمَّانٍ رَقِيقِ الْقِشْرِ يَحْكِي نُهُودَ الْبِكْرِ إِذْ بَرَزَتْ فُحُولَا
إِذَا قَشَّرْتَهُ يَبْدُو لَدَيْنَا مِنَ الْيَاقُوتِ مَا بَهَرَ الْعُقُولَا

و كما قال فيه الشاعر

مُلَمْلَمَةٌ تُبْدِي لِقَاصِدِ جَوْفِهَا يَوَاقِيتَ حُمْرًا فِي مَعَاطِفِ عَبْقَرِ
وَرُمَّانَةٍ شَبَّهْتُهَا إِذْ رَأَيْتُهَا بِنَهْدِ الْعَذَارَى أَوْ بِقُبَّةِ مَرْمَرِ
وَفِيهَا شِفَاءٌ لِلْمَرِيضِ وَصِحَّةٌ وَفِيهَا حَدِيثٌ لِلنَّبِيِّ الْمُطَهَّرِ
وَفِيهَا يَقُولُ اللّٰهُ جَلَّ جَلَالُهُ مَقَالًا بَلِيغًا فِي الْكِتَابِ الْمُسَطَّرِ

و في ذلك البستان تفاح سكري و مسكي و داماني يدهش الناظر كما قال فيه الشاعر

تُفّاحةٌ جمعت لونين قد حكيا خدّي حبيبٍ ومحبوبٍ قد اجتمعا
لاحا على الغصن كالضدّين من عجبٍ فذاك اسود والثاني به لمعا
تعانقا فبدا واشٍ فراعهما فاحمرّ ذا خجلاً واصفرّ ذا ولعا

و في ذلك البستان مشمش لوزي و كافوري و جيلاني و عنتابي كما قال فيه الشاعـــــــــــــــــــــــــــــــــــر

والمشمش اللوزيّ يحكي عاشقا جاء الحبيب له فحيّر لبّه
وكفاه من صفة المتيّم ما به يصفرّ ظاهره ويكسر قلبه

و قال فيه آخر و اجاد

انظر الى المشمش في زهره حدائق يجلو سناها الحدق
كالانجم الزهر اذا ما زهت الغصن يزهو بها في الورق

و في ذلك البستان برقوق و قراصيا و عناب * تشفى السقيم من الاوصاب * و يقطعون الدوخة و الصفراء من الرأس * و التين فوق اغصانه ما بين احمر و اخضر * يحير العقول و النواظر * كما قال فيه الشاعر *

كانما التين يبدو منه ابيضه مع اخضرٍ بين اوراقٍ من الشجرِ
ابناء رومٍ على اعلى القصور وقد جنّ الظلام بهم باتوا على حذرِ

و قال آخر واجاد

اهلاً بتينٍ جاءنا منضدًا على طبق
كسفرةٍ مضمومةٍ قد جمعت بلا حلق

و قال آخر واجاد

انعم بتينٍ طاب طعمًا واكتسى حسنًا وقارب منظرًا من مخبرِ

يُبْدِي تَعَاطِيهِ إِذَا مَا ذُقْتَهُ رِيحَ الْأَقَاحِ وَطِيبَ طَعْمِ السُّكَّرِ
وَحَكَى إِذَا مَا صُبَّ فِي أَطْبَاقِهِ أُكَرًا صُنِعْنَ مِنَ الْحَرِيرِ الْأَخْضَرِ

و ما احسن قول بعضهم

قَالُوا وَقَدْ أَلِفَتْ نَفْسِي تَفَكُّهَهَا بِغَيْرِ فَاكِهَةٍ فِي حُبِّهَا هَامُوا
لِأَيِّ شَيْءٍ تُحِبُّ التِّينَ قُلْتُ لَهُمْ لِلتِّينِ قَوْمٌ وَلِلْجُمَّيْزِ أَقْوَامُ

و احسن منه قول الأخر

اَلتِّينُ يُعْجِبُنِي عَنْ كُلِّ فَاكِهَةٍ لَمَّا اسْتَوَى وَالْتَوَى فِي غُصْنِهِ الزَّاهِي
كَأَنَّهُ عَابِدٌ وَالسُّحْبُ مَاطِرَةٌ فَاضَتْ مَدَامِعُهُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ

وفي ذلك البستان من الكمثرى الطوري و الحلبي والرومي ما هو مختلف الالوان صنوان و غير صنوان و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة و الستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اولاد التجار لما نزلوا البستان رأوا فيه من الفواكه ما ذكرناه * و وجدوا فيه من الكمثرى الطوري و الحلبي و الرومي ما هو مختلف الالوان صنوان و غير صنوان ما بين اصفر و اخضر يدهش الناظر * كما قال فيه الشاعر

يَهْنِيكَ كُمَّثْرَى غَدَا لَوْنُهَا لَوْنَ مُحِبٍّ زَائِدِ الصُّفْرَةْ
شَبِيهَةٌ بِالْبِكْرِ فِي خِدْرِهَا وَالْوَجْهُ مِنْهَا مُسْبَلُ السُّتْرَةْ

و في ذلك البستان من الخوخ السلطاني ما هو مختلف الالوان من اصفر و احمر كما قال فيه الشاعر

كَأَنَّمَا الْخَوْخُ فِي رَوْضِهِ وَقَدْ بَدَا احمره العندمي
بَنَادِقٌ مِنْ ذَهَبٍ أَصْفَرٍ قَدْ خُضِبَتْ وَجْهُهَا بِالدَّمِ

و في ذلك البستان من اللوز الاخضر ما هو شديد الحلاوة يشبه الجمار و لبه من داخل ثلثة اثواب صنعة الملك الوهاب كما قيل فيه

ثَلَثَةُ اَثْوَابٍ عَلَى جَسَدٍ رَطْبِ مُخَالِفَةُ الْاَشْكَالِ مِنْ صُنْعَةِ الرَّبِّ
تُرِيهِ الرَّدَى فِي لَيْلِهِ وَ نَهَارِهِ وَاِنْ يَكُنِ الْمَسْجُونُ فِيهَا بِلَا ذَنْبِ

و قال آخر واجاد

اَمَا تَرَى اللَّوْزَ حِيْنَ تُظْهِرُهُ مِنَ الْاَفَانِينِ كَفُّ مُعْتَطِفِ
وَقِشْرُهُ قَدْ جَلَا الْقُلُوبَ لَنَا كَاَنَّهُ الدُّرُّ دَاخِلَ الصَّدَفِ

واحسن منه قول الآخر

يَاحُسْنَ لَوْزٍ اَخْضَرٍ اَصْغَرُهُ مِلْؤُ الْيَدِ
كَاَنَّمَا زَبِيرُهُ نَبْتُ عِذَارِ الْاَمْرَدِ
وَقَدْ غَدَتْ قُلُوبُهُ مِنْ زَوْجٍ وَمُفْرَدِ
كَاَنَّهَا الْاَلِئُ تُصَانُ فِي زَبَرْجَدِ

و قال آخر واجاد

مَا اَبْصَرَتْ عَيْنَايَ مِثْلَ اللَّوْزِ فِي حُسْنِهِ لَمَّا بَدَتْ اَنْوَارُهُ
اَلرَّأْسُ مِنْهُ بِاشْتِعَالٍ شَائِبٍ حِيْنَ انتشا و اخضرَّ منه عِذَارُهُ

و في ذلك البستان النبق مختلف الالوان صنوان و غير صنوان كما قال فيه بعض واصفيه هذا الشعر

اُنْظُرْ اِلَى النَّبِقِ فِي الْاَغْصَانِ مُنْتَظِمًا كَمِشْمِشٍ مُعْجِبٍ يَزْهُو عَلَى الْقُضُبِ

كَأَنَّ صُفْرَتَهُ لِلنَّاظِرِينَ غَدَتْ تَحْكِي جَلَاجِلَ قَدْ صِيغَتْ مِنَ الذَّهَبِ

وقال أٰخر واجاد

وَسِدْرَةٍ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ حُسْنِهَا فِي فُنُونِ
كَأَنَّمَا النَّبْقُ فِيهَا وَقَدْ بَدَا لِلْعُيُونِ
جَلَاجِلٌ مِنْ نُضَارٍ قَدْ عُلِّقَتْ فِي غُصُونِ

وفي ذلك البستان النارنج كأنه خولنجان كما قال فيه الشاعر الولهان

وَحَمْرَاءَ مِلْؤُ الْكَفِّ تَزْهُو بِحُسْنِهَا فَظَاهِرُهَا نَارٌ وَبَاطِنُهَا ثَلْجُ
وَمِنْ عَجَبٍ ثَلْجٌ مَعَ النَّارِ لَمْ يَذُبْ وَمِنْ عَجَبٍ نَارٌ وَلَيْسَ لَهَا وَهْجُ

وقال بعضهم واجاد

وَأَشْجَارِ نَارَنْجٍ كَأَنَّ ثِمَارَهَا إِذَا مَا بَدَتْ لِلنَّاظِرِ الْمُتَفَرِّسِ
خُدُودُ نِسَاءٍ قَدْ تَبَرَّجْنَ زِينَةً بِأَيَّامِ عِيدٍ فِي غَلَائِلِ سُنْدُسِ

وقال أٰخر واجاد

كَأَنَّ رُبَى النَّارِنْجِ إِذْ هَبَّتِ الصَّبَا وَأَضْحَتْ بِهِ الْأَغْصَانُ وَهْيَ تَمِيدُ
خُدُودٌ عَلَيْهَا بَهْجَةُ الْحُسْنِ أَقْبَلَتْ عَلَيْهَا بِأَوْقَاتِ السَّلَامِ خُدُودُ

وقال أٰخر واجاد

وَشَادِنٍ قُلْنَا لَهُ صِفْ لَنَا بُسْتَانَنَا هَذَا وَنَارَنْجَنَا
فَقَالَ لِي بُسْتَانُكُمْ طَلْعَتِي وَمَنْ جَنَى النَّارَنْجَ نَارًا جَنَى

وفي ذلك البستان الاترج لونه كلون التبر وقد حط من اعلى مكان وتدلى في الاغصان * كما قال فيه كانه سبائك العقيان * وقد قال فيه الشاعر الولهان *

اَمَا تَرَى اَيْكَةَ الاُتْرُجّ مُثْمِرَةً يُخْشَى عَلَيْهَا اِذَا مَالَتْ مِنَ العَطَبِ
كَاَنَّهَا عِنْدَ مَا مَرَّ النَسِيمُ بِهَا غُصُنٌ تُحَمِّلُ قُضْبَاناً مِنَ الذَّهَبِ

و في ذلك البستان الكباد متدل في اغصانه كنهود ابكار تشبه الغزلان * وهو على غاية المراد كما قال فيه الشاعر واجاد

وَ كَبَّادَةٍ بَيْنَ الرِيَاضِ نَظَرْتُهَا عَلَى غُصُنٍ رَطْبٍ كَقَامَةِ اَغْيَدِ
اِذَا مَيَّلَتْهَا الرِيحُ مَالَتْ كَاُكْرَةٍ بَدَتْ ذَهَباً فِي صَوْلَجَانِ زَبَرْجَدِ

و في ذلك البستان الليمون زاكى الرائحة يشبه بيض الدجاج ولكن صفرته زينة لجانيه * و ريحه يزهو لجانيه * كما قال فيه بعض واصفيه

اَمَا تَرَى اللَيْمُونَ لَمَّا بَدَا يَأْخُذُ اِشْرَاقُهُ بِالعَيَانِ
كَاَنَّهُ بَيْضُ دَجَاجٍ وَقَدْ لَطَّخَهُ المُخَمِّسُ بِالزَّعْفَرَانِ

و في ذلك البستان من سائر الفواكه و الرياحين و الخضراوت و المشمومات من اليا سمين و الفاغية و الفلفل و السنبل العنبري والورد بسائر انواعه ولسان الحمل و الأس و كامل الرياحين من جميع الاجناس * و ذلك البستان من غير تشبيه كأنه قطعة من الجنان لرائيه * اذا دخله العليل خرج منه كالاسد الغضبان * ولم يقدر على وصفه اللسان لما فيه من العجائب والغرائب التي لا توجد الاّ فى الجنان * كيف لا واسم بوّابه رضوان لكن بين المقامين شتان * فلما تفرج اولاد التجار في ذلك البستان جلسوا بعد التفرج و التنزه على ليوان من لواوينه * و اجلسوا نورالدين فى وسط الايوان و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اولاد التجار لما جلسوا فى الليوان اجلسوا نورالدين فى وسط الايوان على نطع من الاديم المزركش متكئا على مخدة محشوة بريش النعام * و ظهارتها مدورة سنجابية ثم ناولوه مروحة من ريش النعام مكتوبا عليها هذان البيتان

وَ مِروَحَةٍ مُعَطَّرَةِ النَّسِيمْ ... تُذَكِّرُ طِيبَ اَوْقَاتِ النَّعِيمْ
وَ تُهْدِي طِيبَهَا فِي كُلِّ وَقْتٍ ... اَلَى وَجْهِ الْفَتَى الْحُرِّ الْكَرِيمْ

ثم ان هٰؤلاء الشباب خلعوا ماكان عليهم من العمائم و الثياب و جلسوا يتحدثون و يتنادمون و يتجاذبون اطراف الكلام بينهم * وكل منهم يتأمل في نورالدين و ينظر الى حسن صورته * و بعد ان اطمأن بهم الجلوس ساعة من الزمان اقبل عليهم عبد و على رأسه سفرة طعام فيها اوان من الصيني والبلور * لان بعض اولاد التجار كان وصى اهل بيته بها قبل خروجه الى البستان * وكانت تلك السفرة مما درج وطار وسبح فى البحار * كالقطا والسمان وافراخ الحمام وشياه الضان و الطف السمك * فلما وضعت تلك السفرة بينهم تقدموا و اكلوا بحسب الكفاية * و لما فرغوا من الاكل قاموا عن الطعام و غسلوا ايديهم بالماء الصافي و الصابون الممسك * و بعد ذلك نشفوا ايديهم بالمناديل المنسوجة بالحرير والقصب * وقدموا لنورالدين منديلا مطرزا بالذهب الاحمر فمسح به يديه * و جاءت القهوة فشرب كل منهم مطلوبه * ثم جلسوا للحديث و اذا بخولي البستان ذهب وجاء بسل مملوء بالورد وقال ما تقولون يا سادتنا فى المشموم *

فقال بعض اولاد التجار لا باس به خصوصا الورد فانه لا يرد * فقال البستاني نعم و لكن من عادتنا اننا لا نعطي الورد الّا بالمنادمة * فمن اراد اخذه فليأت بشيء من الشعر يناسب المقام * وكان اولاد التجار عشرة اشخاص فقال واحد منهم نعم اعطني وانا انشدك شيأ من الشعر يناسب المقام * فناوله حزمة من الورد فاخذها و انشد هذين البيتين

لِلوَرْدِ عِنْدِي مَحَلٌّ ... لِأَنَّهُ لَا يُمَلُّ
كُلُّ الرَّيَاحِينِ جُنْدٌ ... وَهُوَ الأَمِيرُ الأَجَلُّ
إِنْ غَابَ عَزُّوا وَتَاهُوا ... حَتَّى إِذَا جَاءَ ذَلُّوا

ثم ناول الثاني حزمة ورد فاخذها وانشد هذين البيتين

دُونَكَ يَا سَيِّدِي وَرْدَةً ... يُذَكِّرُكَ المِسْكَ أَنْفَاسُهَا
كَغَادَةٍ أَبْصَرَهَا عَاشِقٌ ... غَطَّتْ بِأَكْمَامِهَا رَاسَهَا

ثم ناول الثالث حزمة ورد فاخذها و انشد هذين البيتين

وَرْدٌ نَفِيسٌ تُسِرُّ القَلْبَ رُؤْيَتُهُ ... تَحْكِي رَوَائِحُهُ مَا طَابَ مِنْ نَدِّ
قَدْ ضَمَّهُ الغُصْنُ فِي أَوْرَاقِهِ طَرَبًا ... كَقُبْلَةٍ بِفَمٍ مِنْ غَيْرِ مَا صَدِّ

ثم ناول الرابع حزمة ورد فاخذها و انشد هذين البيتين

أَمَا تَرَى دَوْحَةَ الوَرْدِ الَّتِي ظَهَرَتْ ... لَهَا بَدَائِعُ قَدْ رُكِّبْنَ فِي قُضُبِ
كَأَنَّهُنَّ يَوَاقِيتٌ يَطُوفُ بِهَا ... زَبَرْجَدٌ قَدْ حَوَى شَيْئًا مِنَ الذَّهَبِ

ثم ناول الخامس حزمة ورد فاخذها و انشد هذين البيتين

قُضُبُ الزَّبَرْجَدِ قَدْ حَمَلْنَ وَ اِنَّمَا أَثْمَارُهُنَّ سَبَائِكُ الْعِقْيَانِ
وَ كَأَنَّ وَقْعَ الْقَطْرِ مِنْ اَوْرَاقِهِ دَمْعٌ بَكَتْهُ فَوَاتِرُ الْاَجْفَانِ

ثم ناول السادس حزمة ورد فاخذها و انشد هذين البيتين

يَا وَرْدَةً لِبَدِيعِ الْحُسْنِ قَدْ جَمَعَتْ وَ اَوْدَعَ اللّٰهُ فِيهَا لُطْفَ اَسْرَارِ
كَاَنَّهَا خَدُّ مَحْبُوبٍ وَ نَقْطَهُ لَدَى التَّوَاصُلِ مُشْتَاقٍ بِدِينَارِ

ثم ناول السابع حزمة ورد فاخذها و انشد هذين البيتين

قُلْتُ لِلْوَرْدِ مَا لِشَوْكِكَ يُؤْذِي كُلَّ مَنْ مَسَّهُ سَرِيعَ الْجِرَاحِ
قَالَ لِي مَعْشَرُ الرَّيَاحِينِ جُنْدِي اَنَا سُلْطَانُهَا وَ شَوْكِي سِلَاحِي

ثم ناول الثامن حزمة ورد فاخذها و انشد هذين البيتين

رَعَى اللّٰهُ وَرْدًا غَدَا اَصْفَرًا بَهِيًّا نَضِيرًا يُحَاكِي النُّضَارَا
وَ حُسْنَ غُصُونٍ بِهِ اَثْمَرَتْ وَ حَمَلْنَ مِنْهُ شُمُوسًا صِغَارَا

ثم ناول التاسع حزمة ورد فاخذها و انشد هذين البيتين

شَجَرَاتُ وَرْدٍ اَصْفَرٍ جَذَبَتْ فِي قَلْبِ كُلِّ مُتَيَّمٍ طَرَبَا
عَجَبًا لَهَا مِنْ دَوْحَةٍ سُقِيَتْ مَاءَ اللُّجَيْنِ فَاَثْمَرَتْ ذَهَبَا

ثم ناول العاشر حزمة ورد فاخذها و انشد هذين البيتين

اَلَمْ تَرَ اَنَّ جُنْدَ الْوَرْدِ يَزْهُو بِصُفْرٍ مِنْ مَطَالِعِهِ وَ حُمْرِ
وَ قَدْ شَبَّهْتُهُ وَ الشَّوْكُ فِيهِ نِصَالُ زُمُرُّدٍ فِي تُرْسِ تِبْرِ

فلما استقر الورد في ايديهم احضر البستاني صفرة المدام فوضع

بينهم صينية مزركشة بالذهب الاحمر وانشد يقول هذين البيتين

هَتَفَ الْفَجْرُ بِالسَّنَا فَاسْقِ خَمْرًا　　عَانِسًا تَجْعَلُ الْحَلِيمَ سَفِيهَا
لَسْتُ أَدْرِي مِنْ لُطْفِهَا وَصَفَاهَا　　أَبِكَأْسٍ تَرَى أَمِ الْكَأْسُ فِيهَا

ثم ان خولي البستان ملأ وشرب ودار الدور الى ان وصل الى نور الدين ابن التاجر تاج الدين فملأ خولي البستان كأسا وناوله اياه * فقال له نور الدين انت تعرف ان هذا شيء لا اعرفه ولا شربته قط لان فيه اثما كبيرا وقد حرمه في كتابه الرب القدير * فقال خولي البستان يا سيدي نور الدين ان كنت ما تركت شربه الّا من اجل الاثم فان الله سبحانه وتعالى كريم حليم غفور رحيم يغفر الذنب العظيم * ورحمته وسعت كل شيء ورحمة الله على بعض الشعراء حيث قال

كُنْ كَيْفَ شِئْتَ فَإِنَّ اللّٰهَ ذُوكَرَمٍ　　وَمَا عَلَيْكَ اِذَا أَذْنَبْتَ مِنْ بَأْسِ
اِلَّا اثْنَتَيْنِ فَلَا تَقْرَبْهُمَا أَبَدًا　　اَلشِّرْكُ بِاللّٰهِ وَالْإِضْرَارُ لِلنَّاسِ

ثم قال واحد من اولاد التجار بحيوتي عليك يا سيدي نور الدين ان تشرب هذا القدح * وتقدم شاب أٰخر وحلف عليه بالطلاق * وأٰخر وقف بين يديه على اقدامه * فاستحى نور الدين واخذ القدح من خولي البستان وشرب منه جرعة ثم بصقها وقال هذا مرّ * فقال له الشاب خولي البستان يا سيدي نور الدين لولا انه مرّ ما كانت فيه هذه المنافع * الم تعلم ان كل حلو اذا اكل على سبيل التداوي يجده الأٰكل مرا وان هذه الخمرة منافعها كثيرة * فمن جملة منافعها انها تهضم الطعام وتصرف الهم والغم وتزيل الارياح وتروق الدم وتصفي اللون وتنعش البدن وتشجع الجبان وتقوي همة الرجل على الجماع * ولوكنا ذكرنا منافعها كلها لطال علينا شرح ذلك وقد قال بعض الشعراء

شَرِبْنَا وَعَفْوُ اللّٰهِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَدَاوَيْتُ اَسْقَامِي بِمُرْتَشَفِ الْكَأْسِ
وَمَا غَرَّنِي فِيهَا وَاَعْرِفُ اِثْمَهَا بِسِوَى قَوْلِهِ فِيهَا مَنَافِعُ لِلنَّاسِ

ثم ان خولي البستان نهض قائما على اقدامه من وقته و ساعته وفتح مخدعا من مخادع ذلك الايوان و اخرج منه قمع السكر مكررا وكسرمنه قطعة كبيرة و وضعها لنور الدين فى القدح وقال له ياسيدي ان كنت هبت شرب الخمر من مرارته فاشرب الأن فقد حلا * فعند ذلك اخذ نور الدين القدح و شربه * ثم ملأ الكاس واحد من اولاد التجار وقال يا سيدي نور الدين انا عبدك * وكذا الأخر قال انا من خدامك * وقام الأخر وقال من اجل خاطري * و قام الأخر وقال بالله عليك يا سيدي نور الدين اجبر بخاطري * و لم يزل العشرة اولاد التجار بنور الدين الى ان اسقوه العشرة اقداح كل واحد قدحا * وكان نور الدين باطنه بكر عمره ماشرب خمرا قط الاّ في تلك الساعة * فدار الخمر في دماغه وقوي عليه السكر فوقف على حيله وقد ثقل لسانه واستعجم كلامه * وقال يا جماعة والله انتم ملاح وكلامكم مليح ومكانكم مليح الاّ انه يحتاج الي سماع طيب فان الشراب بلا سماع عدمه اولى من وجوده كما قال الشاعر فيه هذين البيتين

أَدِرْهَا بِالْكَبِيرِ وَبِالصَّغِيرِ وَخُذْهَا مِنْ يَدِ الْقَمَرِ الْمُنِيرِ
وَلَا تَشْرَبْ بِلَا طَرَبٍ فَاِنِّي رَأَيْتُ الْخَيْلَ تَشْرَبُ بِالصَّفِيرِ

فعند ذلك نهض الشاب صاحب البستان وركب بغلة من بغال اولاد التجار و غاب ثم عاد و معه صبية مصرية كانها لية طرية اوفضة نقية اودينار في صينية اوغزال في برية * بوجه يخجل الشمس المضيئة

و عيون بابلية و حواجب كأنها قسي محنية و خدود وردية واسنان لؤلؤية و مراشف سكرية و عيون مرخية * و نهود عاجية و بطن خماصية واعكان مطوية * و ارداف كأنها مخدات محشية و فخذين كالجداول الشامية * و بينهما شيء كأنه صرة في بقجة مطوية كما قيل فيها هذه الابيات

وَلَوْ أَنَّهَا لِلْمُشْرِكِينَ تَعَرَّضَتْ رَأَوْا وَجْهَهَا مِنْ دُونِ أَصْنَامِهِمْ رَبَّا
وَلَوْ أَنَّهَا فِي الشَّرْقِ لَاحَتْ لِرَاهِبٍ لَخَلَّى سَبِيلَ الشَّرْقِ وَاتَّبَعَ الْغَرْبَا
وَلَوْ تَفَلَتْ فِي الْبَحْرِ وَالْبَحْرُ مَالِحٌ لَأَصْبَحَ مَاءُ الْبَحْرِ مِنْ رِيقِهَا عَذْبَا

و قال أخر هذه الابيات

ابهى من البدر كحلاء العيون بدت كأنها ظبية قنصت أشبال أساد
ارخت عليها الليالي من ذوائبها بيتا من الشعر لم يشدد باوتاد
من وردة وجنتها النيران ما اتقدت الا بأفئدة ذابت و أكباد
فلو رآها حسان العصر قمن لها على الرؤس و قلن الفضل للبادي

و ما احسن قول بعض الشعراء

ثلاثة منعتها عن زيارتنا خوف الرقيب وخوف الحاسد الحنق
ضوء الجبين ووسواس الحلي وما حوت معاطفها من عنبر عبق
هب الجبين بفضل الكم تستره والحلي تنزعه ما حيلة العرق

و تلك الصبية كأنها البدر اذا بدر في ليلة اربعة عشر و عليها بدلة زرقاء بقناع اخضر فوق جبين ازهر تدهش العقول و تحير ارباب المعقول و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خولي البستان لما جاء لهم بالصبية التي ذكرنا انها في غاية من الحسن و الجمال و رشاقة القد و الاعتدال كأنها المرادة بقول الشاعر

أَقْبَلَتْ فِي غِلَالَةٍ زَرْقَاءِ ... لَازَوَرْدِيَّةٍ كَلَوْنِ السَّمَاءِ
فَتَحَقَّقْتُ فِي الْغِلَالَةِ مِنْهَا ... قَمَرَ الصَّيْفِ فِي لَيَالِي الشِّتَاءِ

وما احسن قول الآخر واجوده

جَاءَتْ مُبَرْقَعَةً فَقُلْتُ لَهَا اسْفِرِي ... عَنْ وَجْهِكِ الْقَمَرِ الْمُنِيرِ الْأَزْهَرِ
قَالَتْ أَخَافُ الْعَارَ قُلْتُ لَهَا اقْصِرِي ... بِحَوَادِثِ الْأَيَّامِ لَا تَتَحَيَّرِي
رَفَعَتْ نِقَابَ الْحُسْنِ عَنْ وَجَنَاتِهَا ... فَتَسَاقَطَ الْبِلَّوْرُ فَوْقَ الْجَوْهَرِ
وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِقُبْلَةٍ فِي خَدِّهَا ... كَيْمَا تَكُونَ خَصِيمَتِي فِي الْمَحْشَرِ
وَنَكُونَ أَوَّلَ عَاشِقَيْنِ تَخَاصَمَا ... يَوْمَ الْقِيمَةِ عِنْدَ رَبٍّ أَكْبَرِ
وَأَقُولُ طَوِّلْ فِي الْحِسَابِ وُقُوفَنَا ... حَتَّى يَطُولَ الَى الْحَبِيبَةِ مَنْظَرِي

ثم ان الشاب خولي البستان قال لتلك الصبية اعلمي يا سيدة الملاح و كل كوكب لاح اننا ما قصدنا بحضورك في هذا المكان الّا ان تنادمي هذا الشاب المليح الشمائل سيدي نور الدين فانه لم يات محلنا هذا الّا في هذا اليوم * فقالت له الصبية ليتك كنت اخبرتني لاجل ان اجيء بالذي كان معي * فقال لها يا سيدتي انا اروح واجيء به اليك * فقالت الصبية افعل ما بدالك فقال لها اعطني امارة فاعطته منديلا * فعند ذلك خرج سريعا و غاب ساعة زمانية ثم عاد و معه

كيس اخضر من حرير اطلس بشكلين من الذهب * فاخذته الصبية منه و حلته و نفضته فنزل منه اثنتان و ثلثون قطعة خشب * ثم ركبت الخشبة في بعضه على صورة ذكر في انثى و انثى في ذكر و كشفت عنه معاصمها و اقامته فصار عودا محكوكا مجرودا صنعة الهنود * ثم انحنت عليه تلك الصبية انحناء الوالدة على ولدها و زغزغته بانامل يدها * فعند ذلك انّ العود ورنّ * ولأماكنه القديمة قد حنّ * وقد تذكر المياه التي قد سقته * و الارض التي نبت منها وتربى فيها * وتذكر النجارين الذين قطعوه * والدهانين الذين دهنوه * والتجار الذين جلبوه * والمراكب التي حملته * فصرخ و صاح وعدد و ناح * وكأنها سألته عن ذلك كله فاجابها بلسان الحال منشدا هذه الابيـــــات

لَقَدْ كُنْتُ عُودًا لِلْبَلَا بل مَنْزِلًا	أَمِيلُ بِهَا وَجْدًا وَ فَرْعِيَ أَخْضَرُ
يَنُوحُونَ مِنْ فَوْقِي فَعَلِمْتُ نَوْحَهُمْ	وَمِنْ أَجْلِ ذَاكَ النَّوْحِ سِرِّي مُجْهَرُ
رَمَانِي بِلَا ذَنْبٍ عَلَى الْأَرْضِ قَاطِعِي	وَصَيَّرَنِي عُودًا نَحِيلًا كَمَا تَرَوْا
وَلَكِنَّ ضَرْبِي بِالْأَنَامِلِ مُخْبِرٌ	بِأَنِّي قَتِيلٌ فِي الْأَنَامِ مُصَبَّرُ
فَمِنْ اجْلِ هَذَا صَارَ كُلُّ مُنَادِمٍ	إِذَا مَا رَأَى نَوْحِي يَهِيمُ وَ يَسْكَرُ
وَقَدْ حَنَّ الْمَوْلَى عَلَيَّ قُلُوبَهُمْ	وَقَدْ صِرْتُ فِي أَعْلَى الصُّدُورِ أُصَدَّرُ
تُعَانِقُ قَدِّي كُلُّ مَنْ فَاقَ حُسْنُهَا	وَكُلُّ غَزَالٍ نَاعِسِ الطَّرْفِ أَحْوَرُ
فَلَا فَرَّقَ اللَّهُ الْمُهَيْمِنُ بَيْنَنَا	وَلَا عَاشَ مَحْبُوبٌ يَصُدُّ وَيَهْجُرُ

ثم سكتت الصبية ساعة و بعد ذلك اخذت العود في حجرها وانحنت عليه انحناء الوالدة على ولدها و ضربت عليه طرقا عديدة * ثم عادت الى طريقتها الاولى و انشدت هذه الابيـــــــــــات

لو انهم جنحوا للصب او زاروا — لحط عنه من الاشواق اوزار
وعندليب على غصن يشاجره — كانه عاشق شطت به الدار
قم وانتبه فليالي الوصل مقمرة — كانها باجتماع الشمل اسحار
واليوم في غفلة عنا حواسدنا — وقد دعتنا الى اللذات اوتار
اما ترى اربعا للهو قد جمعت — آس وورد ومنثور وانوار
واليوم قد جمعت للحظ اربعة — صب وخل ومشروب ودينار
فاظفر بحظك في الدنيا فلذتها — تفني وتبقى روايات واخبار

فلما سمع نور الدين من الصبية هذه الابيات نظر اليها بعين المحبة حتى كاد لا يملك نفسه من شدة الميل اليها وهي الاخرى كذلك * لانها نظرت الى الجماعة الحاضرين من اولاد التجار كلهم والى نور الدين فرأته بينهم كالقمر بين النجوم * لانه كان رخيم اللفظ والدلال كامل القد والاعتدال والبهاء والجمال * الطف من النسيم وارق من التسنيم كما قيل فيه هذه الابيات

قسما بوجنته وباسم ثغره — وباسهم قد راشها من سحره
وبلين معطفه ونبل لحاظه — وبياض غرته واسود شعره
وبحاجب حجب الكرى عن ناظري — وسطا علي بنهيه وبامره
وعقارب قد ارسلت من صدغه — وسعت لقتل العاشقين بهجره
وبورد خديه وآس عذاره — وعقيق مبسمه ولؤلؤ ثغره
وبغصن قامته الذي هو مثمر — رمانه يزهو جناه بصدره
وبردفه المرتج في حركاته — وسكونه وبدقة في خصره
وحرير ملبسه وخفة ذاته — وبما حواه من الجمال باسره

انّ الشذا قد فاح من انفاسه ... والريح تروى طيبها عن نشره
وكذلك الشمس المنيرة دونه ... وكذا الهلال قلامة من ظفره

وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نور الدين لما سمع كلام تلك الصبية و شعرها اعجبه نظامها وكان قد مال من السكر فجعل يمدحها و يقول

عوادة مالت بنا ... في نشوة المتنبذ
قالت لنا اوتارها ... انطقنا الله الذي

فلما تكلم نور الدين بهذا الكلام وانشد هذا الشعر والنظام نظرت له تلك الصبية بعين المحبة و زادت فيه عشقا و غراما و قد صارت متعجبة من حسنه و جماله و رشاقة قده و اعتداله فلم تملك نفسها بل احتضنت العود ثانيا و انشدت هذه الابيات

يعاتبني على نظري اليه ... و يهجرني و روحي في يديه
و يبعدني و يعلم ما بقلبي ... كأن الله قد اوحى اليه
كتبت مثاله في وسط كفي ... و قلت لناظري عول عليه
فلا عيني ترى منه بديلا ... و لا قلبي يصبرني لديه
فيا قلبي نزعتك من فؤادي ... لانك بعض حسادي عليه
اذا ما قلت يا قلبي تسلى ... فقلبي لم يمل الا اليه

فلما انشدت الصبية تلك الابيات تعجب نور الدين من حسن

شعرها و بلاغة كلامها و عذوبة لفظها و فصاحة لسانها * فطار عقله من شدة الغرام والوجد والهيام * ولم يقدر ان يصبر عنها ساعة من الزمان بل مال اليها و ضمها الى صدره فانطبقت الاخرى عليه و صارت بكليتها لديه * و قبلته بين عينيه و قبل هو فاها بعد ضم القوام * و لعب معها في التقبيل زق الحمام * فالتفتت له و فعلت معه مثل ما فعل معها * فهام الحاضرون و قاموا على اقدامهم فاستحى نور الدين ورفع يده عنها * ثم انها اخذت عودها وضربت عليه طرائق عديدة ثم عادت الى الطريقة الاولى وانشدت هذه الابيات

قَمَرٌ يَسُلُّ مِنَ الجُفُونِ اِذَا انْثَنَى ... عَضْبًا وَ يَهْزَؤُ بِالْغَزَالِ اِذَا رَنَا
مَلِكٌ مَحَاسِنُهُ البَدِيعَةُ جُنْدُهُ ... وَلَدَى الطِّعَانِ قَوَامُهُ تَحْكِي القَنَا
لَوْ اَنَّ رِقَّةَ خَصْرِهِ فِي قَلْبِهِ ... مَا جَارَ قَطُّ عَلَى المُحِبِّ وَلَا جَنَى
يَا قَلْبَهُ القَاسِي وَرِقَّةَ خَصْرِهِ ... هَلْ لَا نَقَلْتَ اِلَى هُنَا مِنْ هَاهُنَا
يَا عَاذِلِي فِي حُبِّهِ كُنْ عَاذِرِي ... فَلَكَ البَقَاءُ بِحُسْنِهِ وَ لِيَ الفَنَا

فلما سمع نور الدين حسن كلامها و بديع نظامها مال اليها من الطرب و لم يملك عقله من شدة العجب * ثم انه انشد هذه الابيات

لَقَدْ خِلْتُهَا شَمْسَ الضُّحَى فَتَخَيَّلَتْ ... وَلَكِنْ لَهِيبُ الحَرِّ مِنْهَا بِمُهْجَتِي
وَمَاذَا عَلَيْهَا لَوْ اَشَارَتْ فَسَلَّمَتْ ... عَلَيْنَا بِاَطْرَافِ البَنَانِ وَ اَوْمَتِ
رَأَى وَجْهَهَا اللَّاحِي فَقَالَ وَتَاهَ فِي ... مَحَاسِنِهَا اللَّاتِي عَنِ الحُسْنِ جَلَّتِ
أَهَذِي الَّتِي قَدْ هِمْتَ شَوْقًا بِحُبِّهَا ... فَاِنَّكَ مَعْذُورٌ فَقُلْتُ هِيَ الَّتِي
رَمَتْنِي بِسَهْمِ اللَّحْظِ عَمْدًا وَمَا رَثَتْ ... لِحَالِي وَ ذُلِّي وَانْكِسَارِي وَغُرْبَتِي

فَاَصْبَحْتُ مَسْلُوبَ الْفُؤَادِ مُتَيَّمًا   اَنُوحُ وَ اَبْكِي طُولَ يَوْمِي وَلَيْلَتِي

فلما فرغ نورالدين من شعره تعجبت الصبية من فصاحته و لطافته واخذت عودها و ضربت عليه يا حسن حركاتها واعادت جميع النغمات ثم انشدت هذه الابيات

وَحَيوةِ وَجْهِكَ يَا حَيوةَ الْاَنْفُسِ   لَاحِلْتُ عَنْكَ يَئِسْتُ اَمْ لَمْ اَيْأَسِ
فَلَئِنْ جَفَوْتَ فَاِنَّ طَيْفَكَ وَاصِلٌ   اَوْغِبْتَ عَنْ عَيْنِي فَذِكْرُكَ مُؤْنِسِي
يَا مُوحِشًا طَرْفِي وَ تَعْلَمُ اَنَّنِي   اَبَدًا بِغَيْرِ هَوَاكَ لَمْ اَسْتَأْنِسِ
خَدَّاكَ مِنْ وَرْدٍ وَرِيقُكَ قَهْوَةٌ   هَلَّا سَمَحْتَ بِهَا بِهٰذَا الْمَجْلِسِ

فعند ذلك طرب نورالدين من انشاد تلك الصبية غاية الطرب وتعجب منها غاية العجب ثم اجابها عن شعرها بهذه الابيات

مَا اَسْفَرَتْ عَنْ مُحَيَّا الشَّمْسِ فِي الْغَسَقِ   اِلَّا تَحَجَّبَ بَدْرُ التَّمِّ فِي الْاُفُقِ
وَلَا بَدَتْ لِعُيُونِ الصُّبْحِ طُرَّتُهَا   اِلَّا وَعَوَّذَ ذَاكَ الْفَرْقَ بِالْفَلَقِ
خُذْ عَنْ مَجَارِي دُمُوعِي فِي تَسَلْسُلِهَا   وَاَرْوِ الْحَدِيثَ هَوًى مِنْ اَقْرَبِ الطُّرُقِ
وَرُبَّ رَامِيَةٍ بِالنَّبْلِ قُلْتُ لَهَا   مَهْلًا بِنَبْلِكِ اِنَّ الْقَلْبَ فِي فَرَقِ
اِنْ كَانَ دَمْعِي لِبَحْرِ النِّيلِ نِسْبَتُهُ   فَاِنَّ وُدَّكِ مَنْسُوبٌ اِلَى الْمَلَقِ
قَالَتْ فَهَاتِ جَمِيعَ الْمَالِ قُلْتُ خُذِي   قَالَتْ وَنَوْمَكَ اَيْضًا قُلْتُ مِنْ حَدَقِي *

فلما سمعت الصبية كلام نورالدين وحسن فصاحته طار قلبها واندهش لبها و قد احتوى على مجامع قلبها فضمته الى صدرها وصارت تقبله تقبيلا كزق الحمام * وكذلك الأخر قابلها بتقبيل متلاحق ولكن الفضل للسابق * وبعد ان فرغت من التقبيل اخذت العود و انشدت هذه الابيات

وَيْلَاهُ وَيْلِي مِنْ مَلَامَةِ عَاذِلٍ أَشْكُوهُ أَمْ أَشْكُو إِلَيْهِ تَمَلْمُلِي
يَا هَاجِرِي مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّنِي أَلْقَى الإِهَانَةَ فِي هَوَاكَ وَأَنْتَ لِي
عَنَّفْتُ أَرْبَابَ الصَّبَابَةِ بِالْجَوَى وَأَبَحْتُ فِيكَ لِعَاذِلِيكَ تَذَلُّلِي
بِالْأَمْسِ كُنْتُ أَلُومُ أَرْبَابَ الْهَوَى وَالْيَوْمَ أَعْذِرُ كُلَّ صَبٍّ مُبْتَلِي
وَإِنِ اعْتَرَتْنِي مِنْ فِرَاقِكَ شِدَّةٌ أَصْبَحْتُ أَدْعُو اللَّهَ بِاسْمِكَ يَا عَلِي

فلما فرغت تلك الصبية من شعرها انشدت ايضا هذين البيتين

قَالَتْ الْعُشَّاقُ إِنْ لَمْ يَسْقِنَا مِنْ رِيقِهِ وَرَحِيقِ فِيهِ السَّلْسَلِ
نَدْعُو إِلَهَ الْعَالَمِينَ يُجِيبُنَا وَيَقُولُ فِيهِ الْكُلُّ مِنَّا يَا عَلِي

فلما سمع نور الدين من تلك الصبية هذا الكلام والشعر والنظام تعجب من فصاحة لسانها وشكرها على ظرافة افتنانها * فلما سمعت الصبية ثناء نور الدين عليها قامت من وقتها وساعتها على قدميها وقلعت جميع ما كان عليها من ثياب ومصاغ وتجردت من ذلك كله * ثم جلست على ركبتيه وقبلته بين عينيه وعلى شامة خديه * ووهبت له جميع ذلك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصبية وهبت كل ما كان عليها لنور الدين وقالت له اعلم يا حبيب قلبي ان الهدية على مقدار هاديها * فقبل ذلك منها نور الدين ثم رده عليها وقبّلها في فمها وخديها وعينيها * فلما انقضى ذلك ولم يدم الا الحي القيوم رازق

الطاؤوس والبوم * قام نور الدين من ذلك المجلس و وقف على قدميه * فقالت له الصبية الى اين يا سيدي فقال لها الى بيت والدي فحلف عليه اولاد التجار انه ينام عندهم فابى وركب بغلته * ولم يزل سائرا حتى وصل الى بيت والده فقامت له امه و قالت له يا ولدي ما سبب غيابك الى هذا الوقت و الله انك قد شوشت عليّ و على والدك بغيابك عنا وقد اشتغل خاطرنا عليك * ثم ان امه تقدمت اليه لتقبّله في فمه فشمت منه رائحة الخمر فقالت يا ولدي كيف بعد الصلوة و العبادة صرت تشرب الخمر وتعصي من له الخلق والامر * فبينما هما فى الكلام و اذا بوالده قد اقبل * ثم ان نور الدين ارتمى في الفراش ونام فقال ابوه ما لنور الدين هكذا * قالت له امه كأنّ راسه اوجعته من هواء البستان * فعند ذلك تقدم له والده ليسأله عن وجعه و يسلم عليه * فشم منه رائحة الخمر وكان ذلك التاجر المسمى تاج الدين لا يحب من يشرب الخمر * فقال له ويلك يا ولدي هل بلغ بك السفه الى هذا الحد حتى تشرب الخمر * فلما سمع نور الدين كلام والده رفع يده وهو في سكره ولطمه بها * فجاءت اللطمة بالامر المقدر على عين والده اليمنى فسالت على خده * فوقع على الارض مغشيا عليه واستمر في غشيته ساعة فرشوا عليه ماء الورد * فلما افاق من غشيته اراد ان يضربه فمنعته امه فحلف بالطلاق من امه انه اذا اصبح الصباح لابد من قطع يده اليمنى * فلما سمعت امه كلام والده ضاق صدرها وخافت على ولدها ولم تزل تداري والده و تأخذ بخاطره الى ان غلب عليه النوم * فصبرت الى ان طلع القمر واتت الى ولدها وقد زال عنه السكر * فقالت له يا نور الدين ما هذا الفعل القبيح الذي فعلته

مع والدك * فقال لها وما الذي فعلته مع والدي فقالت انك
لطمته بيدك على عينه اليمنى فسالت على خده * وقد حلف
بالطلاق انه اذا اصبح الصباح لابد ان يقطع يدك اليمنى * فندم
نور الدين على ما وقع منه حيث لا ينفعه الندم * فقالت له امه
يا ولدي ان هذا الندم لاينفعك وانما ينبغي لك انك تقوم
في هذا الوقت وتهرب وتطلب النجاة لنفسك * وتختفى عند
خروجك حتى تصل الى احد من اصحابك * وانتظر ما يفعل الله
فانه يغير حالا بعد حال * ثم ان امه فتحت صندوق المال واخرجت
منه كيسا فيه مائة دينار * وقالت له يا ولدي خذ هذه الدنانير
واستعن بها على مصالح حالك * فاذا فرغت منك يا ولدي فارسل
اعلمني حتى ارسل اليك غيرها * واذا راسلتني فارسل اليّ اخبارك
سرا * ولعل الله ان يقدر لك فرجا وتعود الى منزلك * ثم انها
ودعته وبكت بكاء شديدا ما عليه من مزيد * فعند ذلك اخذ
نورالدين كيس الدنانير من امه واراد ان يخرج * فرأى كيسا كبيرا قد
نسيته امه بجنب الصندوق فيه الف دينار * فاخذه نورالدين ثم ربط
الاثنين على وسطه وخرج من الزقاق وتوجه الى جهة بولاق قبل الفجر *
فلما اصبح الصباح وقامت الخلائق توحد الله الملك الفتاح وخرج
كل واحد منهم الى مقصده ليحصل ما قسم الله له كان نورالدين
وصل الى بولاق * فصار يمشي على ساحل البحر فرأى مركبا سقالتها
ممدودة والناس تطلع فيها وتنزل منها * ومراسيها اربع مدقوقة
فى البر ورأى البحرية واقفين * فقال لهم نورالدين الى اين انتم
مسافرون فقالوا له الى مدينة اسكندرية * فقال لهم نورالدين خذوني
معكم فقالوا له اهلا وسهلا ومرحبابك يا شاب يا مليح * فعند ذلك

نهض نورالدين من وقته و ساعته و مضى الى السوق و اشترى ما يحتاج اليه من زوادة و فرش و غطاء * ثم رجع الى المركب وكانت تلك المركب تجهزت للسفر * فلما نزل نورالدين فى المركب لم تمكثه الّا قليلا و سارت من وقتها و ساعتها * ولم تزل تلك المركب سائرة حتى وصلت الى مدينة رشيد * فلما وصلوا الى هناك رأى نورالدين زورقا صغيرا سائرا الى اسكندرية فنزل فيه وعدى الخليج * ولم يزل سائرا الى ان وصل الى قنطرة تسمى قنطرة الجامي * فطلع نورالدين من ذلك الزورق و دخل من باب يقال له باب السدرة و قد ستر الله عليه فلم ينظره احد من الواقفين فى الباب * فمشى نورالدين حتى دخل مدينة اسكندرية وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نورالدين لما دخل مدينة اسكندرية رأى مدينة حصينة الاسوار حسنة المنتزهات تلذ لسكانها و ترغب فى ايطانها * قد ولى عنها فصل الشتاء ببرده و اقبل عليها فصل الربيع بورده * و ازدهت ازهارها واورقت اشجارها واينعت اثمارها * وتدفقت انهارها * وهي مدينة مليحة الهندسة و القياس * واهلها اجناد من خيار الناس * اذا غلقت ابوابها امنت اصحابها * و هي كما قيل فيها هذه الابيات

قَدْ قُلْتُ يَوْمًا لِخِلٍّ لَهُ مَقَالٌ فَصِيحْ
اِسْكَنْدَرِيَّةُ صِفْهَا فَقَالَ ثَغْرٌ مَلِيحْ
قُلْتُ وَفِيهَا مَعَاشْ فَقَالَ اِنْ هَبَّ رِيحْ

و قال بعض الشعراء

اِسْكَنْدَرِيَةُ ثَغْرٌ رُضَابُهُ يُسْتَطَابُ
مَا اَحسَنَ الوَصْلَ فِيهَا اِنْ لَمْ يُصِبْهَا غُرَابُ

فمشى نورالدين في تلك المدينة ولم يزل ما شيا فيها الى ان وصل الى سوق التجارين * ثم الى سوق الصرافين * ثم الى سوق النقلية * ثم الى سوق الفكهانية * ثم الى سوق العطارين * وهو يتعجب من تلك المدينة لان وصفها قد شاكل اسمها * فبينما هو يمشي في سوق العطارين و اذا برجل كبير السن نزل من دكانه و سلم عليه * ثم اخذه من يده و مضى به الى منزله فرأى نور الدين زقاقا مليحا مكنوسا مرشوشا قد هب عليه النسيم و راق و ظللته من الاشجار اوراق * وفي ذلك الزقاق ثلث دور وفي صدر ذلك الزقاق دار اساسها راسخ في الماء و جدرانها شاهقة الى عنان السماء * قد كنسوا الساحة التي قدامها و رشوها و تشم روائح الازهار قاصدوها يقابلها النسيم كانه من جنان النعيم * فاول ذلك الزقاق مكنوس مرشوش و آخره بالرخام مفروش * فدخل الشيخ بنورالدين الى تلك الدار و قدم له شيأ من الماكول و اكل هو و اياه * فلما فرغ من الاكل قال له الشيخ متى كان القدوم من مدينة مصر الى هذه المدينة * فقال له يا والدي في هذه الليلة قال له ما اسمك قال علي نورالدين * فقال له الشيخ يا ولدي يا نورالدين يلزمني الطلاق ثلثا انك ما دمت مقيما في هذه المدينة لاتفارقني * وانا اخلي لك موضعا تسكن فيه * فقال له نورالدين يا سيدي الشيخ زدني بك معرفة * فقال يا ولدي اعلم اني دخلت مصر في بعض السنين بتجارة فبعتها فيها و اشتريت متجرا

آخر فاحتجت الى الف دينار فوزنها عني والدك تاج الدين من غير معرفة له بي ولم يكتب عليّ بها منشورا * وصبر عليّ بها الى ان رجعت الى هذه المدينة و ارسلتها اليه مع بعض غلماني و معها هدية * وقد رأيتك و انت صغير وان شاء الله تعالى اجازيك ببعض ما فعل والدك معي * فلما سمع نورالدين هذا الكلام اظهر الفرح و الابتسام و اخرج الكيس الذي فيه الالف دينار و اعطاه لذلك الشيخ * وقال له خذ هذا و ديعة عندك حتى اشتري به شيأ من البضائع لاتجر فيه * ثم ان نورالدين اقام في مدينة اسكندرية مدة ايام و هو يتفرج كل يوم في شارع من شوارعها و يأكل و يشرب و يتلذذ و يطرب الى ان فرغت منه المائة دينار التي كانت معه برسم النفقة * فاتى الى الشيخ العطار ليأخذ منه شيأ من الالف دينار و ينفقه فلم يجده في الدكان فجلس في دكانه ينتظره الى ان يعود * وصار يتفرج على التجار و يتأمل ذات اليمين و ذات الشمال * فبينما هو كذلك و اذا باعجمي قد اقبل على السوق و هو راكب على بغلة و خلفه جارية كانها فضة نقية او بلطية في فسقية او غزالة في برية * بوجه يخجل الشمس المضيئة و عيون بابلية و نهود عاجية و اسنان لؤلؤية و بطن خماصية و اعطاف مطوية و سيقان كاطراف لية * كاملة الحسن والجمال و رشاقة القد و الاعتدال كما قال فيها بعض واصفيها

كَأَنَّهَا مِثْلُ مَا تَهْوَاهُ قَدْ خُلِقَتْ ... فِي رَوْنَقِ الْحُسْنِ لَا طُولٌ وَلَا قِصَرُ
اَلْوَرْدُ مِنْ خَدِّهَا يَحْمَرُّ مِنْ خَجَلٍ ... وَالْغُصْنُ مِنْ قَدِّهَا يَزْهُو بِهِ الثَّمَرُ
اَلْبَدْرُ طَلْعَتُهَا وَالْمِسْكُ نَكْهَتُهَا ... وَالْغُصْنُ قَامَتُهَا مَا مِثْلُهَا بَشَرُ

فِي كُلِّ جَارِحَةٍ مِنْ حُسْنِهَا قَمَرٌ   كَأَنَّهَا أُفْرِغَتْ مِنْ مَاءِ لُؤْلُؤَةٍ

ثم ان الاعجمي نزل من بغلته و انزل الصبية وصاح على الدلال فحضر بين يديه * فقال له خذ هذه الجارية وناد عليها في السوق فاخذها الدلال ونزل بها الى وسط السوق وغاب ساعة* ثم عاد ومعه كرسي من الأبنوس مزركش بالعاج الا بيض * فوضعه الدلال على الارض واجلس عليه تلك الصبية * ثم كشف القناع عن وجهها فبان من تحته وجه كانه ترس ديلمي اوكوكب دري * وهي كأنها البدر اذا بدر في ليلة اربعة عشر* بغاية الجمال الباهر كما قال الشاعر

قَدْ عَارَضَ الْبَدْرَ جَهْلاً حُسْنَ صُورَتِهَا   فَرَاحَ مُنْكَسِفًا وَانْشَقَّ بِالْغَضَبِ
وَسَرْحَةُ الْبَانِ إِنْ قِيسَتْ بِقَامَتِهَا   تَبَّتْ يَدَا مَنْ غَدَتْ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ

وما احسن قول الشاعر

قُلْ لِلْمَلِيحَةِ فِي الْخِمَارِ الْمُذْهَبِ   مَا ذَا فَعَلْتِ بِعَابِدٍ مُتَرَهِّبِ
نُورُ الْخِمَارِ وَنُورُ وَجْهِكَ تَحْتَهُ   هَزَمَا بِضَوْئِهِمَا جُيُوشَ الْغَيْهَبِ
وَإِذَا أَتَى طَرْفِي لِيَسْرِقَ نَظْرَةً   فِي الْخَدِّ حُرَّاسٌ رَمَتْهُ بِكَوْكَبِ

فعند ذلك قال الدلال للتجار كم دفعتم في درة الغواص وفليتة القناص * فقال له تاجر من التجار عليّ بمائة دينار وقال أخر بمائتين وقال أخر بثلثمائة * ولم يزل التجار يتزايدون في تلك الجارية الى ان اوصلوا ثمنها الى تسعمائة و خمسين دينارا و توقف البيع على الايجاب والقبول و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التجار صاروا يتزايدون في الجارية الى ان بلغ ثمنها تسعمائة وخمسين دينارا * فعند ذلك اقبل الدلال على الاعجمي سيدها وقال له ان جاريتك بلغ ثمنها تسعمائة وخمسين دينارا فهل تبيع وتقبض لك الثمن * فقال الاعجمي هل هي راضية بذلك فاني احب مراعاة خاطرها * لاني ضعفت في هذه السفرة وخدمتني هذه الجارية غاية الخدمة * فحلفت اني لا ابيعها الّا لمن تشتهي وتريد * وجعلت بيعها بيدها * فشاوِرْها فان قالت رضيت فبعها لمن ارادته * وان قالت لا فلا تبعها * فعند ذلك تقدم الدلال اليها وقال لها يا سيدة الملاح اعلمي ان سيدك قد جعل بيعك بيدك * وقد بلغ ثمنك تسعمائة وخمسين دينارا افتاذنين ان ابيعك * فقالت الجارية للدلال ارني الذي يريد ان يشتريني قبل انعقاد البيع * فعند ذلك جاء الدلال بها الى رجل من التجار وهو شيخ كبير هرم فنظرت اليه الجارية ساعة زمانية * وبعد ذلك التفتت الى الدلال وقالت له يا دلال هل انت مجنون او مصاب في عقلك * فقال لها الدلال لأي شيء يا سيدة الملاح تقولين لي هذا الكلام * فقالت له الجارية ايحل لك من الله ان تبيع مثلي لهذا الشيخ الهرم الذي قال في شان زوجته هذه الابيات

تَقُولُ لِي وَهْيَ غَضْبَى مِنْ تَدَلُّلِهَا ۝ وَقَدْ دَعَتْنِي اِلَى شَيْءٍ فَمَا كَانَا
اِنْ لَمْ تَنِكْنِي نَيْكَ الْمَرْءِ زَوْجَتَهُ ۝ فَلَا تَلُمْنِي اِذَا اَصْبَحْتَ قَرْنَانَا

كَأَنَّ أَيْرَكَ مِنْ شَمْعٍ رَخَاوَتُهُ فَكُلَّمَا عَرَكَتْهُ رَاحَتِي لَانَا

و قال في ايره ايضا

لِي أَيْرٌ يَنَامُ لُؤْمًا وَ شُؤْمًا كُلَّمَا نِلْتُ مِنْ حَبِيبٍ وِصَالَا
وَ إِذَا مَا غَدَوْتُ فِي ٱلْبَيْتِ فَرْدًا طَلَبَ ٱلطَّعْنَ وَحْدَهُ وَ ٱلنِّزَالَا

و قال في ايره ايضا

وَلِي أَيْرٌ سُوءٌ كَثِيرُ ٱلْجَفَا يُعَامِلُ بِٱللُّؤْمِ مَنْ يُكْرِمُهْ
إِذَا نِمْتُ قَامَ وَإِنْ قُمْتُ نَامَ فَلَا رَحِمَ ٱللّٰهُ مَنْ يَرْحَمُهْ

فلما سمع شيخ التجار من تلك الصبية هذا الهجو القبيح اغتاظ غيظا شديدا ما عليه من مزيد * و قال للدلال يا انحس الدلالين ما جئت لنا في السوق الا بجارية مشؤمة تتجارى علي و تهجوني بين التجار * فعند ذلك اخذها الدلال و انصرف عنه و قال لها يا سيدتي لا تكوني قليلة الادب * ان هذا الشيخ الذي هجوته هو شيخ السوق و محتسبه و صاحب مشورة التجار فضحكت و انشدت هذه الابيات

يَصْلُحُ لِلْحُكَّامِ فِي عَصْرِنَا وَ ذَاكَ لِلْحُكَّامِ مِمَّا يَجِبْ
اَلشَّنْقُ لِلْوَالِي عَلَى بَابِهِ وَ ٱلضَّرْبُ بِٱلدِّرَّةِ لِلْمُحْتَسِبْ

ثم ان تلك الجارية قالت للدلال والله يا سيدي انا لا اباع لهذا الشيخ فيبعني الى غيره * لانه ربما خجل مني فيبيعني الى أخر فاصير ممتهنة * ولا ينبغي لي ان ادنس نفسي بالامتهان وقد علمت ان امر بيعي مفوض الي * فقال لها الدلال سمعا و طاعة * ثم توجه

بها الى رجل من التجار الكبار * فلما وصل بها الى ذلك الرجل قال لها يا سيدتي هل ابيعك الى سيدي شريف الدين هذا بتسعمائة وخمسين دينارا * فنظرت اليه الجارية فرأته شيخا ولكن لحيته مصبوغة فقالت للدلال هل انت مجنون اومصاب في عقلك حتى تبيعني الى هذا الشيخ الفاني * فهل انا من كتكت المشاق اومن مهلهل الاخلاق حتى تطوف بي على شيخ بعد شيخ وكلا هما كجدار أئل الى السقوط * او عفريت صحقه النجم بالهبوط * اما الاول فانه ناطق لسان الحال بقول من قال

طَلَبْتُ قُبْلَتَهَا فِي الثَّغْرِ قَائِلَةً لَا وَالَّذِي اوجد الاشياء مِنْ عَدَمِ
مَا كَانَ لِي فِي بَيَاضِ الشَّيْبِ مِنْ أَرَبٍ أَفِي الحيوةِ يَكُونُ القطنُ حشوَ فمي

و ما احسن قول الشاعر

قَالُوا بَيَاضُ الشَّعْرِ نُورٌ سَاطِعٌ يَكْسُو الوُجُوهَ مَهَابَةً و ضِيَاء
حَتَّى بَدَا خَطُّ المَشِيبِ بِمَفْرِقِي فَوَدِدْتُ ان لَا اعْدِمَ الظَّلْمَاء
لَوْ انَّ لِحْيَةَ مَنْ يَشِيبُ صَحِيفَةٌ بِمَعَادِهِ مَا اخْتَارَهَا بَيْضَاء

و احسن منه قول الأخر

ضَيْفٌ أَلَمَّ بِرَاسِي غَيْرَ مُحْتَشِمٍ السيفُ احسنُ فِعلًا مِنهُ بِاللِّمَمِ
أُبْعُدْ بَعُدْتَ بَيَاضًا لَا بَيَاضَ لَهُ لَأَنْتَ اسْوَدُ فِي عَيْنِي مِنَ الظُّلَمِ

و اما الأخر فانه ذو عيب وريب ومسود وجه الشيب قد اتى في خضاب شيبه باقبح مين * وانشد لسان حاله هذين البيتين

قَالَتْ أَرَاكَ خَضَبْتَ الشَّيْبَ قُلْتُ لَهَا كَتَمْتُهُ عَنْكِ يَا سَمْعِي وَيَا بَصَرِي
فَقَهْقَهَتْ ثُمَّ قَالَتْ إِنَّ ذَا عَجَبٌ تَكَاثَرَ الْغِشُّ حَتَّى صَارَ فِى الشَّعَرِ

و ما احسن قول الشاعر

يَا مَنْ يُخَضِّبُ بِالسَّوَادِ مَشِيبَهُ كَيْ يَسْتَقِرَّ لَهُ الشَّبَابُ وَيَحْصُلُ
هَا فَاخْتَضِبْ بِسَوَادِ حَظِّي مَرَّةً وَلَكَ الضَّمَانُ بِأَنَّهُ لَا يَنْصُلُ

فلما سمع الشيخ الذي صبغ لحيته من تلك الجارية هذا الكلام اغتاظ غيظا شديدا ما عليه من مزيد * و قال للدلال يا انحس الدلالين ما جئت في هذا اليوم سوقنا الّا بجارية سفيهة تسفه على كل من فى السوق واحدا بعد واحد و تهجو هم بالاشعار و الكلام الفشار * ثم ان ذلك التاجر نزل من دكانه و ضرب الدلال على وجهه * فاخذها الدلال و رجع بها و هو غضبان و قال لها والله اني ما رايت عمري جارية اقل حياء منك * و قد قطعت رزقي ورزقك في هذا النهار و قد بغضني من اجلك جميع التجار * فرأهما فى الطريق رجل من التجار فزاد في ثمنها عشرة دنانير * وكان اسم ذلك التاجر شهاب الدين فاستأذن الدلال الجارية فى البيع * فقالت ارني اياه حتى انظر اليه و اسأله عن حاجة فانكانت تلك الحاجة في بيته فانا اباع له والّا فلا * فخلاها الدلال واقفة ثم تقدم اليه و قال يا سيدي شهاب الدين اعلم ان هذه الجارية قالت لي انها تسألك عن حاجة فان كانت عندك فانها تباع لك * و ها انت قد سمعت ما قالته لاصحابك من التجار و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الدلال قال للتاجر انك سمعت ما قالته هذه الجارية لاصحابك التجار * انا والله خائف ان اجيء بها اليك فتعمل معك مثل ما عملت مع جيرانك و ابقى انا معك مفضوحا * فان اذنت لي فى المجيء بها اجيء بها اليك * فقال له ائتني بها فقال الدلال سمعا و طاعة * ثم ذهب الدلال و اتى بالجارية اليه فنظرته الجارية و قالت له يا سيدي شهاب الدين هل في بيتك مدورات محشوة بقطاعة فرو السنجاب * فقال لها نعم يا سيدة الملاح عندي منها فى البيت عشر مدورات محشوة بقطاعة فرو السنجاب فبالله عليك ماذا تصنعين بهذه المدورات * فقالت اصبر عليك حتى ترقد و اجعلها على فمك و انفك حتى تموت * ثم انها التفتت الى الدلال وقالت له يا اخس الدلالين كأنك مجنون حتى تعرضني من منذ ساعة على اثنين من الشيوخ في كل واحد منهما عيبان * و بعد ذلك تعرضني على سيدي شهاب الدين و فيه ثلثة عيوب * الاول انه قصير * و الثاني ان انفه كبير * و الثالث ان لحيته طويلة * و قد قال فيه بعض الشعراء

مَا رَأَيْنَا وَلَا سَمِعْنَا بِشَخْصٍ ... مِثْلِ هٰذَا بَيْنَ الْخَلَائِقِ اجْمَعْ
فَلَهُ لِحْيَةٌ ذِرَاعٌ وَأَنْفٌ ... طُولُ شِبْرٍ وَقَامَةٌ طُولُ اِصْبَعْ

و قال بعضهم ايضا

مَنَارَةُ الْجَامِعِ فِي وَجْهِهِ ... كَرِنَّةِ الْخِنْصِرِ فِي الْخَاتَمِ

لَوْ دَخَلَ الْعَالَمُ فِي اَنْفِهِ اَصْبَحَتِ الدُّنْيَا بِلَا عَالَمِ

فلما سمع التاجر شهاب الدين من الجارية ذلك الكلام نزل من الدكان و اخذ بطوق الدلال * وقال له يا انحس الدلالين كيف تأتي الينا بجارية توبخنا و تهجونا واحدا بعد و احد بالاشعار و الكلام الفشار * فعند ذلك اخذها الدلال و ذهب من بين يديه و قال لها والله طول عمري وانا في هذه الصناعة ما رأيت جارية اقل ادبا منك و لا انحس عليّ من نجمك * لانك قد قطعت رزقي في هذا اليوم ولا ربحت منك الّا الصفع على القفا و الاخذ بالطوق * ثم ان الدلال وقف بتلك الجارية ايضا على تاجر صاحب عبيد و غلمان * و قال لها اتبا عين لهذا التاجر سيدي علاء الدين فنظرته فوجدته احدب فقالت ان هذا احدب و قد قال فيه الشاعر

قَصُرَتْ مَنَاكِبُهُ وَطَالَ فَقَارُهُ فَحَكَاهُ شَيْطَانٌ يُصَادِفُ كَوْكَبَا
وَكَأَنَّهُ قَدْ ذَاقَ اَوَّلَ دِرَّةٍ وَ اَحَسَّ ثَانِيَةً فَصَارَ مُعَجَّبَا

و قال فيه بعض الشعراء ايضا

كَمَا رَقَى اَحَدُ كُمْ بَغْلَةً صَارَ بِهَا بَيْنَ الْوَرَي مُثْلَةً
اَمَالَهُ الضِّحْكُ فَلَا تَعْجَبُوا اِنْ جَفَلَتْ مِنْ تَحْتِهِ الْبَغْلَةُ

وكما قال فيه بعض الشعراء

وَلَرُبَّ اَحْدَبَ زَادَ فِي حَدِّ بَاتِهِ قُبْحًا وَ قَاطِبَةُ الْعُيُونِ تَمُجُّهُ
فَكَأَنَّهُ غُصْنٌ تَقَلَّصَ يَابِسٌ وَ لِوَاهُ مِنْ طُولِ الْمَدَى اُتْرُجُّهُ

فعند ذلك اسرع الدلال اليها و اخذها و اتى بها الى تاجر أخر

و قال لها اتباعين لهذا* فنظرت اليه فوجدته اعمش فقالت ان هذا
اعمش كيف تبيعني له و قد قال فيه بعض الشعراء

رَمَدٌ بِهِ امْرَاضُهُ هَدَّتْ قُوَاهُ لِحَينِهِ
يَا قَوْمُ قُومُوا فَانْظُرُوا هٰذَا الْقَذَى فِي عَيْنِهِ

فعند ذلك اخذها الدلال و اتى بها الى تاجر آخر و قال لها
اتباعين لهذا * فنظرت اليه فرأت لحيته كبيرة فقالت للدلال و يلك
ان هذا الرجل كبش* ولكن طلع ذيله في حلقه كيف تبيعني له يا
انحس الدلالين * اما سمعت ان كل طويل الذقن قليل العقل و على
قدر طول اللحية يكون نقصان العقل و هذا امر مشهور بين العقلاء
كما قال بعض الشعراء

مَا رَجُلٌ طَالَتْ لَهُ لِحْيَةٌ فَزَادَتْ اللِّحْيَةُ فِي هَيْبَتِهِ
الَّا وَ مَا يَنْقُصُ مِنْ عَقْلِهِ يَكُونُ طُولًا زَادَ فِي لِحْيَتِهِ

و كما قال فيه بعض الشعراء ايضا

لَنَا صَدِيقٌ وَلَهُ لِحْيَةٌ طَوَّلَهَا اللّٰهُ بِلَا فَائِدَهْ
كَأَنَّهَا بَعْضُ لَيَالِي الشِّتَا طَوِيلَةٌ مُظْلِمَةٌ بَارِدَهْ

فعند ذلك اخذها الدلال ورجع نقالت له الى اين تتوجه بي * فقال
لها الى سيدك الاعجمي و كفانا ماجرى لنا بسببك في هذا النهار*
وقد تسببت في منع رزقي و رزقه بقلة ادبك * ثم ان الجارية نظرت
فى السوق و التفتت يمينا و شمالا و خلفا و اماما * فوقع نظرها
بالامر المقدر على نورالدين علي المصري فرأته شابا مليحا نقي

الخد رشيق القد وهو ابن اربعة عشر سنة * بديع الحسن والجمال و الظرف و الدلال كأنه البدر اذا بدر في ليلة اربعة عشر * بجبين ازهر وخد احمر و عنق كالمرمر و اسنان كالجوهر و ريق احلى من السكر * كما قال فيه بعض واصفيه ـــــــــــــــــــــــ

بَدَتْ لِتُحاكِي حُسْنَهُ وَجَمَالَهُ   بُدُورٌ وغِزْلَانٌ فقلتُ لَهَا قِفِي
رُوَيْدَكِ يَا غِزْلَانُ لَاتَتَشَبَّهِي   بِهَـذَا وَيَا اَقْمَارُ لَاتَتَكَلَّفِي

و ما احسن قول بعض الشعراء

وَمُهَفْهَفٍ مِنْ شَعْرِهِ وَجَبِينِهِ   تَغْدُو الوَرَى فِي ظُلْمَةٍ وَضِيَاءِ
لَاتُنْكِرُوا اَلْخَالَ اَلَّذِي فِي خَدِّهِ   كُلُّ الشَّقِيقِ بِنُقْطَةٍ سَوْدَاءِ

فلما نظرت تلك الجارية الى نور الدين حال بينها و بين عقلها و وقع في خاطرها موقعا عظيما * و تعلق قلبها بمحبته وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما رأت عليا نور الدين تعلق قلبها بمحبته * فالتفتت الى الدلال وقالت له هل هذا الشاب التاجر الذي جالس بين التجار و عليه الفرجية الجوخ العودي ما زاد في ثمني شيأ * فقال لها الدلال يا سيدة الملاح ان هذا شاب غريب مصري و والده من اكابر التجار بمصر وله الفضل على جميع تجارها واكابرها * وله مدة يسيرة في هذه المدينة وهو مقيم عند رجل من اصحاب ابيه ولم يتكلم فيك بزيادة ولانقصان * فلما سمعت

الجارية كلام الدلال نزعت من اصبعها خاتم ياقوت مثمنا وقالت للدلال اوصلني عند هذا الشاب المليح * فان اشتراني كان هذا الخاتم لك في نظير تعبك في هذا اليوم معنا * ففرح الدلال وتوجه بها الى نور الدين * فلما صارت عنده تأملته فرأته كأنه بدر التمام لانه ظريف الجمال رشيق القد والاعتدال كما قال فيه بعض واصفيه

صَفَا فِي وَجْهِهِ مَاءُ الْجَمَالِ ... وَمِنْ أَلْحَاظِهِ رَمْيُ النِّبَالِ

وَيُشْرِقُ كُلُّ صَبٍّ اِنْ سَقَاهُ ... بِمُرِّ صُدُودِهِ وَلِوَصْلِ حَالِ

فَغُرَّتُهُ وَقَامَتُهُ وَعِشْقِي ... كَمَالٌ فِي كَمَالٍ فِي كَمَالِ

وَاِنَّ غَلَائِلَ الْاَثْوَابِ مِنْهُ ... مُزَرَّرَةٌ عَلَى طَوْقِ الْهِلَالِ

وَمُقْلَتُهُ وَخَالَاهُ وَدَمْعِي ... لَيَالٌ فِي لَيَالٍ فِي لَيَالِ

وَحَاجِبُهُ وَطَلْعَتُهُ وَجِسْمِي ... هِلَالٌ فِي هِلَالٍ فِي هِلَالِ

وَطَافَتْ مُقْلَتَاهُ بِكَاسِ خَمْرٍ ... عَلَى الْعُشَّاقِ اِنْ يَمْرُرْ حَلَالِي

وَاَرْشَفَنِي عَلَى ظَمَاٍ زُلَالاً ... بِبَاسِمِ ثَغْرِهِ يَوْمَ الْوِصَالِ

فَقَتْلِي عِنْدَهُ وَدَمِي لَدَيْهِ ... حَلَالٌ فِي حَلَالٍ فِي حَلَالِ

ثم ان الجارية نظرت الى نور الدين وقالت له يا سيدي بالله عليك اما انا مليحة * فقال لها يا سيدة الملاح وهل فى الدنيا احسن منك * فقالت له الجارية ولاي شيء رايت التجار كلهم زادوا فى ثمني وانت ساكت ما تكلمت بشيء ولا زدت فى ثمني دينارا واحدا كأنني ما اعجبتك يا سيدي * فقال لها يا سيدتي لو كنت فى بلدي كنت اشتريك بجميع ما تملكه يدي من المال * فقالت له يا سيدي انا ماقلت لك اشترني على غير مرادك ولكن لو زدت فى ثمني شيأ لجبرت بخاطري ولو كنت لا تشتريني * لاجل ان تقول التجار لولا ان هذه

الجارية مليحة ما زاد فيها هذا التاجر المصري لان اهل مصر لهم خبرة بالجواري * فعند ذلك استحى نور الدين من كلام الجارية الذي ذكرته واحمرّ وجهه * وقال للدلال كم بلغ ثمن هذه الجارية قال بلغ ثمنها تسعمائة وخمسين دينارا غير الدلالة واما قانون السلطان فانه على البائع * فقال نور الدين للدلال خلّها عليّ بالف دينار دلالة وثمنا * فبادرت الجارية و تركت الدلال و قالت بعت نفسي لهذا الشاب المليح بالف دينار * فسكت نور الدين فقال واحد بعناه وقال أخر يستاهل وقال أخر ملعون ابن ملعون من يزود ولايشتري و قال أخر و الله انهما يصلحان لبعضهما * فلم يشعر نور الدين الاّ والدلال احضر القضاة و الشهود * وكتبوا عقد البيع و الشراء في ورقة وناولها لنور الدين وقال له تسلّم جاريتك الله يجعلها مباركة عليك فهي ماتصلح الاّ لك ولاتصلح انت الاّ لها و انشد الدلال هذين البيتين

أَتَتْهُ السَّعَادَةُ مُنْقَادَةً إِلَيْهِ تُجَرْجِرُ اَذْيَالَهَا
فَلَمْ تَكُ تَصْلَحُ اِلَّا لَهُ وَلَمْ يَكُ يَصْلَحُ اِلَّا لَهَا

فعند ذلك استحى نور الدين من التجار و قام من وقته و ساعته و وزن الالف دينار التي كان وضعها وديعة عند العطار صاحب ابيه * وأخذ الجارية و اتى بها الى البيت الذي اسكنه فيه الشيخ العطار * فلما دخلت الجارية البيت رأت فيه بساطا خَلَقًا ونَطْعا عتيقا * فقالت له يا سيدي هل انا مالي منزلة عندك ولا استحق ان توصلني الى بيتك الاصلي الذي فيه مصالحك ولاي شيءٍ ما دخلت بي عند ابيك * فقال لها نور الدين و الله يا سيدة الملاح ان هذا بيتي الذي انا

فيه * ولكنه ملك لشيخ عطار من اهل هذه المدينة وقد اخلاه لي
واسكنني فيه * وقد قلت لك انني غريب وانني من اولاد مدينة
مصر * فقالت له الجارية يا سيدي اقلّ البيوت يكفي الى ان ترجع
الى بلدك * ولكن يا سيدي بالله عليك ان تقوم وتأتي لنا بشيء
من اللحم المشوي والمدام والنقل والفاكهة * فقال لها نور الدين
والله يا سيدة الملاح ما كان عندي من المال غير الالف دينار
الذى وزنته في ثمنك ولا املك غير تلك الدنانير شيأ من المال *
وكان معي بعض دراهم صرفتها بالامس * فقالت له اما لك في هذه
المدينة صديق تقترض منه خمسين درهما وتأتيني بها حتى اقول
لك اي شيء تفعل بها * فقال لها مالي صديق سوى العطار * ثم
ذهب من وقته وتوجه الى العطار وقال له السلام عليك يا عم فردّ
عليه السلام * وقال له يا ولدي اي شيء اشتريت بالالف دينار
في هذا اليوم * فقال له اشتريت بها جارية فقال له يا ولدي هل انت
مجنون حتى تشتري جارية واحدة بالف دينار * يا ليت شعري
ما جنس هذه الجارية * فقال له نور الدين يا عم انها جارية من اولاد
الافرنج وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نور الدين قال للشيخ العطار انها
جارية من اولاد الافرنج * فقال له الشيخ اعلم يا ولدي ان خيار
اولاد الافرنج عندنا في هذه المدينة ثمنه مائة دينار * ولكن والله
يا ولدي قد عملت عليك حيلة في هذه الجارية * فان كنت حببتها
فبت عندها في هذه الليلة واقض غرضك منها واصبح انزل بها

السوق و بعها ولو كنت تخسر فيها مائتي دينار* و قدّر انك غرقت في البحر اوطلع عليك اللصوص في الطريق* فقال نور الدين كلامك صحيح ولكن ياعم انت تعرف انه ماكان معي غير الالف دينار الذي اشتريت به الجارية ولم يبق معي شيء انفقه ولادرهما واحدا* واني اريد من فضلك واحسانك ان تقرضني خمسين درهما انفقها الى غد فابيع الجارية واوردها لك من ثمنها* فقال الشيخ اعطيك يا ولدي على الرأس* ثم وزن له خمسين درهما و قال له يا ولدي انت شاب صغير السن وهذه الجارية مليحة* وربما تعلق بها قلبك فمايهون عليك ان تبيعها* وانت ما تملك شيأ تنفقه فتفرغ منك هذه الخمسون درهما فتأتيني فاقرضك اول مرة وثاني مرة وثالث مرة الى عشر مرات* فاذا اتيتني بعد ذلك فلاارد عليك السلام الشرعي وتضيع محبتنا مع والدك* ثم ناوله الشيخ خمسين درهما فاخذها نور الدين واتى بها الى الجارية* فقالت له يا سيدي رح الى السوق في هذه الساعة وهات لنا بعشرين درهما حريرا ملونا خمسة الوان* وهات لنا بالثلثين درهما الاخرى لحما وخبزاو فاكهة وشرابا ومشموما* فعند ذلك ذهب نور الدين الى السوق واشترى منه كلما طلبته تلك الجارية واتى به اليها* فقامت من وقتها وساعتها وشمرت عن يديها وطبخت طعاما واتقنته غاية الا تقان* ثم قدمت له الطعام فا كل واكلت معه حتى اكتفيا* ثم قدمت المدام وشربت هي واياه ولم تزل تسقيه وتؤانسه الى ان سكر ونام* فقامت الجارية من وقتها وساعتها وافرجت من بقجتها جرابا من اديم طائفي ففتحته واخرجت منه مسمارين وقعدت عملت شغلها الى ان فرغت*

فصار زنارا مليحا فلفته في خرقة بعد صقله و تنظيفه و جعلته تحت المخدة * ثم قامت تعرّت و نامت بجانب نور الدين و كبسته فانتبه من نومه * فوجد بجانبه صبية كأنها فضة نقية انعم من الحرير والطري من الليه و هي اشهر من علم واحسن من حمر النعم * خماسية القد قاعدة النهد * بحواجب كأنها قسي السهام * وعيون كأنها عيون غزلان * وخدود كأنها شقائق النعمان * وبطن خميصة الاعكان * و سرة تسع اوقية من دهن البان * و فخذين كأنهما مخدتان محشوتان من ريش النعام * وبينهما شيء يكلّ عن وصفه اللسان * وتنسكب عند ذكره العبرات فكأن الشاعر قصدها بهذه الابيات

فَمِنْ شَعْرِهَا لَيلٌ وَمِنْ فَرْقِهَا فَجْرٌ ... وَمِنْ خَدِّهَا وَرْدٌ وَمِنْ رِيقِهَا خَمْرُ
وَمِنْ وَصْلِهَا مَأْوىً وَمِنْ هَجْرِهَا لَظىً ... وَمِنْ ثَغْرِهَا دُرٌّ وَمِنْ وَجْهِهَا بَدْرُ

وما احسن قول بعض الشعراء

بَدَتْ قَمَراً وَمَاسَتْ غُصْنَ بَانٍ ... وَفَاحَتْ عَنْبَراً وَرَنَتْ غَزَالَا
كَأَنَّ الْحُزْنَ مَشْغُوفٌ بِقَلْبِي ... فَسَاعَةَ هَجْرِهَا يَجِدُ الْوِصَالَا
لَهَا وَجْهٌ يَفُوقُ عَلَى الثُّرَيَّا ... وَنُورُ جَبِينِهَا فَاقَ الْهِلَالَا

و قال بعضهم ايضا

سَفَرْنَ بُدُورًا وَانْجَلَيْنَ اَهِلَّةً ... وَمِسْنَ غُصُونًا وَالْتَفَتْنَ جَآذِرَا
وَفِيهِنَّ كَحْلَاءُ الْعُيُونِ لِحُسْنِهَا ... تَوَدُّ الثُّرَيَّا اَنْ تَكُونَ لَهَا ثَرىً

فعند ذلك التفت نور الدين من وقته و ساعته الى تلك الجارية و ضمها الى صدره و مص شفتها الفوقانية بعد ان مص التحتانية * ثم زرق اللسان بين الشفتين و قام اليها فوجدها درّة ما ثقبت

و مطية لغيره ما ركبت * فازال بكارتها و نال منها الوصال و انعقدت بينهما المحبة بلا انفكاك و لا انفصال * و تابع في خدها تقبيلا كوقع الحصى فى الماء * ورهزا كطعن الرماح فى الغارة الشعواء * لان نورالدين كان مشتاقا الى اعتناق الحور ومص الثغور وحل الشعور وضم الخصور وعض الخدود وركوب النهود مع حركات مصرية و غنج يمانية وشهيق حبشية و فتور هندية و غلمة نوبية وتضجر ريفية و انين دمياطية وحرارة صعيدية و فترة اسكندرية * و كانت هذه الجارية جامعة لهذه الخصال مع فرط الجمال و الدلال كما قال فيها الشاعر

هذي الّتي انا طول الدّهر ناسيها فلا جنحت الى من ليس يدنيها
كأنّها البدر في تكوين صورتها سبحان خالقها سبحان باريها
ان كان ذنبي عظيما في محبّتها فليس لي توبة يوما ارجّيها
قد صيّرتني حزينا ساهرا دنفا و القلب قد حار فكرا في معانيها
و انشدت بيت شعر ليس يعرفه الّا فتى لقوا فى الشّعر يرويها
لا يعرف الشوق الّا من يكابده و لا الصبابة الّا من يعانيها

ثم نام نورالدين هو و تلك الجارية الى الصباح في لذة و انشراح و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة و السبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نورالدين لما نام هو و تلك الجارية الى الصباح في لذة وانشراح * لا بسين حلل العناق محكمة الازرار أمنين طوارق الليل و النهار * و قد باتا على احسن حال ولم يخشيا فى لوصال كثرة القيل و القال * كما قال فيهما الشاعر المفضال *

وتوصيتها له بانه لا يبيع الّا بعشرين دينارا

زُرْ مَنْ تُحِبُّ وَدَعْ مَقَالَةَ حَاسِدٍ	لَيْسَ الْحَسُودُ عَلَى الْهَوَى بِمُسَاعِدِ
لَمْ يَخْلُقِ الرَّحْمنُ أَحْسَنَ مَنْظَرًا	مِنْ عَاشِقَيْنِ عَلَى فِرَاشٍ وَاحِدِ
مُتَعَانِقَيْنِ عَلَيْهِمَا حُلَلُ الرِّضَا	مُتَوَسِّدَيْنِ بِمِعْصَمٍ وَبِسَاعِدِ
وَإِذَا تَأَلَّفَتِ الْقُلُوبُ عَلَى الْهَوَى	فَالنَّاسُ تَضْرِبُ فِي حَدِيدٍ بَارِدِ
يَا مَنْ يَلُومُ عَلَى الْهَوَى أَهْلَ الْهَوَى	هَلْ تَسْتَطِيعُ صَلَاحَ قَلْبٍ فَاسِدِ
وَإِذَا صَفَا لَكَ مِنْ زَمَانِكَ وَاحِدٌ	نِعْمَ الصَّدِيقُ وَعِشْ بِذَاكَ الْوَاحِدِ

فلما اصبح الصباح و ضاء بنوره و لاح انتبه نور الدين من نومه * فرآها احضرت الماء فاغتسل هو و اياها و ادى ما عليه من الصلوة لربّه * ثم اتته بما تيسر من المأكول و المشروب فاكل وشرب * ثم ادخلت الجارية يدها تحت المخدة و اخرجت الزنار الذي صنعته بالليل و ناولته اياه و قالت له يا سيدي خذ هذا الزنار * فقال لها من اين هذا الزنار قالت يا سيدي هو الحرير الذي اشتريته البارحة بالعشرين درهما * فقم و اذهب به الى سوق العجم و اعطه للدلال لينادي عليه ولاتبعه الّا بعشرين دينارا سالمة ليدك * فقال لها نور الدين يا سيدة الملاح هل شيءً بعشرين درهما يباع بعشرين دينارا يعمل في ليلة واحدة * قالت له الجارية يا سيدي انت ما تعرف قيمة هذا * ولكن اذهب به الى السوق واعطه للدلال فاذا نادى عليه الدلال ظهرت لك قيمته * فعند ذلك اخذ نور الدين الزنار من الجارية و اتى به الى سوق الاعاجم واعطى الزنار للدلال * و امره ان ينادي عليه و قعد نور الدين على مصطبة دكان * فغاب الدلال عنه ساعة ثم اتى اليه و قال له يا سيدي قم اقبض ثمن زنارك فقد بلغ

غشرين دينارا سالمة ليدك * فلما سمع نورالدين كلام الدلال
تعجب غاية العجب و اهتز من الطرب و قام ليقبض العشرين دينارا
وهو ما بين مصدّق و مكذب * فلما قبضها ذهب من ساعته واشترى
بها كلها حريرا من سائر الالوان لتعمله الجارية كله زنانير * ثم رجع
الى البيت و اعطاها الحرير وقال لها اعمليه كله زنانير * و علميني
ايضا حتى اعمل معك فاني طول عمري ما رأيت صنعة احسن من
هذه الصنعة و لا اكثر مكسبا منها قط * وانها و الله احسن من التجارة
بالف مرة * فضحكت الجارية من كلامه و قالت له يا سيدي نورالدين
امض الى صاحبك العطّار واقترض منه ثلثين درهما * و في غد ادفعها
له من ثمن الزنار هي والخمسين درهما التي اقترضتها منه قبلها *
فقام نورالدين و اتى الى صاحبه العطار و قال له يا عم اقرضني
ثلثين درهما * و في غد ان شاء الله تعالى اجيء لك بالثمانين
درهما جملة واحدة * فعند ذلك وزن له الشيخ العطار ثلثين درهما
فاخذها نورالدين و اتى بها الى السوق و اشترى بها لحما و خبزا
و نقلا و فاكهة و مشموما كما فعل بالامس و اتى به الى الجارية *
وكان اسم تلك الجارية مريم الزنارية * فلما اخذت اللحم قامت
من وقتها و ساعتها و هيّأت طعاما فاخرا و وضعته قدام سيدها
نورالدين * ثم بعد ذلك هيّأت سفرة المدام و تقدمت تشرب هي
و اياه و صارت تملأ و تسقيه و هو يملأ و يسقيها * فلما لعب المدام
بعقلهما اعجبها حسن لطافته ورقة معانيه فانشدت هذين البيتين

أَقُولُ لِأَهْيَفٍ حَيِّي بِكَاسٍ　　لَهَا مِنْ مِسْكِ نَكْهَتِهِ خِتَامُ
أَمِنْ خَدَّيْكِ تُعْصَرُ قَالَ كَلَّا　　مَتَى عُصِرَتْ مِنَ الْوَرْدِ الْمُدَامُ

و لم تزل تلك الجارية تنادم نور الدين و ينادمها و تعاطيه الكأس و الطاس * وتطلب ان يملأ لها و يسقيها ما تطيب به الانفاس * و اذا وضع يده عليها تتمنع منه دلالا و قد زادها السكر حسنا و جمالا فانشد هذين البيتين

وَهَيْفَاءَ تَهْوِى الرَّاحَ قَالَتْ لِصَبِّهَا بِمَجْلِسِ اِنْسٍ وَهْوَ يَخْشَى مَلَالَهَا
اِذَا لَمْ تُدِرْ كَأْسَ الْمُدَامِ وَتُسْقِنِي اَبِيتُكَ مَهْجُورًا فَخَافَ مَلَا لَهَا

ولم يزالا كذلك الى ان غلب عليه السكر و نام * فقامت هي من وقتها و ساعتها و عملت شغلها فى الزنار على جري عادتها * و لما فرغت اصلحته و لفّته في ورقة ثم نزعت ثيابها و نامت بجانبه الى الصباح و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مريم الزنارية لما فرغت من شغل الزنار اصلحته ولفّته في ورقة و نزعت ثيابها و نامت بجانبه الى الصباح * و كان بينهما ما كان من الوصال * ثم قام نور الدين و قضى شغله و ناولته الزنار و قالت له امض به الى السوق و بعه بعشرين دينارا كما بعت نظيره بالامس * فعند ذلك اخذه و مضى به الى السوق و باعه بعشرين دينارا و اتى الى العطار و دفع له الثمانين درهما و شكر فضله و دعا له * فقال له يا ولدي هل انت بعت الجارية * فقال نور الدين انت تدعو عليّ كيف ابيع روحي من جسدي * ثم انه حكى له الحكاية من المبتدأ الى المنتهى و اخبره بجميع ماجرى له * ففرح

الشيخ العطار بذلك فرحا شديدا ما عليه من مزيد * و قال له والله
يا ولدي انك قد فرحتني وان شاء الله انت بخير دائما فاني اودّ لك
الخير لمحبتي لوالدك و بقاء صحبتي معه * ثم ان نور الدين فارق
الشيخ العطار و راح من وقته و ساعته الى السوق و اشترى اللحم
و الفاكهة و الشراب و جميع ما يحتاج اليه على جري العادة و اتى
به الى تلك الجارية * و لم يزل نور الدين هو و الجارية في اكل
وشرب و لعب و انشراح و ودّ و منادمة مدة سنة * وهي تعمل في كل
ليلة زنارا و يصبح يبيعه بعشرين دينارا ينفق منها ما يحتاج اليه
و الباقي يعطيه لها تحفظه عندها الى وقت الحاجة اليه * و بعد السنة
قالت له الجارية يا سيدي نور الدين اذا بعت الزنار في غد فخذ لي
من حقه حريرا ملونا ستة الوان * فانه قد خطر ببالي ان اصنع لك
منديلا تجعله على كتفك ما فرحت بمثله اولاد التجار و لا اولاد
الملوك * فعند ذلك خرج نور الدين الى السوق و باع زنارا واشترى
الحرير الملون كما ذكرت له الجارية و جاء به اليها * فقعدت مريم
الزنارية تصنع في المنديل جمعة كاملة * لانها كلما فرغت من زنار في
ليلة تعمل في المنديل شيأ الى ان خلصته * ثم ناولته لنور الدين
فجعله على كتفه و صار يمشي في السوق فصار التجار و الناس
و اكابر البلد يقفون عنده صفوفا ليتفرجوا على حسنه و على ذلك
المنديل وحسن صنعته * فاتفق ان نور الدين كان نائما ذات ليلة
من الليالي فانتبه من منامه فوجد جاريته تبكي بكاء شديدا
و تنشد هذه الابيات

دَنَا فِرَاقُ الْحَبِيبِ وَاقْتَرَبَا وَاحَرَبَا لِلْفِرَاقِ وَاحَرَبَا

تَفَتَّتَتْ مُهْجَتِي فَوا اَسَفِي عَلَى لَيَالٍ مَضَتْ لَنَا طَرَبَا
لَا بُدَّ اَنْ يَنْظُرَ الحَسُودُ لَنَا بِعَيْنِ سُوْءٍ وَ يَبْلُغَ الارَبَا
فَمَا عَلَيْنَا اَضَرُّ مِنْ حَسَدٍ وَ مِنْ عُيُونِ الوُشَاةِ وَ الرُّقَبَا

فقال لها نور الدين يا سيدتي مريم مالك تبكين فقالت له ابكي من الم الفراق فقد احسّ قلبي به * فقال لها يا سيدة الملاح ومن الذي يفرق بيننا وانا الآن احب الخلق اليك واعشقهم لك * فقالت له ان عندي اضعاف ما عندك ولكن حسن الظن بالليالي يوقع الناس في الاسف ولقد احسن الشاعر حيث قال

اَحْسَنْتَ ظَنَّكَ بِالاَيَّامِ اِذْ حَسُنَتْ وَلَمْ تَخَفْ سُوءَ مَا يَأْتِي بِهِ القَدَرُ
وَسَالَمَتْكَ اللَّيَالِي فَاغْتَرَرْتَ بِهَا وَعِنْدَ صَفْوِ اللَّيَالِي يَحْدُثُ الكَدَرُ
وَفِي السَّمَاءِ نُجُومٌ لَا عِدَادَ لَهَا وَلَيْسَ يَكْسِفُ اِلَّا الشَّمْسُ وَالقَمَرُ
وَكَمْ عَلَى الاَرْضِ مِنْ خَضْرَاوَ يَابِسَةٍ وَ لَيْسَ يُرْجَمُ اِلَّا مَا لَهُ ثَمَرُ
اَمَا تَرَى البَحْرَ يَعْلُو فَوْقَهُ جِيَفٌ وَ يَسْتَقِرُّ بِاَقْصَى قَاعِهِ الدُّرَرُ

ثم قالت يا سيدي نور الدين اذا كنت تحرص على عدم الفراق فخذ حذرك من رجل افرنجي اعور العين اليمنى اعرج الرجل الشمال * وهو شيخ اغبر الوجه مكلثم اللحية لانه هو الذي يكون سببا لفراقنا * وقد رأيته اتى في تلك المدينة واظن انه ما جاء الّا في طلبي * فقال لها نور الدين يا سيدة الملاح ان وقع بصري عليه قتلته ومثلت به * فقالت له مريم يا سيدي لا تقتله ولا تكلمه ولا تبايعه ولا تشاريه * ولا تعامله ولا تجالسه ولا تماشيه ولا تتحدث معه بكلام ولا بالجواب الشرعي قط * وادعو الله ان يكفينا شره ومكره * فلما اصبح الصباح اخذ

نور الدين الزنار و ذهب به الي السوق و جلس على مصطبة د كان يتحدث هو واولاد التجار * فاخذته سِنَة من النوم فنام على مصطبة الدكان * فبينما هو نائم و اذا بذلك الافرنجي مرّ على ذلك السوق في تلك الساعة و معه سبعة من الافرنج * فرأى نور الدين نائما على مصطبة الدكان و وجهه ملفوف بذلك المنديل وطرفه في يده * فقعد الافرنجي عنده و اخذ طرف المنديل و قلّبه في يده واستمر يقلّب فيه ساعة * فاستحسّ به نور الدين فافاق من النوم فرأى الافرنجي الذي و صفته الجارية بعينه جالسا عند رأسه فصرخ عليه نور الدين صرخة عظيمة ارعبته * فقال له الافرنجي لاي شيء تصرخ علينا هل نحن اخذنا منك شيأ * فقال له نور الدين والله يا ملعون لو كنت اخذت مني شيأ لكنت ذهبت بك الى الوالي * فقال له الافرنجي يا مسلم بحق دينك و ما تعتقده ان تخبرني من اين لك هذا المنديل * فقال له نور الدين هو شغل والدتي و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الافرنجي لما سأل نور الدين عن الذي عمل المنديل قال له ان هذا المنديل شغل و الدتي عملته لي بيدها * فقال له الافرنجي اتبيعه لي وتأخذ ثمنه مني * فقال له نور الدين و الله يا ملعون لا ابيعه لك و لا لغيرك فانها ما عملته الا على اسمي ولم تعمل غيره * فقال بعه لي وانا اعطيك ثمنه في هذه الساعة خمسمائة دينار ودع الذي عملته تعمل لك غيره احسن منه * فقال له نور الدين انا ما ابيعه ابدا لانه لانظير

له في هذه المدينة * فقال له الافرنجي يا سيدي وهل لاتبيعه
بستمائة دينار من الذهب الخالص * ولم يزل يزيده مائة بعد مائة
الى ان اوصله الى تسعمائة دينار * فقال نور الدين يفتح الله عليّ
بغير بيعه انا ما ابيعه ولا بالفي دينار ولا باكثر ابدا * ولم يزل ذلك
الافرنجي يرغب نور الدين بالمال في ذلك المنديل الى ان
اوصله الى الف دينار * فقال له جماعة من التجار الحاضرين نحن
بعناك هذا المنديل فادفع ثمنه فقال نور الدين انا ما ابيعه والله *
فقال له تاجر من التجار اعلم يا ولدي ان هذا المنديل قيمته مائة
دينار ان كثرت ووجد له راغب * وان هذا الافرنجي دفع فيه الف
دينار جملة فربحك تسعمائة دينار فاي ربح تريد اكثر من هذا
الربح * فالرأي عندي انك تبيع هذا المنديل وتأخذ الالف دينار *
وتقول للتي عملته لك تعمل لك غيره او احسن منه واربح انت
الالف دينار من هذا الافرنجي الملعون عدو الدين * فاستحى نور الدين
من التجار وباع الافرنجي المنديل بالف دينار ودفع له الثمن
في الحضرة واراد نور الدين ان ينصرف ويمضي الى جاريته مريم
ليبشرها بما كان من امر الافرنجي * فقال الافرنجي يا جماعة التجار احجزوا
نور الدين فانكم واياه ضيوفي في هذه الليلة * فان عندي بتية خمر
رومي من معتق الخمر وخاروفا سمينا وفاكهة ونقلا ومشموما *
فانتم تؤانسونا في هذه الليلة ولا يتأخر احد منكم * فقال التجار
يا سيدي نور الدين نشتهي ان تكون معنا في مثل هذه الليلة
لنتحدث واياك * فمن فضلك واحسانك ان تكون معنا فنحن واياك
ضيوف عند هذا الافرنجي لانه رجل كريم * ثم انهم حلفوا عليه
بالطلاق ومنعوه بالغصب عن الرواح الى بيته * ثم قاموا من وقتهم

و ساعتهم و قفلوا الدكاكين * واخذوا نورالدين معهم وراحوا مع الافرنجي الى قاعة مطيبة رحيبة بليوانين * فاجلسهم فيها و وضع بين ايديهم سفرة غريبة الصنع بديعة العمل * فيها صورة كاسر ومكسور وعاشق ومعشوق وسائل ومسئول * ثم وضع الافرنجي على تلك السفرة الأوانى النفيسة من الصيني و البلور * و كلها مملوءة بنفائس النقل و الفاكهة والمشموم * ثم قدم لهم الافرنجي بتية ملآنة بالخمر الرومي المعتق و امر بذبح خاروف سمين * ثم ان الافرنجي اوقد النار وصار يشوي من ذلك اللحم ويطعم التجار و يسقيهم من ذلك الخمر و يغمزهم على نورالدين ان ينزلوا عليه بالشراب * فلم يزالوا يسقونه حتى سكر وغاب عن وجوده * فلما رأه الافرنجي مستغرقا فى السكر قال آنستنا يا سيدي نورالدين في هذه الليلة فمرحبا بك ثم مرحبا بك * وصار الافرنجي يؤانسه بالكلام ثم تقرب منه وجلس بجانبه و سارقه فى الحديث ساعة زمانية * ثم قال له يا سيدي نورالدين هل تبيعني جاريتك التي اشتريتها بحضرة هؤلاء التجار بالف دينار من مدة سنة و انا اعطيك في ثمنها الآن خمسة آلاف دينار بزيادة اربعة آلاف * فابى نورالدين ولم يزل ذلك الافرنجي يطعمه ويسقيه و يرغبه فى المال حتى اوصل الجارية الى عشرة آلاف دينار * فقال نورالدين وهو في سكره قدام التجار بعتك اياها هات العشرة آلاف دينار * ففرح الافرنجي بذلك القول فرحا شديدا واشهد عليه التجار * وباتوا في اكل وشرب وانشراح الى الصباح * ثم صاح الافرنجي على غلمانه وقال لهم ايتوني بالمال فاحضروا له المال * فعدّ لنورالدين العشرة آلاف دينار نقدا * وقال له يا سيدي نورالدين

تسلّم هذا المال ثمن جاريتك التي بعتهالي الليلة بحضرة هٰؤلاء التجار المسلمين * فقال نور الدين يا ملعون انا ما بعتك شيأ و انت تكذب عليّ وليس عندي جواري * فقال له الافرنجي قد بعتني جاريتك و هٰؤلاء التجار يشهدون عليك بالبيع * فقال التجار كلهم نعم يا نور الدين انت بعته جاريتك قدامنا و نحن نشهد عليك انك بعته اياها بعشرة ألاف دينار * قم اقبض الثمن وسلّم اليه الجارية والله يعوّضك خيرا منها * اتكره يانور الدين انك اشتريت جارية بالف دينار ولك سنة ونصف تتمتع بحسنها و جمالها وتتلذذ في كل يوم و ليلة بمنادمتها و وصالها * وبعد ذلك ربحت من هذه الجارية تسعة ألاف دينار فوق ثمنها الاصلي * وفي كل يوم تعمل لك زنارا تبيعه بعشرين دينارا * وبعد ذلك كله تنكر البيع و تستقل الربح ايّ ربح اكثر من هذا الربح و ايّ مكسب اكثر من هذا المكسب * فان كنت تحبها فها انت قد شبعت منها في هذه المدة فاقبض الثمن واشتر غيرها احسن منها * اونزوجك بنتا من بناتنا بمهر اقل من نصف هذا الثمن و تكون البنت اجمل منها و يصير معك باقي المال رأس مال في يدك * ولم يزل التجار يتكلمون مع نورالدين بالملاطفة والمخادعة الى ان قبض العشرة ألاف دينار ثمن الجارية * واحضر الافرنجي من وقته و ساعته القضاة و الشهود فكتبوا له حجة باشتراء الجارية التي اسمها مريم الزنارية من نورالدين * هذا ما كان من امر نورالدين * و اما ما كان من امر مريم الزنارية فانها قعدت تنتظر سيدها جميع ذلك اليوم الى المغرب ومن المغرب الى نصف الليل فلم يعد اليها سيدها فجزعت و صارت تبكي بكاء

شديدا * فسمعها الشيخ العطار وهي تبكي فارسل اليها زوجته فدخلت عليها فرأتها تبكي فقالت لها يا سيدتي مالك تبكين * فقالت لها يا امي اني قعدت انتظر مجيء سيدي نور الدين فما جاء الى هذا الوقت * وانا خائفة ان يكون احد عمل عليه حيلة من اجلي لاجل ان يبيعني فدخلت عليه الحيلة وباعني وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مريم الزنارية قالت لزوجة العطار انا خائفة ان يكون احد عمل على سيدي حيلة من شاني لاجل ان يبيعني فدخلت عليه الحيلة وباعني * فقالت لها زوجة العطار يا سيدتي مريم لو اعطوا سيدك فيك ملأ هذه القاعة ذهبا لم يبعك لما اعرفه من محبته لك * ولكن يا سيدتي مريم ربما يكون جماعة اتوا من مدينة مصر من عند والديه فعمل لهم عزومة في المحل الذي هم نازلون فيه * واستحى ان يأتي بهم الى هذا المحل لانه لايسعهم * اولان مرتبتهم اقل من ان يجيء بهم الى البيت * اواحب ان يخفي امرك عنهم فبات عندهم الى الصباح * ويأتي ان شاء الله تعالى اليك في غد بخير * فلا تحملي نفسك هما ولا غما يا سيدتي فهذا سبب غيابه عنك في هذه الليلة * وها انا ابيت عندك في هذه الليلة واسليك الى ان يأتي اليك سيدك * ثم ان زوجة العطار صارت تلاهي مريم وتسليها بالكلام الى ان ذهب الليل كله * فلما اصبح الصباح نظرت مريم سيدها نور الدين وهو داخل من الزقاق وذلك الافرنجي وراءه وجماعة التجار حواليه * فلما رأتهم مريم

ارتعدت فرائصها واصفرّ لونها وصارت ترتعد كانها سفينة في وسط بحر مع شدة الريح * فلما رأتها امرأة العطار قالت لها يا سيدتي مريم مالي اراك قد تغير حالك واصفرّ وجهك وزاد به الذبول * فقالت لها الجارية يا سيدتي والله ان قلبي قد احسّ بالفراق وبعد التلاق * ثم ان الجارية تأوّهت بتصاعد الزفرات وانشدت هذه الابيات

لَاتَرْكَنَنَّ اَلى الفِرَاق ... فَاِنَّهُ مُرُّ المَذَاق
اَلشَّمْسُ عِنْدَ غُرُوبِهَا ... تَصْفَرُّ مِنْ اَلَمِ الفِرَاق
وَكَذَاكَ عِنْدَ شُرُوقِهَا ... تَبْيَضُّ مِنْ فَرَحِ التَّلَاق

ثم ان مريم الزنارية بكت بكاء شديدا ما عليه من مزيد وتيقنت الفراق * وقالت لزوجة العطار يا سيدتي اما قلت لك ان سيدي نور الدين قد عملت عليه حيلة من اجل بيعي * فما اشك انه باعني في هذه الليلة لهذا الافرنجي وقد كنت حذرته منه * ولكن لاينفع حذر من قدر فقد بان لك صدق قولي * فبينما هي وزوجة العطار في الكلام واذا بسيدها نور الدين قد دخل عليها في تلك الساعة فنظرت اليه الجارية فرأته قد تغير لونه وارتعدت فرائصه ويلوح على وجهه اثر الحزن والندامة * فقالت له يا سيدي نور الدين كأنك بعتني فبكى بكاء شديدا وتأوّه وتنفس الصعداء وانشد هذه الابيات

هِيَ المَقَادِيرُ فَمَا يُغْنِي الحَذَرْ ... اِنْ كُنْتُ اَخْطَأْتُ فَمَا اَخْطَى القَدَرْ
اِذَا اَرَادَ اللّٰهُ اَمْرًا بِامْرِئٍ ... وَكَانَ ذَا عَقْلٍ وَسَمْعٍ وَبَصَرْ
اَصَمَّ اُذْنَيْهِ وَاَعْمَى عَيْنَهُ ... وَسَلَّ مِنْهُ عَقْلَهُ سَلَّ الشَّعَرْ

حَتَّى اِذَا اَنْفَذَ فِيهِ حُكْمَهُ　　رَدَّ اِلَيْهِ عَقْلَهُ لِيَعْتَبِرْ
لَاتَقُلْ فِيمَا جَرَى كَيْفَ جَرَى　　كُلُّ شَيْءٍ بِقَضَاءٍ وَقَدَرْ

ثم ان نور الدين اعتذر الى الجارية وقال لها والله يا سيدتي مريم انه قد جرى القلم بما الله حكم * والناس قد عملوا عليّ حيلة من اجل بيعك فدخلت عليّ الحيلة فبعتك * وقد فرطت فيك اعظم تفريط * ولكن عسى مَنْ حكم بالفراق ان يمنّ بالتلاق * فقالت له قد حذرتك من هذا وكان في وهمي * ثم ضمّته الى صدرها وقبلت ما بين عينيه و انشدت هذه الابيات

وَحقّ هَوَاكُم مَاسَلَوْتُ وِدَادَكُم　　وَلو تلفت رُوحِي هَوىً وَتَشَوُّقَا
اَنُوحُ وَاَبْكِي كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ　　كَمَا نَاحَ قُمْرِيٌّ عَلَى شَجَرِ النَّقَا
تَنَغَّصَ عَيْشِي بعدكم يا اَحِبَّتِي　　متى غِبْتُم عَنِّي فَمَالِي مُلْتَقَى

فبينما هما على هذه الحالة واذا بالافرنجي قد طلع عليهما وتقدم ليقبل ايادي السيدة مريم * فلطمته بكفها على خده وقالت له ابعد يا ملعون فما زلت ورائي حتى خدعت سيدي * ولكن يا ملعون ان شاء الله تعالى لايكون الّا خيرا * فضحك الافرنجي من قولها وتعجب من فعلها واعتذر اليها * وقال لها يا سيدتي مريم ايّ شيء ذنبي انا وانما سيدك نور الدين هذا هوالذي باعك برضى نفسه وطيب خاطره * وانه وحق المسيح لوكان يحبك ما فرط فيك * ولولا انه فرغ غرضه منك ما باعك وقد قال بعض الشعراء

مَن مَلَّنِي فَلْيَمْضِ عَنِّي عَامِدًا　　اِن عُدْتُ اَذْكُرُهُ فَلَسْتُ بِرَاشِدِ
مَا ضَاقَتِ الدُّنْيَا عَلَيَّ بِاَسْرِهَا　　حَتَّى تَرَانِي رَاغِبًا فِي زَاهِدِ

وقد كانت هذه الجارية بنت ملك افرنجة * وهي مدينة واسعة الجهات كثيرة الصنائع والغرائب والنبات تشبه مدينة القسطنطينية * وقد كان لخروج تلك الجارية من مدينة ابيها حديث غريب وامر عجيب نسوقه على الترتيب حتى يطرب السامع ويطيب وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان لخروج مريم الزنارية من عند ابيها وامها سببا عجيبا وامرا غريبا * وذلك انها تربت عند ابيها وامها في العز والدلال * وتعلمت الفصاحة والكتابة والحساب والفروسية والشجاعة * وتعلّمت جميع الصنائع مثل الزركشة والخياطة والحياكة وصنعة الزنار والعقادة ورمي الذهب على الفضة والفضة على الذهب * وتعلّمت جميع صنائع الرجال والنساء حتى صارت فريدة زمانها ووحيدة عصرها واوانها * وقد اعطاها الله عز وجل من الحسن والجمال والظرف والكمال ما فاقت به على جميع اهل عصرها * فخطبها ملوك الجزائر من ابيها وكل من خطبها منه يأبى ان يزوجها له لانه كان يحبها حبا عظيما ولا يقدر على فراقها ساعة واحدة * ولم يكن عنده بنت غيرها وكان معه من الاولاد الذكور كثير * ولكنه كان مشغوفا بحبها اكثر منهم * فاتفق انها مرضت في بعض السنين مرضا شديدا حتى اشرفت على الهلاك * فنذرت على نفسها انها اذا عوفيت من هذا المرض تزور الدير الفلاني الذي في الجزيرة الفلانية * وكان ذلك الدير معظما عندهم وينذرون له النذور ويتبركون به * فلما عوفيت مريم من مرضها ارادت ان

توفي بنذرها الذي نذرته علي نفسها لذلك الدير * فارسلها والدها ملك افرنجة الى ذلك الدير في مركب صغيرة * وارسل معها بعضا من بنات اكابر المدينة ومن البطارقة لاجل خدمتها * فلما قربت من الدير خرجت مركب من مراكب المسلمين المجاهدين في سبيل الله * فاخذوا جميع ما فى تلك المركب من البطارقة والبنات والاموال والتحف * فباعوا ما اخذوه في مدينة القيروان فوقعت مريم في يد رجل اعجمي تاجر من التجار * وقد كان ذلك الاعجمي عِنّينا لا يأتى النساء ولم تنكشف له عورة علي امرأة فجعلها للخدمة * ثم ان ذلك الاعجمي مرض مرضا شديدا حتى اشرف علي الهلاك و طال عليه المرض مدة شهور * فخدمته مريم و بالغت في خدمته الى ان عافاه الله من مرضه * فتذكر ذلك الاعجمي منها الشفقة والحنية عليه و القيام بخدمته فاراد ان يكافئها على ما فعلته معه من الجميل * فقال لها تمنّي عليّ يامريم فقالت يا سيدي تمنيت عليك ان لاتبيعني الّا لمن اريده واحبه * فقال لها نعم لك عليّ ذلك * والله يا مريم ما ابيعك الّا لمن تريدينه وقد جعلت بيعك بيدك ففرحت فرحا شديدا * وكان الاعجمي قد عرض عليها الاسلام فاسلمت و علّمها العبادات * فتعلّمت من ذلك الاعجمي في تلك المدة امر دينها و ما يجب عليها * وحفّظها القرأن وما تيسر من العلوم الفقهية و الاحاديث النبوية * فلما دخل بها مدينة اسكندرية باعها لمن ارادته وجعل بيعها بيدها كما ذكرنا * فاخذها علي نور الدين كما اخبرنا * هذا ما كان من سبب خروجها من بلادها * و اما ما كان من امر ابيها ملك افرنجة فانه لما بلغه امر ابنته ومن معها قامت عليه القيمة * وارسل خلفها المراكب وصحبتهم البطارقة و الفرسان و الرجال الابطال * فلم

يقعوا لها على خبر بعد التفتيش في جزائر المسلمين ورجعوا الى ابيها بالويل والثبور وعظائم الامور * فحزن عليها ابوها حزنا شديدا فارسل وراءها ذلك الاعور اليمين الاعرج الشمال * لانه كان اعظم وزرائه وكان جبارا عنيدا ذا حيل وخداع * وامره ان يفتش عليها في جميع بلاد المسلمين ويشتريها ولو بملىء مركب ذهبا * ففتش عليها ذلك الملعون في جزائر البحار وسائر المدن فلم يقع لها على خبر الى ان وصل الى مدينة اسكندرية * وسأل عنها فوقع على خبرها عند نورالدين عليّ المصري فجرى له معه ماجرى * وعمل عليه الحيلة حتى اشتراها منه كما ذكرنا بعد الاستدلال عليها بالمنديل الذي لا يحسن صنعته غيرها * وكان قد وصى التجار واتفق معهم على خلاصها بالحيلة * فلما صارت عنده مكثت في بكاء وعويل * فقال لها يا سيدتي مريم خلي عنك هذا الحزن والبكاء وقومي معي الى مدينة ابيك ومحل مملكتك ومنزل عزك ووطنك لتكوني بين خدمك وغلمانك * واتركي هذا الذل وهذه الغربة ويكفي ما قد حصل لي من التعب والسفر من اجلك وصرف الاموال * فان لي في السفر والتعب وصرف الاموال نحو سنة ونصف * وقد امرني والدك ان اشتريك ولو بملىء مركب ذهبا * ثم ان وزير ملك افرنجة صار يقبل قدميها ويتخضع لها * ولم يزل يكرّر تقبيل يديها وقدميها ويزداد غضبها عليه كلما فعل ذلك ادبا معها * وقالت له يا ملعون الله تعالى لا يبلغك ما في مرادك * ثم قدم اليها الغلمان في تلك الساعة بغلة بسرج مزركش واركبوها عليها * ورفعوا فوق راسها سحابة من حرير بعواميد

من ذهب وفضة * وصار الافرنج يمشون حولها حتى طلعوا بها من باب البحر * وانزلوها فى قارب صغير وصاروا يقذفون بها الى ان اوصلوها الى المركب الكبيرة وانزلوها فيها * فعند ذلك نهض الوزير الاعور وقال لبحرية المركب ارفعوا الصاري فرفعوه من وقتهم وساعتهم فردوا القلوع والاعلام ونشروا القطن والكتان واعملوا المقاذيف وسافرت بهم تلك المركب * هذا كله ومريم تنظر الى ناحية اسكندرية حتى غابت عن عينها فصارت تبكي في سرها بكاء شديدا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان وزير ملك افرنجة لما سافرت بهم المركب وفيها مريم الزنارية صارت تنظر الى ناحية اسكندرية حتى غابت عن عينها * فبكت وانتحبت وسكبت العبرات وانشدت هذه الابيات

أَيَا مَنْزِلَ الأَحْبَابِ هَلْ لَكَ عَوْدَةٌ   إِلَيْنَا وَمَا عِلْمِي بِمَا اللّٰهُ صَانِعُ
فَسَارَتْ بِنَا سُفْنُ الفِرَاقِ وَأَسْرَعَتْ   وَطَرْفِي قَرِيحٌ قَدْ مَحَتْهُ المَدَامِعُ
لِفُرْقَةِ خِلٍّ كَانَ غَايَةَ مَقْصِدِي   بِهِ يَشْتَفِي سُقْمِي وَتُمْحَى المَوَاجِعُ
أَلَا يَا إِلٰهِي كُنْ عَلَيْهِ خَلِيفَتِي   فَعِنْدَكَ يَوْمًا لَا تَضِيعُ الوَدَائِعُ

ولم تزل مريم كلما تذكرته تبكي وتنوح * فاقبل عليها البطارقة يلاطفونها فلم تقبل منهم كلاما بل شغلها داعي الوجد والغرام * ثم انها بكت وانّت واشتكت وانشدت هذه الابيات

لِسَانُ الهَوَى فِي مُهْجَتِي لَكَ نَاطِقٌ   يُخَبِّرُ عَنِّي أَنَّنِي لَكَ عَاشِقُ

وَلِي كَبِدٌ جَمْرُ الهَوَى قَدْ اذَابَهَا ۞ وَقَلْبِي جَرِيحٌ مِنْ فِرَاقِكَ خَافِقُ
وَكَمْ اَكْتُمُ الحُبَّ الَّذِي قَدْ اذَابَنِي ۞ فَجَفْنِي قَرِيحٌ وَالدُّمُوعُ سَوَابِقُ

و لم تزل مريم على هذه الحالة لا يقرّ لها قرار و لا يطاوعها اصطبار مدة سفرها * هذا ما كان من امرها هي و الوزير الاعور الاعرج * واما ما كان من امر نور الدين علي المصري ابن التاجر تاج الدين * فانه بعد نزول مريم المركب و سفرها ضاقت عليه الدنيا و صار لا يقرّ له قرار و لا يطاوعه اصطبار * فتوجه الى القاعة التي كان مقيما بها هو ومريم * فرآها في وجهه سوداء مظلمة * ورأى العدّة التي كانت تشتغل عليها الزنانير وثيابها التي كانت على جسدها * فضمّها الى صدره و بكى و فاضت من جفنه العبرات و انشد هذه الابيات

تُرَى هَلْ يَعُودُ الشَّمْلُ بَعْدَ تَشَتُّتِي ۞ وَبَعْدَ تَوَالِي حَسْرَتِي وَتَلَفُّتِي
فَهَيْهَاتَ مَا قَدْ كَانَ لَيْسَ بِرَاجِعٍ ۞ فَيَا هَلْ تُرَى احظى بِوَصْلِ حَبِيبَتِي
وَيَا هَلْ تُرَى قَدْ يَجْمَعُ اللهُ شَمْلَنَا ۞ وَتَذْكُرُ احبابي عُهُودَ مَوَدَّتِي
وَيَحْفَظُ وُدِّي مِنْ بِجَهْلِي اضعته ۞ وَيَرْعَى عُهُودِي ثُمَّ سَالِفَ صُحْبَتِي
فَمَا انا اِلَّا مَيِّتٌ بَعْدَ بُعْدِهِمْ ۞ وَهَلْ تَرْتَضِي الاحباب يَوْمًا مَنِيَّتِي
فَيَا اسفي اِنْ كَانَ يُجْدِي تَأَسُّفِي ۞ لَقَدْ ذُبْتُ وَجْدًا مِنْ تَزَايُدِ حَسْرَتِي
وَضَاعَ زَمَانٌ كَانَ فِيهِ تَوَاصُلِي ۞ فَيَا هَلْ تُرَى دَهْرِي يَجُودُ بِمُنْيَتِي
فَيَا قَلْبُ زِدْ وَجْدًا وَيَا عَيْنُ اهملي ۞ دُمُوعًا وَلَا تُبْقِي الدُّمُوعُ بِمُقْلَتِي
وَيَا بُعْدَ احبابي وَفَقْدَ تَصَبُّرِي ۞ وَقَدْ قَلَّ انصاري وَزَادَتْ بَلِيَّتِي
سَأَلْتُ اِلَهَ العَالَمِينَ يَجُودُ لِي ۞ بِعَوْدِ حَبِيبِي وَالوِصَالِ كَعَادَتِي

ثم ان نورالدين بكى بكاء شديدا ما عليه من مزيد و نظر الى زوايا القاعة و انشد هذين البيتين

أرى آثارهم فاذوب شوقا وأجري في مواطنهم دموعي
واسأل من قضى بالبعد عنهم يمن علي يوما بالرجوع

ثم ان نورالدين نهض من وقته و ساعته و قفل باب الدار و خرج يجري الى البحر و صار يتأمل في موضع المركب التي سافرت بمريم ثم بكى و صعد الزفرات و انشد هذه الابيات

سلام عليكم ليس لي عنكم غنى واني على الحالين فى القرب والبعد
احن اليكم كل وقت و ساعة واشتاقكم شوق العطاش الى الورد
و عندكم سمعي و لبي و ناظري و تذكاركم عندي الذ من الشهد
فيا اسفي لما استقلت ركابكم وحادت بكم تلك السفينة عن قصدي

ثم ان نورالدين ناح و بكى و ان و حن واشتكى • و نادى يا مريم يا مريم هل كانت رؤيتي لك فى المنام ام اضغاث احلام * و لما زادت به الحسرات انشد هذه الابيات

فهل بعد هذا البعد عيني تراكم و اسمع من قرب الديار نداكم
وتجمعنا الدار التي أنست بنا واعطى منى قلبي وانتم مناكم
خذوا لعظامي اين سرتم صحفة و اين حللتم فادفنوني حذاكم
فلو كان لي قلبان عشت بواحد واترك قلبا مغرما في هواكم
ولو قيل لي ماذا على الله تشتهي لقلت رضى الرحمن ثم رضاكم

فبينما نورالدين على هذه الحالة يبكي ويقول يا مريم يا مريم * واذا بشيخ قد طلع من مركب واقبل عليه فرآه يبكي وينشد هذين البيتين

يَا مَرْيَمَ ٱلْحُسْنِ عُودِي إِنَّ لِي مُقَلاً سَحَائِبُ ٱلْمُزْنِ تَجْرِي مِنْ سَوَاكِبِهَا
وَٱسْتَخْبِرِي عُذَّلِي دُونَ ٱلْأَنَامِ تَرَى أَجْفَانَ عَيْنِي غَرِقَى فِي كَوَاكِبِهَا

فقالت له الشيخ يا ولدي كأنك تبكي على الجارية التي سافرت البارحة مع الافرنجي* فلما سمع نور الدين كلام الشيخ خرّ مغشيا عليه ساعة زمانية* ثم افاق وبكى بكاء شديدا ما عليه من مزيد وانشد هذه الابيات

فَهَلْ بَعْدَ هَذَا ٱلْبُعْدِ يُرْجَى وِصَالُهَا وَلَذَّةُ أُنْسِي قَدْ يَعُودُ كَمَالُهَا
فَإِنَّ بِقَلْبِي لَوْعَةً وَصَبَابَةً وَيُزْعِجُنِي قِيلُ ٱلْوُشَاةِ وَقَالُهَا
أُقِيمُ نَهَارِي بَاهِتًا مُتَحَيِّرًا وَفِي ٱللَّيْلِ أَرْجُوَانِ يَزُورُ خَيَالُهَا
فَوَاللَّهِ لَا أَسْلُو عَنِ ٱلْعِشْقِ سَاعَةً وَكَيْفَ وَنَفْسِي فِي ٱلْوُشَاةِ مَلَالُهَا
مُنَعَّمَةُ ٱلْأَطْرَافِ مَهْضُومَةُ ٱلْحَشَى لَهَا مُقْلَةٌ فِي ٱلْقَلْبِ مِنِّي نِبَالُهَا
يُحَاكِي قَضِيبَ ٱلْبَانِ فِي ٱلرَّوْضِ قَدُّهَا وَيَخْجَلُ ضَوْءُ ٱلشَّمْسِ حُسْنًا جَمَالُهَا
وَلَوْلَا أَخَافُ ٱللَّهَ جَلَّ جَلَالُهُ لَقُلْتُ لِذَاتِ ٱلْحُسْنِ جَلَّ جَلَالُهَا

فلما نظر ذلك الشيخ الى نور الدين ورأى جماله وقده واعتداله وفصاحة لسانه ولطف افتتنانه حزن قلبه عليه ورق لحاله* وكان ذلك الشيخ رئيس مركب مسافرة الى مدينة تلك الجارية وفيها مائة تاجر من التجار المسلمين المؤمنين* فقال له اصبر ولا يكون الا خيرا فان شاء الله سبحانه وتعالى اوصلك اليها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشيخ الريس لما قال لنور الدين انا اوصلك اليها ان شاء الله تعالى* قال له نور الدين متى السفر

قال الريس قد بقي لنا ثلثة ايام ونسافر في خير و سلامة * فلما سمع نور الدين كلام الريس فرح فرحا شديدا وشكر فضله واحسانه * و بعد ذلك تذكر ايام الوصال و اجتماع الشمل بجاريته عديمة المثال * فبكى بكاء شديدا وانشد هذه الابيات

فَهَلْ يَجْمَعُ الرَّحمٰنُ لِي وَلَكُمْ شَمْلاً   وَهَلْ اَبلُغُ المَقصُودَ يَاسَادَتِي اَمْ لَا
وَيَسمَحُ صَرفُ الدَّهرِ مِنكُمْ بِزَورَةٍ   وَاُطْبِقُ اَجْفَانِي عَلَى ذَاتِكُمْ بُخْلَا
وَلَوكَانَ وَصلُكُمْ يُبَاعُ اشْتَرَيتُهُ   بِرُوحِي وَلٰكِنِّي اَرَى وَصْلَكُمْ اَغْلَى

ثم ان نورالدين طلع من وقته وساعته و توجه الى السوق واخذ منه جميع ما يحتاج اليه من الزاد و ادوات السفر واقبل على ذلك الريس * فلما رآه قال له يا ولدي ما هذا الذي معك قال زوادتي وما احتاج اليه فى السفر * فضحك الريس من كلامه وقال له ياولدي هل انت رائح تتفرج على عمود الصواري ان بينك وبين مقصدك مسيرة شهرين اذا طاب الريح وصفت الاوقات * ثم ان ذلك الشيخ اخذ من نورالدين شيأ من الدراهم وطلع الى السوق واشترى له جميع ما يحتاج اليه فى السفر على قدر كفايته وملأله بتية ماء حلوا * ثم اقام نورالدين فى المركب ثلثة ايام الى ان تجهز التجار وقضوا مصالحهم ونزلوا فى المركب * ثم حل الريس قلوعها وساروا مدة واحد و خمسين يوما * وبعد ذلك خرج عليهم القرصان قطاع الطريق فنهبوا المركب واسروا جميع من فيها واتوابهم الى مدينة افرنجة وعرضوهم على الملك * وكان نورالدين من جملتهم فامر الملك بحبسهم وفي وقت نزولهم من عند الملك الى الحبس

وصل الغراب الذى فيه الملكة مريم الزنارية مع الوزير الاعور* فلما وصل الغراب الى المدينـة طلع الوزير الى الملك و بشره بوصول ابنته مريم الزناريـــة سالمة فدقوا البشائر و زينوا المدينة باحسن زينة* وركب الملك في جميع عسكره و ارباب دولته و توجهوا الى البحر ليقابلوها* فلما وصلت المركب طلعت ابنته مريم فعانقها و سلم عليها و سلمت عليه و قدم لها جوادا فركبته* فلما وصلت الى القصر قابلتها امها وعانقتها وسلمت عليها وسألتها عن حالها وهل هي بكر مثل ما كانت عندهم سابقا اوصارت امرأة ثيبا* فقالت لهم مريم يا امي بعد ان يباع الانسان في بلاد المسلمين من تاجـــر الى تاجر و يصير محكوما عليه كيف يبقى بنتا بكرا* ان التاجر الذي اشتراني هددني بالضرب وغصبني و ازال بكارتي و باعني لأخر وأخر باعني لأخر* فلما سمعت امها منها هذا الكلام صار الضياء في وجهها ظلاما* ثم اعادت على ابيها هذا الكلام فصعب ذلك عليه وكبر امره لديه و عرض حالها على ارباب دولته و بطارقته* فقالوا له ايها الملك انها تنجست من المسلمين و ما يطهرها الاّ ضرب مائة رقبة من المسلمين* فعند ذلك امر الملك باحضار الاسارى المسلمين الذين فى الحبس فاحضروهم جميعا بين يديه ومن جملتهم نورالدين* فامر الملك بضرب رقابهم فاول من ضربوا رقبته ريس المركب* ثم ضربوا رقاب التجار واحدا بعد واحد حتى لم يبق الاّ نورالدين* فشرطوا ذيله و عصبوا عينيه و قدموه الى نطع الدم و ارادوا ان يضربوا رقبته* واذا بامرأة عجوز اقبلت على الملك في تلك الساعة وقالت له يامولاي انت كنت نذرت لكل كنيسة خمسة اسارى من المسلمين ان ردّ الله

بنتك مريم لاجل ان يساعدوا في خدمتها * والأن قد وصلت اليك
بنتك السيدة مريم فاوف بنذرك الذي نذرته * فقال لها الملك يا
امي و حق المسيح و الدين الصحيح لم يبق عندي من الاسارى
غير هذا الاسير الذي يريدون قتله * فخذيه معك يساعدك في
خدمة الكنيسة الى ان يأتي الينا اسارى من المسلمين فارسل اليك
اربعة أخر * ولو كنت سبقت قبل ان يضربوا رقاب هؤلاء الاسارى
لاعطيناك كلما تريدينه * فشكرت العجوز صنيع الملك ودعت له
بدوام العز والبقاء والنعم * ثم تقدمت العجوز من وقتها وساعتها
الى نور الدين واخرجته من نطع الدم ونظرت اليه فرأته شابا لطيفا
ظريفا رقيق البشرة و وجهه كأنه البدر اذا بدر في ليلة اربعة عشر *
فاخذته و مضت به الى الكنيسة و قالت له يا ولدي اقلع ثيابك
التي عليك فانها لاتصلح الاّ لخدمة السلطان * ثم ان العجوز جاءت
لنورالدين بجبة من صوف اسود و ميزر من صوف اسود و سير
عريض * فالبسته تلك الجبة وعممته بالميزر وشدت وسطه بالسير
و امرته ان يخدم الكنيسة فخدم الكنيسة مدة سبعة ايام * فبينما
هو كذلك و اذا بتلك العجوز قد اقبلت عليه و قالت له يا مسلم
خذ ثيابك الحرير و البسها و خذ هذه العشرة دراهم و اخرج فى
هذه الساعة تفرج في هذا اليوم و لا تقف هنا ساعة واحدة
لئلا تروح روحك * فقال لها نور الدين يا امي اي شيء الخبر *
فقالت له العجوز اعلم يا ولدي ان بنت الملك السيدة مريم الزنارية
تريد ان تدخل الكنيسة في هذا الوقت * لاجل ان تزورها وتتبرك
بها و تقرب لها قربانا حلاوة السلامة بسبب خلاصها من بلاد المسلمين
و توفي لها النذور التي نذرتها ان نجاها المسيح * و معها اربعمائة

بنت ما واحدة منهن الّا كاملة فى الحسن و الجمال * و من جملتهن بنت الوزير و بنات الامراء وارباب الدولة * و في هذه الساعة يحضرن و ربما يقع نظرهن عليك في هذه الكنيسة فيقطعنك بالسيوف * فعند ذلك اخذ نور الدين من العجوز العشرة دراهم بعد ان لبس ثيابه و خرج الى السوق و صار يتفرج في شوارع المدينة حتى عرف جهاتها و ابوابها و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية و الثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نور الدين لما لبس ثيابه اخذ العشرة دراهم من العجوز ثم خرج الى السوق و غاب ساعة حتى عرف جهات المدينة ثم رجع الى الكنيسة * فرأى مريم الزنارية بنت ملك افرنجة قد اقبلت على الكنيسة ومعها اربعمائة بنت نهد ابكار كأنهن الا قمار * ومن جملتهن بنت الوزير الاعور و بنات الامراء و ارباب الدولة وهي تمشي بينهن كأنها القمر بين النجوم * فلما وقع نظر نور الدين عليها لم يتمالك نفسه بل صرخ من صميم قلبه و قال يا مريم يا مريم * فلما سمعت البنات صياح نور الدين و هو ينادي يا مريم هجمن عليه و جردن بيض الصفاح مثل الصواعق و اردن قتله في تلك الساعة * فالتفتت اليه مريم و تأملته فعرفته غاية المعرفة * فقالت للبنات اتركن هذا الشاب فانه مجنون بلاشك لان علامة الجنون لائحة على وجهه * فلما سمع نور الدين من السيدة مريم هذا الكلام كشف راسه و حملق عينيه واشاح بيديه و عوج رجليه واخرج الزبد من فيه وشدقيه * فقالت السيدة مريم اما قلت لكنّ ان هذا مجنون * احضرنه عندي وابعدن عنه حتى اسمع ما يقول فاني

اعرف كلام العرب وانظر حاله وهل داء جنونه يقبل المداواة ام لا * فعند ذلك حملته البنات وجئن به بين يديها ثم بعدن عنه * فقالت له هل جئت الى هنا من اجلي و خاطرت بنفسك و عملت نفسك مجنونا * فقال لها نور الدين يا سيدتي اما سمعت قول الشاعر

قَالُوا جُنِنْتَ بِمَنْ تَهْوَى فَقُلْتُ لَهُمْ ... مَا لَذَّةُ الْعَيْشِ إِلَّا لِلْمَجَانِينِ
هَاتُوا جُنُونِي وَهَاتُوا مَنْ جُنِنْتُ بِهِ ... فَإِنْ وَفَى بِجُنُونِي لَا تَلُومُونِي

فقالت له مريم والله يا نور الدين انك الجاني على نفسك * فاني حذرتك من هذا قبل وقوعه فلم تقبل قولي و تبعت هوى نفسك وانا ما اخبرتك لا من باب الكشف ولا من باب الفراسة ولا من باب الرؤية في المنام * وانما هو من باب المشاهدة و العيان لاني رايت الوزير الاعور فعرفت انه ما دخل في هذه البلدة الّا في طلبي * فقال لها نور الدين يا سيدتي مريم نعوذ بالله من زلة العاقل * ثم تزايد بنور الدين الحال فانشد هذا المقال

هَبْ لِي جِنَايَةَ مَنْ زَلَّتْ بِهِ الْقَدَمُ ... قَدْ يَشْمَلُ الْعَبْدَ مِنْ سَادَاتِهِ كَرَمُ
حَسْبُ الْمُسِيءِ بِذَنْبٍ مِنْ جِنَايَتِهِ ... فَرْطُ النَّدَامَةِ اِذْ لَا يَنْفَعُ النَّدَمُ
فَعَلْتُ مَا يَقْتَضِي التَّأْدِيبَ مُعْتَرِفًا ... فَأَيْنَ مَا يَقْتَضِيهِ الْعَفْوُ وَالْكَرَمُ

ولم يزل نور الدين هو والسيدة مريم الزنارية في عتاب يطول شرحه * وكل منهما يحكي لصاحبه ماجرى له ويتناشدان الاشعار و دموعهما تجري على خدودهما شبه البحار ويشكوان لبعضهما شدة الهوى واليم الوجد والجوى * الى ان لم يبق لاحدهما قوة على الكلام * وكان النهار قد ولّى واقبل الظلام وقد كان على السيدة مريم حلة خضراء

مزركشة بالذهب الاحمر مرصعة بالدر و الجوهر فزاد حسنها و جمالها و ظرف معانيها وقد اجاد من قال فيها

تَبَدَّتْ كَبَدْرِ التّمِّ فِى الْحُلَلِ الْخُضْرِ ... مُفَكَّكَةَ الْأَزْرَارِ مَحْلُولَةَ الشَّعْرِ

فَقُلْتُ لَهَا مَا الْاِسْمُ قَالَتْ أَنَا الَّتِي ... كَوَيْتُ قُلُوبَ الْعَاشِقِينَ عَلَى الْجَمْرِ

أَنَا الْفِضَّةُ الْبَيْضَاءُ وَالذَّهَبُ الَّذِي ... يُفَكُّ بِهِ الْمَاسُورُ مِنْ شِدَّةِ الْأَسْرِ

فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الصُّدُودَ أَذَابَنِي ... فَقَالَتْ أَتَشْكُولِي وَقَلْبِي مِنْ صَخْرِ

فَقُلْتُ لَهَا إِنْ كَانَ قَلْبُكِ صَخْرَةً ... فَقَدْ أَنْبَعَ اللّٰهُ الزُّلَالَ مِنَ الصَّخْرِ

فلما جن الليل اقبلت السيدة مريم على البنات و قالت لهن هل اغلقتن الباب فقلن لها قد اغلقناه* فعند ذلك اخذت السيدة مريم البنات و اتت بهن الى مكان يقال له مكان السيدة مريم العذراء اُمّ النور* لان النصارى يزعمون ان روحها و سرها في ذلك المكان فصار البنات يتبركن به و يطفن فى الكنيسة كلها* و لما فرغن من زيارتها التفتت السيدة مريم اليهن و قالت لهن اني اريد ان ادخل وحدي في هذه الكنيسة و اتبرك بها* فانه حصل لي اشتياق اليها بسبب طول غيبتي في بلاد المسلمين* و اما انتن فحيث فرغتن من الزيارة فنمن حيث شئتن* فقلن لها حبا و كرامة وافعلي انت ماتريد ينه* ثم انهن تفرقن عنها في الكنيسة و نمن* فعند ذلك استغفلتهن مريم و قامت تفتش على نور الدين فرأته في ناحية جالسا على مقالى الجمر وهو في انتظارها* فلما اقبلت عليه قام لها على قدميه وقبل يديها فجلست واجلسته في جانبها* ثم نزعت ما كان عليها من الحلي و الحلل و نفيس القماش و ضمت نور الدين الى صدرها وجعلته في حضنها* ولم تزل هي و اياه في بوس و عناق و نغمات

خاق باق * وهما يقولان ما اقصر ليل التلاق و ما اطول يوم الفراق * و ينشدان قول الشاعـــــــــــــــــــــــــــــــر

يَا لَيْلَةَ الْوَصْلِ وَ بِكْرَ الدَّهْـرِ　　لَانْتِ غُـــرَّةُ اللَّيَالِي الْغُـــرّ
فَجِئْتِنِي بِالصُّبْحِ وَقْتَ الْعَصْرِ　　هَلْ كُنْتِ كُحْلًا فِى عُيُونِ الْفَجْرِ
اَوْكُنْتِ نَوْمًا فِي عُيُونٍ رُمْدٍ

يَا لَيْلَةَ الْهَجْرِ وَمَا اَطْوَلَهَـــــا　　أُخْرُهَا مُوَاصِــلٌ اَوَّلَهَــــا
كَحَلْقَةٍ مُفْرَغَـــــةٍ مَا اِنْ لَهَا　　مِنْ طَرَفٍ وَالْحَشْرُ اَيْضًا قَبْلَهَا
فَالصَّبُّ بَعْدَ الْبَعْثِ مَيْتُ الصَّدِّ

فبينما هما في هذه اللذة العظيمة و الفرحة العميمة * واذا بغلام من الغلمان النفيسة يضرب النـاقوس فوق سطح الكنيسة ليقيم من عبادتهم الشعائر وهو كما قال الشاعــــــــــــــــــــــــــــــر

رَأَيْتُهُ يَضْرِبُ النَّاقُوسَ قُلْتُ لَهُ　　مَنْ عَلَّمَ الظَّبْيَ ضَرْبًا بِالنَّوَاقِيسِ
وَقُلْتُ لِلنَّفْسِ اَيُّ الضَّرْبِ يُؤْلِمُكِ　　ضَرْبُ النَّوَاقِيسِ اَمْ ضَرْبُ النَّوَى قِيسِي

و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المـــــبــــــاح

فلما كانت الليلة الثالثة و الثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيـــد ان مريم الزناريـــة مازالت هي و نورالدين في لذة وطرب الى ان طلع الغلام النواقيسي فوق سطح الكنيسة و ضرب الناقوس * فقامت من وقتها و ساعتها و لبست ثيابها و حليها * فشق ذلك على نورالدين و تكدر وقته فبكى و سكب العبـرات و انشـد هذه الابــــــــــــيـــــــــــــات

لازلتُ اَلثمُ وَرْدَ خَــدٍّ غَضٍّ ... وَاَعضُ ذاكَ مُبالِغاً فِى العَضِّ
حَتّى اِذا طِبْنا وَنامَ رَقيبنـــا ... وَعيـــونهُ مالتْ لِنَحْوِ الغُمْضِ
ضُرِبَتْ نَواقيسٌ تُشبِهُ اَهْلَهـــا ... بِمُؤَذِّنٍ يَدعو صَلوةَ الفَـــرضِ
قامتْ عَلى عَجَلٍ لِلُبْسِ ثِيابِهــا ... مِنْ خَوفِ نَجْمِ رَقيبِنـا المنقضِّ
وَتَقولُ يا سُؤْلي وَياكُلَّ المُنى ... جاءَ الصَّباحُ بِوَجْهِــهِ المبيضّ
اَقْسمتُ لَواُعطِيتُ يَومْ وِلايَــةٍ ... وَبَقيتُ سُلطاناً شَديدَ القَبضِ
لَهَدَمْتُ اَرْكانَ الكَنائسِ كُلَّهَـــا ... وَقَتَلتُ كُلَّ مُقسِّسٍ فِى الاَرضِ

ثم ان السيدة مريم ضمت نورالدين الى صدرها و قبلت خــده و قالت له يا نورالدين كم يوم لک في هذه المديـنـة فقال سبعة ايام * فقالت له هل سرت في هذه المدينة و عرفت طرقها ومخارزها وابوابها التي من ناحية البر و البحر قال نعم * قالت و هل تعرف طريق صندوق النذر الذي فى الكنيسة قال نعم * قالت له حيث كنت تعرف ذلک كله اذا كانت الليلة القابلة و مضى ثُلُث الليل الاول فاذهب في تلک الساعة الى صندوق النذر و خذ منه ما تريد وتشتهي * وافتح باب الكنيسة الذي فيه الخوخة التي توصل الى البحر * فانک تجد سفينة صغيرة فيها عشرة رجال بحرية فمتى رأک الريس يمدّ يده اليک * فناوله يدك فانه يطلعک فى السفينة فاقعد عـنـده حتى اجيء اليک * والحذر ثم الحذر من ان يلحقک النوم في تلک الليلة فتندم حيث لا ينفعک الندم * ثم ان السيدة مريم ودّعت نورالدين و خرجت من عنده في تلک الساعة و نبّهت جواريهـــا و سائر البنـــات من نومهن و اخذتهن و اتت الى باب الكنيسة

و دقته ففتحت العجوز الباب * فلما طلعت منه رأت الخدام و البطارقة وقوفا فقدموا لها بغلة زرزورية * فركبتها و ارخوا عليها ناموسية من الحرير واخذ البطارقة بزمام البغلة ووراءها البنات * و احتاط بها الجاووشية و بايديهم السيوف مسلولة و ساروا بها الى ان وصلوا بها الى قصر ابيها * هذا ما كان من امر مريم الزنارية * واما ما كان من امر نورالدين المصري فانه لم يزل مختفيا و راء الستارة التي كان مستترا خلفها هو ومريم الى ان طلع النهار * وانفتح باب الكنيسة وكثرت الناس فيها فاختلط بالناس و جاء الى تلك العجوز قيّمة الكنيسة * فقالت له اين كنت راقدا فى هذه الليلة قال في محل داخل المدينة كما امرتني * فقالت له العجوز انك فعلت الصواب يا ولدي ولو كنت بت الليلة فى الكنيسة كانت قتلتك اقبح قتلة * فقال لها نور الدين الحمد لله الذي نجاني من شرّ هذه الليلة * و لم يزل نور الدين يقضي شغله فى الكنيسة الى ان مضى النهار و اقبل الليل بدياجى الاعتكار * فقام نورالدين و فتح صندوق النذر و اخذ منه ماخف حمله وغلا ثمنه من الجواهر * ثم صبر الى ان مضى ثُلُث الليل الاول و قام و مشى الى باب الخوخة التي توصل الى البحر و هو يطلب الستر من الله * و لم يزل يمشي الى ان وصل الى الباب و فتحه و خرج من تلك الخوخة و راح الى البحر * فوجد السفينة راسية على شاطئ البحر بجوار الباب * و وجد الريس شيخا كبيرا ظريفا لحيته طويلة و هو واقف في وسطها على رجليه * و العشرة رجال واقفون قدامه فناوله نورالدين يده كما امرته مريم فاخذه من يده وجذبه من البر فصار في وسط السفينة * فعند

ذلك صاح الشيخ الريس على البحرية و قال لهم اقلعوا مرساة السفينة
من البر وعوموا بنا قبل ان يطلع النهار * فقال واحد من العشرة
البحرية يا سيدي الريس كيف نعوم و الملك اخبرنا انه في غد يركب
السفينة في هذا البحر ليطلع على ما فيه * لانه خائف على ابنته مريم
من سراق المسلمين * فصاح عليهم الريس و قال ويلكم يا ملاعين
هل بلغ من امركم انكم تخالفونني و تردون كلامي * ثم ان ذلك
الشيخ الريس سلّ سيفه من غمده و ضرب به ذلك المتكلم على
عنقه فخرج السيف يلمع من رقبته * فقال له واحد و اي شيءٍ عمل
صاحبنا من الذنوب حتى تضرب رقبته * فمدّ يده الى السيف وضرب
به عنق هذا المتكلم * و لم يزل ذلك الريس يضرب اعناق البحريه
واحدا بعد واحد حتى قتل العشرة و رماهم على شاطئ البحر * ثم
التفت الى نور الدين و صاح عليه صيحة عظيمة ارعبته و قال له
انزل اقلع الوتد * فخاف نورالدين من ضرب السيف و نهض قائما
و وثب فى البر و قلع الوتد * ثم طلع فى السفينة اسرع من البرق
الخاطف * وصارالريس يقول له افعل كذا و كذا و دوّر كذا و كذا و انظر
فى النجوم * و نورالدين يفعل جميع ما يأمره به الريس و قلبه خائف
مرعوب * ثم رفع شراع المركب و سارت بهما فى البحر العجاج
المتلاطم بالامواج و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة و الثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الشيخ الريس لما رفع شراع
المركب توجه بالمركب هو و نور الدين فى البحر العجاج وقد طاب

لهما الريح * كل ذلك و نورالدين ماسك بيده الراجع و هو غريق في بحر الافكار و لم يزل مستغرقا فى الفكر و لم يعلم بما هو مخبوله فى الغيب * وكلما نظر الى الريس ارتعب قلبه و لم يعلم بالجهة التي يتوجه اليها الريس * بل صار مشغولا فى فكرو و سواس الى ان تضحى النهار * فعند ذلك نظر نورالدين الى الريس فرأه قد اخذ لحيته الطويلة بيده و جذبها فطلعت من موضعها في يده * وتأملها نورالدين فوجدها لحية كانت ملصقة زورا * ثم تأمل نورالدين في ذات الريس ودقق نظره فيها فرأها السيدة مريم معشوقته و محبوبة قلبه * وكانت قد تحيلت بتلك الحيلة حتى قتلت الريس وسلخت وجهه بلحيته واخذت جلده و ركبته على وجهها * فتعجب نورالدين من فعلها و شجاعتها و من قوة قلبها * وقد طار عقله من الفرح و اتسع صدره وانشرح * وقال لها مرحبا يا منيتي و سؤلي وغاية مطلبي * ثم ان نورالدين هزه الشوق و الطرب و ايقن ببلوغ الامل و الارب فردّد صوته باطيب النغمات و انشد هذه الابيات

قُلْ لِقَوْمٍ هُمْ لِعِشْقِي جَهِلُوا ... فِي حَبِيبٍ مَا اِلَيْهِ وَصَلُوا
عَنْ غَرَامِي بَيْنَ قَوْمِي فَاسْأَلُوا ... قَدْ حَلَا نَظْمِي وَرَقَّ الْغَزَلْ

فِي هَوَى قَوْمٍ بِقَلْبِي نَزَلُوا

ذِكْرُهُمْ عِنْدِي يُزِيلُ السَّقَمَا ... عَنْ فُؤَادِي وَيُزِيحُ الْأَلَمَا
زَادَ شَوْقِي وَهُيَامِي عِنْدَمَا ... اَصْبَحَ الْقَلْبُ كَئِيبًا مُغْرَمَا

وَبِهِ فِي النَّاسِ سَارَ الْمَثَلُ

أَنَا لَا أَقْبَلُ فِيهِمْ لَوْمَةً ... لَا وَلَا اَقْضِلُ عَنْهُمْ سَلْوَةً
لَكِنِ الْحُبُّ رَمَانِي حَسْرَةً ... اَشْعَلَتْ مِنْهُ بِقَلْبِي جَمْرَةً

حَرُّهَا فِي كَبِدِي يَشْتَعِلُ

مِنْ عَجِيبٍ قَدْ اَبَاحُوا سَقَمِي ... مَعْ سُهَادِي طُولَ لَيْلٍ مُظْلِمِ
كَيْفَ رَامُوا بِالتَّجَافِي عَدَمِي ... وَاسْتَحَلُّوا فِي الْهَوَى سَفْكَ دَمِي

وَهُمُ فِي جَوْرِهِمْ قَدْ عَدَلُوا

يَا تَرَى مَنْ ذَا الَّذِي اَوْصَاكُمُ ... بِالتَّجَافِي عَنْ فَتًى يَهْوَاكُمُ
وَلَعَمْرِي وَ الَّذِي اَنْشَاكُمُ ... اِنْ تَنَقَّلَ الْعُذَّالُ قَوْلًا عَنْكُمُ

كَذَبُوا وَاللّٰهِ فِيمَا نَقَلُوا

لَا اَزَاحَ اللّٰهُ عَنِّي عِلَلًا ... لَا وَلَا شَافَى لِقَلْبِي غَلَلًا
يَوْمَ اَشْكُو مِنْ هَوَاكُمْ مَلَلًا ... اَنَا لَا اَرْضَى سِوَاكُمْ بَدَلًا

عَذِّبُوا قَلْبِي وَاِنْ شِئْتُمْ صِلُوا

لِي فُؤَادٌ لَمْ يَحُلْ عَنْ حُبِّكُمْ ... لَوْ تُعَانِي حَسْرَةً مِنْ صَدِّكُمْ
سُخْطُ هٰذَا وَالرِّضَى مِنْ عِنْدِكُمْ ... مَا تَشَاؤُا فَافْعَلُوا فِي عَبْدِكُمْ

هُوَ بِالرُّوحِ لَكُمْ لَا يَبْخَلُ

فلما فرغ نورالدين من شعره تعجبت منه السيدة مريم غاية العجب وشكرته على قوله * وقالت له مَنْ هذه حالته ينبغي ان يسلك مسالك الرجل ولا يفعل فعل الانذال والارذال * وقد كانت السيدة مريم

قوية القلب تعرف باحوال سير المراكب فى البحر المالح و تعرف
الاهواء كلها و اختلافها و تعرف جميع طرق البحر * فقال لها نور الدين
و الله يا سيدتي لو اطلت عليّ هذا الامر لمت من شدة الخوف
والفزع خصوصا مع نار الوجد و الاشتياق و اليم عذاب الفراق * فضحكت
من كلامه وقامت من وقتها و ساعتها و اخرجت شيأ من المأكول
و المشروب فاكلوا و شربوا وتلذذوا و طربوا * و بعد ذلك اخرجت
من اليواقيت و الجواهر و اصناف المعادن و الذخائر الغالية و انواع
الذهب و الفضة ما خفّ حمله و غلا ثمنه من الذي جاءت به
و اخرجته من قصرابيها و خزائنه وعرضت ذلك على نور الدين ففرح
به غاية الفرح * كل ذلك و الريح معتدل و المركب سائرة * و لم يزالوا
سائرين حتى اشرفوا على مدينة اسكندرية و شاهدوا اعلامها
القديمة و الجديدة و شاهدوا عمود الصوارى * فلما وصلوا الى
المينة طلع نور الدين من وقته وساعته من تلك السفينة و ربطها
في حجر من احجار القصّارين واخذ معه شيأ من الذخائر التي
جاءت بها الجارية معها * وقال للسيدة مريم اقعدي يا سيدتي
فى السفينة حتى اطلع بك الى اسكندرية مثل ما احب و اشتهي *
فقالت له و لكن ينبغي ان يكون ذلك بسرعة لان التراخي
فى الامور يورث الندامة فقال لها ما عندي تراخ * فقعدت مريم
فى السفينة وتوجه نور الدين الى بيت العطار صاحب ابيه ليستعير
لها من زوجته نقابا وحبرة وخفا وازارا كعادة نساء اسكندرية * و لم
يعلم بما لم يكن له في حساب من تصرفات الدهر ابى العجب
العجاب * هذا ما كان من امر نور الدين ومريم الزنارية * واما ما كان
من امر ابيها ملك افرنجة * فانه لما اصبح الصباح تفقّد ابنته مريم

فلم يجدها فسأل عنها من جواريها و خدمها * فقالوا له يا مولانا انها خرجت بالليل وراحت الى الكنيسة * و بعد ذلك لم نعرف لها خبرا * فبينما الملك يتحدث مع الجواري والخدم في تلك الساعة واذا بصرختين عظيمتين تحت القصر دوّى لهما المكان * فقال الملك ما الخبر فقالوا له ايها الملك انه وجد عشرة رجال مقتولون على ساحل البحر * وسفينة الملك قد فقدت ورأينا باب الخوخة الذي فى الكنيسة من جهة البحر مفتوحا * والاسير الذي كان فى الكنيسة يخدمها قد فقد * فقال الملك ان كانت سفينتي التي فى البحر فقدت فبنتي مريم فيها بلاشك ولاريب وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة و الثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ملك افرنجة لما فقدت ابنته مريم جاؤا له بالخبر و قالوا له ان سفينتك قد فقدت * فقال ان كانت سفينتي فقدت فابنتي مريم فيها بلاشك ولاريب * ثم ان الملك دعا من وقته وساعته بريس المينة وقال له وحق المسيح والدين الصحيح ان لم تلحق سفينتي في هذه الساعة بعسكر و تأتيني بها و بمَنْ فيها لاقتلنك اشنع قتلة و امثل بك * ثم صرخ عليه الملك فخرج من بين يديه وهو يرتعد وطلب العجوز من الكنيسة * وقال لها ما كنت تسمعين من الاسير الذي كان عندك في شان بلاده ومن اي البلاد هو * فقال له كان يقول انا من مدينة اسكندرية * فلما سمع الريس كلام العجوز رجع من وقته و ساعته الى المينة وصاح على البحرية وقال لهم تجهزوا وحلوا القلوع ففعلوا ما امرهم

به * وسافروا * ولم يزالوا مسافرين ليلا ونهارا حتى اشرفوا على مدينة اسكندرية في الساعة التي طلع فيها نورالدين من السفينة وترك فيها السيدة مريم * وكان من جملة الافرنج الوزير الاعور الاعرج الذي كان اشتراها من نورالدين فرأوا السفينة مربوطة فعرفوها * فربطوا مركبهم بعيدا عنها واتوا اليها في مركب صغيرة من مراكبهم تعوم على ذراعين من الماء * وفي تلك المركب مائة مقاتل * ومن جملتهم الوزير الاعور الاعرج لانه كان جبارا عنيدا وشيطانا مريدا ولصّا محتالا لا يقدر احد على احتياله * يشبه ابا محمد البطال * ولم يزالوا يقذفون ويسيرون الى ان وصلوا الى تلك السفينة فهجموا عليها وحملوا حملة واحدة * فلم يجدوا فيها احدا الّا السيدة مريم فاخذوها هي والسفينة التي هي فيها بعد ان طلعوا على الشاطئ وقاموا زمنا طويلا * ثم عادوا من وقتهم وساعتهم الى مراكبهم وقد فازوا ببغيتهم من غير قتال ولا شهر سلاح * ورجعوا قاصدين بلاد الروم وسافروا وقد طاب لهم الريح ولم يزالوا مسافرين على حماية الى ان وصلوا الى مدينة افرنجة وطلعوا بالسيدة مريم الى ابيها وهو في تخت مملكته * فلما نظر اليها ابوها قال لها ويلك يا خائنة كيف تركت دين الآباء والاجداد وحصن المسيح الذي عليه الاعتماد * واتبعت دين السواحين يعني دين الاسلام الذي قام بالسيف على رغم الصليب والاصنام * فقالت له مريم انا مالي ذنب لانني خرجت في الليل الى الكنيسة لازور السيدة مريم واتبرك بها * فبينما انا في غفلة واذا بسرّاق المسلمين قد هجموا عليّ وسدوا فمي وشدوا وثاقي * وحطوني في السفينة وسافروا بي

الى بلادهم فخادعتهم وتكلمت معهم في دينهم الى ان فكوا وثاقي *
وما صدقت ان رجالك ادركوني وخلصوني * وانا وحق المسيح
والدين الصحيح وحق الصليب ومن صلب عليه قد فرحت بفكاكي
من ايديهم غاية الفرح واتسع صدري وانشرح حيث خلصت من
اسر المسلمين * فقال لها ابوها كذبت يا فاجرة يا عاهرة * وحق ما في
محكم الانجيل من منزل التحريم والتحليل لابدلي من ان اقتلك
اقبح قتلة وامثل بك اشنع مثلة * اما كفاك الذي فعلته في الاول
ودخل علينا محالك حتى رجعت الينا ببهتانك * ثم ان الملك
امر بقتلها وصلبها على باب القصر * فدخل عليه الوزير الاعور في
تلك الساعة وكان مغرما بحبها قديما وقال له ايها الملك لاتقتلها
وزوّجني بها * وانا احرص عليها غاية الحرص وما ادخل عليها حتى
ابني لها قصرا من الحجر الجلمود واعلي بنيانه حتى لايستطيع احد
من السارقين الصعود على سطحه * واذا فرغت من بنيانه ذبحت
على بابه ثلثين من المسلمين واجعلهم قربانا للمسيح عني وعنها *
فانعم عليه الملك بزواجها واذن للقسيسين والرهبان والبطارقة ان
يزوجوها له * فزوجوها للوزير الاعور واذن ان يشرعوا لها في بنيان
قصر مشيد يليق بها * فشرعت العمال في العمل * هذا ما كان من
امر الملكة مريم وابيها والوزير الاعور * واما ما كان من امر نور الدين
والشيخ العطار فان نور الدين لما توجه الى العطار صاحب ابيه
استعار من زوجته ازارا ونقابا وخفا وثيابا كثياب نساء اسكندرية
ورجع بها الى البحر وقصد السفينة التي فيها السيدة مريم *
فوجد الجو قفرا والمزار بعيدا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نور الدين لما وجد الجوقفرا والمزار بعيدا صار قلبه حزينا * فبكي بدمع متواتر وانشد قول الشاعر

سَرَى طيفُ سُعْدَى طَارِقًا فاستفزّني ... سُحَيرًا وصَحْبي في الفَلاةِ رُقُودُ

فَلَمَّا انْتَبَهْنَا لِلْخَيَالِ الَّذِي سَرَى ... أرَى الجَوقَفْرًا والمَزَارُ بَعِيدُ

فمشي نور الدين على شاطئ البحر يتلفت يمينا و شمالا فرأى ناسا مجتمعين على الشاطئ * وهم يقولون يا مسلمين ما بقي لمدينة اسكندرية حرمة حتى صار الافرنج يدخلونها و يخطفون من فيها و يعودون الى بلادهم على هينة ولا يخرج وراءهم احد من المسلمين ولا من العساكر المغازين * فقال لهم نور الدين ما الخبر فقالوا له يا ولدي ان مركبا من مراكب الافرنج فيها عساكر هجموا في تلك الساعة على تلك المينة * واخذوا سفينة كانت راسية هنا بمَنْ فيها و راحوا على حماية الى بلادهم * فلما سمع نور الدين كلامهم وقع مغشيا عليه * فلما افاق سألوه عن قضيته فاخبرهم بخبره من الاول الى الآخر * فلما فهموا خبره صار كل منهم يشتمه ويسبه و يقول له لاي شيء ما تخرجها الّا بازار ونقاب * وصار كل واحد من الناس يقول له كلاما مؤلما * ومنهم من يقول خلوه في حاله يكفيه ما جرى له * وصار كل واحد يوجعه بالكلام و يرميه بسهام الملام حتى وقع مغشيا عليه * فبينما الناس مع نور الدين على تلك الحالة و اذا بالشيخ العطار مقبلا فرأى الناس مجتمعين فتوجه اليهم ليعرف الخبر فرأى نور الدين راقدا بينهم و هو مغشي عليه فقعد عند رأسه و نبهه * فلما افاق قال له يا ولدي ما هذا الحال الذي انت

فيه * فقال له يا عم ان الجارية التي كانت راحت مني قد جئت بها
من مدينة ابيها في مركب وقاسيت ما قاسيت في المجيء بها * فلما
وصلت بها الى هذه المدينة ربطت السفينة في البر وتركت الجارية
فيهـا وذهبت الى منزلك واخذت من زوجتك مصالح للجارية
لاطلعها بها الى المدينة * فجاء الافرنج واخذوا السفينة والجارية
فيها وراحوا على حماية حتى وصلوا الى مراكبهم * فلما سمع الشيخ
العطار من نور الدين هذا الكلام صار الضياء في وجهه ظلاما * وتأسف
على نور الدين تأسفا عظيما * وقال له يا ولدي لاي شيء ما اخرجتها
من السفينة الى المدينة من غير ازار * ولكن في هذا الـوقت
ما ينفع الكلام قم يا ولدي واطلع معي الى المدينة لعل الله يرزقك
بجارية احسن منهـا فتسلى بهـا عنها * والحمد لله الذي ما خسرك
فيها شيأ بل حصل لك الربح فيها * واعلم يا ولدي ان الاتصال والانفصال
بيد الملك المتعال * فقال له نور الدين والله يا عم اني ما اقدر ان
اسلاها ابـدا ولا اترك طلبها ولو سقيت من اجلها كاس الردى *
فقال له العطار يا ولدي واي شيء في ضميرك تريد ان تفعله *
فقال له نويت ان ارجع الى بلاد الروم وادخل مدينـة افرنجة
واخاطر بنفسي فاما عليها واما بها * فقال له يا ولدي ان في الامثال
السائرة ما كل مرّة تسلم الجرّة * وان كانوا ما فعلوا بك في المـرة
الاولى شيأ ربما يقتلونك في هذه المرة * لا سيما وقد عرفوك حق
المعرفة * فقال نور الدين يا عمي دعني اسافر واقتل في هواها سريعا
ولا اقتل بتركها صبرا وتحيرا * وكان بمصادفة القدر مركب راسية في
المينة مجهزة للسفر وركابها قد قضت جميع اشغالها * وفي تلك
وقد اتينك لأخذ من عندك ثلثين مسلما ناقدتهم واوفي بهم

الساعة قلعوا اوتادها فنزل فيها نورالدين و سافرت تلك المركب مدة ايام و قد طاب لركابها الوقت و الريح * فبينما هم سائرون و اذا بمراكب من مراكب الافرنج دائرة فى البحر العجاج * و هم لا يرون مركبا الّا و يأسرونها خوفا على بنت الملك من سراق المسلمين * واذا اخذوا مركبا يوصلون جميع من فيها الى ملك افرنجة فيذبحهم و يوفي بهم نذره الذي كان نذره من اجل ابنته مريم * فرأوا تلك المركب التي فيها نورالدين فاسروها و اخذوا كل من كان فيها و اتوا بهم الى الملك ابي مريم * فلما اوقفوهم بين يديه وجدهم مائة رجل من المسلمين فامر بذبحهم فى الوقت و الساعة * و من جملتهم نورالدين فذبحوهم كلهم ولم يبق منهم غير نورالدين * وكان الجلّاد قد أخّره شفقة عليه لصغر سنه و رشاقة قده * فلما رآه الملك عرفه حق المعرفة فقال له اما انت نورالدين الذي كنت عندنا في المرة الاولى قبل هذه المرة * فقال له ما كنت عندكم و ليس اسمي نورالدين و انما اسمي ابراهيم * فقال له الملك تكذب بل انت نورالدين الذي وهبتك للعجوز القيّمة على الكنيسة لتساعدها في خدمة الكنيسة * فقال له نورالدين يا مولاي انا اسمي ابراهيم * فقال له الملك ان العجوز قيّمة الكنيسة اذا حضرت و نظرتك تعرف هل انت نورالدين او غيره * فبينماهم فى الكلام و اذا بالوزير الاعور الذي تزوج بنت الملك قد دخل في تلك الساعة و قبل الارض بين ايادى الملك * و قال له ايها الملك اعلم ان القصر قد فرغ بنيانه * و انت تعرف اني نذرت للمسيح اذا فرغت من بنائه ان اذبح على بابه ثلثين من المسلمين *

نذر المسيح * و يكونون في ذمتي على سبيل القرض و متى جاء ني اسارى اعطيك بدلهم * فقال الملك و حق المسيح و الدين الصحيح ما بقي عندي غير هذا الاسير و اشار الى نورالدين و قال له خذه و اذبحه في هذه الساعة حتى ارسل اليك البقية اذا جاء ني اسارى من المسلمين * فعند ذلك قام الوزير الاعور و اخذ نورالدين و مضى به الى القصر ليذبحه على عتبة بابه * فقال له الدهّانون يا مولانا قد بقي علينا من الدهان شغل يومين فاصبر علينا و أخّر ذبح هذا الاسير حتى نفرغ من الدهان * عسى ان يأتي اليك بقية الثلثين فتذبح الجميع دفعة واحدة و توفي بنذرك في يوم واحد * فعند ذلك امر الوزير بحبس نورالدين و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير لما امر بحبس نورالدين اخذوه مقيدا الى الاصطبل جائعا عطشانا يتحسر على نفسه و قد نظر الموت بعينه * وكان بالامر المقدر و القضاء المبرم للملك حصانان * اخوان شقيقان احدهما اسمه سابق * والأخر اسمه لاحق * وكانت بحسرة تحصيل واحد منهما الملوك الاكاسرة * وكان احدهما اشهب نقيا * والأخر ادهم كالليل الحالك * وكان ملوك الجزائر جميعا يقولون كل من سرق لنا حصانا من هذين الحصانين نعطيه جميع ما يطلبه من الذهب الاحمر و الدر و الجوهر * فلم يقدر احد على سرقة واحد من هذين الحصانين * فحصل لاحدهما مرض صفر بياض في عينيه * فاحضر الملك جميع البياطرة لدوائه فعجزوا عنه

كلهم * فدخل على الملك الوزير الاعور الذي تزوج بنته فرآه مهموما من قبل ذلك الحصان فاراد ان يزيل همه * فقال ايها الملك اعطني هذا الحصان و انا اداويه فاعطاه له فنقله فى الاصطبل الذي محبوس فيه نورالدين * فلما فارق هذا الحصان اخاه صاح صيحة عظيمة و صهل حتى ازعج الناس من الصياح * فعرف الوزير انه ما حصل منه هذا الصياح الاّ لفراقه من اخيه فراح و اعلم الملك بذلك * فلما تحقق الملك كلامه قال اذا كان ذلك حيوانا و لم يصبر على فراق اخيه فكيف بذوي العقول * ثم امر الغلمان ان ينقلوا الحصان عند اخيه بدار الوزير زوج مريم و قال لهم قولوا للوزير ان الملك يقول لك ان الحصانين انعام منه عليك لاجل خاطر ابنته مريم * فبينما نورالدين نائم فى الاصطبل و هو مقيد مكبل اذ نظر الحصانين فوجد على عيني احدهما غشاوة * و كان عنده بعض معرفة باحوال الخيل و ممارسة دوائها * فقال في نفسه هذا والله وقت فرصتي فاقوم و اكذب على الوزير و اقول له انا اداوي هذا الحصان * واعمل له شيأ يتلف عينيه فيقتلني و استريح من هذه الحيوة الذميمة * ثم ان نورالدين انتظر الوزير الى ان دخل الاصطبل ينظر الحصانين * فلما دخل قال له نورالدين يا مولاي اي شيء يكون لي عليك اذا انا داويت لك هذا الحصان و اعمل له شيأ يطيب عينيه * فقال له الوزير و حيوة راسي ان داويته اعتقتك من الذبح واخليك تتمنى عليّ فقال له يا مولاي أ أمر بفك يدي فامر الوزير باطلاقه فنهض نورالدين واخذ زجاجا بكرا و سحقه واخذ جير ابلا طفىء وخلطه بماء البصل ثم وضع الجميع فيعيني الحصان وربطهما و قال في نفسه الأن تغور عيناه فيقتلونني واستريح من هذه العيشة الذميمة * ثم ان

نورالدين نام تلك الليلة بقلب خال من وسواس الهم وتضرع الى الله تعالى وقال يارب في علمك ما يغني عن السؤال * فلما اصبح الصباح واشرقت الشمس على الروابي والبطاح جاء الوزير الى الاصطبل وفك الرباط عن عيني الحصان ونظر اليهما فرأهما احسن عيون ملاح بقدرة الملك الفتاح * فقال له الوزير يا مسلم ما رأيت في الدنيا مثلك في حسن معرفتك * وحق المسيح والدين الصحيح انك اعجبتني غاية الاعجاب فانه عجز عن دواء هذا الحصان كل بيطار في بلادنا * ثم تقدم الى نورالدين وحل قيده بيده ثم البسه حلة سنية وجعله ناظرا على خيله ورتب له مرتبات وجرايات واسكنه في طبقة على الاصطبل * وكان في القصر الجديد الذي بناه للسيدة مريم شباك مطل على بيت الوزير وعلى الطبقة التي فيها نورالدين * فقعد نورالدين مدة ايام يأكل ويشرب ويتلذذ ويطرب ويأمر وينهى على خدمة الخيل * وكل من غاب منهم ولم يعلق على الخيل المربوطة على الطوالة التي فيها خدمته يرميه ويضربه ضربا شديدا ويضع في رجليه القيد الحديد * وفرح الوزير بنورالدين غاية الفرح واتسع صدره وانشرح ولم يدر ما يؤول امره اليه * وكان نورالدين كل يوم ينزل الى الحصانين ويمسحهما بيده لما يعلم من معزتهما عند الوزير ومحبته لهما * وكان للوزير الاعور بنت بكر في غاية الجمال كانها غزال شارد وغصن مائل * فاتفق انها كانت جالسة ذات يوم من الايام في الشباك المطل على بيت الوزير وعلى المكان الذي فيه نورالدين * اذ سمعت نورالدين يغني ويسلي نفسه على المشقات بانشاد هذه الابيات

يا عاذلا أصبح في ذاته ... منعما يزهو بلذاته
لو عضك الدهر بآفاته ... لقلت من ذوق مراراته
آه من العشق وحالاته ... أحرق قلبي بحراراته
لكن سلمت اليوم من غدره ... ومن تناهيه ومن جوره
فلا تلم من حار في أمره ... وقال من فرط صباباته
آه من العشق وحالاته ... أحرق قلبي بحراراته
كن عاذرا العشاق في حالهم ... ولم تكن عونا على عذلهم
اياك أن تشتد في حبلهم ... متجرعا من مر لوعاته
آه من العشق وحالاته ... أحرق قلبي بحراراته
قد كنت من قبلك بين العباد ... كمثل من بات خلي الفؤاد
لم أعرف العشق وطعم السهاد ... حتى دعاني لمقاماته
آه من العشق وحالاته ... أحرق قلبي بحراراته
لم يدر ما العشق وما ذله ... الا الذي أسقمه طوله
وضاع منه في الهوى عقله ... وشربه من مر جرعاته
آه من العشق وحالاته ... أحرق قلبي بحراراته
كم عين صب في الدجى أسهرا ... وأحرم الجفن لذيذ الكرى
وكم أسال دمعه أنهرا ... تجري على الخد بلوعاته
آه من العشق وحالاته ... أحرق قلبي بحراراته
كم في الورى من مغرم مستهام ... سهران من وجد بعيد المنام
ألبسه ثوب الضنا والسقام ... من قد نفي عنه مناماته

أٰه مِنَ الْعِشْقِ وَحَالَاتِهِ أَحْرَقَ قَلْبِي بِحَرَارَاتِهِ
كَمْ قَلَّ صَبْرِي وَبَرَى أَعْظُمِي وَسَالَ دَمْعِي مِنْهُ كَالْعَنْدَمِ
مُهَفْهَفٌ أَمَرُّ مِنْ مَطْعَمِي مَا كَانَ حُلْوًا فِي مَذَاقَاتِهِ
أٰه مِنَ الْعِشْقِ وَحَالَاتِهِ أَحْرَقَ قَلْبِي بِحَرَارَاتِهِ
مِسْكِينٌ مَنْ فِي النَّاسِ مِثْلِي عَشِقَا وَبَاتَ فِي جُنْحِ اللَّيَالِي أَرِقَا
إِنْ عَامَ فِي بَحْرِ التَّجَافِي غَرِقَا يَشْكُو مِنَ الْعِشْقِ وَزَفْرَاتِهِ
أٰه مِنَ الْعِشْقِ وَحَالَاتِهِ أَحْرَقَ قَلْبِي بِحَرَارَاتِهِ
مَنْ ذَا الَّذِي بِالْعِشْقِ لَمْ يَبْتَلِ وَمَنْ نَجَا مِنْ كَيْدِهِ الْأَسْهَلِ
وَمَنْ يَعِشْ مِنْهُ بِعَيْشِ الْخَلِي وَأَيْنَ مَنْ فَازَ بِرَاحَاتِهِ
أٰه مِنَ الْعِشْقِ وَحَالَاتِهِ أَحْرَقَ قَلْبِي بِحَرَارَاتِهِ
يَا رَبِّ دَبِّرْ مَنْ بِهِ قَدْ بُلِي وَاكْفُلْهُ نِعْمَ أَنْتَ مِنْ كَافِلِ
وَارْزُقْهُ مِنْكَ بِالثَّبَاتِ الْجَلِي وَالْطُفْ بِهِ فِي كُلِّ آفَاتِهِ
أٰه مِنَ الْعِشْقِ وَحَالَاتِهِ أَحْرَقَ قَلْبِي بِحَرَارَاتِهِ

فلما استتم نور الدين انصى كلامه و فرغ من شعره و نظامه قالت في نفسها بنت الوزير وحق المسيح و الدين الصحيح ان هذا المسلم شاب مليح و لكنه لاشك عاشق مفارق * فياترى هل معشوق هذا الشاب مليح مثله و هل عنده مثل ما عنده ام لا * فان كان معشوقه مليحا مثله يحق له اسالة العبرات و شكوى الصبابات * و انكان غير مليح فقد ضيع عمره في الحسرات وحرم طعم اللذات * وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايهـــا الملك السعيد ان بنت الوزيـــر قالت في نفسها فانكان معشوقه مليحا يحق له اسالة العبرات * وانكان غير مليح فقد ضيع عمره في الحسرات * وكانت مريم الزنارية زوجة الوزير قد نقلت الى القصر امس ذلك اليوم وعلمت منها بنت الوزير ضيق الصدر فعزمت ان تذهب اليها وتحدثها بخبر هذا الغلام و ما سمعت منه من النظام * فمـــا استتمت الفكر في هذا الكلام حتى ارسلت خلفها السيدة مريم زوجة ابيها لاجل ان توانسها بالحديث * فذهبت اليها فرأت صدرها ضيقا و دموعها جاريـــة على خدها وهي تبكي بكاء شديدا ما عليه من مزيد تكفكف العبرات وتنشد هذه الابيات

مَضَى عُمْرِي وَعُمْرُ الْوَجْدِ بَاقِ وَصَدْرِي ضَاقَ مِنْ فَرْطِ اشْتِيَاقِي
وَقَلْبِي ذَابَ مِنْ أَلَمِ الْفِرَاقِ يُؤَمِّلُ عَوْدَ أَيَّـــامِ التَّلَاقِ

لِيَنْتَظِمَ الْوِصَالُ عَلَى اتِّسَاقِ

أَقِلُّوا اللَّوْمَ عَنْ مَسْلُـــوبِ قَلْبٍ نَحِيلِ الْجِسْمِ مِنْ شَوْقٍ وَكَرْبِ
وَلَا تَرْمُوا هَوَاهُ بِسَهْمِ عَتْبٍ فَمَا فِي الْكَوْنِ أَشْقَى مِنْ مُحِبِّ

فَمُرُّ الْعِشْقِ حُلْوٌ فِي الْمَذَاقِ

فقالت بنت الوزير للسيدة مريم مالك ايتها الملكة ضيقـــة الصدر مشتتة الفكر * فلما سمعت السيدة مريم كلام بنت الوزير تذكرت ما فات من عظيم اللذات و انشدت هذين البيتـــــــــــــــــــــــين

سَأَصْبِرُ تُوطِينًا عَلَى هَجْرِ صَاحِبِي وَارْسِلُ دُرَّ الدَّمْعِ نَثْرًا عَلَى نَثْرِ

عَسَى فَرَجٌ يَأْتِي بِهِ ٱللّٰهُ أَنَّهُ ... طَوَى كُلَّ يُسْرٍ تَحْتَ جَانِحَةِ ٱلْعُسْرِ

فقالت لها بنت الوزير ايتها الملكة لاتضيقي صدرا و قومي معي في هذه الساعة الى شباك القصر * فان عندنا فى الاصطبل شابا مليحا رشيق القوام حلو الكلام كأنه عاشق مفارق * فقالت لها السيدة مريم باي علامة عرفت انه عاشق مفارق * فقالت لها بنت الوزير ايتها الملكة عرفت ذلك بانشاده القصائد و الاشعار أناء الليل و اطراف النهار * فقالت السيدة مريم في نفسها انكان قول بنت الوزير بيقين فهذه صفات الكئيب المسكين علي نورالدين * فياهل ترى هو ذلك الشاب الذي ذكرته بنت الوزير * ثم ان السيدة مريم زاد بها العشق والهيام و الوجد والغرام * فقامت من وقتها وساعتها و مشت مع بنت الوزير الى الشباك و نظرت منه * فرأته محبوبها و سيدها نور الدين ودققت النظر فيه فعرفته حق المعرفة * و لٰكنه سقيم من كثرة عشقه لها و محبته اياها ومن نار الوجد و الم الفراق و الوله و الاشتياق * قد زاد به النحول فصار ينشد ويقول

اَلْقَلْبُ مَمْلُوكٌ وَعَيْنِي جَارِيَهْ ... لَيْسَ لَهَا سَحَابَةٌ مُجَارِيَهْ
بَيْنَ بُكَائِي وَسُهَادِي وَٱلْجَوَى ... وَٱلنَّوحِ وَٱلْحُزْنِ عَلَى أَحْبَابِيَهْ
وَاحُرْقَتِي وَاحَسْرَتِي وَلَوْعَتِي ... تَكَامَلَتْ أَعْدَادُهَا ثَمَانِيَهْ
وَتَابَعَتْهَا خَمْسَةٌ فِي خَمْسَةٍ ... أَلَا قِفُوا وَٱسْتَمِعُوا مَقَالِيَهْ
ذِكْرٌ وَفِكْرٌ وَزَفِيرٌ وَضَنًى ... وَفَرْطُ شَوْقٍ وَٱشْتِغَالُ بَالِيَهْ
فِي مِحْنَةٍ وَغُرْبَةٍ وَصَبْوَةٍ ... وَلَهْفَةٍ وَفَرْحَةٍ تَرَانِيَهْ

قَلَّ اصْطِبَارِي وَاحْتِمَالِي لِلْجَوَى ... لَمَّا نَأَى صَبْرِي دَنَى مُتَمَالِيَهْ
قَدْ زَادَ فِي قَلْبِي تَبَارِيحُ الْجَوَى ... يَا سَائِلاً عَنْ نَارِ قَلْبِي مَا هِيَهْ
مَا بَالُ دَمْعِي مُوقِدًا فِي مُهْجَتِي ... فَنَارُ قَلْبِي لَا تَزَالُ حَامِيَهْ
اَصْبَحْتُ فِي طُوفَانِ دَمْعِي غَارِقًا ... وَمِنْ لَظَى هٰذَا الْهَوَى فِي هَاوِيَهْ

فلما رأت السيدة مريم سيدها نورالدين وسمعت بليغ شعره وبديع نثره تحققت انه هو * ولكنها كتمت امرها عن بنت الوزير وقالت لها وحق المسيح والدين الصحيح ما كنت احسب ان عندك خبرا بضيق صدري * ثم نهضت من وقتها وساعتها وقامت من الشباك ورجعت الى مكانها ومضت بنت الوزير الى شغلها * ثم صبرت السيدة مريم ساعة زمانية ورجعت الى الشباك وجلست فيه * وصارت تنظر الى سيدها نورالدين وتتأمل في لطفه ورقة معانيه فرأته كالبدر اذا بدر في ليلة اربعة عشر * لكنه دائم الحسرات جاري العبرات لانه تذكر ما فات فانشد هذه الابيات

أَمَلْتُ وَصْلَ أَحِبَّتِي مَا نِلْتُهُ ... أَبَدًا وَمُرُّ الْعَيْشِ قَدْ وَاصَلْتُهُ
دَمْعِي يُحَاكِي الْبَحْرَ فِي جَرَيَانِهِ ... وَاِذَا رَأَيْتُ عَوَاذِلِي كَفْكَفْتُهُ
آهٍ عَلَى دَاعٍ دَعَا بِفِرَاقِنَا ... لَوْ نِلْتُ مِنْهُ لِسَانَهُ لَقَطَعْتُهُ
لَا عَتْبَ لِلْاَيَّامِ فِي اَفْعَالِهَا ... مَزَجَتْ بِصِرْفِ الْمُرِّ مَا جَرَّعْتُهُ
فَلِمَنْ اَسِيرُ اِلَى سِوَاكُمْ قَاصِدًا ... وَالْقَلْبُ فِي عَرَصَاتِكُمْ خَلَّفْتُهُ
مَنْ مُنْصِفِي مِنْ ظَالِمٍ مُتَحَكِّمٍ ... يَزْدَادُ ظُلْمًا كُلَّمَا حَكَّمْتُهُ
مَلَّكْتُهُ رُوحِي لِيَحْفَظَ مُلْكَهُ ... فَاَضَاعَنِي وَاَضَاعَ مَا مَلَّكْتُهُ
اَنْفَقْتُ عُمْرِي فِي هَوَاهُ وَلَيْتَنِي ... اُعْطَى وُصُولاً بِالَّذِي اَنْفَقْتُهُ

يا ايها الرشأ المليح بمهجتي — يكفي من الهجران ما قد ذقته
انت الذي جمع المحاسن وجهه — لكن عليه تصبري فرقته
احللته قلبي فحل به البلا — اني لراض بالذي احللته
وجرت دموعي مثل بحر زاخر — لو كنت اعرف مسلكا لسلكته
وخشيت خوفا ان اموت بحسرة — ويفوت مني كلما املته

فلما سمعت مريم من نورالدين العاشق المفارق والمسكين انشاد هذه الاشعار حصل عندها من كلامه اشعار * فافاضت دموع العين وانشدت هذين البيتين

تمنيت من اهوى فلما لقيته — ذهلت فلم املك لسانا ولا طرفا
وكنت معدا للعتاب دفاترا — فلما اجتمعنا ما وجدت ولا حرفا

فلما سمع نورالدين كلام السيدة مريم عرفها وبكى بكاء شديدا وقال والله ان هذه نغمة السيدة مريم الزنارية بلاشك ولا ريب ولا رجم غيب وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان نورالدين لما سمعها تنشد الاشعار قال في نفسه ان هذه نغمة السيدة مريم بلاشك ولا ريب ولا رجم غيب فياترى هل ظني صحيح وانها هي بعينها او غيرها * ثم ان نورالدين زادت به الحسرات فتاوه وانشد هذه الابيات

لما رآني لائمي في الهوى — صادفت حبي في مكان رحيب
ولم افه بالعتب عند اللقا — ورب عتب فيه برء الكئيب

فَقَالَ مَا هَذَا السُّكُوتُ الَّذِي ... صَدَّكَ عَنْ رَدِّ الْجَوَابِ الْمُصِيبِ
فَقُلْتُ يَا مَنْ قَدْ غَدَا جَاهِلاً ... بِحَالِ أَهْلِ الْعِشْقِ كَالْمُسْتَرِيبِ
عَلَامَةُ الْعَاشِقِ فِي عِشْقِهِ ... سُكُوتُهُ عِنْدَ لِقَاءِ الْحَبِيبِ

فلما فرغ من شعره احضرت السيدة مريم دواة وقرطاسا وكتبت فيه بعد البسملة الشريفة * اما بعد فسلام الله عليك و رحمته و بركاته واخبرك ان الجارية مريم تسلم عليك * و هي كثيرة الشوق اليك و هذه مراسلتها اليك * فساعة وقوع هذه الورقة بين يديك انهض من وقتك و ساعتك و اهتم بما تريده منك غاية الاهتمام * والحذر كل الحذر من المخالفة و من ان تنام * فاذا مضي ثلث الليل الاول فان تلك الساعة من اسعد الاوقات * فلايكون لك فيها شغل الا ان تشد الفرسين و تخرج بهما خارج المدينة * وكل من قال لك اين انت رائح فقل له انا رائح اسيرهما * فاذا قلت ذلك لا يمنعك احد فان اهل هذه المدينة واثقون بقفل الابواب * ثم ان السيدة مريم لفت الورقة في منديل حرير و رمتها الى نور الدين من الشباك فاخذها و قرأها و فهم ما فيها و عرف انها خط السيدة مريم * فقبلها و وضعها بين عينيه و تذكر ما حصل له معها من طيب الوصال * فأسال دمع العين و انشد هذين البيتين

أَتَانِي كِتَابٌ مِنْكُمْ جُنْحَ لَيْلَةٍ ... فَهَيَّجَنِي شَوْقًا إِلَيْكُمْ و أَبْرَانِي
وَ ذَكَّرَنِي عَيْشًا مَضَى بِوِصَالِكُمْ ... فَسُبْحَانَ رَبٍّ بِالتَّفَرُّقِ ابْلَانِي

ثم ان نور الدين لما جن عليه الليل اشتغل باصلاح الحصانين وصبر حتى مضى من الليل ثلثه الاول * ثم قام من وقته و ساعته

الى الحصانين و وضع عليهما سرجين من احسن السروج و خرج بهما من باب الاصطبل و قفل الباب و سار بهما الى باب المدينة وجلس ينتظر السيدة مريم * هذا ما كان من امر نور الدين * و اما ما كان من امر الملكة مريم فانها ذهبت من وقتها وساعتها الى المجلس الذي هو معد لها في ذلك القصر فوجدت الوزير الاعور جالسا في ذلك المجلس متكئـــا على مخدة محشوة من ريش النعام و هو مستحي ان يمدّ يده اليها اويخاطبها * فلما رأته ناجت ربها في قلبها وقالت اللهم لاتبلغه مني اربا ولا تحكم عليّ بالنجاسة بعد الطهارة * ثم اقبلت عليه و اظهرت له المودة و جلست في جانبه ولا طفته وقالت له يا سيدي ما هذا الا عراض عنا هل هو منك تيه و دلال علينا * ولٰكن صاحب المثل السائر يقول اذا بار السلام سلمت القعود على القيام * فان كنت يا سيدي ما أُجي عنـــدي و تخاطبني اجيءُ انا عندك و اخاطبك * فقال لها الوزير الفضل و الجميل لك يا ملكة الارض في الطول و العرض * و هل انا الّا من بعض خدامك واقــل غلمانك * وانما انا مستحي ان انهجم على مخاطبتك الفخيمة ايتها الدرة اليتيمة ووجهي منك في الارض * فقالت له د عنا من هذا الكلام و أتنا بالماكل والمشرب * فعند ذلك صاح الوزير على جواريه وخدمه وامرهم باحضار المأكل والمشرب فقـــدموا له سفرة فيها ما درج و طار وسبح في البحار من قطا وسمـــان وافراخ الحمام ورضيع الضأن واوز سمين وفيها دجاج محمـــر و فيها من سائر الاشكال و الا لوان * فمدت السيدة مريم يدها الى السفرة واكلت وصارت تلقم الوزير با ناملها و تبوسه في فمه * و ما زالا يأ كلان حتى

اكتفيا من الاكل ثم غسلا ايديهما * و بعد ذلك رفع الخدم سفرة
الطعام واحضروا سفرة المدام * فصارت مريم تملأ و تشرب و تسقيه
و قامت بخدمته حق القيام حتى كادان يطير قلبه من الفرح واتسع
صدره و انشرح * فلما غاب عقله عن الصواب و تمكن منه الشراب
مدّت يدها الى جيبها و اخرجت منه قرصا من البنج البكر المغربي
الذي اذاشمّ منـــه الفيل ادنى رائحة نام من العام الى العام كانت
اعدته لهذه الساعة * ثم غافلت الوزير وفركته فى القدح و ملأتـــه
واعطته اياه فطار عقله من الفرح وما صدق انها تناوله اياه * فاخذ
القدح و شربـــه فما استقر في جوفه حتى خرّصريعـــا على الارض
فى الحال * فقامت السيدة مريم على قدميها و عمدت الى خرجين
كبيرين وملأتهما مما خف حمله و غلاثمنه من الجواهر و اليواقيت
و اصناف المعادن المثمنة * ثم حملت معها شيأ من المأكل و المشرب
ولبست آلة الحرب و الكفاح من العدة و السلاح * و اخذت معها
لنور الدين ما يسره من الملابس الملوكية الفاخرة واهبـــة السلاح
القاهرة * ثم انها رفعت الخرجين على اكتافها وخرجت من القصر
وكانت ذاقوة و شجاعة و توجهت الى نور الدين * هذا ماكان من امر
مريم * و اما ماكان من امر نـــور الدين و ادرك شهر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المـــــــــــــــبـــــــــــــــاح

فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايهـــا الملك السعيد ان مريم لما خرجت من القصر
توجهت الى نور الدين وكانت ذاقوة وشجاعة * هذا ماكان من امر
مريم * و اما ماكان من امر نور الدين العاشق المسكين فانه قعد

على باب المدينة ينتظرها ومقاود الحصانين في يده فارسل الله عز وجل عليه النوم فنام وسبحان من لا ينام * وكانت ملوك الجزائر في ذلك الزمان يبذلون المال رشوة على سرقة هذين الحصانين او واحد منهما * وكان موجودا في تلك الايام عبد اسود تربّى في الجزائر يعرف سرقة الخيل * فصار ملوك الافرنج يرشونه بمال كثير لاجل ان يسرق احد الحصانين ووعدوه انه ان سرق الحصانين يعطوه جزيرة كاملة ويخلعوا عليه خلعا سنية * وقد كان لذلك العبد زمان طويل يدور في مدينة افرنجة وهو مختف فلم يقدر على اخذ الحصانين وهما عند الملك * فلما وهبهما للوزير الاعور ونقلهما الى اصطبله فرح العبد فرحا شديدا وطمع في اخذهما * وقال وحق المسيح والدين الصحيح لاسرقنهما * ثم ان العبد خرج في تلك الليلة قاصدا ذلك الاصطبل ليسرق الحصانين * فبينما هو ماش في الطريق اذ لاحت منه التفاتة فرأى نور الدين نائما ومقاود الحصانين في يده فنزع المقاود من رؤسهما * واراد ان يركب واحدا ويسوق الأخر قدامه واذا بالسيدة مريم قد اقبلت وهي حاملة الخرجين على كتفها * فظنت ان العبد هو نور الدين فناولته احد الخرجين فوضعه على الحصان ثم ناولته الثاني فوضعه على الحصان الأخر وهو ساكت وهي تظن انه نور الدين * ثم انها خرجت من باب المدينة والعبد ساكت فقالت له يا سيدي نور الدين مالك ساكتا * فالتفت العبد وهو مغضب وقال لها اي شيءٍ تقولين يا جارية * فسمعت بربرة العبد فعرفت انها غير لغة نور الدين * فرفعت رأسها اليه ونظرته فوجدت له مناخير كالاباريق * فلما نظرته صار الضياء في وجهها ظلاما فقالت له من تكون يا شيخ بني حام وما اسمك

بين الانام * فقال لها يا بنت اللئام انا اسمي مسعود سراق الخيل والناس نيام * فماردت عليه بشيء من الكلام بل جردت من وقتها الحسام وضربته على عاتقه فطلع يلمع من علائقه * فوقع صريعا على الارض يختبط في دمه وعجل الله بروحه الى النار وبئس القرار * فعند ذلك اخذت السيدة مريم الحصانين وركبت واحدا منهما وقبضت الأخر بيدها ورجعت الى عقبها تفتش على نورالدين * فلقيته راقدا فى المكان الذي واعدته بالاجتماع فيه والمقاود في يده وهو نائم يغط في نومه ولم يعرف يديه من رجليه * فنزلت عن ظهر الحصان ولكزته بيدها فانتبه من نومه مرعوبا وقال لها يا سيدتي الحمد لله على مجيئك سالمة * فقالت له قم اركب هذا الحصان وانت ساكت فقام وركب الحصان والسيدة مريم ركبت الحصان الثاني وخرجا من المدينة وسارا ساعة زمانية * وبعد ذلك التفتت مريم الى نورالدين وقالت له اما قلت لك لاتنم فانه لا افلح من ينام فقال يا سيدتي انا ما نمت الاّ من برد فؤادي بميعادك * واي شيءٍ جرى يا سيدتي فاخبرته بحكاية العبد من المبتدأ الى المنتهى * فقال لها نورالدين الحمد لله على السلامة * ثم جدا في اسراع المسير وقد سلما امرهما الى اللطيف الخبير * وصارا يتحدثان حتى وصلا الى العبد الذي قتلته السيدة مريم فرأه مرميا فى التراب كأنه عفريت * فقالت مريم لنورالدين انزل جرّده من ثيابه وخذ سلاحه * فقال لها يا سيدتي والله انا لا اقدر ان انزل عن ظهر الحصان ولا اقف عنده ولا اتقرب منه * وتعجب نورالدين من خلقته وشكر السيدة مريم على فعلها وتعجب من شجاعتها وقوة قلبها *

ثم سارا و لم يزالا سائرين سيرا عنيفا بقية الليـــل الى ان اصبح الصباح واضاء بنوره و لاح وانتشرت الشمس على الروابي والبطاح * فوصلا الى مرج افيح فيه الغزلان تمرح * وقد اخضرت منه الجوانب و تشكلت فيه الاثمار من كل جانب * وازهاره كبطون الحيات * والطيور فيه عاكفات * وجداوله تجري مختلفة الصفات * كما قال فيه الشاعر و اجاد و وفى بالمـــــــــــــــــــــــــــراد

وَ قَانٍ لَفْحَةَ الرَّمْضَاءِ وَادٍ ... وَ قَاهُ مُضَاعَفُ النَّبْتِ الْعَمِيمِ

نَزَلْنَا دَوْحَهُ فَحَنَــا عَلَيْنَــا ... حُنُوَّ الْمُرْضِعَاتِ عَلَى الْفَطِيمِ

وَ اَرْشَفَنَا عَلَى ظَمَاءٍ زُلَالًا ... اَلَذَّ مِنَ الْمُدَامَةِ لِلنَّدِيـــمِ

يَصُدُّ الشَّمْسَ أَنَّى وَاجَهَتْنَا ... فَيَحْجُبُهَا وَ يَأْذَنُ لِلنَّسِيـــمِ

تَرُوحُ حَصَاهُ حَالِيَةَ الْعَذَارَى ... فَتَلْمَسُ جَانِبَ الدُّرِّ النَّظِـيمِ

وكما قال الآخر

وَ اِذَا تَرَنَّمَ طَيْرُهُ وَ غَدِيرُهُ ... يَشْتَاقُهُ الْوَلْهَانُ فِي الْاَسْحَارِ

فَكَأَنَّهُ الْفِرْدَوْسُ فِي اَكْنَافِــهِ ... ظِلٌّ وَ فَاكِهَةٌ وَ مَاءٌ جَـــارِ

فعند ذلك نزلت السيدة مريم هي و نور الدين ليستريحا في ذلك الوادي و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المبـــــــــاح

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة مريم و نور الدين لمـا نزلا في ذلك الوادي اكلا من اثماره و شربا من انهاره * و اطلقا الحصانين يأكلان في المرعى فاكلا و شربا من ذلك الوادي * وجلس نور الدين هو و مريم يتحدثان ويتذاكران حكايتهما و ماجرى لهما *

وكل منهما يشكو لصاحبه ما لاقاه من الم الفراق وما قاساه من البعد والاشتياق * فبينما هما كذلك واذا بغبار قد ثار حتى سد الاقطار * وسمعا صهيل الخيل وقعقعة السلاح * وكان السبب في ذلك ان الملك لما زوج ابنته للوزير ودخل عليها في تلك الليلة واصبح الصباح اراد الملك ان يصبح عليهما كما جرت به العادة عند الملوك في بناتهم * فقام واخذ معه اقمشة من الحرير ونثر الذهب والفضة ليتخاطفها الخدمة والمواشط * ولم يزل الملك يتمشى هو وبعض الغلمان الى ان وصل الى القصر الجديد فوجد الوزير مرميا على الفرش لم يعرف رأسه من رجليه * فالتفت الملك في القصر يمينا وشمالا فلم ير ابنته فيه فتكدر حاله واشتغل باله وغاب صوابه * وامر باحضار الماء السخن والخل البكر والكندر * فلما احضروا له ذلك خلطها ببعضها وسعط الوزير بها ثم هزه فخرج البنج من جوفه كقطع الجبن * ثم ان الملك سعط الوزير بذلك ثاني مرة فانتبه فسأله عن حاله وعن حال ابنته مريم * فقال له ايها الملك الاعظم لا علم لي بها غير انها اسقتني قدحا من الخمر بيدها * فمن ذلك الوقت ما عرفت روحي الا في هذه الساعة ولا اعلم ما كان من امرها * فلما سمع الملك كلام الوزير صار الضياء في وجهه ظلاما وسحب السيف وضرب به الوزير على رأسه فخرج يلمع من اضراسه * ثم ان الملك ارسل من وقته وساعته الى الغلمان والسياس * فلما حضروا طلب منهم الحصانين فقالوا له ايها الملك ان الحصانين فقدا في هذه الليلة وكبيرنا فقد معهما ايضا فاننا اصبحنا وجدنا الابواب كلها مفتوحة * فقال الملك وحق ديني وما

يعتقده يقيني ما اخذ الحصانين الا ابنتي هي و الاسير الذي كان يخدم الكنيسة * و كان قد اخذها في المرة الاولي و عرفته حق المعرفة و لم يخلصه من يدي الا هذا الوزير الاعور و قد جوزي بفعله * ثم ان الملك دعا في الوقت باولاده الثلثة و كانوا ابطالا شجعانا كل واحد منهم يقوم بالف فارس في حومة الميدان و مقام الضرب و الطعان * ثم صاح الملك عليهم وامرهم بالركوب فركبوا و ركب الملك بجملتهم مع خواص بطارقته وارباب دولته و اكابرهم و صاروا يتبعون اثرهما فلحقوهما في ذلك الوادي * فلما رأتهم مريم نهضت وركبت جوادها و تقلدت بسيفها وحملت ألة سلاحها * و قالت لنورالدين ما حالك وكيف قلبك في القتال والحرب و النزال * فقال لها ان ثباتي في النزال مثل ثبات الوتد في النخال * ثم انشد و قال

يَا مَرْيَمُ اطَّرِحِي اللَّوْمَ عِتَابِي ... لَا تَقْصِدِي قَتْلِي وَ طُولَ عَذَابِي
مِنْ اَيْنَ لِي اِنِّي اَكُونُ مُحَارِبًا ... اِنِّي لَافْزَعُ مِنْ نَعِيقِ غُرَابِ
وَ اِذَا نَظَرْتُ الْفَأْرَ افْزَعُ خِيفَةً ... وَ ابُولُ مِنْ خَوْفِي عَلَى اَثْوَابِي
اَنَا لَا اُحِبُّ الطَّعْنَ اِلَّا خَلْوَةً ... وَالْكُسُّ يَعْرِفُ سَطْوَةَ الْاَزْبَابِ
هٰذَا هُوَ الرَّأْيُ السَّدِيدُ وَمَا يُرَى ... مِنْ دُونِ هٰذَا الرَّأْيِ غَيْرُ صَوَابِ

فلما سمعت مريم من نورالدين هذا الكلام و الشعر و النظام اظهرت له الضحك والابتسام * وقالت له يا سيدي نورالدين استقم مكانك وانا اكفيك شرهم و لو كانوا عدد الرمل * ثم انها تهيأت من وقتها وساعتها وركبت ظهر جوادها واطلقت من يدها طرف العنان وادارت

من الرمح جهة السنان * فخرج ذلك الحصان من تحته كأنه الريح الهبوب او الماء اذا اندفق من ضيق الانبوب * وقد كانت مريم اشجع اهل زمانها وفريدة عصرها واوانها * لان اباها علمها وهي صغيرة الركوب على ظهور الخيل وخوض بحار الحرب في ظلام الليل * وقالت لنورالدين اركب جوادك وكن خلف ظهري واذا انهزمنا فاحرص على نفسك من الوقوع فان جوادك ما يلحقه لاحق * فلما نظر الملك الى ابنته مريم عرفها غاية المعرفة والتفت الى ولده الاكبر * وقال له يا برطوط يا ملقب براس القلوط ان هذه اختك مريم لاشك فيها ولا ريب * قد حملت علينا وطلبت حربنا وقتالنا فابرز اليها واحمل عليها * وحق المسيح والدين الصحيح انك ان ظفرت بها لا تقتلها حتى تعرض عليها دين النصارى * فان رجعت الى دينها القديم فارجع بها اسيرة * وان لم ترجع اليه فاقتلها اقبح قتلة ومثّل بها اشنع مثلة * وكذلك هذا الملعون الذي معها مثّل به اقبح مثلة * فقال له برطوط السمع والطاعة * ثم برز لاخته مريم من وقته وساعته وحمل عليها فلاقته وحملت عليه ودنت منه وتقربت اليه * فقال لها برطوط يا مريم اما يكفي ماجرى منك حيث تركت دين الأباء والاجداد واتبعت دين السياحين في البلاد يعني دين الاسلام * ثم قال وحق المسيح والدين الصحيح ان لم ترجعي الى دين أبائك واجدادك من الملوك وتسلكي فيه احسن السلوك لاقتلنك شرقتلة وامثل بك اقبح مثلة * فضحكت مريم من كلام اخيها وقالت هيهات هيهات ان يعود ما فات او يعيش من مات * بل أجرعك اشد الحسرات انا والله لست براجعة عن دين محمد بن عبد الله الذي عمّ هداه فانه هو الدين الحق فلا

انرك الهدى ولو سقيت كؤس الردى وادرك شهرزاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مريم قالت لاخيها هيهات هيهات
ان ارجع عن دين محمد بن عبد الله الذي عمّ هداه فانه دين
الهدى و لو سقيت كؤس الردى * فلما سمع الملعون برطوط من
اخته هذا الكلام صار الضياء في وجهه ظلاما و عظم ذلك عليه
و كبر لديه * و التهب بينهما القتال واشتد الحرب و النزال و غاص
الاثنان فى الاودية العراض الطوال * و صبر على الشدائد و شخصت
لهما الابصار فاخذها الانبهار * ثم تجا و لا مليا واعتركا طويلا * وصار
برطوط كلما يفتح لاخته مريم بابا من الحرب تبطله عليه و تسده
بحسن صناعتها و قوة براعتها و معرفتها وفروسيتها * و لم يزالا على
تلك الحالة حتى انعقد على رؤسهما الغبار وغاب الفرسان عن الابصار *
و لم تزل مريم تحاوله و تسد عليه طريقه حتى كلّ و بطلت همته
و اضمحلّ عزمه وضعفت قوته * فضربته بالسيف على عاتقه فخرج
يلمع من علائقه * وعجل الله بروحه الى النار وبئس القرار * ثم ان
مريم جالت في حومة الميدان و موقف الحرب و الطعان و طلبت
البراز و سألت الانجاز * و قالت هل من مقاتل هل من مناجز لا يبرز
لي اليوم كسلان و لا عاجز * لا يبرز لي الاّ ابطال اعداء
الدين لاسقيهم كأس العذاب المهين * يا عبدة الاوثان و ذوى الكفر
و الطغيان هذا يوم تبيض فيه وجوه اهل الايمان و تسود وجوه اهل
الكفر بالرحمن * فلما رأى الملك ولده الكبير قد قتل لطم على وجهه

وشق اثوابه وصاح على ولده الوسطاني * وقال له يا برطوس يا ملقب بخرء السوس ابرز يا ولدي بسرعة الى قتال اختك مريم * وخذ منها ثأر اخيك برطوط واتني بها اسيرة ذليلة حقيرة * فقال له يا ابت السمع والطاعة * ثم انه برز لاخته مريم وحمل عليها فلاقته وحملت عليه فتقاتلت هي واياه قتالا شديدا اشد من القتال الاول * فرأى اخوها الثاني نفسه عاجزا من قتالها فاراد الفرار والهروب فلم يمكنه ذلك من شدة بأسها * لانه كلما ركن الى الفرار تقربت منه ولاصقته وضايقته ثم ضربته بالسيف على رقبته فخرج يلمع من لبّته * والحقته باخيه * وبعد ذلك جالت في حومة الميدان وموقف الحرب والطعان * وقالت اين الفرسان والشجعان اين الوزير الاعور الاعرج صاحب الدين الاعوج * فعند ذلك صاح الملك ابوها بقلب جريح وطرف من الدمع قريح * وقال انها قتلت ولدي الاوسط وحق المسيح والدين الصحيح * ثم انه صاح على ولده الصغير وقال له يا فسيان يا ملقب بسلح الصبيان اخرج يا ولدي الى قتال اختك * وخذ منها ثأر اخويك وصادمها امّا لك او عليك وان ظفرت بها فاقتلها اقبح قتلة * فعند ذلك برزلها اخوها الصغير وحمل عليها فنهضت اليه ببراعتها وحملت عليه بحسن صناعتها وشجاعتها ومعرفتها بالحرب وفروسيتها * وقالت له يا ملعون يا عدوّ الله وعدو المسلمين لالحقنك باخويك وبئس مثوى الكافرين * ثم انها جذبت سيفها من غمده وضربته فقطعت عنقه وذراعيه والحقته باخويه * وعجل الله بروحه الى النار وبئس القرار * فلما رأى البطارقة والفرسان الذين كانوا راكبين مع ابيها اولاده الثلثة قد قتلوا

وكانوا اشجع اهل زمانهم وقع في قلوبهم الرعب من السيدة مريم * وادهشتهم الهيبة و نكسوا رؤسهم الى الارض وايقنوا بالهلاك والدمار والذل و البوار * واحترقت قلوبهم من الغيظ بلهيب النار فولوا الادبار و ركنوا الى الفرار * فلما نظر الملك الى اولاده قد قتلوا والى عساكره قد انهزموا اخذته الحيرة و الانبهار * واحترق قلبه بلهيب النار وقال في نفسه ان السيدة مريم قد استقلت بنا * وان جازفت بنفسي وبرزت اليها وحدي ربما غلبت عليّ و قهرتني فتقتلني اشنع قتلة و تمثل بي اقبح مثلة كما قتلت اخوتها * لانها لم يبق لها فينا رجاء ولا لنا في رجوعها طمع * و الرأي عندي ان احفظ حرمتي وارجع الى مدينتي * ثم ان الملك ارخى عنان فرسه ورجع الى مدينته * فلما استقر في قصره انطلقت في قلبه النار من اجل قتل اولاده الثلثة وانهزام عسكره وهتك حرمته * فما استقر نصف ساعة حتى طلب ارباب دولته وكبراء مملكته و شكا اليهم فعل ابنته مريم معه من قتلها لاخوتها وما لاقاه من القهر والحزن واستشارهم * فاشاروا عليه كلهم ان يكتب كتابا الى خليفة الله في ارضه امير المؤمنين هارون الرشيد ويعلم بهذه القضية فكتب الى الرشيد مكتوبا * مضمونه بعد السلام على امير المؤمنين ان لنا بنتا اسمها مريم الزنارية قد افسدها علينا اسير من اسرى المسلمين اسمه نور الدين علي ابن التاجر تاج الدين المصري * واخذها ليلا و خرج بها الى ناحية بلاده * وانا اسأل فضل مولانا امير المؤمنين ان يكتب الى سائر بلاد المسلمين بتحصيلها و ارسالها الينا مع رسول امين * وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ملك افرنجة كتب الى الخليفة امير المؤمنين هارون الرشيد كتابا يتضرع اليه فيه بطلب ابنته مريم ويسأل فضله ان يكتب الى سائر بلاد المسلمين بتحصيلها و ارسالها مع رسول امين من خدام حضرة امير المؤمنين * و من جملة مضمون ذلك الكتاب اننا نجعل لكم في نظير مساعدتكم لنا على هذا الامر نصف مدينة رومة الكبرى لتبنوا فيها مساجد للمسلمين ويحمل اليكم خراجها * وبعد ان كتب الكتاب برأي اهل مملكته وكبراء دولته طواه و دعا بوزيره الذي جعل وزيرا مكان الوزير الاعور * وامره ان يختم الكتاب بختم الملك وكذلك ختمه ارباب دولته بعد ان وضعوا خطوط ايديهم فيه * ثم قال لوزيره ان اتيت بها فلك عندي اقطاع اميرين واخلع عليك خلعة بطرازين * ثم ناوله الكتاب وامره ان يسافر الى مدينة بغداد دار السلام و يوصل الكتاب الى امير المؤمنين من يده الى يده * ثم سافر الوزير بالمكتوب وسار يقطع الاودية والقفار حتى وصل الى مدينة بغداد * فلما دخلها مكث فيها ثلثة ايام حتى استقر واستراح ثم سأل عن قصر امير المؤمنين هارون الرشيد فدلوه عليه * فلما وصل اليه طلب اذنا من امير المؤمنين فى الدخول عليه فاذن له في ذلك * فدخل عليه وقبل الارض بين يديه وناوله الكتاب الذي من ملك افرنجة وصحبته من الهدايا والتحف العجيبة ما يليق با مير المؤمنين * فلما فتح الخليفة المكتوب وقرأه وفهم مضمونه امر وزراءه من وقته

ان يكتبوا المكاتيب الى سائر بلاد المسلمين ففعلوا ذلك * و بينوا
فى المكاتيب صفة مريم وصفة نور الدين و اسمه و اسمها * و انهما
هاربان فكل من وجدهما فليقبض عليهما ويرسلهما الى امير المؤمنين *
و حذروهم من ان يعطوا في ذلك امهالا و اهمالا اوغفلة * ثم
ختمت الكتب و ارسلت مع السعاة الى العمّال فبادروا في امتثال
الامر * و ساروا يفتشون في سائر البلاد على من يكون بهذه الصفة *
هذا ما كان من امر هؤلاء الملوك واتباعهم * واما ما كان من امر
نور الدين المصري و مريم الزنارية بنت ملك افرنجة فانهما ركبا
بعد انهزام الملك وعساكره من وقتهما و ساعتهما * وسارا الى بلاد
الشام و قد ستر عليهما الستار فوصلا الى مدينة دمشق * وكانت
الطوالع التي ارسلها الخليفة قد سبقتهما الى دمشق بيوم * فعلم امير
دمشق انه مأمور بالقبض عليهما متى و جدهما ليحضرهما بين
يدي الخليفة * فلما كان يوم دخولهما الى دمشق اقبل عليهما
الجواسيس فسألوهما عن اسمهما فاخبروهما بالصحيح وقصوا
عليهما قصتهما وجميع ماجرى عليهما فعرفوهما و قبضوا عليهما
واخذوهما و ساروا بهما الى امير دمشق * فارسلهما الى الخليفة
بمدينة بغداد دار السلام * فلما وصلوا اليها استأذنوا فى الدخول
على امير المؤمنين هارون الرشيد فاذن لهم * فلما دخلوا عليه
قبلوا الارض بين يديه وقالوا له يا امير المؤمنين ان هذه مريم
الزنارية بنت ملك افرنجة * وهذا نور الدين ابن التاجر تاج الدين
المصري الاسير الذي افسدها على ابيها و سرقها من بلاده و مملكته
و هرب بها الى دمشق * فوجدناهما وقت دخولهما دمشق وسألناهما
عن اسمائهما فاجابونا بالصحيح * فعند ذلك اتينا بهما واحضرناهما

بين يديك * فنظر امير المؤمنين الى مريم فرأها رشيقة القد
و القوام * فصيحة الكلام مليحة اهل زمانها فريدة عصرها واوانها *
حلوة اللسان ثابتة الجنان قوية القلب * فلما وصلت اليه قبلت الارض
بين يديه ودعت له بدوام العز والنعم و زوال البؤوس و النقم *
فاعجب الخليفة حسن قوامها و عذوبة الفاظها وسرعة جوابها * فقال
لها هل انت مريم الزنارية بنت ملك افرنجة قالت نعم يا امير المؤمنين
و امام الموحدين وحامي حومة الدين وابن عم سيد المرسلين * فعند
ذلك التفت الخليفة فرأى عليا نور الدين شابا مليحا حسن الشكل
كأنه البدر المنير فى ليلة تمامه * فقال له الخليفة هل انت علي
نورالدين الاسيرابن التاجر تاج الدين المصري قال نعم يا اميرالمؤمنين
و عمدة القاصدين * فقال الخليفة كيف اخذت هذه الصبية من
مملكة ابيها و هربت بها * فصار نور الدين يحدث الخليفة بجميع
ما جرى له من اول الامر الى أخره * فلما فرغ من حديثه تعجب
الخليفة من ذلك غاية العجب و اخذه من التعجب فرط الطرب * وقال
ما اكثر ما تقاسيه الرجال و ادرك شهر زاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة هارون الرشيد لما سأل
نور الدين عن قصته فاخبره بجميع ما جرى له من المبتدأ الى
المنتهى تعجب الخليفة من ذلك غاية العجب و قال ما اكثر
ما تقاسيه الرجال * ثم انه التفت الى السيدة مريم فقال لها يا مريم

اعلمي ان والدك ملك افرنجة قد كاتبنا في شانك فماتقولين * قالت
يا خليفة الله في ارضه و قائما بسنة نبيه و فرضه * خلد عليك النعم
واجارك من البؤوس والنقم انت خليفة الله في ارضه اني قد دخلت في دينكم *
لانه هو الدين القويم الصحيح * و تركت ملة الكفرة الذين يتكذبون على
المسيح * وقد صرت مؤمنة بالله الكريم ومصدقة بماجاء به رسوله الرحيم *
اعبد الله سبحانه وتعالى و اوحده واسجد خاضعة اليه وامجده * وانا قائلة
بين يدي الخليفة اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله ارسله
بِالْهُدى وَ دِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَ لَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ *
فهل في وسعك يا امير المؤمنين ان تقبل كتاب ملك الملحدين
و ترسلني الى بلاد الكافرين الذين يشركون بالملك العلام * و يعظمون
الصليب و يعبدون الاصنام و يعتقدون الهية عيسى و هو مخلوق *
فان فعلت بي ذلك يا خليفة الله اتعلق باذيالك يوم العرض على
الله * واشكوك الى ابن عمك رسول الله صلى الله عليه وسلم يَوْمَ
لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ * فقال امير المؤمنين
يا مريم معاذ الله ان افعل ذلك ابدا كيف ارد امرأة مسلمة موحدة
بالله و رسوله الى ما نهى الله عنه و رسوله * فقالت مريم اشهد ان
لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله * فقال لها امير المؤمنين
يا مريم بارك الله فيك و زادك هداية الى الاسلام * و حيث كنت
مسلمة موحدة بالله فقد صار لك علينا حق واجب * و هو انني
لافرط فيك ابدا ولو بذل لي من اجلك ملوء الارض جواهر و ذهبا *
فطيبي نفسا و قري عينا وانشرحي صدرا و لا يكن خاطرك الا طيبا *
فهل رضيت ان يكون هذا الشاب علي المصري لك بعلا و تكونين
له اهلا * فقالت مريم يا امير المؤمنين كيف لا ارضى ان يكون لي

بعلا و قد اشتراني بماله و احسن اليّ غاية الاحسان * و من تمام
احسانه انه خاطر بروحه من اجلي مرات عديدة * فزوجها به مولانا
امير المؤمنين و عمل لها مهرا و احضر القاضي و الشهود و اكابر
دولته يوم زواجها عند كتب الكتاب و كان يوما مشهودا * ثم بعد
ذلك التفت امير المؤمنين من وقته و ساعته الى وزير ملك الروم
و كان حاضرا في تلك الساعة و قال له هل سمعت كلامها كيف
ارسلها الى ابيها الكافر وهي مسلمة موحدة و ربما ساءها و اغلظ
عليها * خصوصا قد قتلت اولاده فاتحمل انا ذنبها يوم القيمة * وقد قال
الله تعالى وَلَنْ يَجْعَلَ ٱللّٰهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا فارجع
الى ملكك وقل له ارجع من هذا الامر ولا تطمع فيه * وكان ذلك
الوزير احمق * فقال للخليفة يا امير المؤمنين وحق المسيح والدين
الصحيح انى لا يمكنني الرجوع بدون مريم ولو كانت مسلمة * لاني
لو رجعت الى ابيها بدونها يقتلني * فقال الخليفة خذوا هذا الملعون
و اقتلوه و انشد هذا البيت

هَذَا جَزَاءُ مَنْ عَصَى   مَنْ فَوْقَهُ وَعَصَانِيَهْ

ثم امر بضرب عنق الوزير الملعون و حرقه * فقالت السيدة مريم
يا امير المؤمنين لا تنجس سيفك بدم هذا الملعون * ثم جردت
سيفها و ضربته به فاطاحت رأسه عن جثته فذهب الى دار البوار
و مأواه جهنم و بئس القرار * فتعجب الخليفة من صلابة ساعدها
و قوة جنانها * ثم خلع على نورالدين خلعة سنية وافرد لهما مكانا
في قصره هي و نورالدين و رتب لهما المرتبات والجوامك و العلوفات *
و امر بان ينقل اليهما جميع ما يحتاجان اليه من الملابس و المفارش

و الاواني النفيسة * و اقاما في بغداد مدة من الزمان و هما في
ارغد عيش واهناه * و بعد ذلك اشتاق نور الدين الى امه و ابيه
فعرض الامر على الخليفة وطلب منه اذنا في التوجه الى بلاده
و زيارة اقاربه * و دعا بمريم و احضرها بين يديه فاجازه بالتوجه
و اتحفه بالهدايا والتحف المثمنة * واوصى مريم ونور الدين ببعضهما *
ثم امر بالمكاتيب الى امراء مصر المحروسة و علماءها و كبراءها
بالوصية على نور الدين هو و والديه و جاريته واكرامهم غاية الاكرام *
فلما وصلت الاخبار الى مصر فرح التاجر تاج الدين بعود ولده
نور الدين * وكذلك امه فرحت بذلك غاية الفرح وخرج لملاقاته الاكابر
والامراء وارباب الدولة من اجل وصية الخليفة فلاقوا نور الدين *
وكان لهم يوم مشهود مليح عجيب اجتمع فيه المحب والمحبوب
واتصل الطالب بالمطلوب وصارت الولائم كل يوم على واحد من
الامراء * وفرحوا بهم الفرح الزائد واكرموهم الاكرام المتصاعد * فلما
اجتمع نور الدين بوالدته ووالده فرحوا ببعضهم غاية الفرح وزال
عنهم الهم والترح * وكذلك فرحوا بالسيدة مريم واكرموها غاية
الاكرام * ووصلت اليهم الهدايا والتحف من سائر الامراء والتجار
العظام * وصاروا كل يوم في انشراح جديد وسرور اعظم من سرور
العيد * ولم يزالوا في فرح ولذات ونعم جزيلة مطربات واكل وشرب
وفرح وسرور مدة من الزمان * الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق
الجماعات ومخرب الدور و القصور ومعمر بطون القبور * فانتقلوا من
الدنيا بالممات و صاروا في اعداد الاموات فسبحان الحي الذي
لايموت و بيده مقاليد الملك و الملكوت

ومما يحكى ايضا

ان الاميـــــر شجاع الدين محمد متولي القاهرة قال بتنـــا عند
رجل من بـــلاد الصعيد فضيفنا واكرمنا * وكان ذلك الرجل اسمر
شديد السمرة وهو شيخ كبيـــر وكان له اولاد صغار بيض بياضهم
مشرّب بحمرة * فقلنا يا فلان ما بال اولادك هؤلاء بيضا وانت شديد
السمرة * فقال هؤلاء امهم افرنجية اخذتها ولي معها حديث عجيب
فقلنا له اتحفنا به فقال نعم * اعلموا اني قد كنت زرعت كتانا في هذه
البلدة و قلعته و نفضته وصرفت عليه خمسمائة دينار * ثم اردت بيعه
فلم يجئ لي منه شيء اكثر من ذلك * فقالوا لي اذهب به الى عكاء
لعلك تربح فيه ربحا عظيما * وكانت عـــكاء ذلك الوقت في يد
الافرنج فذهبت به الى عكاء و بعت بعضه صبرا الى ستة اشهر * فبينما
انا ابيع اذمرت بي امرأة افرنجية * و عادة نساء الافرنج ان تمشي
في السوق بلا نقاب فاتت لتشتري مني كتانا فرأيت من جمالها ما بهر
عقلي * فبعت لها شيأ و تساهلت في الثمن فاخذته و انصرفت * ثم
عادت اليّ بعد ايام فبعت لها شيأ وتساهلت معها اكثر من المرة
الاولى فكررت مجيئها اليّ و عرفت اني احبها * وكان عادتها ان تمشي
مع عجوز فقلت للعجوز التي معها اني قد شغفت بحبها فهـــل
تتحيلين لي في الاتصال بها * فقالت اتحيل لك في ذلك و لكن هذا
السرّلا يخرج من بين ثلثتنا انا وانت وهي * ومع ذلك لابد من ان
تبذل مالا * فقلت لها اذا ذهبت روحي باجتماعي عليها ما هو كثير
وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المـــــبـــــاح

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العجوز لما اجابت ذلك الرجل
قالت له و لكن هذا السرّ لايخرج من بين ثلثتنا انا وانت وهي
ولابد من ان تبذل مالا * فقال لها اذا ذهبت روحي في اجتماعي
عليها ما هو كثير * واتفق الحال على ان يدفع لها خمسين دينارا
وتجيء اليه فجهز الخمسين دينارا و سلمها للعجوز * فلما اخذت
الخمسين دينارا قالت له هيّئ لها موضعا في بيتك وهي تجيء اليك في هذه
الليلة * ثم قال فمضيت وجهزت ما قدرت عليه من مأكل ومشرب وشمع
وحلوى * وكانت داري مطلة على البحر * وكان ذلك في زمن الصيف
ففرشت على سطح الدار وجاءت الافرنجية فاكلنا و شربنا وجن
الليل * فنمنا تحت السماء و القمر يضيء علينا و صرنا ننظر خيال
النجوم في البحر * فقلت في نفسي اما تستحي من الله عزوجل وانت
غريب وتحت السماء وعلى بحر * وتعصى الله مع نصرانية وتستوجب
عذاب النار * اللهم اني اشهدك اني قد عففت عن هذه
النصرانية في هذه الليلة حياء منك وخوفا من عقابك * ثم اني نمت
الى الصبح و قامت في السحر وهي غضبى و مضت الى مكانها *
ومشيت انا الى حانوتي فجلست فيه واذا هي قد عبرت عليّ هي
والعجوز وهي مغضبة * وكأنها القمر فهلكت وقلت في نفسي من هو
انت حتى تترك هذه الجارية * هل انت السريّ السقطي او بشر الحافي
او الجنيد البغدادي او الفضيل بن عياض ثم لحقت العجوز وقلت لها
ارجعي اليّ بها * فقالت العجوز وحق المسيح ماترجع اليك الاّ بمائة
دينار فقلت اعطيك مائة دينار * ثم اعطيتها المائة دينار وجاءت

اليّ ثاني مرة * فلما صارت عندي رجعت الى تلك الفكرة فعففت
عنها و تركتها لله تعالى * ثم مضيت و مشيت الى موضعي ثم عبرت
عليّ العجوز و هي غضبى فقلت له ارجعي بها اليّ * فقالت وحق
المسيح ما بقيت تفرح بها عندك الا بخمسمائة دينار وتموت كمدا *
فارتعدت لذلك وعزمت ان اغرم ثمن الكتان جميعه و افدي نفسي
بذلك * فما شعرت الّا والمنادي ينادي ويقول يا معاشر المسلمين
ان الهدنة التي بيننا وبينكم قد انقضت * وقد امهلنا مَنْ هنا من
المسلمين جمعة ليقضوا اشغالهم و ينصرفوا الى بلادهم * فانقطعت
عني و اخذت في تحصيل ثمن الكتان الذي اشتراه مني النـاس
موُجلا * و المقايضةِ على ما بقي منه * و اخذت معي بضاعة حسنة
و خرجت من عكاء و انا في قلبي من الافرنجية ما فيه من شـدة
المحبة والعشق * لانها اخذت قلبي ومالي ثم خرجت و سرت حتى
وصلت الى دمشق و بعت البضاعة التي اخذتهـا من عكاء باقصى
ثمن * لانقطاع وصولها بسبب انقضاء مدة الهدن ومنّ الله سبحانه
و تعالى عليّ بكسب جيد * وصرت اتجر في جواري السبي ليذهب
ما بقلبي من الافرنجية ولازمت التجارة فيهن * فمضت عليّ ثلث
سنوات و انا بتلك الحالة * وجرى للملك الناصر مع الافرنج ماجرى
من الوقائع و نصره الله عليهم و اسر جميع ملوكهـم و فتح بلاد
الساحل باذن الله تعالى * فاتفق انه جاءني رجل وطلب مني جارية
للملك الناصر * وكان عندي جارية حسناء فعرضتها عليه فاشتراها له
مني بمائة دينار * فاوصلني تسعين دينارا وبقي لي عشرة دنانير فلم
يجدوها في خزنته ذلك اليوم * لانه انفق الاموال جميعها في حرب
الافرنج فاخبروه بذلك * فقال الملك امضوا به الى الخزانة التي فيها

السبي و خيّروه بين بنات الافرنج ليأخذ واحدة منهن فى العشرة
دنانير و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الملك الناصر لما قال خيّروه
في واحدة منهن ليأخذها فى العشرة دنانير التي له اخذوني
و توجهوا بي الى خزنة السبي* فنظرت ما فيها وتأملت في جميع
السبي فرأيت الجارية الافرنجية التي كنت تعلقت بها و عرفتها حق
المعرفة * وكانت امرأة فارس من فرسان الافرنج فقلت اعطوني هذه*
فاخذتها و مضيت الى خيمتي و قلت لها اتعرفينني قالت لا* قلت انا
صاحبك الذي كنت اتاجر فى الكتان و قد جرى لي معك ما جرى
واخذت مني الذهب * وقلت ما بقيت تنظرنى الّا بخمسمائة دينار*
و قد اخذتك ملكا بعشرة دنانير فقالت هذا سرّ دينك الصحيح انا
اشهد ان لا اله الّا الله و اشهد ان محمدا رسول الله* فاسلمت و حسن
اسلامها* فقلت في نفسي والله لا افضي اليها الّا بعد عتقها واطلاع
القاضي* فرحت الى ابن شداد وحكيت له ما جرى وعقد لي عليها*
ثم بعد ذلك بت معها فحملت ثم رحل العسكر و اتينا دمشق *
فما كان الّا ايام قلائل و اتى رسول الملك يطلب الاسارى و السبي
باتفاق وقع بين الملوك* فرد كل من كان اسيرا من النساء و الرجال
و لم يبق الّا المرأة التي عندي * فقالوا ان امرأة الفارس فلان لم
تحضر و سألوا عنها والحّوا فى السؤال والكشف * فاخبروا بانها عندي
فطلبوها مني فحضرت وانا في شدة الوله وقد تغير لوني* فقالت
لي مالك و ما الذي اصابك فقلت جاء رسول الملك يأخذ الاسارى

جميعهم و طلبوک مني * فقالت لا باس عليک اوصلني الى الملک
و انا اعرف الذي اقوله بين يديه قال فاخذتها و احضرتهـا قدام
السلطان الملک الناصر * و رسول ملک الافرنج جالس على يمينه و قلت
هذه المرأة التي عندي * فقال لها الملک الناصر و الرسول اتروحين
الى بلادک ام الى زوجک فقد فکّ الله اسرک انت و غيرک * فقالت
للسلطان انا قد اسلمت و حملت و ها بطني کما ترون وما بقيت الافرنج
تنتفع بي * فقال الرسول ايما احب اليک ا هذا المسلم او زوجک
الفارس فلان فقالت له کما قالت للسلطان * فقال الرسول لمن معه من
الافرنج هل سمعتم کلامها قالوا نعم * ثم قال لي الرسول خذ امرأتک
و امض بها فمضيت بها * ثم انه ارسل خلفي عاجلا و قال ان امها
ارسلت اليها معي وديعة و قالت ان بنتي اسيرة و هي عريانة *
و مرادي ان توصل اليها هذا الصندوق فخذه و سلمه اليها فتسلمت
الصندوق و مضيت به الى الدار و اعطيته لها * ففتحته فرأت فيه
قماشها بعينه و وجدت الصرتين الذهب و الخمسين دينارا و المائة
دينارا * فرأيت الجميع برباطي لم يتغير منها شيء و حمدت الله تعالى
و هؤلاء الاولاد منها * و هي تعيش الى الآن و هي التي عملت لکم
هذا الطعام * فتعجبنا من حکايته و ما حصل له من الحظ و الله اعلم

و مما يحکى ايضا

انه کان في قديم الزمان رجل ببغداد من اولاد اهل النعم ورث
عن ابيه مالا جزيلا * و کان يعشق جارية فاشتراها و کانت تحبه کما
يحبها * و لم يزل ينفق عليها الى ان ذهب جميع ماله و لم يبق
منه شيء * فطلب شيأ من اسباب المعاش يتعيش فيه فلم يقدر *

وكان ذلك الفتى في ايام غناه يحضر مجالس العارفين بصناعة الغناء فبلغ فيها الغاية القصوى* فاستشار بعض اخوانه فقال له انا لا اعرف لك صنعة احسن من ان تغني انت وجاريتك* فتأخذ على ذلك المال الكثير و تأكل و تشرب فكره ذلك هو و الجارية * فقالت له جاريته قد رأيت لك رأيا قال و ما هو قالت تبيعني و نخلص من هذه الشدة انا و انت* واكون في نعمة فان مثلي مايشتريه الاّ ذو نعمة و بذلك اكون سببا في رجوعي اليك * فاطلعها الى السوق فكان اول من رأها رجل هاشمي من اهل البصرة* وكان ذلك الرجل اديبا ظريفا كريم النفس فاشترا ها بالف وخمسمائة دينار* قال ذلك الفتى صاحب الجارية فلما قبضت الثمن ندمت و بكيت انا و الجارية وطلبت الاقالة فلم يرض * فوضعت الدنانير فى الكيس وانا لا ادرى اين اذهب لان بيتي موحش منها * وحصل لي من البكاء و اللطم و النحيب ما لم يحصل لي قط * فدخلت بعض المساجد و قعدت ابكي فيه و اندهشت حتى صرت لا اعلم بنفسي * فنمت و تركت الكيس تحت رأسي كالمخدة فلم اشعر الاّ و انسان قد جذبه من تحت رأسي ومضى يهرول * فانتبهت فزعا مرعوبا فلم اجد الكيس فقمت اجري خلفه و اذا برِجلي مربوطة في حبل فوقعت على وجهي وصرت ابكي و الطم * وقلت في نفسي فارقتك روحك و ضاع مالك و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ذلك الفتى لما ضاع منه الكيس قال قلت في نفسي فارقتك روحك و ضاع مالك و زاد بي الحال *

فجئت الى الدجلة و حملت ثوبي على وجهي و القيت نفسي في
البحر * ففطنت بي الحاضرون وقالوا ان ذلك لعظيم هم حصل له *
فرموا ارواحهم خلفي و اطلعوني و سألوني عن امري فاخبرتهم بما
حصل لي * فتأسفوا لذلك ثم جاءني شيخ منهم وقال قد ذهب مالك
وكيف تتسبب في ذهاب روحك فتكون من اهل النار * قم معي حتى ارى
منزلك ففعلت ذلك * فلما وصلنا الى منزلي قعد عندي ساعة حتى
سكن مابي فشكرته على ذلك ثم انصرف * فلما خرج من عندي
كدت ان اقتل روحي فتذكرت الآخرة والنار * فخرجت من بيتي هاربا
الى بعض الاصدقاء فاخبرته بماجرى لي * فبكى رحمة لي و اعطاني
خمسين دينارا و قال اقبل رأيي و اخرج في هذه الساعة من
بغداد و اجعل هذه نفقة لك الى ان يشتغل قلبك عن حبها
و تسلو عنها * و انت من اولاد اهل الانشاء و الكتابة و خطك جيد
و ادبك بارع فاقصد من شئت من العمال * و اطرح نفسك عليه
لعل الله يجمعك بجاريتك * فسمعت منه و قد قوي عزمي و زال
عني بعض همي و عزمت على اني اقصد ارض واسط * لان لي بها
اقارب فخرجت الى ساحل البحر فرأيت سفينة راسية و البحرية ينقلون
اليها امتعة و قماشا فاخرا * فسألتهم ان يأخذوني معهم فقالوا ان
هذه السفينة لرجل هاشمي لا يمكننا اخذك على هذه الصورة *
فرغّبتهم فى الاجرة فقالوا انكان ولابد فاقلع هذه الثياب الفاخرة
التي عليك و البس ثياب الملاحين واجلس معنا كأنك واحد منا *
فرجعت و اشتريت شيأ من ثياب الملاحين و لبسته و جئت الى
السفينه وكانت متوجهة الى البصرة * فنزلت معهم فما كان الّا ساعة
حتى رأيت جاريتي بعينها و معها جاريتان تخدمانها * فسكن

ما كان عندي من الغيظ و قلت في نفسي ها انا اراها واسمع غناءها الى البصرة فما اسرع ان جاء الهاشمي راكبا ومعه جماعة فنزلوا في تلك السفينة و انحدرت بهم * و اخرج الطعام فاكل هو و الجارية و اكل الباقون في وسط السفينة * ثم قال الهاشمي للجارية كم هذا التمنع عن الغناء و لزوم الحزن و البكاء * ما انت اول من فارق من يحب فعلمت ما كان عندها من امر حبي * ثم ضرب ساترا على الجارية في جانب السفينة واستدعى الذين كانوا في ناحيتي وجلس معهم خارج الستارة * فسألت عنهم فاذا هم اخوته ثم اخرج لهم ما يحتاجون اليه من الخمر و النقل * ولم يزالوا يحثون الجارية على الغناء الى ان استدعت بالعود و اصلحته و اخذت تغني فانشدت هذين البيتين

بَانَ الخَلِيطُ بِمَنْ أُحِبُّ فَأَدْلَجُوا ... وَعَنِ السُّرَى بِمَنَايَ لَمْ يَتَحَرَّجُوا
وَالصَّبُّ بَعْدَ أَنِ اسْتَقَلَّ رِكَابُهُمْ ... جَمْرُ الغَضَا فِي قَلْبِهِ يَتَأَجَّجُ

ثم غلبها البكاء و رمت العود و قطعت الغناء فتنغص القوم ووقعت انا مغشيا عليّ * فظن القوم اني قد صرعت فصار بعضهم يقرأ في اذني * و لم يزالوا يلاطفونها و يطلبون منها الغناء الى ان اصلحت العود و اخذتْ تغني فانشدتْ هذين البيتين

فَوَقَفْتُ أَنْدُبُ ظَاعِنِينَ تَحَمَّلُوا ... هُمْ فِي الفُؤَادِ وَإِنْ نَأَوْا وَتَرَحَّلُوا
وَوَقَفْتُ بِالأَطْلَالِ أَسْأَلُ عَنْهُمُ ... وَالدَّارُ قَفْرٌ وَالمَنَازِلُ بَلْقَعُ

ثم وقعتْ مغشيا عليها و ارتفع البكاء من الناس و صرخت انا ووقعت مغشيا عليّ وضج الملاحون مني * فقال بعض غلمان الهاشمي

كيف حملتم هذا المجنون * ثم قال بعضهم لبعض اذا وصلتم الى بعض القرى فاخرجوه واريحونا منه * فحصل لي من ذلك هم عظيم و عذاب اليم * فتجلّدت غاية التجلد و قلت في نفسي لا حيلة لي فى الخلاص من ايديهم الّا اذا اعلمتها بمكاني من السفينة لتمتنع من اخراجي * ثم سرنا حتى وصلنا الى قرب ضيعة * فقال صاحب السفينة اصعدوا بنا الى الشاطئ فطلع القوم * وكان ذلك وقت المساء فقمت حتى صرت خلف الستارة * واخذت العود و غيرت الطرق طريقة بعد طريقة و ضربت على الطريقة التي قد تعلّمتها مني * ثم رجعت الى موضعي من السفينة و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الفتى قال ثم رجعت الى موضعي من السفينة * وبعد ذلك نزل القوم من الشاطئ و رجعوا الى مواضعهم فى السفينة * و قد انبسط القمر على البر والبحر * فقال الهاشمي للجارية بالله عليك لاتنغصي علينا عيشنا * فاخذت العود وجسّته بيدها وشهقت فظنوا ان روحها قد خرجت * ثم قالت والله ان استاذي معنا في هذه السفينة * فقال الهاشمي والله لوكان معنا ما ضيعته من معاشرتنا لانه ربما كان يخفف ما بك فننتفع بغنائك * ولكن كونه فى السفينة امر بعيد فقالت لا اقدر على ضرب العود وتقليب الاهوية ومولاي معنا * قال الهاشمي نسأل الملاحين فقالت افعل فسألهم وقال هل حملتم معكم احدا * فقالوا لا وخفت ان ينقطع السؤال فضحكت وقلت نعم انا استاذها وعلمتها حين كنت سيدها

فقالت والله ان هذا كلام مولاي فجاءني الغلمان واخذوني الى الهاشمي * فلما رآني عرفني فقال ويحك ما هذا الذي انت فيه وما اصابك حتى صرت في هذه الحالة * فحكيت له ما جرى من امري وبكيت وعلا نحيب الجارية من خلف الستارة * وبكى الهاشمي هو واخوته بكاء شديدا رأفة بي * ثم قال والله مادنوت من هذه الجارية ولا وطئتها ولاسمعت لها غناء الى اليوم * وانا رجل قد وسع الله عليّ وانما وردت بغداد لسماع الغناء وطلب ارزاقي من امير المؤمنين وقد بلغت الامرين * ولما اردت الرجوع الى وطني قلت في نفسي اسمع شيأ من غناء بغداد فاشتريت هذه الجارية ولم اعلم انكما على هذه الحالة * فانا اشهد الله على ان هذه الجارية اذا وصلت الى البصرة اعتقها وازوجك اياها واجري لكما ما يكفيكما وزيادة * ولكن على شرط اني اذا اردت السماع يضرب لها ستارة وتغني من خلف الستارة وانت من جملة اخواني وندمائي ففرحت بذلك * ثم ان الهاشمي ادخل رأسه في الستارة وقال لها ايرضيك ذلك فاخذت تدعو له وتشكره * ثم استدعى بغلام له وقال له خذ بيد هذا الشاب وانزع ثيابه والبسه ثيابا فاخرة وبخره وقدمه الينا * فاخذني الغلام وفعل بي ما امره سيده وقدمني اليه * فوضع بين يدي الشراب مثل ما وضعه بين ايديهما * ثم اندفعت الجارية تغني باحسن النغمات وتنشد هذه الابيـــــــات

عَيَّرُونِي بِاَنْ سَكَبْتُ دُمُوعِي ... حِينَ جَاءَ الحَبِيبُ لِلتَّوْدِيعِ
لَمْ يَذُوقُوا طَعْمَ الفِرَاقِ وَلَا مَا ... اَحْرَقَتْ لَوْعَةُ الاَسَى مِنْ ضُلُوعِي
اِنَّمَا يَعْــرِفُ الغَرَامَ كَئِيبٌ ... سَاقِطُ القَلْبِ بَيْنَ تِلْكَ الرُّبُوعِ

قال فطرب القوم من ذلك طربا شديـــدا وزاد فرح الفتى بذلك
حتى اخذت العود من الجاريـة و ضربت به على احسن النغمات
و انشدت هذه الابيـــــــــــــــــــات

اِسْأَلِ الْعُرْفَ اِنْ سَأَلْتَ كَرِيمًا ... لَمْ يَزَلْ يَعْرِفُ الْغِنَى وَالْيَسَارَا
فَسُؤَالُ الْكَرِيمِ يُورِثُ عِـزًّا ... وَسُؤَالُ اللَّئِيمِ يُورِثُ عَــارَا
وَاِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الذُّلِّ بُدٌّ ... فَالْقِ بِالذُّلِّ اِنْ سَأَلْتَ الْكِبَارَا
لَيْسَ اِجْلَالُكَ الْكَرِيمَ بِذُلٍّ ... اِنَّمَا الذُّلُّ اَنْ تُجِــلَّ الصِّغَارَا

ففرح القوم بي و زاد فرحهم و لم يزالوا في فرح و سرور * و انا
اغني ساعـــة و الجارية ساعة الى ان جئنا الى بعض السواحل *
فرست السفينة هناك و صعد كل من فيها و صعـدت انا ايضا *
وكنت سكرانا فقعدت ابول فغلبني النوم فنمت ورجعت الركّاب
الى السفينة و انحدرت بهم * ولم يعلموا بي لانهم كانــوا سكارى
وكنت دفعت النفقة الى الجارية ولم يبق معي شيءٌ * ووصلوا الى
البصرة و لم انتبه الّا من حـرّ الشمس * فقمت في ذلك و التفت
فمارأيت احدا * ونسيت ان اسأل الهاشمي عن اسمه واين داره
بالبصرة و باي شي يعرف و بقيت حيرانا * وكان ماكنت فيـه من
الفرح بلقاء الجارية منام * ولم ازل متحيـــــرا حتى اجتازت بي
مركب عظيمة * فنزلت فيهـــــا و دخلت البصـــــرة وما كنت
اعرف بها احدا ولا اعرف بيت الهـــــــاشمى * فجئت الى بقال
واخذت منه دواة و ورقة وادرك شهر زاد الصبـــــاح فسكتت
عن الكلام المـــــــــــــــبـــــــــــاح

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان البغدادي صاحب الجارية لما دخل البصرة و صار حيرانا وهو لا يعرف دار الهاشمي * قال فجئت الى بقال و اخذت منه دواة و ورقة و قعدت اكتب فاستحسن خطي ورأى ثوبي دنسا فسألني عن امري فاخبرته اني غريب فقير * فقال اتقيم عندي ولك في كل يوم نصف درهم و اكلك وكسوتك و تضبط لي حساب دكاني * فقلت له نعم واقمت عنده و ضبطت امره و دبرت له دخله و خرجه * فلما كان بعد شهر رأى الرجل دخله زائدا وخرجه ناقصا فشكرني على ذلك * ثم انه جعل لي في كل يوم درهما الى ان حال الحول * فدعاني ان اتزوج بابنته و يشاركني في الدكان فاجبته الى ذلك * ودخلت بزوجتي و لزمت الدكان الّا اني منكسر الخاطر والقلب ظاهر الحزن * و كان البقال يشرب ويدعوني الى ذلك فامتنع حزنا * فاستمريت على تلك الحالة مدة سنتين * فبينما انا في الدكان و اذا بجماعة معهم طعام و شراب فسألت البقال عن القضية * فقال هذا يوم المتنعمين يخرج فيه اهل الطرب و اللعب و الفتيان من ذوي النعمة الى شاطئ البحر يأكلون و يشربون بين الاشجار على نهر الاُبلّة * فدعتني نفسي الى الفرجة على هذا الامر * وقلت في نفسي لعلي اذا شاهدت هؤلاء الناس اجتمع بمَن احب * فقلت للبقال اني اريد ذلك فقال شأنك والخروجَ معهم * ثم جهز لي طعاما و شرابا و سرت حتى وصلت الى نهر الابلة فاذا الناس منصرفون فاردت الانصراف معهم * واذا بريس السفينة التي كان فيها الهاشمي والجارية بعينه وهو سائر في نهر الاُبلّة * فصحت عليهم

فعرفني هو ومن معه و اخذوني عندهم * وقالوا لي هل انت حي
و عانقوني وسألوني عن قصتي فاخبرتهم بها * فقالوا لي انا ظننا انه
قوي عليك السكر وغرقت فى الماء * فسألتهم عن حال الجارية فقالوا
انها لما علمت بفقدك مزقت ثيابها و احرقت العود و اقبلت على
اللطم و النحيب * فلما رجعنا مع الهاشمي الى البصرة قلنا لها اتركي
هذا البكاء و الحزن * فقالت انا البس السواد واجعل لي قبرا في جانب
هذه الدار فاقيم عند ذلك القبر واتوب عن الغناء * فمكّناها من
ذلك و هي على تلك الحالة الى الأن * ثم اخذوني معهم فلما
وصلت الى الدار رأيتها على تلك الحالة * فلما رأتني شهقت شهقة
عظيمة حتى ظننت انها ماتت فاعتنقتها عناقا طويلا * ثم قال لي
الهاشمي خذها فقلت نعم ولٰكن اعتقها كما وعدتني و زوجني بها
ففعل ذلك * ودفع الينا امتعة نفيسة وثيابا كثيرة و فرشا و خمسمائة
دينار و قال هذا مقدار ما اردت اجراءه لكما في كل شهر * ولٰكن
بشرط المنادمة و سماع الجاريه * ثم اخلى لنا دارا و امر بان ينقل
اليها جميع ما نحتاج اليه * فلما توجهت الى تلك الدار وجدتها قد
غمرت بالفرش و القماش و حملت اليها الجارية * ثم انني جئت
الى البقال و اخبرته بجميع ما حصل لي و سألته ان يجعلني
في حل من طلاق ابنته من غير ذنب * و دفعت اليها مهرها
و ما يلزمني واقمت مع الهاشمي على ذلك سنتين * و صرت صاحب
نعمة عظيمة و عادت لي حالتي التي كنت فيها انا و الجارية
في بغداد * وقد فرج الله الكريم عنا واسبغ جزيل النعم علينا *
و جعل مآل صبرنا الى الظفر بالمراد فلله الحمد فى المبدأ و المعاد *
و الله اعلم

ومما يحكى ايضا

انه كان فى قديم الزمان و سالف العصر و الاوان ملك في بلاد الهند و كان ملكا عظيما طويل القامة حسن الصورة حسن الخلق كريم الطبائع محسنا للفقراء محبا للرعية ولجميع اهل دولته * و كان اسمه جليعاد وكان تحت يده في مملكته اثنان و سبعون ملكا ولبلاده ثلثمائة و خمسون قاضيا * وكان له سبعون وزيرا و قد جعل على كل عشرة من عسكره رئيسا * و كان اكبر وزرائه شخص يقال له شماس * وكان عمره اثنين وعشرين سنة و كان حسن الخلق و الطباع * لطيفا في كلامه لبيبا في جوابه حاذقا في جميع اموره حكيما مدبرا رئيسا مع صغر سنه عارفا بكل حكمة و ادب * و كان الملك يحبه محبة عظيمة ويميل اليه لمعرفته بالفصاحة و البلاغة واحوال السياسة * ولما اعطاه الله من الرحمة وخفض الجناح للرعية * وكان ذلك الملك عادلا في مملكته حافظا لرعيته مواصلا كبيرهم وصغيرهم بالاحسان * وما يليق بهم من الرعاية و العطايا و الامان و الطمأنينة و مخففا للخراج عن كامل الرعية * وكان محبا لهم كبيرا و صغيرا و معاملا لهم بالاحسان اليهم و الشفقة عليهم * واتى في حسن سيرته بينهم بما لم يات به احد قبله * ومع هذا كله لم يرزقه الله تعالى بولد فشق ذلك عليه وعلى اهل مملكته * فاتفق ان الملك كان مضطجعا فى ليلة من الليالي وهو مشغول الفكر فى عاقبة امر مملكته * ثم غلب عليه النوم فرأى فى منامه كأنه يصب ماء فى اصل شجرة و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للتسعمائة

قالت بلغني ايهـــا الملك السعيد ان الملك، رأى في منامـه كانه
يصب ماء في اصل شجرة * وحول تلك الشجرة اشجار كثيرة واذا بنار
قد خـــرجت من تلك الشجرة واحرقت جميع ما كان حولها من
الاشجار * فعند ذلك انتبه الملك من منامه فزعا مرعوبا واستدعى
احد غلمانه وقال له اذهب بسرعة وائتني بشماس الوزير عاجلا *
فذهب الغـــلام الى شماس وقال له ان الملك يدعوك في هذه
الساعة لانـــه انتبه من نومه مرعوبا فارسلني اليك لتحضـــر عنده
عاجلا * فلما سمع شماس كلام الغلام قام من وقته وساعته وتوجه
الى الملك ودخل عليه * فرآه قاعدا على فراشه فسجد بين يديـه
داعيا له بدوام العز والنعم * وقال له لا احزنك الله ايها الملك
ما الذي اقلقك في هذه الليلة وما سبب طلبك اياي بسرعة * فاذن
له الملك بالجلوس فجلس * وصار الملك يقص عليه ما رأى قائلا
اني رايت في ليلتي هذه مناما اهالني * وهو كأني اصبّ ماء في
اصل شجرة وحول تلك الشجرة اشجار كثيرة * فبينما انا في هذه
الحالة واذا بنار قد خرجت من اصل تلك الشجرة واحرقت جميع
ما حولها من الاشجار * ففزعت من ذلك واخذني الرعب فانتبهت
عند ذلك وارسلت دعوتك لكثرة معرفتك وتعبيرك للرؤيا * ولِمَا
اعلمـــه من اتساع علمك وغزارة فهمك فاطرق شماس رأسه ساعة
ثم تبســم * فقال له الملك ماذا رأيت يا شماس اصدقني الخبـــر
ولا تخف عني شيأ * فاجابه شماس وقال له ايها الملك ان الله تعالى
خولك واقر عينك وامر هذه الرؤيا يؤل الى كل خير * وهو ان الله

تعالى يرزقك ولدا ذكرا يكون وارثا للملك عنك من بعد طويل
عمرك * غير انه يكون فيه شيء لا احب تفسيره في هذا الوقت
لانه غير موافق لتفسيره * ففرح الملك بذلك فرحا عظيما وزاد سروره
وذهب عنه فزعه وطابت نفسه * وقال ان كان الامر كذلك من حسن
تأويل هذا المنام فكمل لي تأويله اذا جاء الوقت الموافق لكمال تأويله *
فالذي لا ينبغي تأويله الآن ينبغي ان تأوله لي اذا آن اوانه *
لاجل ان يكمل فرحي لاني لا ابتغي بذلك غير رضى الله سبحانه
وتعالى * فلما رأى شماس من الملك انه مصمم على تمام تفسيره
احتج له بحجة دفع بها عن نفسه * فعند ذلك دعا الملك
بالمنجمين وجميع المعبرين للاحلام الذين في مملكته * فحضروا
جميعا بين يديه وقص عليهم ذلك المنام وقال لهم اريد
منكم ان تخبروني بصحة تفسيره * فتقدم واحد منهم واخذ اذنا
من الملك بالكلام * فلما اذن له قال اعلم ايها الملك ان وزيرك
شماسا ليس بعاجز عن تفسير ذلك وانما هو احتشم منك وسكن
روعك ولم يظهر لك جميع التأويل بالكلية * ولكن اذا اذنت
لي بالكلام تكلمت فقال له الملك تكلم ايها المفسر بلا احتشام
واصدق في كلامك * فقال المفسر اعلم ايها الملك انه يظهر منك
غلام يكون وارثا لملكك عنك بعد طول حيوتك * ولكنه لا يسير
فى الرعيه بسيرك بل يخالف رسومك ويجور على رعيتك ويصيبه
ما اصاب الفأر مع السنور فاستعاذ بالله تعالى * فقال الملك وما حكاية
السنور والفأر * فقال المفسر اطال الله عمر الملك ان السنور وهو
القط سرح ليلة من الليالى الى شيء يفترسه في بعض الغيطان *
فما وجد شيأ وضعف من شدة البرد والمطر الذي صار في تلك

الليلة فاخذ يحتال لنفسه بشيٍ يفوزبه * فبينما هو دائر على تلك
الحالة اذرأى وكرا في اسفل شجرة فدنا منه وصار يشمشم ويدندن
حتى احس بان داخل الوكر فأر * فحاوله و همّ بالدخول عليه لكي
يأ خذه * فلما احس به الفأر اعطاه قفاه وصار يزحف على يديه
ورجليه لكي يسدّ باب الوكر عليه * فعند ذلك صار السنور يصوت
صوتا ضعيفا ويقول له لِمَ تفعــل ذلك يا اخي وانا ملتجي اليك
لتفعل معي رحمة بان تقرّني في وكرك هذه الليلة * لاني ضعيف
الحال من كبر سني وذهاب قوتي * ولست اقدر على الحركة وقد
توغلت في هذا الغيط هذه الليلة * وكم مرة دعوت بالموت على
نفسي لكي استريح وها انا على بابك طريح من البرد والمطر *
واسألك بالله من صدقتك ان تأخذ بيدي وتدخلني عندك
وتأويني في دهليزوكرك * لاني غريب ومسكين وقد قيل من
أوى بمنزله غريبا مسكينا كان مأواه الجنة يوم الدين * فانت يا اخي
حقيق بان تكسب اجري وتأذن لي في ان ابيت عندك هذه الليلة
الى الصبــاح ثم اروح الى حال سبيلي وادرك شهــر زاد الصباح
فسكتت عن الكلام المــــــــــــــــــــــــــباح

فلما كانت الليلة الاولى بعد التسعمائة

قالت بلغني ايهــا الملك السعيد ان السنور قال للفأر ائــذن لي
ان ابيت عندك هذه الليلة ثم اروح الى حال سبيلي * فلما سمع
الفأر كلام السنور قال له كيف تدخل وكري وانت لي عدو بالطبع
ومعاشك من لحمي * واخاف ان تغدربي لان ذلك من شيمتك
لانه لاعهد لك * وقد قيل لاينبغي الامان للرجــل الزاني على

المرأة الحسناء * ولا للفقير العائل على المال * ولا للنار على الحطب *
وليس بواجب عليّ ان استأمنك على نفسي وقد قيل عداوة الطبع
كلما ضعف صاحبها كانت اقوى * فاجاب السنور قائلا باخمد صوت
واسوء حال ان الذي قلته من المواعظ حق ولست انكر عليك *
ولكن اسألك الصفح عن ما مضى من العداوة الطبيعية التي بيني
وبينك لانه قد قيل من صفح عن مخلوق مثله صفح خالقه عنه *
وقد كنت قبل ذلك عدوالك وها انا اليوم طالب صداقتك * وقد قيل
اذا اردت ان يكون عدوك لك صديقا فافعل معه خيرا * وانا يا اخي
اعطيك عهد الله وميثاقه اني لا اضرك ابدا * ومع هذا ليس لي
قدرة على ذلك فثق بالله وافعل خيرا واقبل عهدي وميثاقي *
فقال الفأر كيف اقبل عهد من تأسست العداوة بيني وبينه * وعادته
ان يغدر بي ولو كانت العداوة بيننا على شيء من الاشياء غير الدم
لهان عليّ ذلك ولكنها عداوة طبيعية بين الارواح * وقد قيل من
استأمن عدوه على نفسه كان كمن ادخل يده في فم الافعى * فقال
السنور وهو ممتلئ غيظا قد ضاق صدري وضعفت نفسي * وها انا
في النزع وعن قليل اموت على بابك ويبقى اثمي عليك لانك
قادر على نجاتي مما انا فيه وهذا أخر كلامي معك * فحصل للفأر
خوف من الله تعالى ونزلت في قلبه الرحمة وقال في نفسه من
اراد المعونة من الله تعالى على عدوه فليصنع معه رحمة وخيرا * وانا
متوكل على الله في هذا الامر وانقذ هذا السنور من هذا الهلاك
لاكسب اجره * فعند ذلك خرج الفأر الى السنور وادخله في وكره
سحبا * فاقام عنده الى ان اشتد واستراح وتعافى قليلا * فصار
يتاسف على ضعفه وذهاب قوته وقلة اصدقائه * فصار الفأر يترفق به

ويأخذ بخاطره ويتقرب منه ويسعى حوله * واما السنور فانه زحف
الى الوكر حتى ملك المخرج خوفا ان يخرج منه الفأر * فلما
اراد الخروج قرب من السنور على عادته * فلما صار قريبا منه قبض
عليه واخذه بين اظافيره وصار يعضه وينثره ويأخذه في فمه
ويرفعه عن الارض ويرميه ويجري وراءه وينهشه ويعذبه * فعند
ذلك استغاث الفأر وطلب الخلاص من الله * وجعل يعاتب السنور
ويقول اين العهد الذي عاهدتني به واين اقسامك التي اقسمت
بها اهذا جزائي منك * وقد ادخلتك وكري واستأمنتك على نفسي *
ولكن صدق من قال من اخذ عهدا من عدوه لايبتغي لنفسه نجاة *
ومن قال من سلم نفسه لعدوه كان مستوجبا لنفسه الهلاك *
ولكن توكلت على خالقي فهو الذي يخلصني منك * فبينما هو
على تلك الحالة مع السنور وهو يريد ان يهجم عليه ويفترسه *
واذا برجل صياد معه كلاب جارحة معودة بالصيد * فمر منهم
كلب على باب الوكر فسمع فيه معركة كبيرة * فظن ان فيه ثعلبا
يفترس شيأ فاندفع الكلب منحدرا ليصطاده فصادف السنور فجذبه
اليه * فلما وقع السنور بين يدي الكلب التهى بنفسه واطلق الفأر حيا
ليس فيه جرح * واما هو فانه خرج به الكلب الجارح بعد ان قطع
عصبه ورماه ميتا * وصدق في حقهما قول من قال مَنْ رَحِمَ رُحِمَ
أجلاً * وَمَنْ ظَلَمَ ظُلِمَ عاجلا * هذا ما جرى لهما ايها الملك فلذلك
لاينبغي لاحد ان ينقض عهد من استأمنه * ومن غدر وخان
يحصل له مثل ما حصل للسنور لانه كما يَدِين الفتى يُدَان ومن
يرجع الى الخير ينل الثواب * ولكن لاتحزن ايها الملكُ ولايشق
عليك ذلك لان ولدك بعد ظلمه وعسفه ربما يعود الى حسن

سيرتك * وان هذا العالم الذي هو وزيرك شماس احب ان
لايكتم عليك شيأ فيما رمزه اليك * وذلك رشد منه لانه قد قيل
أكثر الناس خوفا اوسعهم علما واغبطهم خيرا * فاذعن الملكُ عند
ذلك وامر لهم باكرام جزيل * ثم صرفهم وقام ودخل مكانه
وصار يتفكر في عاقبة امره * فلما كان الليل افضى الى بعض
نسائه وكانت اكرمهن عنده واحبهن اليه فرا قدها * فلما مضى لها
نحو اربعة اشهر تحرك الحمل فى بطنها ففرحت بذلك فرحا شديدا *
واعلمت الملك بذلك فقال صدقتْ رؤياي والله المستعان * ثم
انه انزلها احسن المنازل واكرمها غاية الاكرام واعطاها انعاما
جزيلا وخوّلها بشيء كثير * وبعد ذلك دعا ببعض الغلمان وارسله
ليحضر شماسا * فلما حضر حدثه الملك بما صار من حمل زوجته وهو
فرحان قائلا قد صدقت رؤياي واتصل رجائي * فلعل ذلك الحمل
يكون ولدا ذكرا ويكون وارثا لملكي فما تقول يا شماس في ذلك
فسكت شماس ولم ينطق بجواب * فقال له الملك مالي اراك لاتفرح
لفرحي ولاترد لي جوابا * يا ترى هل انت كاره لهذا الامر يا شماس *
فسجد عند ذلك شماس بين يدى الملك وقال ايها الملك اطال الله
عمرك ما الذى ينفع المستظل بشجرة اذا كانت النار تخرج منها *
وما لذة شارب الخمر الصافي اذا حصل له بها الشرق * وما فائدة الناهل
من الماء العذب البارد اذا غرق فيه * وانما انا عبد الله ولك
ايها الملك * ولكن قد قيل ثلثة اشياء لا ينبغي للعاقل ان يتكلم في
شأنها الاّ اذا تمت * المسافر حتى يرجع من سفره * والذي فى الحرب
حتى يقهر عدوه * والمرأة الحامل حتى تضع حملها * وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير شماس لما قال للملك ثلثة اشياء لا ينبغي للعاقل ان يتكلم فى شانها الاّ اذا تمت قال له بعد ذلك * فاعلم ايها الملك ان المتكلم فى شان شيء لم يتم مثل الناسك المدفوق على رأسه السمن * فقال له الملك وكيف حكاية الناسك وما جرى له * فقال له ايها الملك انه كان انسان عند شريف من اشراف بعض المدن * وكان للناسك جراية في كل يوم من رزق ذلك الشريف وهي ثلثة ارغفة مع قليل من السمن والعسل * وكان السمن في ذلك البلد غاليا * وكان الناسك يجمع الذى يجيء اليه في جرة عنده حتى ملأها وعلقها فوق رأسه خوفا واحتراسا * فبينما هو ذات ليلة من الليالى جالس على فراشه وعصاه فى يده اذ عرض له فكر فى امر السمن وغلائه * فقال فى نفسه ينبغي ان ابيع هذا السمن الذي عندي جميعه واشتري بثمنه نعجة واشارك عليها احدا من الفلاحين * فانها في اول عام تلد ذكرا وانثى وثاني عام تلد انثى وذكرا * ولا تزال هذه الغنم تتوالد ذكورا واناثا حتى تصير شيأ كثيرا * واقسم حصتي بعد ذلك وابيع فيها ما شئت * واشترى الارض الفلانية وانشىء فيها غيطا وابني فيها قصرا عظيما واقتني ثيابا وملبوسا * واشتري عبيدا وجواري واتزوج بنت التاجر الفلاني واعمل عرسا ما صار مثله قط * واذبح الذبائح واعمل الاطعمة الفاخرة والحلويات والملبسات وغيرها * واجمع فيه اهل الملاعب وارباب الفنون وألات السماع * واجهز الازهار والمشمومات واصناف الرياحين وادعو الاغنياء

والفقراء والعلماء والرؤساء وارباب الدولة * وكل من طلب شيأ احضرته اليه واجهز انواع المأكل والمشارب * واطلق مناديا ينادى من يطلب شيأ يناله * وبعد ذلك ادخل على عروستي بعد جلائها واتمتع بحسنها وجمالها وأكل واشرب واطرب * واقول لنفسي قد بلغت مناك واستريح من النسك والعبادة * وبعد ذلك تحمل زوجتي وتلد غلاما ذكرا فافرح به واعمل له الولائم واربيه فى الدلال * واعلمه الحكمة والادب والحساب واشهر اسمه بين الناس * وافتخر به عند ارباب المجالس وأمره بالمعروف فلا يخالفني وانهاه عن الفاحشة والمنكر * واوصيه بالتقوى وفعل الخير * واعطيه العطايا الحسنة السنية * فان رأيته لزم الطاعة زدته عطايا صالحة * وان رأيته مال الى المعصية انزل عليه بهذه العصا ورفعها ليضرب بها ولده * فاصابت جرة السمن التي فوق رأسه فكسرتها * فعند ذلك نزلت بشقافتها عليه وساح السمن على راسه وعلى ثيابه وعلى لحيته وصار عبرة * فلاجل ذلك ايها الملك لا ينبغي للانسان ان يتكلم على شيء قبل ان يصير * فقال له الملك لقد صدقت فيما قلت ونعم الوزير انت لكونك بالصدق نطقت وبالخير اشرت ولقد صارت رتبتك عندي على ما تحب ولم تزل مقبولا * فسجد شماس لله وللملك ودعا له بدوام النعم وقال له ادام الله ايامك * واعلى شانك واعلم انني لست اكتم عنك شيأ لا فى السر ولا فى العلانية ورضاك رضائي وغضبك غضبي * وليس لي فرح الّا بفرحك ولا يمكنني ان ابيت وانت ساخط علّي لان الله تعالى رزقني بكل خير باكرامك ايايي فاسأل الله تعالى ان يحرسك بملائكته ويحسن ثوابك عند لقائه * فابتهج الملك عند ذلك ثم قام شماس وانصرف من عند الملك * ثم بعد

مدة وضعت زوجة الملك غلاما ذكرا فنهض المبشرون الى الملك وبشروه بغلام ففرح بذلك فرحا شديدا وشكر الله شكرا جزيلا * وقال الحمد لله الذي رزقني ولدا بعدما ليأس وهو الشفوق الرؤف على عباده * ثم ان الملك كتب الى سائر اهل مملكته ليعلمهم بالخبر ويدعوهم الى منزله فحضر له الامراء والرؤساء والعلماء وارباب الدولة الذين تحت امره * هذا ماكان من امر الملك * واما ماكان من امر ولده فانه قد دقت له البشائر والافراح في سائر المملكة * واقبل اهلها الى الحضور من سائر الاقطار واقبل اهل العلوم والفلسفة والادباء والحكماء ودخلوا جميعهم الى الملك ووصل كل منهم الى حد مقامه * ثم اشار الى الوزراء السبعة الكبار الذين رئيسهم شماس ان يتكلم كل واحد منهم على قدر ما عنده من الحكمة في شان ماهو بصدده * فابتدأ رئيسهم الوزير شماس واستأذن الملك في الكلام فاذن له * فقال الحمد لله الذي انشأنا من العدم الى الوجود المنعم على عباده الملوك اهل العدل والانصاف بما اولاهم من الملك والعمل الصالح وبما اجراه على ايديهم لرعيتهم من الرزق * وخصوصا ملكنا الذي احيى به موات بلادنا بما اسداه الله علينا من النعم * ورزقنا من سلامته برخاء العيش والطمأنينة والعدل * فاي ملك يصنع باهل مملكته ما صنع هذا الملك بنا من القيام بمصالحنا واداء حقوقنا وانصاف بعضنا من بعض وقلة الغفلة عنا وردّ مظالمنا * ومن فضل الله على الناس ان يكون ملكهم متعهدا لامورهم وحافظا لهم من عدوهم * لان العدو غاية قصده ان يقهر عدوه وان يملكه في يده * وكثير من الناس يقدمون اولادهم الى الملوك خدما فيصيرون عندهم بمنزلة العبيد لاجل ان يمنعوا عنهم الاعداء * واما نحن فلم

يطـأ بلادنا اعداء فى زمن ملكنا لهذه النعمة الكبرى والسعادة العظمى التي لم يقدر الواصفون على وصفها وانما هي فوق ذلك * وانت ايها الملك حقيق بانك اهل لهذه النعمة العظيمة ونحن تحت كنفك وفى ظل جناحك احسن الله ثوابك وادام بقاءك * لاننا كنا قبل ذلك نجدّ فى الطلب من الله تعالى ان يمنّ علينا بالاجابة ويبقيك لنا ويعطيك ولدا صالحا تقرّ به عيناك * والله سبحانه وتعالى قد تقبل منا واستجاب دعاءنا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير شماس قال للملك ان الله تعالى قد تقبّل منا واستجاب دعاءنا واتانا بالفرج القريب مثل ما اتى لبعض السمك في غدير الماء * فقال الملك وما حكاية السمك وكيف ذلك فقال شماس اعلم ايها الملك انه كان في بعض الاماكن غدير ماء * وكان فيه بعض سمكات فعرض لذلك الغدير انه قلّ ماؤه وصار ينضم بعضه الى بعض ولم يبق من الماء ما يسعفها فكادت ان تهلك * وقالت ما عسى ان يكون من امرنا وكيف نحتال ومَنْ نستشيره في نجاتنا * فقامت سمكة منهن وكانت اكبرهن عقلا وسنا وقالت مالنا حيلة في خلاصنا الاّ الطلب من الله * ولكن نلتمس الرأي من السرطان فانه اكبرنا فهلمّوا بنا اليه لننظر ما يكون من رأيه لانه اكثر منا معرفة بحقائق الكلام * فاستحسنوا رأيها وجاؤا باجمعهم الى السرطان فوجدوه رابضا في موضعه وليس عنده علم ولا خبر مما هم فيه * فسلموا عليه وقالوا له يا سيدنا اما يعنيك امرنا وانت

حاكمنا ورئيسنا * فاجابهم السرطان قائلا وعليكم السلام ما الذي
بكم وما تريدون * فقصوا عليه قصتهم وما دهاهم من امر نقص الماء
وانه متى نشف حصل لهم الهلاك * ثم قالوا له وقد جئناك منتظرين
رأيك وما يكون فيه النجاة * لانك كبيرنا واعرف منا * فعند ذلك
اطرق رأسه مَليّا ثم قال لا شك ان عندكم نقص عقل ليأسكم من
رحمة الله تعالى وكفالته بارزاق خلائقه جميعا * أَلَمْ تعلموا ان الله
سبحانه وتعالى يرزق عباده بغير حساب * وقدّر ارزاقهم قبل ان
يخلق شيأ من الاشياء * وجعل لكل شخص عمرا محدودا ورزقا
مقسوما بقدرته الالٰهية فكيف نحمل همّ شيء هو في الغيب مسطور *
والرأي عندي انه لم يكن احسن من الطلب من الله تعالى * فينبغي
ان كل واحد منا يصلح سريرته مع ربه في سره وعلانيته * ويدعو الله
ان يخلصنا وينقذنا من الشدائد * لان الله تعــالى لا يخيب رجاء
مَنْ توكّل عليه ولا يرد طلب من توسل اليه * فاذا اصلحنا احوالنا
استقامت امورنا وحصل لنا كل خير ونعمة * واذا جاء الشتاء وغمر
ارضنا بدعاء صالحنا فلا يهدم الخير الذي بناه * فالرأي ان نصبر
وننتظر ما يفعله الله بنا فان كان يحصل لنا موت على العادة استرحنا *
وان كان يحصل لنا ما يوجب الهروب هربنا ورحلنا من ارضنا الى
حيث يريد الله * فاجاب السمك جميعه من فم واحد صدقت ياسيدنا
جزاك الله عنا خيرا * وتوجه كل واحد منهم الى موضعه * فما مضى
الّا ايام قلائل واتاهم الله بمطر شديد حتى ملأ محل الغدير زيادة
عما كان اوّلا * وهكذا نحن ايها الملك كنا يائسين من ان يكون لك
ولد * وحيث منّ الله علينا وعليك بهذا الولد المبارك فنسأل
الله تعالى ان يجعله ولدا مباركا * وان يقرّبه عينك ويجعله خليفة

صالحة ويرزقنا منه مثل مارزقنا منك * فان الله تعالى لايخيب
من قصده ولا ينبغي لاحد ان يقطع رجاءه من رحمة الله * ثم قام
الوزير الثاني وسلم على الملك فاجابه الملك قائلا وعليكم السلام *
فقال ذلك الوزير ان الملك لا يسمى ملكا الّا اذا اعطى وعدل
وحكم واكرم واحسن سيرته مع رعيته باقامة الشرائع والسنن
المألوفة بين الناس * وانصف بعضهم من بعض وحقن دماءهم وكفّ
الاذى عنهم * ويكون موصوفا بعدم الغفلة عن فقرائهم واسعاف
اعلاهم وادناهم واعطائهم الحق الواجب لهم حتى يصيروا جميعا
داعين له ممتثلين لامره * لانه لاشك ان الملك الذي بهذه الصفة
محبوب عند الرعية مكتسبا من الدنيا علاها ومن الأخرة شرفها
ورضى خالقها * ونحن معاشر العبيد معترفون لك ايها الملك بان
جميع ما وصفناه عندك * كما قيل خيرا لامور ان يكون ملك الرعية
عادلا * وحكيمها ماهرا * وعالمها خبيرا عاملا بعلمه * ونحن الأن
متنعمون بهذه السعادة * وكنا قبل ذلك قد وقعنا فى اليأس من حصول
ولد لك يرث ملكك * ولكن الله جل اسمه لم يخيب رجاءك وقبل
دعاءك لحسن ظنك به وتسليم امرك اليه * فنعم الرجاء رجاؤك
وقد صارفيك ما صار للغراب والحية * فقال الملك كيف ذلك وما حكاية
الغراب والحية * فقال الوزير اعلم ايها الملك انه كان غراب ساكنا
في شجرة هو وزوجته في ارغد عيش الى ان بلغا زمان تفريخهما *
وكان زمن القيظ فخرجت حية من وكرها وقصدت تلك الشجرة فتعلقت
بفروعها الى ان صعدت الى عشّ الغراب وربضت فيه ومكثت مدة
ايام الصيف * وصار الغراب مطرودا لا يجد له فرصة ولا موضعا يرقد فيه *
فلما انقضت ايام الحر ذهبت الحية الى موضعها * فقال الغراب لزوجته

نشكر الله تعالى الذي نجانا وخلصنا من هذه الآفة ولو كنا حُرِمْنا من الزاد في هذه السنة * لان الله تعالى لايقطع رجاءنا فنشكره على ما منّ علينا من السلامة وصحة ابداننا * وليس لنا اتكال الّا عليه واذا اراد الله وعِشْنا الى العام القابل عوض الله علينا نتاجنا * فلما كان وقت تفريخهما خرجت الحية من موضعها وقصدت الشجرة * فبينما هي متعلقة ببعض اغصانها وهي قاصدة عش الغراب على العادة * واذا بحِدَأَة قد انقضت عليها وضربتها في رأسها فخدشتها * فعند ذلك سقطت الحية على الارض مغشيا عليها وطلع عليها النمل فاكلها * وصار الغراب مع زوجته في سلامة وطمأنينة وفرخا اولادا كثيرة وشكرا الله على سلامتهما وعلى حصول الاولاد * ونحن ايها الملك يجب علينا شكر الله على ما انعم به عليك وعلينا بهذا المولود المبارك السعيد بعد اليأس وقطع الرجاء * احسن الله ثوابك وعاقبة امرك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير الثاني لما فرغ من كلامه ختمه بقوله احسن الله ثوابك وعاقبة امرك * ثم قام الوزير الثالث وقال ابشر ايها الملك العادل بالخير العاجل والثواب الآجل لان كل من تحبه اهل الارض تحبه اهل السماء * والله تعالى قسم لك المحبة وجعلها في قلوب اهل مملكتك فله الشكر وله الحمد منا ومنك لكي يزيد نعمته عليك وعلينا بك * واعلم ايها الملك ان الانسان لا يستطيع شيأ الّا بامر الله تعالى وانه هو المعطي وكل خير عند شخص اليه ينتهي * قسم النعم على عبيده كما

يحب * فمنهم من اعطاه مواهب كثيرة * ومنهم من شغله بتحصيل القوت * ومنهم من جعله رئيسا * ومنهم من جعله زاهدا في الدنيا راغبا اليه لانه هو الذي قال انا الضار النافع * اشفي وامرض واغني وافقر واميت واحيي * وبيدي كل شيء والي المصير * فواجب على جميع الناس شكره * وانت ايها الملك من السعداء الابرار كما قيل ان اسعد الابرار من جمع الله له بين خيري الدنيا والاخرة * ويقنع بما قسم الله له ويشكره على ما اقامه * ومن تعدى وطلب غير ما قدر الله له وعليه يشبه حمار الوحش والثعلب * قال الملك وما حديثهما * قال الوزير اعلم ايها الملك ان ثعلبا كان يخرج كل يوم من وطنه ويسعى على رزقه * فبينما هو ذات يوم في بعض الجبال واذا بالنهار قد انقضى وقصد الرجوع فاجتمع على ثعلب رآه ماشيا * وصار كل منهما يحكي لصاحبه حكايته مع ما افترسه * فقال احدهما انني بالامس وقعت في حمار وحش وكنت جائعا * وكان لي ثلثة ايام ما اكلت ففرحت بذلك وشكرت الله تعالى الذي سخره لي * ثم اني عمدت الى قلبه فاكلته وشبعت * ثم رجعت الى وطني ومضى عليّ ثلثة ايام لم اجد شياً آكله ومع ذلك انا شبعان الى الآن * فلما سمع الثعلب الحكاية حسده على شبعه وقال في نفسه لا بد لي من اكل قلب حمار الوحش * فترك الاكل اياما حتى انهزل واشرف على الموت وقصر سعيه واجتهاده وربض في وطنه * فبينما هو في وطنه ذات يوم من الايام واذا بصيادين ماشيين قاصدين الصيد فوقع لهما حمار وحش * فاقاما النهار كله في اثره طردا * ثم ان بعضهما رماه بسهم مشعب فاصابه ودخل جوفه واتصل بقلبه فقتله مقابل وكر الثعلب المذكور * فادركه الصيادان فوجداه ميتا فاخرجا السهم

الذي اصابه في قلبه * فلم يخرج الاّ العود و بقي السهم مشعبا في
بطن حما الوحش * فلما كان المساء خرج الثعلب من وطنه و هو
يتضجر من الضعف والجوع فرأى حمار الوحش على بابه طريحا ففرح
فرحا شديدا حتى كادان يطير من الفرح * فقال الحمد لله الذي
يسّرلي شهوتي من غير تعب لاني كنت لاأؤمل اني اصيب حمار
و حش ولا غيره * و لعل الله اوقع هذا و ساقه اليّ في موضعي ثم
وثب عليه و شق بطنه و ادخل راسه وصار يجول بفمه في امعائه الى
ان وجدا لقلب فالتقمه بفمه و ابتلعه * فلما صار داخل حلقه اشتبك
شعب السهم في عظم رقبته ولم يقدر على ادخاله في بطنه ولا على
اخراجه من حلقه وايقن بالهلاك * و قال حقا لا ينبغي لمخلوق
ان يطلب لنفسه فوق ما قسمه الله له * لا نني لو قنعت بما
قسمه الله لي لما صرت الى الهلاك * فلهذا ايها الملك ينبغي
للانسان ان يرضى بماقسمه الله له ويشكر نعمه عليه ولا يقطع رجاه
من مولاه * وها انت ايها الملك بحسن نيتك و اسداء معروفك
رزقك الله ولدا بعد اليأس * فنسأل الله تعالى ان يرزقه عمرا طويلا
و سعادة دائمة * و يجعله خلفا مباركا موفيا بعهدك من بعدك بعد
طول عمرك * ثم قام الوزير الرابع وقال ان الملك اذا كان فهيما عالما
بابواب الحكمة و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الوزير الرابع لما قام قال ان
الملك اذا كان فهيما عالما بابواب الحكمة والاحكام والسياسة مع
صلاح النية والعدل في الرعية واكرام من يجب اكرامه و توقير من يجب

توقيره والعفو عند القدرة فيما لابد منه * ورعاية الروسا والمروسين والتخفيف عنهم والانعام عليهم * وصون دمائهم وستر عوراتهم والوفاء بعهدهم كان حقيقا بالسعادة الدنيوية والاخروية * فان ذلك مما يعيذه منهم ويعينه على ثبات ملكه ونصرته على اعدائه وبلوغ مأموله مع زيادة نعمة الله عليه وتوفيقه لشكره والفوز بعنايته * وان الملك اذا كان بخلاف ذلك فانه لم يزل في مصائب وبلايا هو واهل مملكته * لكون جوره على الغريب والقريب ويصير فيه ما صار لابن الملك السايح * فقال الملك وكيف كان ذلك * فقال الوزير اعلم ايها الملك انه كان في بلاد الغرب ملك جائر في حكمه ظالم غاشم عاسف مضيع لرعاية رعيته وجميع من يدخل في مملكته فكان لايدخل في مملكته احد الّا وتأخذ عمّاله منه اربعة اخماس ماله ويبقون له الخمس لاغير * فقدر الله تعالى انه كان له ولد سعيد موفق * فلما راى احوال الدنيا غير مستقيمة تركها وخرج سايحا عابدا لله تعالى من صغره ورفض الدنيا وما فيها وخرج في طاعة الله تعالى يسرح فى البراري والقفار ويدخل المدن * ففي بعض الايام دخل تلك المدينة فلما وقف على الحافظين اخذوه وفتشوه فلم يروا معه شيأ سوى ثوبين احدهما جديد والآخر عتيق فنزعوا منه الجديد وتركوا له العتيق بعد الاهانة والتحقير * فصار هو يشكو ويقول وَيْحَكم ايها الظالمون انا رجل فقير وسايح وما عسى ان ينفعكم من هذا الثوب * واذا لم تعطوه لي ذهبت للملك وشكوتكم اليه * فاجابوه قائلين اننا فعلنا ذلك بامر الملك فمابدا لك ان تفعله فافعله * فصار السايح يمشي الى ان وصل الى بلاد الملك واراد الدخول فمنعه الحجاب فرجع وقال في نفسه مالي الّا اني ارصده

حتى يخرج واشكو اليه حالي وما اصابني * فبينما هو على تلك
الحالة ينتظر خروج الملك اذسمع احد الاجناد يخبر عنه * فاخذ
يتقدم قليلا قليلا حتى وقف قبال الباب فما شعر الّا و الملك
خارج * فعارضه السايح ودعا له بالنصر واخبره بما وقع له من
الحافظين وشكا اليه حاله * واخبره انه رجل من اهل الله رفض الدنيا
وخرج طالبا رضاء الله تعالى فصار سايحا فى الارض * وكل من وفد
عليه من الناس احسن اليه بما امكنه * وصار يدخل كل مدينة وكل
قرية وهو على هذه الحالة * ثم قال فلما دخلت هذه المدينة
ترجيت ان يفعل بي اهلها مثل ما يفعل بغيري من السايحين *
فعارضني اتباعك و نزعوا احداثوابي والهفوني ضربا فانظر في شأني
وخذ بيدي وخلص لي ثوبي * و انا لا اقيم بهذه المدينة ساعة واحدة *
فاجابه الملك الظالم قائلا من اشار عليك بدخولك هذه المدينة
وانت غير عالم بما يفعل ملكها * فقال بعد ان أخذ ثوبي افعل
بي مرادك * فلما سمع ذلك الملك الظالم من السايح هذا الكلام
حصل عنده تغير مزاج * فقال ايها الجاهل نزعنا عنك ثوبك لكي
تذل و حيث وقع منك مثل هذا الصياح عندي فانا انزع نفسك
منك * ثم امر بسجنه فلما دخل السجن جعل يندم على ما وقع
منه من الجواب وعنف نفسه حيث لم تترك ذلك ويفوز بروحه *
فلما كان نصف الليل قام على قدميه وصلى صلوة مطولة * و قال يا الله
انك انت الحكم العدل تعلم بحالي و ما انطوى عليه امري مع هذا
الملك الجائر * و انا عبدك المظلوم اسألك من فيض رحمتك ان
تنقذني من يد هذا الملك الظالم و تحل به نقمتك لانك لاتغفل
عن ظلم كل ظالم * فان كنت تعلم انه ظلمني فا حلل نقمتك عليه في

هذه الليلة وانزل به عذابك لان حكمك عدل وانت غياث كل ملهوف يا من له القدرة والعظمة الى أخر الدهر * فلما سمع السجّان دعاء هذا المسكين صار جميع ما فيه من الاعضاء مرعوبا * فبينما هو كذلك واذا بنار قادت في القصر الذي فيه الملك فاحرقت جميع ما فيه حتى باب السجن ولم يخلص سوى السجان والسايح فانطلق السايح وسار هو والسجان * ولم يزالا سائرين حتى وصلا الى غير تلك المدينة * واما مدينة الملك الظالم فانها احترقت عن أخرها بسبب جور ملكها * واما نحن ايها الملك السعيد فما نمسي ونصبح الآ ونحن داعون لك وشاكرون الله تعالى على فضله بوجودك مطمئنين بعدلك وحسن سيرتك * وكان عندنا غم كثير لعدم ولد لك يرث ملكك خوفا من ان يصير علينا ملك غيرك من بعدك والأن قد انعم الله بكرمه علينا وازال عنا الغم واتانا بالسرور بوجود هذا الغلام المبارك * فنسأل الله تعالى ان يجعله خليفة صالحة ويرزقه العز والسعادة الباقية والخير الدائم * ثم قام الوزير الخامس وقال تبارك الله العظيم وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير الخامس قال تبارك الله العظيم مانح العطايا الصالحة والمواهب السنية * وبعد فانا تحققنا ان الله ينعم على من يشكره ويحافظ على دينه * وانت ايها الملك السعيد الموصوف بهذه المناقب الجليلة والعدل والانصاف بين رعيتك بما يرضى الله تعالى * فلاجل ذلك اعلى الله شانك واسعد ايامك ووهب لك هذه العطية الصالحة التي هي هذا الولد السعيد

بعد اليأس * وصار لنا بذلك الفرح الدائم والسرور الذي لا ينقطع *
لاننا قبل ذلك كنا في هم شديد وغم زائد بسبب عدم ولد لك *
وفي افكار فيما انت منطو عليه من عدلك ورأفتك بنا * وخوفا ان
يقضي الله عليك بالموت * ولم يكن لك من يخلفك ويرث الملك
من بعدك فيختلف رأينا ويقع بيننا الشقاق ويصير بيننا ما صار
للغراب * فقال الملك وما حكايه الغراب فاجابه الوزير قائلا * اعلم
ايها الملك السعيد انه كان في بعض البراري واد متسع * وكان به انهار
واشجار واثمار وبه اطيار تسبح الله الواحد القهار خالق الليل والنهار *
وكان من جملة الطيور غربان وكانوا في اطيب عيش * وكان المقدم
عليهم والحاكم بينهم غراب رؤف بهم شفوق عليهم وكانوا معه
في امان وطمأنينة * ومن حسن تصريفهم فيما بينهم لم يكن احد
من الطيـــور يقدر عليهم * فاتفق ان مقدمهم توفي وجاءه الامر
المحتوم على سائر الخلق فحزنوا عليه حزنا شديدا * ومن زيادة
حزنهم انه لم يكن فيهم احد مثله يقوم مقامه * فاجتمعوا جميعا
وأتمروا فيما بينهم على من يقوم عليهم بحيث يكون صالحا * فطائفة
منهم اختـــاروا غرابا وقالوا ان هذا يصلح ان يكون ملكا علينا *
وأخرون اختلفوا فيه ولم يريدوه فوقع بينهم الشقاق والجدال وعظمت
الفتنة بينهم * وبعد ذلك حصل بينهم توافق وتعاهدوا على ان يناموا
تلك الليلة ولا يبكر احد الى السروح في طلب المعيشة غدا بل يصبرون
جميعا الى الصباح * وعند طلوع الفجر يكونون مجتمعين في موضع
واحد * ثم ينظرون الى كل طير يسبق في الطيران وقالوا انه هو الذي
يكون مأمورا من الله علينا ومختارا عندنا للملك * فنجعله ملكا
علينا ونوليه امرنا فرضوا كلهم بذلك وعاهد بعضهم بعضا واتفقوا على

هذا العهد * فبينماهم على ذلك الحال اذ طلع باز فقالوا له يا ابا الخير
نحن اخترناك واليا علينا لتنظر في امرنا فرضي الباز بماقالوه وقال
لهم ان شاء الله تعالى سيكون لكم مني خير عظيم * ثم انهم بعد
ما ولّوه عليهم صار كل يوم اذا سرح و سرح الغربان يستفرد باحدهم
ويضربه ويأكل دماغه وعينيه ويترك الباقي * ولم يزل يفعل معهم
هكذا حتى فطنوابه فرأوا غالبهم قد هلك فا يقنوا بالهلاك * و قال
بعضهم لبعض كيف نصنع وقد هلك اكثرنا و ما انتبهنا حتى هلك
اكابرنا * فينبغي لنا ان نتحفظ لانفسنا * فلما اصبحوا نفروا منه وتفرقوا
من حوله * ونحن الأن نخشى ان يقع لنا مثل هذا و يصير علينا
ملك غيرك * ولكن قد منّ الله علينا بهذه النعمة ووجهك الينا *
ونحن واثقون الأن بالصلاح و جمع الشمل و الامن و الامانة
السلامة في الوطن * فتبارك الله العظيم وله الحمد والشكر والثناء
الجميل * وبارك الله للملك ولنا معشر الرعية * ورزقنا و اياه السعادة
العظمى * وجعله سعيد الوقت قائم الجد * ثم قام الوزير السادس
و قال هنّاك الله ايها الملك باحسن الهنا في الدنيا و الأخرة * فقد
تقدم من قول المتقدمين ان من صلى وصام و قام بحقوق الوالدين
وعدل في حكمه لقي ربه و هوراض عنه * و قد وليت علينا فعدلت
فكنت في ذلك سعيد الحركات * فنسأل الله تعالى ان يجزل ثوابك
ويأجرك على احسانك * وقد سمعت ما قال هذا العالم فيما نتخوف
من حرمان حظنا بعدم الملك اوبوجود ملك أخر لايكون نظيره
فيعظم اختلافنا بعده و يقع البلاء في الاختلاف * و اذا كان الامر
على ما ذكرنا فالواجب علينا ان نبتهل الى الله تعالى بالدعاء *
لعله يهب للملك ولدا سعيدا و يجعله وارثا للملك بعده * ثم

بعد ذلك ربما كان الذي يحبه الانسان من الدنيا و يشتهيه مجهول العاقبة له و حينئذ لاينبغي للانسان ان يسأل ربه امرا لايدري عاقبته * لانه ربما كان ضرر ذلك اقرب اليه من نفعه فيكون هلاكه في مطلوبه و يصيبه مثل ما اصاب الحاوي وزوجته و اولاده و اهل بيته وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير السادس لما قال للملك ان الانسان لاينبغي له ان يسأل ربه شيأ لايدري عاقبته لانه ربما كان ضرر ذلك اقرب اليه من نفعه فيكون هلاكه في مطلوبه * و يصيبه مثل ما اصاب الحاوي واولاده وزوجته واهل بيته * قال الملك وما حكاية الحاوي واولاده وزوجته و اهل بيته * فقال الوزير اعلم ايها الملك انه كان انسان حاويا وكان يربي الحيات وهذه كانت صنعته * وكان عنده سلّة كبيرة فيها ثلث حيات لم يعلم بها اهل بيته * وكان كل يوم يخرج يدور بها فى المدينة ويتسبب بها لتحصيل رزقه ورزق عياله * و يرجع عند المساء في بيته و يضع الاحناش فى السلّة سرا و عند الصباح يأخذها و يدوربها فى المدينة * فكان هذا دأبه على الدوام ولم يعلم اهل بيته بما فى السلة * فاتفق انه لما عاد الحاوي الى بيته على جري عادته سالته زوجته وقالت له ما في هذه السلّة * فقال لها الحاوي وما مرادك منها اليس الزاد عندكم كثيرا زائدا * فاقنعي بما قسم الله لك ولا تسألي عن غيره فسكتت عنه تلك المرأة * وصارت تقول في نفسها لابد لي ان افتش هذه السلة واعرف مافيها * وصمّمت على ذلك واعلمت اولادها واكدت عليهم ان يسألوا

والدهم عن تلك السلة ويلحوا عليه فى السؤال لاجل ان يخبرهم * فعند ذلك تعلق خاطر الاولاد بان فيها شيأ يؤكل فصار الاولاد كل يوم يطلبون من ابيهم ان يريهم ما فى السلة * وكان ابوهم يدافعهم ويراضيهم وبينما هم عن هذا السؤال فمضت لهم مدة وهم على ذلك الحال وامهم تحثهم على ذلك * ثم اتفقوا معها على انهم لايذوقون طعاما ولايشربون شرابا لوالدهم حتى يبلغهم طلبتهم ويفتح لهم السلة * فبينما هم كذلك ذات ليلة اذحضر الحاوي ومعه شيء كثير من الاكل والشرب فقعد ودعاهم ليأ كلوا معه فابوا الحضور اليه وبينوا له الغيظ فجعل يلاطفهم بالكلام الحسن * ويقول لهم انظروا ما ذاتريدون حتى اجيء به اليكم اكلا اوشربا اوملبوسا * فقالوا له يا والدنا ما نريد منك الّا فتح هذه السلة لننظر ما فيها والّا قتلنا انفسنا * فقال لهم يا اولادي ليس لكم فيها خير وانما فتحها ضرر لكم * فعند ذلك ازدادوا غيظا فلما رأهم على هذه الحالة اخذ يهددهم ويشير لهم بالضرب ان لم يرجعوا عن تلك الحالة فلم يزدادوا الّا غيظا ورغبة فى السوال * فعند ذلك غضب عليهم واخذ عصا ليضربهم بها فهربوا قدامه فى الدار * وكانت السلة حاضرة لم يخفها الحاوى في مكان * فخلت المرأة الرجل مشغولا بالاولاد وفتحت السلة بسرعة لكي تنظر ما فيها * واذا بالحيات قد خرجوا من السلة ولدغوا المرأة اوّلا فقتلوها ثم داروا فى الدار واهلكوا الكباروالصغار ما عدا الحاوي فترك الحاوي الداروخرج * فلما تحققت ذلك ايها الملك السعيد علمت ان الانسان ليس له ان يتمنى شيأ غير الذي لم يرد الله تعالى بل يطيب نفسا بما قدره الله له واراده * وها انت ايها الملك مع غزارة علمك وجودة فهمك اقرّ الله

عينك بحضور ولد لك بعد اليأس وطيب قلبك * ونحن نسأل الله تعالى ان يجعله من الخلفاء العادلين المرضيين لله تعالى والرعية * ثم قام الوزير السابع و قال ايها الملك اني قد علمت و تحققت ما ذكره لك اخوتي هؤلاء الوزراء العلماء الحكماء و ما تكلموا به في حضرتك ايها الملك و ما وصفوه من عدلك وحسن سيرتك وما تميزت به عمن سواك من الملوك حيث فضلوك عنهم * وذلك من بعض الواجب علينا ايها الملك * واما انا فاقول الحمد لله الذي تولاك لنعمته واعطاك صلاح الملك برحمته واعانك واياناعلى ان نزيده شكرا وما ذاك الّا بوجودك * وما دمت فينا لم نتخوف جورا ولانبغي ظلما ولا يستطيع احد ان يستطيل علينا مع ضعفنا * و قد قيل ان احسن الرعايا من كان ملكهم عادلا وشرهم من كان ملكهم جائرا * و قيل ايضا السكنى مع الاسود الكواسر ولا السكنى مع السلطان الجائر * فالحمد لله تعالى على ذلك حمدا دائما حيث انعم علينا بوجودك * ورزقك هذا الولد المبارك بعد اليأس والطعن في السن لان اجلّ العطايا في الدنيا الولد الصالح * وقد قيل من لاولد له لاعاقبة له ولا ذكر * وانت بقويم عدلك وحسن ظنك بالله تعالى اعطيت هذا الولد السعيد فجاءك هذا الولد المبارك منة من الله تعالى علينا و عليك بحسن سيرتك وجميل صبرك * وصار فيك ذلك مثل ما صار في العنكبوت والريح * فقال الملك وما حكاية العنكبوت والريح و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما قال للوزير وما حكاية

العنكبوت والريح * قال الوزير اعلم ايها الملك ان عنكبوتة تعلقت
في باب متنحّ عال وعملت لها بيتا وسكنت فيه بامان * وكانت
تشكر الله تعالى الذي يسّر لها هذا المكان وأمن خوفها من الهوام *
فمكثت على هذا الحال مدة من الزمان وهي شاكرة لله على راحتها
واتصال رزقها * فامتحنها خالقها بان اخرجها لينظر شكرها وصبرها *
فارسل اليها ريحا عاصفا شرقيا فحملها ببيتها ورماها في البحر *
فجرّتها الامواج الى البر * فعند ذلك شكرت الله تعالى على سلامتها
وجعلت تعاتب الريح قائلة لها ايتها الريح لِمَ فعلت بي ذلك *
وما الذى حصل لك من الخير في نقلي من مكاني الى هنا وقد كنت
أمنة مطمئنة في بيتي با على ذلك الباب * فقال لها الريح انتهي
عن العتاب فاني سارجع بك واوصلك الى مكانك كما كنت اوّلا * فلبثت
العنكبوت صابرة على ذلك راجيه ان ترجع الى مكانها حتى ذهبت
ريح الشمال ولم ترجع بها وهبت ريح الجنوب فمرت بها واختطفتها
وطارت بها الى جهة ذلك البيت فلما مرت به عرفته فتعلقت به *
ونحن نسأل الله الذي اثاب الملك على وحدته وصبره ورزقه هذا
الغلام بعد يأسه وكبر سنه ولم يخرجه من هذه الدنيا حتى رزقه
قرة عين ووهب له ما وهب من الملك والسـلطان فرحم رعيته و
اولاهم نعمته * فقال الملك الحمد لله فوق كل حمد والشكر له فوق
كل شكر لا اله الّا هو خالق كل شيءٍ الذي عرفنا بنور أثاره جلال
عظمته يؤتي الملك والسلطان من يشاء من عباده في بلاده * لانه ينتخب
منهم من يشاء ليجعله خليفة ووكيلا على خلقه ويأمره فيهم بالعدل
والانصاف واقامة الشرائع والسنن والعمل بالحق والاستقامة
في امورهم على ما احب واحبوا * فمن عمل منهم بما امر الله كان

لحظّه مصيبا ولا مر ربه مطيعا فيكفيه هول دنياه ويحسن جزاؤه في اخراه انه لا يضيع اجر المحسنين * ومن عمل منهم بغير ما امر الله اخطأ خطأ بليغا وعصى ربه وأثر دنياه على اخراه فليس له في الدنيا مأثرو لا في الأخرة نصيب * لان الله لا يمهل على اهل الجور والفساد ولا يهمل احدا من العباد * وقد ذكر وزراؤنا هؤلاء ان من عدل لنا بينهم وحسن تصرفنا معهم انعم الله علينا وعليهم بالتوفيق لشكره المستوجب لمزيد انعامه * وكل واحد منهم قال ما الهمه الله في ذلك وبالغوا في الشكر لله تعالى والثناء عليه بسبب نعمته وفضله * وانا اشكر الله لاني انما انا عبد مأمور وقلبي بيده ولساني تابع له راض بما حكم عليّ وعليهم باي شيءٍ صار * وقد قال كل واحد منهم ما خطر بباله من امر هذا الغلام وذكروا ما كان من متجدد النعمة علينا حين بلغتُ من السن حدا يغلب معه اليأس وضعف اليقين * والحمد لله الذي نجانا من الحرمان واختلاف الحكام كاختلاف الليل والنهار * وقد كان ذلك انعاما عظيما عليهم وعلينا * فنحمد الله تعالى الذي رزقنا هذا الغلام سميعا مطيعا وجعله وارثا من الخلافة محلا رفيعا * نسأله من كرمه وحلمه ان يجعله سعيد الحركات موفقا للخيرات حتى يصير ملكا وسلطانا على رعيته بالعدل والانصاف * حافظا لهم من هلكات الاعتساف بمنه وكرمه وجوده * فلما فرغ الملك من كلامه قام الحكماء والعلماء وسجدوا لله وشكروا الملك وقبلوا يديه وانصرف كل واحد منهم الى بيته * فعند ذلك دخل الملك بيته وابصر الغلام ودعا له وسماه وردخان * فلما مضى له من العمر اثنتى عشرة سنة اراد الملك ان يعلمه العلوم فبنى له قصرا في وسط المدينة وبنى

فيه ثلثمائة وستين مقصورة وجعل الغلام فيه ورتب له ثلثة
من الحكماء والعلماء وامرهم ان لا يغفلوا عن تعليمه ليلا ولانهارا *
وان يجلسوا معه في كل مقصورة يوما ويحرصوا على ان لا يكون
علم الاّ ويعلمونه اياه حتى يصير بجميع العلوم عارفا * ويكتبون
على باب كل مقصورة ما يعلمونه له فيها من اصناف العلوم ويرفعون
اليه في كل سبعة ايام ما عرفه من العلوم * ثم ان العلماء اقبلوا على
الغلام وصاروا لا يفترون عن تعليمه ليلا ولا نهارا ولا يؤخرون
عنه شيأ مما عندهم من العلوم * فظهر للغلام من ذكاء العقل وجودة
الفهم وقبول العلم ما لم يظهر لاحد قبله * وجعلوا يرفعون للملك
في كل اسبوع مقدار ما تعلمه ولده واتقنه * فكان الملك يستظهر
من ذلك علما حسنا وادبا جميلا * وقال العلماء اننا ما راينا قط
من اعطي فهما مثل هذا الغلام فبارك الله لك فيه ومتعك بحيوته *
فلما اتم الغلام مدة اثنتي عشرة سنة حفظ من كل علم احسنه * وفاق
جميع العلماء والحكماء الذين في زمانه * فاتى به العلماء الى الملك
والده وقالوا له اقر الله عينك ايها الملك بهذا الولد السعيد *
وقد اتيناك به بعد ان تعلم كل علم حتى لم يكن احد من علماء
الوقت وحكمائه بلغ ما بلغه * ففرح الملك بذلك فرحا شديدا
وزاد في شكر الله تعالى وخرّ ساجدا له عز وجل * وقال الحمد لله
على نعمه التي لا تحصى * ثم دعا بشماس الوزير وقال له اعلم يا
شماس ان العلماء قد اتوني * واخبروني ان ابني هذا قد تعلم كل
علم ولم يبق من العلوم علم الاّ وقد علموه له حتى فاق من تقدمه
في ذلك * فما تقول يا شماس فسجد عند ذلك لله عز وجل وقبل يد
الملك * وقال ابت الياقوتة ولوكانت في الجبل الاصم الاّ ان تكون

مضيئة كالسراج وابنك هذا جوهرة فما تمنعه حداثته من ان يكون
حكيما والحمد لله على ما اولاه * وانا ان شاء الله تعالى في غد اسأله
واستنطقه بما عنده في مجمع اجمعه له من خواص العلماء و
الامراء * وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك جليعاد لما سمع كلام
شماس امر جهابذة العلماء واذكياء الفضلاء ومَهَرَةَ الحكماء ان
يحضروا الى قصر الملك في غد فحضروا جميعا * فلما اجتمعوا على باب
الملك اذن لهم بالدخول * ثم حضر شماس الوزير وقبل يدي ابن
الملك فقام ابن الملك وسجد لشماس * فقال له شماس ليس يجب
على شبل الاسد ان يسجد لاحد من الوحوش ولا ينبغي ان يقترن
النور بالظلام * قال الغلام ان شبل الاسد لما رأى وزير الملك
سجد له * فعند ذلك قال شماس اخبرني ما الدائم المطلق وما كوناه
وما الدائم من كَوْنَيْه * قال الغلام اما الدائم المطلق فهو الله عزّ
وجل لانه اول بلا ابتداء وآخر بلا انتهاء * واما كوناه فالدنيا والآخرة *
واما الدائم من كَوْنَيْه فهو نعيم الآخرة * قال شماس صدقت فيما قلت
وقبلته منك غير اني احب ان تخبرني من اين علمت ان احد
الكونين هو الدنيا وثانيهما هو الآخرة * قال الغلام لان الدنيا خلقت
ولم يكن من شيء كائن فآل امرها الى الكون الاول غير انها عرض
سريع الزوال مستوجب الجزاء على الاعمال وذلك يستدعي اعادة
الفاني فالآخرة هي الكون الثاني * قال شماس صدقت فيما قلت
وقبلته منك غير اني احب ان تخبرني من اين علمت ان نعيم

الآخرة هو الدائم من الكونين * قال الغلام علمت ذلك من انها
دار الجزاء على الاعمال التي اعدها الباقي بلا زوال * قال شماس
اخبرني اي اهل الدنيا احمد عملا قال الغلام من يؤثر أخرته
على دنياه * قال شماس ومن الذي يؤثر أخرته على دنياه * فقال
الغلام من كان يعلم انه فى دار منقطعة وانه ما خلق الا للفناء وانه
بعد الفناء يحاسب * وانه لو كان في هذه الدنيا احد مخلد ابدا
لا يؤثر الدنيا على الأخرة * قال شماس اخبرني هل تستقيم أخرة بغير
دنيا * قال الغلام من لم يكن له دنيا فلا أخرة له * ولكن رأيت الدنيا
واهلها والمعاد الذي هم صائرون اليه كمثل اهل هؤلاء الضياع الذين
ابتنى لهم امير بيتا ضيقا وادخلهم فيه * وأمرهم بعمل يعملونه
وضرب لكل واحد منهم اجلا ووكّل به شخصا * فمن عمل منهم ما
امر به اخرجه الشخص الموكل به من ذلك الضيق * ومن لم يعمل
ما امر به وقد انقضى الاجل المضروب له عوقب * فبينما هم كذلك
اذ رشح لهم من شقوق البيت عسل * فلما اكلوا من العسل وذاقوا
طعمه وحلاوته توانوا فى العمل الذي أمروا به ونبذوه وراء
ظهورهم * وصبروا على ما هم فيه من الضيق والغم مع ما علموا
من تلك العقوبة التي هم صائرون اليها وقنعوا بتلك الحلاوة
اليسيرة * وصار الموكل لا يدع احدا منهم اذا جاء اجله الّا ويخرجه
من ذلك البيت * فعرفنا ان الدنيا دار تتحير فيها الابصار وضرب
لاهلها فيها الأجال * فمن وجد الحلاوة القليلة التي تكون في الدنيا
واشغل نفسه بها كان من الهالكين * حيث أثر امر دنياه على أخرته
ومن يؤثر امر أخرته على دنياه ولم يلتفت الى تلك الحلاوة
القليلة كان من الفائزين * قال شماس قد سمعت ما ذكرت من امر

الدنيا والأخرة و قبلت ذلك منك * ولكنني قد رأيتهما مسلّطين
على الانسان فلا بدّ له من ارضائهما معا وهما مختلفان * فان اقبل
العبد على طلب المعيشة فذلك اضرار بروحه في المعاد * وان اقبل
على الأخرة كان ذلك اضرارا بجسده * وليس له سبيل الى ارضاء
المتخالفين معا * قال الغلام انه من حصل المعيشة في الدنيا تقوّيه
على الأخرة * فاني رأيت امر الدنيا والأخرة مثل ملكين عادل
وجائر * وكانت ارض الملك الجائر ذات اشجار واثمار ونبات *
وكان ذلك الملك لا يدع احدا من التجار الّا اخذ ماله وتجارته *
وهم صابرون على ذلك لما يصيبون من خصب تلك الارض في
المعيشة * واما الملك العادل فانه بعث رجلا من اهل ارضه
واعطاه مالا وافرا وامره ان ينطلق به الى ارض الملك الجائر
ليبتاع به جواهر منها * فانطلق ذلك الرجل بالمال حتى دخل
تلك الارض فقيل للملك انه جاء الى ارضك رجل تاجر ومعه مال
كثير يريد ان يبتاع به جواهر منها * فارسل اليه واحضره وقال
له من انت ومن اين اتيت ومن جاء بك الى ارضي وما جاءك *
فقال له اني من ارض كذا وكذا وان ملك تلك الارض اعطاني
مالا وامرني ان ابتاع له به جواهر من هذه الارض فامتثلت امره
وجئت * فقال له الملك ويحك اما علمت صنعي باهل ارضي من
اني أخذ مالهم في كل يوم فكيف تأتيني بمالك وها انت مقيم
في ارضي منذ كذا وكذا * فقال له التاجر ان المال ليس لي منه شيء
وانما هو امانة تحت يدي حتى اوصله الى صاحبه * فقال له اني
لست بتاركك تأخذ معيشتك من ارضي حتى تفدي نفسك بهذا
المال جميعه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة العاشرة بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك الجائر قال للتاجر الذي يريد ان يشتري الجواهر من ارضه لا يمكن ان تأخذ معاشا من ارضي حتى تفدي نفسك بهذا المال او تهلك * فقال الرجل في نفسه قد وقعت بين ملكين وقد علمت ان جور هذا الملك عام على من اقام بارضه * فان لم ارضه كان هلاكي وذهاب المال لا بد منهما ولم اصب حاجتي * وان اعطيته جميع المال كان هلاكي عند الملك صاحب المال لابد منه * وليس لي حيلة سوى اني اعطيه من هذا المال جزءا يسيرا وارضيه به وادفع عن نفسي وعن هذا المال الهلاك * واصيب من خصب هذه الارض قوت نفسي حتى ابتاع ما اريد من الجواهر واكون قد ارضيته بما اعطيته وأخذ نصيبي من ارضه هذه واتوجه الى صاحب المال بحاجته * فاني ارجو من عدله وتجاوزه مالا اخاف معه عقوبة فيما اخذه هذا الملك من المال خصوصا اذاكان يسيرا * ثم ان التاجر دعا للملك وقال له ايها الملك انا افتدي نفسي وهذا المال بجزء صغير من منذ دخلت ارضك حتى اخرج منها * فقبل الملك منه ذلك وخلى سبيله سنة فاشترى الرجل بما له جميعه جواهر وانطلق الى صاحبه * فالملك العادل مثال للآخرة * والجواهر التي بارض الملك الجائر مثال للحسنات والعمل الصالح * والرجل صاحب المال مثال لمن طلب الدنيا * والمال الذي معه مثال لحيوة الانسان * فلما رايت ذلك علمت انه ينبغي لمن يطلب المعيشة في الدنيا ان لا يخلي يوما عن طلب الآخرة * فيكون قد ارضى الدنيا بما ناله من خصب الارض وارضى الآخرة

بما يعرف من حيوته في طلبها * قال شماس فاخبرني هل الجسد
والروح سواء فى الثواب والعقاب * اوانما يختص بالعقاب صاحب
الشهوات وفاعل الخطيات * قال الغلام قد يكون الميل الى الشهوات
والخطيات موجبا للثواب بحبس النفس عنها والتوبة منها *
والامر بيد من يفعل ما يشاء وبضدها تتميز الاشياء * على ان المعاش
لابد منه للجسد ولاجسد الّا بالروح وطهارة الروح باخلاص النية فى
الدنيا والالتفات الى ما ينفع فى الآخرة * فهما فرسا رهان ورضيعا
لباب ومشتركان في الاعمال وباعتبار النية تفضيل الاجمال * وكذلك
الجسد والروح مشتركان فى الاعمال وفى الثواب والعقاب * وذلك
مثل الاعمى والمقعد اللذين اخذهما رجل صاحب البستان وادخلهما
بستانه وامرهما ان لايفسدا فيه ولا يصنعا فيه امرا يضرّبه * فلما
طابت اثمار البستان قال المقعد للاعمى ويحك اني ارى اثمارا طيبة
وقد اشتهيتها ولست اقدر على القيام اليها لآكل منها * فقم انت لانك
صحيح الرجلين واتنا منها بمانأكل * فقال الاعمى ويحك قد ذكرتها
لي وقد كنت عنها غافلا ولست اقدر على ذلك لانني لست ابصرها
فما الحيلة في تحصيل ذلك * فبينما هما كذلك اذا تاهما الناظر على
البستان وكان رجلا عالما * فقال له المقعد ويحك يا ناظرانا قد اشتهيت
شيأ من هذه الثمار ونحن كماترى انا مقعد وصاحبي هذا اعمى
لايبصر شيأ فما حيلتنا * فقال لهما الناظر ويحكما الستما تعلمان
ما قد عاهدكما عليه صاحب البستان من انكما لاتتعرضا لشيء مما
يوئثر فيه الفساد فانتهيا ولا تفعلا * فقالا له لابد لنا من ان نصيب
من هذه الثمار ما نأكله فاخبرنا بما عندك من الحيلة * فلما
لم ينتهيا عن رأيهما قال لهما الحيلة في ذلك ان يقوم الاعمى

و يحملك ايها المقعد على ظهـــره و يدنيك من الشجـرة التي تعجبك اثمارها حتى اذا ادناك منها تجني انت ما اصبت من الثمار * فقام الاعمى و حمل المقعد و جعل المقعد يهديه الى السبيـــل حتى ادناه الى شجرة فصار المقعد يأخذ منها ما احب * و لم يزل ذلك دأبهما حتى افسدا ما في البستان من الشجر * و اذا بصاحب البستان قد جاء و قال لهما ويحكما ما هذه الفعـال الم اعاهد كما على ان لاتفسدا في هذا البستان * فقال له قد علمت اننا لم نقدر ان نصل الى شيء من الاشياء لان احدنا مقعد لايقوم والأخـــر اعمى لايبصر ما بين يديه فما ذنبنا * فقال لهما صاحب البستان لعلكما تظنان اني لست ادري كيف صنعتما وكيف افسدتما في بستاني * كأني بك ايها الاعمى قد قمتَ وحملت المقعد على ظهرك وصار يهديك السبيل حتى اوصلته الى الشجر * ثم انه اخذهما وعاقبهما عقوبة شديدة واخرجهما من البستان * فالاعمى مثال للجسد لانه لايبصـــر الّا بالنفس * و المقعد مثال للنفس التي لاحركة لها الّا بالجسد * و اما البستان فانه مثال للعمل الذي يجازى به العبد * و الناظر مثال للعقل الذي يأمر بالخير وينهى عن الشر * فا لجسد والروح مشتركان في الثواب والعقاب * قال له شماس صدقت وقد قبلت قولك هذا * فاخبرني ايّ العلماء عندك احمد قال الغلام من كان بالله عالما وينفعه علمه * قال شماس و مَنْ ذلك قال الغلام من يلتمس رضى ربه ويتجنب سخطه * قال فايّهم افضل قال الغلام من كان بالله اعلم * قال شماس فمَنْ اشدهم اختبـــارا قال من كان على العمل بالعلم صبارا * قال شماس اخبرني مَنْ ارقّهم قلبا قال اكثرهم استعدادا للمـــوت وذكرا واقلهم املا لان من ادخل على نفسه

طوارق الموت كان مثل الذي ينظر في المرأة الصافية فانه يعرف الحقيقة ولا تزداد المرأة الاصفاء وبريقا * قال شماس اي الكنوز احسن قال كنوز السماء قال فاي كنوز السماء احسن قال تعظيم الله وتحميده * قال فاي كنوز الارض افضل قال اصطناع المعروف وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير شماس لما قال لابن الملك اي كنوز الارض افضل قال له اصطناع المعروف قال صدقت وقد قبلت قولك هذا * فاخبرني عن الثلثة المختلفة العلم والرأي والذهن وعن الذي يجمع بينها * قال الغلام انما العلم من التعلم * واما الرأي فانه من التجارب * واما الذهن فانه من التفكر وثباتهم واجتماعهم في العقل * فمن اجتمعت فيه هذه الثلث خصال كان كاملا ومن جمع اليهن تقوى الله كان مصيبا * قال شماس صدقت وقد قبلت منك ذلك * فاخبرني عن العالم العليم ذي الرأي السديد والفطنة الوقادة والذهن الفائق الرائق هل يغيره الهوى والشهوة عن هذه الحالات التي ذكرت * قال الغلام ان هاتين الخصلتين اذا دخلتا على الرجل غيرتا علمه وفهمه ورأيه وذهنه * وكان مثل العقاب الكاسر الذي عن القنص حاذرا المقيم في جو السماء لفرط حذقه * فبينما هو كذلك اذ نظر رجلا صيادا قد نصب شركه * فلما فرغ الرجل من نصب الشرك وضع فيه قطعة لحم فعند ذلك ابصر العقاب قطعة اللحم فغلب عليه الهوى والشهوة حتى نسي ماشاهد من الشرك ومن سوء الحال لكل من وقع من الطائر * فانقض من جو

السمـــاء حتى وقع على قطعة اللحم فاشتبك في الشرك * فلما جاء الصياد رأى العقاب في شركه فتعجب عجبـــا شديدا وقال انا نصبت شركي ليقع فيه حمام او نحوه من الطيور الضعيفة فكيف وقع فيه هذا العقاب * وقد قيل ان الرجل العاقل اذا حمله الهوى والشهوة على امر يتدبر عاقبة ذلك الامر بعقله فيمتنع مما حسناه ويقهر بعقله شهوته وهواه * فاذا حمله الهوى والشهوة على امر ينبغي ان يجعل عقله مثل الفارس المـــاهر في فروسيته اذاركب الفرس الارعن فانه يجذبه باللجام الشديد حتى يستقيم ويمضي معه على ما يريد * واما من كان سفيها لا علم له ولا رأي عنده والامور مشتبهة عليه والهوى والشهوة مسلطان عليه فانه يعمل بشهوته وهواه فيكون من الهالكين * ولا يكون في الناس اسوأحالا منه * قال شماس صدقت فيما قلت وقد قبلت ذلك منك * فاخبرني متى يكون العلم نافعا والعقل لوبال الهوى والشهوة دافعا * قال الغلام اذا صرفهما صاحبهما في طلب الآخرة لان العقل والعلم كليهما نافعان ولكن ليس ينبغي لصاحبهما ان يصرفهمـــا في طلب الدنيا الا بمقدار ما يصيب به قوته منها ويدفع عن نفسه شرها ويصرفهما في عمل الآخرة * قال فاخبرني ما احق ان يلزم الانسان ويشغل به قلبه قال العمل الصالح * قال فاذا فعل الرجل ذلك شغله عن معـــاشه كيف يفعل في المعيشة التي لا بد له منها * قال الغلام ان نهاره اربعة وعشرون ساعة فينبغي له ان يجعل منها جزوا واحدا في طلب المعيشة وجزءا واحدا للدعة والراحة ويصرف الباقي في طلب العلم * لان الانسان اذا كان عاقلا وليس عنده علـــم فانما هو كالارض المجدبة التي ليس فيها موضع للعمل والغرس والنبات * فاذا لم تهيأ للعمل وتغرس

لا ينفع فيها ثمر * و اذا هيئت للعمل وغرست انبتت ثمرا حسنا *
كذلك الانسان بغير علم لا نفع به حتى يغرس فيه العلم فاذا غرس
فيه العلم اثمر * قال شماس فاخبرني عن العلم بغير عقل ما شانه *
قال كعلم البهيمة التي تعلمت اوان مطعمها ومشربها واوان
يقظتها ولا عقل لها * قال شماس قد اوجزت في الاجابة عن ذلك
و لكن قد قبلت منك هذا الكلام * فاخبرني كيف ينبغي ان اتوقى
السلطان * قال الغلام لا تجعل له عليك سبيلا * قال وكيف استطيع ان
لا اجعل له عليّ سبيلا وهو مسلط عليّ وزمام امري بيده * قال
الغلام انما سلطانه عليك بحقوقه التي قبلك * فاذا اعطيته حقه فلا
سلطان له عليك * قال شماس ما حق الملك على الوزير قال النصيحة
والاجتهاد في السر والعلانية والرأي السديد وكتم سره * وان
لا يخفي عنه شيأ مما هو حقيق بالاطلاع عليه وقلة الغفلة عما
قلده اياه من قضاء حوائجه وطلب رضاه بكل وجه و اجتناب
سخطه عليه * قال شماس فاخبرني ما الذي يفعله الوزير مع الملك *
قال الغلام اذا كنت وزيرا للملك واحببت ان تسلم منه فليكن
سمعك وكلامك له فوق ما يؤمله منك * وليكن طلبك منه الحاجة
على قدر منزلتك عنده * واحذر ان تنزل نفسك منزلة لم يرك لها
اهلا فيكون ذلك منك مثل الجرأة عليه * فاذا اغتررت بحلمه ونزلت
نفسك منزلة لم يرك لها اهلا تكون مثل الصياد الذي يصطاد
الوحوش فيسلخ جلودها لحاجته اليها و يطرح لحومها * فجعل الاسد
يأتي الى ذلك المكان فيأكل من تلك الجيفة * فلما كثر تردده الى
ذلك المحل استأنس بالصياد والفه * واقبل الصياد يرمي اليه ويمسح
بيده على ظهره وهو يلعب بذيله * فعندما رأى الصياد سكون

الاسد له واستيناسه به وتذلله اليه قال في نفسه ان هذا الاسد قد خضع الي وملكته * وما ارى الا اني اركبه واسلخ جلده مثل غيره من الوحوش فتجاسر الصياد ووثب على ظهر الاسد وطمع فيه * فلما رأى الاسد ما صنع الصياد غضب غضبا شديدا ثم رفع يده وضرب الصياد فدخلت مخالبه في معائه ثم طرحه تحت قوائمه ومزقه تمزيقا * فمن ذلك علمت انه ينبغى للوزير ان يكون عند الملك على حسب مايرى من حاله ولا يتجاسر عليه لفضل رأيه فيتغير الملك عليه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام ابن الملك جايعاد قال لشماس الوزير ينبغي للوزير ان يكون عند الملك على حسب مايرى من حاله ولا يتجاسر عليه لفضل رأيه فيتغير الملك عليه * قال شماس فاخبرني ما الذي يتزين به الوزير عند الملك * قال الغلام اداء الامانة التي فوض اليه امرها من النصيحة وسداد الرأي وتنفيذه لاوامره * قال له شماس اما ما ذكرت من ان حق الملك على الوزير ان يجتنب سخطه ويفعل ما يقتضي رضاه ويهتم بما قلده اياه فانه امر واجب * ولكن اخبرني ما الحيلة اذا كان الملك انما رضاه بالجور وارتكاب الظلم والعسف * فما حيلة الوزير اذا هو ابتلى بعشرة ذلك الملك الجائر * فانه ان اراد ان يصرفه عن هواه وشهوته ورأيه فلا يقدر على ذلك * وان هو تابعه على هواه وحسن له رأيه حمل وزر ذلك وصار للرعية عدوا فما تقول في هذا * فاجاب

الغلام قائلا ان ما ذكرت ايها الوزير من الوزر والاثم انما هو اذا تابعه على ما ارتكبه من الخطأ * ولكن يجب على الوزير اذا شاوره الملك في مثل هذا ان يبين له طريق العدل والانصاف ويحذره من الجور والاعتساف ويعرفه حسن السيرة في الرعية ويرغبه فيما في ذلك من الثواب ويحذره عما يلزمه من العقاب * فان مال وعطف الى كلامه حصل المراد والّا فلا حيلة له الّا بمفارقته اياه بطريقة لطيفة لان في المفارقة لكل واحد منهما الراحة * قال الوزير فاخبرني ما حق الملك على الرعية وما حق الرعية على الملك * قال الذي يأمرهم به يعملونه بنية خالصة ويطيعونه فيما يرضيه ويرضى الله ورسوله * وحق الرعية على الملك حفظ اموالهم وصون حريمهم * كما ان للملك على الرعية السمع والطاعة وبذل الانفس دونه واعطاوه واجب حقه وحسن الثناء عليه بما اولاهم من عدله واحسانه * قال شماس قد بينت لي ما سألتك عنه من حق الملك والرعية * فاخبرني هل بقي للرعية شيء على الملك غير ما قلت * قال الغلام نعم حق الرعية على الملك اوجب من حق الملك على الرعية * وهو ان ضياع حقهم عليه اضر من ضياع حقه عليهم لانه لايكون هلاك الملك وزوال ملكه ونعمته الّا من ضياع حق الرعية * فمن تولي ملكا يجب عليه ان يلازم ثلثة اشياء * وهي اصلاح الدين * واصلاح الرعية * واصلاح السياسة * فبملازمة هذه الثلثة يدوم ملكه * قال فاخبرني كيف ينبغي ان يستقيم في اصلاح الرعية * قال باداء حقهم واقامة سننهم واستعمال العلماء والحكماء لتعليمهم وانصاف بعضهم من بعض وحقن دمائهم والكف عن اموالهم وتخفيف الثقل عنهم وتقوية جيوشهم * قال فاخبرني ما حق الوزير

على الملك قال الغلام ليس على الملك حق لاحد من الناس اوجب من الحق الواجب عليه للوزير اثلث خصال * الاولى للذي يصيبه معه عند خطأ الرأي والانتفاع العام للملك والرعية عند سداد الرأي * والثانية ليعلم الناس حسن منزلة الوزير عند الملك فتنظر اليه الرعية بعين الاجلال والتوقير وخفض الجناح * والثالثة ان الوزير اذا شاهد ذلك من الملك والرعية دفع عنهم ما يكرهونه ووفى لهم بما يحبونه * قال شماس قد سمعت جميع ما قلته لي من صفات الملك والوزير والرعية وقبلته منك * فاخبرني ما ينبغي لحفظ اللسان عن الكذب والسفاهة وسبّ العِرض والافراط فى الكلام* قال الغلام ينبغي للانسان ان لايتكلم الاّ بالخير والحسنات ولا ينطق في شان مالا يعنيه * ويترك النميمة ولا ينقل عن احد حديثا سمعه منه لعدوه * ولايطلب لصديقه ولا لعدوه ضرورة عند سلطانه * ولايعبأ بمن يرتجي خيره ويتقي شره الاّ الله تعالى لانه هو الضار النافع على الحقيقة * ولا يذكرلاحد عيبا ولا يتكلم بجهل لئلا يلزمه الوزروالاثم من الله والبغض بين الناس * واعلم ان الكلام مثل السهم اذا نفذلا يقدراحد على رده * وليحذران يودع سره عند من يفشيه فربما يقع في ضرر افشائه بعد ان يكون على ثقة من الكتمان * وان يكون مخفيا لسره عن صديقه اكثر من اخفائه عن عدوه فان كتمان السرعند جميع الناس من اداء الامانة* قال شماس فاخبرنى عن حسن الخلق مع الاهل والاقارب * قال الغلام انه لاراحة لبني أدم الاّ بحسن الخلق * ولكن ينبغي ان يصرف لى الاهل ما يستحقونه والى اخوانه ما يجب لهم *قال فاخبرني ما الذي يجب ان يصرفه الى الاهل * قال اما الذي يصرفه للوالدين فخفض

الجناح و حلاوة اللسان ولين الجانب و الاكرام و الوقار * و اما الذي يصرفه للاخوان فالنصيحة وبذل المال و مساعدتهم على اسبابهم والفرح لفرحهم و الاغضاء عن ما يقع منهم من الهفوات * فاذا عرفوا منه ذلك قابلوه باعز ماعندهم من النصيحة و بذلوا الانفس دونه فاذا كنت من اخيك على ثقة فابذل له ودّك وكن مساعدا له على جميع اموره وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام ابن الملك جليعاد لما سأله الوزير شماس عن المسائل المتقدمة وردّ له اجوبتها قال له الوزير شماس اني ارى الاخوان صنفين * اخوان ثقة واخوان معاشرة * اما الاخوان الثقة فانه يجب لهم ما وصفت فاسألك عن غيرهم من اخوان المعاشرة * قال الغلام اما اخوان المعاشرة فانك تصيب منهم لذة و حسن خلق وحلاوة لفظ و حسن معاشرة فلا تقطع منهم لذاتك * بل ابذل لهم مثل ما يبذلونه لك و عاملهم بمثل ما يعاملونك به من طلاقة الوجه و عذوبة اللسان فيطيب عيشك و يكون كلامك مقبولا عندهم * قال شماس قد عرفنا هذه الامور كلها فاخبرني عن الارزاق المقدرة للخلق من الخالق هل هي مقسومة بين الناس و الحيوان لكل واحد رزق الى تمام اجله * واذا كان الامر كذلك ما الذي يحمل طالب المعيشة على ارتكاب المشقة في طلب ما عرف انه ان كان مقدرا له فلا بد من حصوله و ان لم يرتكب مشقة السعي * و ان لم يكن مقدرا له فلا يحصل له ولو سعى اليه غاية السعي * فهل يترك السعي و يكون على ربه متوكلا و لجسده ونفسه مريحا * قال الغلام

انا قد رأينا ان لكل احد رزقا مقسوما واجلا محتوما * ولكن لكل رزق طريق واسباب * فصاحب الطلب يصيب في طلبه الراحة بترك الطلب ومع ذلك لا بد من طلب الرزق * غير انّ الطالب على ضربين * اما ان يصيب واما ان يحرم فراحة المصيب في الحالتين اصابة رزقه وكون عاقبة طلبه حميدة * وراحة المحروم في ثلث خصال الاستعداد لطلب رزقه * والتنزه عن ان يكون كَلّاً على الناس * والخروج عن عهدة الملامة * قال شماس اخبرني عن باب طلب المعيشة * قال الغلام يستحل الانسان ما احله الله ويحرم ما حرمه الله عز وجل * وانقطع بينهما الكلام لما وصلا الى هذا الحد * ثم قام شماس هو ومن حضر من العلماء وسجدوا للغلام وعظموه وبجلوه وضمه ابوه الى صدره * ثم بعد ذلك اجلسه على سرير الملك وقال الحمد لله الذي رزقني ولدا تقرّبه عيناي في حيوتي * ثم قال الغلام لشماس ومن حضر من العلماء ايها العالم صاحب المسائل الروحانية ان لم يكن فتح الله عليّ من العلم الاّ بشيء قليل فاني قد فهمت قصدك في قبولك مني ما اتيت به جوابا عما سألتني * سواء كنت فيه مصيبا او مخطأ ولعلك صفحت عن خطأه * وانا اريد ان اسألك عن شيء عجز عنه رأيي وضاق منه ذرعي وكَلّ عن وصفه لساني لانه اشكل عليّ اشكال الماء الصافي في الاناء الاسود * فاحب منك ان تشرحه لي حتى لا يكون شيء منه مبهما على مثلي فيما يستقبل مثل ابهامه عليّ فيما مضى لان الله كما جعل الحيوة بالماء والقوة بالطعام وشفاء المريض بمداواة الطبيب جعل شفاء الجاهل بعلم العالم فانصت الى كلامي * قال شماس ايها المضيء العقل صاحب المسائل الصالحة ومن شهد له العلماء كلهم بالفضل لحسن تفصيلك للاشياء

و تقسيمك اياها وحسن اصابتك في اجابتك عما سألتك عنه قد علمت انك لست تسألني عن شيء الّا وانت في تأويله اصوب رأيا واصدق مقالا لان الله قد اتاك من العلم ما لم يؤت احدا من الناس * فاخبرني عن هذه الاشياء التي تريد ان تسألني عنها * قال الغلام اخبرني عن الخالق جلت قدرته من اي الاشياء خلق الخلق ولم يكن قبل ذلك شيء وليس يرى في هذه الدنيا شيء الّا وهو مخلوق من شيء * والباريء تبارك وتعالى قادر على ان يخلق الاشياء من لا شيء * ولكن اقتضت ارادته مع كمال القدرة والعظمة انه لم يخلق شيأ الّا من شيء * قال الوزير شماس اما صناع الآلات من الفخار وغيره من الصنائع لا يقدرون على ابتداء شيء الّا من شيء اذ هم مخلوقون * واما الخالق الذي صنع العالم بهذه الصنعة العجيبة * فان شئت ان تعرف قدرته تبارك وتعالى على ايجاد الاشياء فاطل الفكر في اصناف الخلق فانك ستجد آيات وعلامات دالة على كمال قدرته و انه قادر على ان يخلق الاشياء من لا شيء * بل اوجدها بعد العدم المحض لان العناصر التي هي مادة الاشياء كانت عدما محضا * وقد اوضحت لك ذلك حتى لا تكون في شك منه ويبين لك ذلك آية الليل والنهار فانهما يتعاقبان * حتى اذا ذهب النهار وجاء الليل خفي علينا النهار ولم نعرف له مقرا * واذا ذهب الليل بظلمته ووحشته جاء النهار ولم نعرف لليل مقرا * واذا اشرقت علينا الشمس لا نعرف اين يطوي نورها * واذا غربت لم نعرف مستقر غروبها * وامثال ذلك من افعال الخالق عز اسمه وجلت قدرته كثير مما يحير افكار الاذكياء من المخاليق * قال الغلام ايها العالم انك عرفتني من قدرة الخالق ما لا يستطاع انكاره * ولكن

اخبرني كيف ايجاده لخلقه قال شماس انمــا الخلق مخلوقة بكلمته التي هي موجودة قبل الدهر وبها خلق جميع الاشياء * قال الغلام ان الله تعاظم اسمه وارتفعت قدرته انما اراد ايجاد الخلق قبل وجودهم * قال شماس و بارادته خلقهم بكلمته فلولا ان له نطقا واظهـــر كلمة لم تكن الخليقة موجودة وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المبـــــــــــــــــاح

فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد التسعمائة

قالت بلغني ايهــا الملك السعيد ان الغلام لما ســأل شماس عن المسائل المتقدمة اجابه عنها * ثم قال له يا بُنيّ انه لا يخبرك احد من الناس بغير ما قلته الاّ بتحـــريف الكلام الوارد فى الشرائع عن موضعه وصرف الحقائق عن وجوهها * ومن ذلك قولك ان الكلمة لها استطاعة اعوذ بالله من هذه العقيدة بل قولنا فى الله عز وجل انه خلق الخلق بكلمته معناه انه تعالى واحد في ذاته وصفاته وليس معناه ان كلمة الله لها قدرة * بل القدرة صفة لله كما ان الكلام وغيره من صفات الكمال صفات لله تعالى شانه وعز سلطـــانه فلا يوصف هو دون كلمته ولا توصف كلمته دونه * فالله جلّ ثناؤه خلق بكلمته جميع خلقه وبغير كلمته لم يخلق شيأ * وانما خلق الاشياء بكلمته الحق فبالحق نحن مخلوقون * قال الغلام قد فهمت من امر الخالق وعزة كلمته ما ذكرت وقبلت ذلك منك بفهم * ولكنني سمعتك تقول انمــا خلق الخلق بكلمتـــه الحق والحق ضد الباطل فمن اين عرض الباطل وكيف يمكن عروضه للحق حتى يشتبه به ويلتبس على المخلوقين فيحتاجون الى الفصل بينهما وهل الخالق عزوجل

محب لهذا الباطل ام باغض له * فانقلت انه محب للحق وبه خلق خلقه وباغض للباطل * فمن اين دخل هذا الذي يبغضه الخالق على ما يحبه وهو الحق * قال شماس ان الله لما خلق الانسان بالحق ولم يكن الانسان محتاجا الى توبة حتى دخل الباطل على الحق الذي هو مخلوق به بسبب الاستطاعة التي جعلها الله فى الانسان وهي الارادة والميل المسمى بالكسب * فلما دخل الباطل على الحق بهذا الاعتبار التبس الباطل بالحق بسبب ارادة الانسان واستطاعته والكسب الذي هو الجزء الاختياري مع ضعف طبيعة الانسان * فخلق الله له التوبة لتصرف عنه ذلك الباطل وتثبته على الحق وخلق له العقوبة ان هو اقام على ملابسة الباطل * قال الغلام فاخبرني ما سبب عروض هذا الباطل للحق حتى التبس به وكيف وجبت العقوبة على الانسان حتى احتاج الى التوبة * قال شماس ان الله لما خلق الانسان بالحق جعله محبا له ولم يكن له عقوبة ولا توبة * واستمر كذلك حتى ركب الله فيه النفس التي هي من كمال الانسانية مع ما هي مطبوعة عليه من الميل الى الشهوات * فنشأ من ذلك عروض الباطل والتباسه بالحق الذي خلق الانسان به وطبع على حبه * فلما صار الانسان الى هذه الغاية زاغ عن الحق بالمعصية ومن زاغ عن الحق انما يقع فى الباطل * قال الغلام ان الحق انما دخل عليه الباطل بالمعصية والمخالفة * قال شماس وهو كذلك لان الله يحب الانسان * ومن زيادة محبته له خلق الانسان محتاجا اليه وذلك هو الحق بعينه * ولكن ربما استرخى الانسان عن ذلك بسبب ميل النفس الى الشهوات ومال الى الخلاف فصار الى ذلك الباطل بالمعصية التي بها عصى ربه فاستوجب العقوبة *

وبازاحة الباطل عنه بتوبته ورجوعه الى محبة الحق استوجب الثواب * قال الغلام اخبرني عن مبدأ المخالفة مع ان الخلق مرجعهم جميعا الى ان وجد بني أدم وقد خلقه الله بالحق فكيف جلب المعصية لنفسه ثم قربت معصيته بالتوبة بعد تركيب النفس فيه ليكون عاقبته الثواب او العقاب * ونحن نرى بعض الخلق مقيما على المخالفة مائلا الى ما لا يحبه مخالفا لمقتضى اصل خلقته من حب الحق مستوجبا لسخط ربه عليه * ونرى بعضهم مقيما على رضى خالقه وطاعته مستوجبا للرحمة والثواب فما سبب الاختلاف الحاصل بينهم * قال شماس ان اول نزول هذه المعصية بالخلق انما كان بسبب ابليس الذي كان اشرف ما خلق الله جل اسمه من الملائكة والانس والجن * وكان مطبوعا على المحبة لا يعرف غيرها فلما انفرد بهذا الامر داخله العجب والعظمة والتجبر والتكبر عن الايمان والطاعة لامر خالقه فرده الله دون الخلائق جميعهم واخرجه من المحبة وصير مثواه الى نفسه في المعصية * فحين علم ان الله جل اسمه لا يحب المعصية ورأى أدم وما هو فيه من ذلك الحق والمحبة والطاعة لخالقه داخله الحسد فاستعمل الحيلة في صرفه لأدم عن الحق ليكون مشتركا معه في الباطل فلزم أدم العقوبة لميله الى المعصية التي زينها له عدوه وانقياده الى هواه حيث خالف وصية ربه بسبب عروض الباطل * ولما علم الخالق جل ثناؤه وتقدست اسماؤه ضعف الانسان وسرعة ميله الى عدوه وتركه الحق جعل له الخالق برحمته التوبة لينهض بها من ورطة الميل الى المعصية ويحمل سلاح التوبة فيقهر به عدوه ابليس وجنوده ويرجع الى الحق الذي هو مطبوع عليه * فلما نظر ابليس ان الله حل ثناؤه

وتقدست اسماؤه قد جعل له املا ممتدا بادر الى الانسان بالمحاربة وادخل عليه الحيل ليخرجه من نعمة ربه ويجعله شريكا له فى السخط الذي استوجبه هووجنوده * فجعل الله جل ثناؤه للانسان استطاعة للتوبة وامره ان يلزم الحق ويداوم عليه ونهاه عن المعصية والخلاف * وألهمه ان له على الارض عدوا محاربا لا يفتر عنه ليله ولا نهاره * فبذلك استحق الانسان ثوابا ان لازم الحق الذي جبلت طبيعته على حبه * وعقابا ان غلبته نفسه ومالت به الى الشهوات وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد التسعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الغلام لما سأل شماس عن المسائل المتقدمة واجابه عنها قال له بعد ذلك اخبرني باي قوة استطاع الخلق ان يخالفوا خالقهم وهو في غاية العظمة كما وصفت مع انه لا يقهره شيء ولا يخرج عن ارادته * الاترى انه قادر على صرف خلقه عن هذه المعصية والزامهم المحبة دائما * قال شماس ان الله تعالى جل اسمه عادل منصف رؤف باهل محبته قد بين لهم طريق الخير ومنحهم الاستطاعة والقدرة على فعل ما ارادوا من الخير * فان عملوا بخلاف ذلك صاروا فى الهلاك والمعصية * قال الغلام اذا كان الخالق هوالذي منحهم الاستطاعة وهم بسببها قادرون على فعل ما ارادوا فلاي شيء لم يحل بينهم وبين ما يريدون من الباطل حتى يردهم الى الحق * قال شماس ذلك لعظيم رحمته وباهر حكمته لانه كما سبق منه لابليس السخط ولم يرحمه * كذلك سبقت منه لآدم الرحمه بالتوبة فرضي عنه بعد سخطه عليه * قال

الغلام هذا هو الحق بعينه لانه هو المجازي لكل احد على عمله وليس خالق غير الله له القدرة على كل شيء * ثم قال الغلام هل خلق الله ما يحب وما لا يحب او انما خلق ما يحب لا غيره * قال شماس قد خلق كل شيء ولم يرض الا ما يحب * قال الغلام ما بال هذين الشيئين احدهما يرضى الله ويوجب الثواب بصاحبه * والآخر يغضب الله فيحل العذاب بصاحبه * قال شماس بيّن لي هذين الامرين وفهمني اياهما حتى اتكلم في شانهما * قال الغلام هما الخير والشر المركبان في الجسم والروح * قال شماس ايها العاقل اراك قد علمت ان الخير والشر من الاعمال التي يعملها الجسد والروح فسمي الخير منهما خيرا لكونه فيه رضى الله * وسمي الشر شرا لكونه فيه سخط الله * وقد وجب عليك ان تعرف الله وترضيه بفعل الخير لانه امرنا بذلك ونهانا عن فعل الشر * قال الغلام اني ارى هذين الشيئين اعني الخير والشر انما يعملهما الحواس الخمس المعروفة في جسد الانسان وهي محل الذوق الناشئ عنه الكلام والسمع والبصر والشم واللمس فاحب ان تعرفني هل هذه الحواس الخمس خلقت للخير جميعا ام للشر * قال شماس افهم ايها الانسان بيان ما سألت عنه وهو الحجة الواضحة وضعها في ذهنك واشربها قلبك * وهو ان الحق تبارك وتعالى خلق الانسان بالحق وطبعه على حبه ولم يصدر عنه مخلوق الّا بالقدرة العلية المؤثرة في كل حادث * ولا ينسب تبارك وتعالى الّا الى الحكم بالعدل والانصاف والاحسان * وقد خلق الانسان لمحبته وركب فيه النفس المطبوعة على الميل الى الشهوات وجعل له الاستطاعة وجعل هذه الحواس الخمس سببا للنعيم او الجحيم * قال

الغلام وكيف ذلك * قال شماس لانه خلق اللسان للنطق و اليدين للعمل والرجلين للمشي والبصر للنظر والاذنين للسماع * وقد اعطى كل واحدة من هذه الحواس استطاعة وهيبها على العمل والحركة * وامر كل واحدة منها ان لا تعمل الّا برضاه * والذي يرضيه من النطق الصدق * و ترك ما هو ضده الذي هو الكذب * و مما يرضيه من البصر صرف النظر الى ما يحبه الله * و ترك ضده وهو صرف النظر الى ما يكرهه الله كالنظر الى الشهوات * ومما يرضيه من السمع ان لايستمع الّا الى الحق كالموعظة و ما في كتب الله * و ترك ضده وهو ان يسمع الى ما يوجب سخط الله * و مما يرضيه من اليدين ان لايقبضا ما خولهما الله بل يصرفاه على وجه يرضيه * و ترك ضده وهو الامساك اوصرف ما خولهما الله في معصية * و مما يرضيه من الرجلين ان يكون سعيهما فى الخير كقصد التعليم * و ترك ضده وهو ان يمشيا في غير سبيل الله * وما سوى ذلك من الشهوات التي يعملها الانسان فانه يصدر من الجسد بامر الروح * ثم الشهوة التي تصدر من الجسد نوعان * شهوة التناسل و شهوة البطن * فالذي يرضى الله من شهوة التناسل انها لاتكون الّا حلالا * و سخطه ان تكون حراما * و اما شهوة البطن الاكل و الشرب * والذي يرضى الله من ذلك ان لايتعاطى منه كل احد الّا ما احله الله له قليلا كان اوكثيرا ويحمد الله ويشكره * والذي يغضب الله منه ان يتناول ما ليس له بحق * وما سوى ذلك من هذه الاحكام باطل * وقد علمت ان الله خلق كل شيٴ ولا يرضى الّا بالخير * وامر كل عضو من اعضاء الجسد ان يفعل ما اوجبه عليه لانه هو العليم الحكيم * قال الغلام فاخبرني هل سبق في علــم الله جلت قدرته ان آدم سبب الملأ كل من

الشجرة التى نهاه الله عنها حتى كان من امره ما كان وبذلك خرج
من الطاعة الى المعصية * قال شماس نعم ايها العالم قد سبق ذلك
في علم الله تعالى قبل ان يخلق آدم * وبيان ذلك ودليله ما تقدم
له من التحذير عن الاكل واعلامه بانه اذا اكل منها يكون عاصيا *
وذلك من طريق العدل والانصاف لئلا يكون لآدم حجة يحتج بها
على ربه * فلما ان سقط فى الورطة والهفوة وعظمت عليه المعيرة
والمعتبة جرى ذلك في نسله من بعده * فبعث الله تعالى الانبياء
والرسل واعطاهم كتبا فاعلمونا بالشرائع وبينوا لنا ما فيها من المواعظ
والاحكام وفصلوه لنا واوضحوا لنا السبيل الموصل وبينوا لنا مايجب
ان نفعله وما يجب ان نتركه فنحن مسلطون بالاستطاعة * فمن عمل
بهذه الحدود قد اصاب وربح * ومن تعدى هذه الحدود وعمل
بغير هذه الوصايا قد خالف وخسر فى الدارين وهذه سبيل الخير
والشر * فقد علمت ان الله قادر على جميع الاشياء وما خلق
الشهوات لنا الا برضائه وارادته * وامرنا ان نأخذها على وجه الحلال
لتكون لنا خيرا * واذا استعملناها على وجه الحرام فانها تكون لنا
شرا * فما اصابنا من حسنة فمن الله تعالى * وما اصابنا من سيئة فمن
انفسنا معاشر المخلوقين لا من الخالق تعالى الله عن ذلك علوا
كبيرا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة عشر بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام ابن الملك جليعاد لما
سأل الوزير شماس عن هذه المسائل ورد له اجوبتها قال له ما وصفته
لى مما ينسب الى الله تعالى ومما ينسب الى خلقه قد فهمته

فاخبرني عن هذا الامر الذي حير عقلي فرط التعجب منه فاني عجبت من وُلْدبني أٰدم و غفلتهم عن الأٰخرة وتركهم الذكرى لها ومحبتهم للدنيا * وقد علموا انهم يتركونها و يخرجون منها و هم صاغرون * قال شماس نعم فان الذي تراه من تغيرها و غدرها باهلها دليل انه لايدوم لصاحب النعيم نعيمه ولا لصاحب البلاء بلاؤه * فليس يأمن صاحبها تغيرها وانكان قادرا عليها ومغتبطا بها فلابد ان يتغير حاله و يسرع اليه الانتقال و ليس الانسان منها على ثقة ولا ينتفع بما هو فيه من زخرفها * و حيث عرفنا ذلك عرفنا ان اسوأ الناس حالا من اغترّ بها و سها عن الأٰخرة * وان ذلك النعيم الذي قد اصابه لايعادل ذلك الخوف و المشقة و الا هوال التي تحصل له بعد الانتقال منها * و علمنا انه لوكان العبد يعلم ما يصيبه عند حضور الموت و فراقه ما هو فيه من اللذات و النعيم لكان رفض الدنيا و ما فيها * وتيقنا ان الأٰخرة خيرلنا وانفع * قال الغلام ايها العالم قد زالت هذه الظلمة التي كانت على قلبي بمصباحك المضيء وارشدتني الى السبل التي سلكتها من اتباع الحق و اعطيتني سراجا انظربه * فعند ذلك قام احد الحكماء الذي كانوا بالحضرة و قال انه اذا كان زمان الربيع فلابد ان يطلب الارنب مع الفيل مرعى * وقد سمعت منكما اشياء من المسائل و التفاسير مالم ار أني اسمعه ابدا * فدعاني ذلك الى ان اسألكما عن شيء فاخبراني ما خير مواهب الدنيا * قال الغلام صحة الجسم * ورزق حلال * وولد صالح * قال فاخبراني ما الكبير وما الصغير * قال الغلام اما الكبير فهو ما صبر له اصغر منه * و اما الصغير فهو ما صبر لاكبر منه * قال فاخبراني ما الاربعة اشياء التي تجتمع الخلائق فيها * قال الغلام تجتمع الخلائق فى الطعام

و الشراب * و لذة النوم * و شهوة النساء * و في سكرات الموت *
قال فما الثلثة اشياء التي لايقدر احد على تنحية القباحة عنها * قال
الغلام الحماقة * وخسة الطبع * و الكذب * قال فاي الكذب احسن مع
انه كله قبيح * قال الغلام الكذب الذي يضع عن صاحبه الضرر ويجر
نفعا * قال واي الصدق قبيح وانكان كله حسنا * قال الغلام كبر الانسان
بما عنده واعجابه * قال وما اقبح القبيح * قال الغلام اذا اعجب
الانسان بما ليس عنده * قال فاي الرجال احمق * قال الغلام من كان
ليس له همة الا في شيء يضعه في بطنه * قال شماس ايها الملك
انت ملكنا ولكن نحب ان تعهد لولدك بالملك من بعدك ونحن
الخول والرعية * فعند ذلك حث الملك من حضر من العلماء والناس
على ان ما سمعوه منه يحفظونه ويعملون به * وامرهم ان يمتثلوا
امر ابنه فانه جعله ولي عهده من بعده ليكون خليفة على ملك والده *
اخذ العهد على جميع اهل مملكته من العلماء و الشجعان
و الشيوخ و الصبيان و بقية الناس ان لايخالفوا عليه ولا ينكثوا
عليه امره * فلما اتى على ابن الملك سبع عشرة سنة مرض الملك
مرضا شديدا حتى اشرف على الموت * فلما ايقن الملك ان الموت
قد نزل به قال لاهله هذا داء الموت قد نزل بي * فادعوا لي اقاربي
و ولدي واجمعوا لي اهل مملكتي حتى لايبقى منهم احد الا
ويحضر * فخرجوا ونادوا الناس القريبين واجهروا بالنداء للناس
البعيدين حتى حضروا باجمعهم ودخلوا على الملك * ثم قالوا له
كيف انت ايها الملك وكيف ترى لنفسك من مرضك هذا * قال
لهم الملك ان مرضي هذا هو الذي فيه القاضية وقد نفذ السهم
بما قدره الله تعالى علي و انا الآن في آخر يوم من ايام الدنيا

واول يوم من ايام الآخرة * ثم قال لابنه ادن مني فدنا منه الغلام
و هو يبكي بكاء شديدا حتى كادان يبل فراشه و الملك قد دمعت
عيناه وبكى كل من حضر * ثم قال الملك لولده لاتبك يا ابني فاني
لست باول من جرى له هذا المحتوم لانه سائر على جميع ما خلقه
الله * فاتق الله واعمل خيرا يسبقك الى الموضـــع الذي تقصده
جميع الخلائق * ولاتطع الهوى و اشغل نفسك بذكرالله في قيامك
وقعودك ويقظتك ونومك * واجعل الحق نصب عينك و هذا آخر
كلامي معك و السلام وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك جليعاد لما او صى ولده
بهذه الوصية و عهد له با لملك من بعده قال الغلام لابيه قد علمت
يا ابت اني لم ازل لك مطيعـــا و لوصيتك حافظا ولا مرك منفذا
ولرضاك طالبا و انت لي نعم الاب فكيف اخرج بعد موتك عما
ترضى به * وانت بعد حسن تربيتي مفارق لي و لا اقدر على ردّك
عليّ * فاذا حفظت وصيتك صرت بها سعيدا وصارلي النصيب الاكبر *
فقال له الملك و هو في غاية الاستغراق من سكرات الموت يا بُنَيّ
الزم عشر خصال ينفعك الله بها في الدنيا والآخرة * وهن اذا اغتظت
فاكظم غيظك * واذا بليت فاصبر * و اذا نطقت فا صدق * واذا وعدت
فاوف * واذا حكمت فاعدل * واذا قدرت فاعف * واكرم قوّادك * و اصفح
عن اعدائك * وابذل معروفك لعدوك * وكف اذاك عنه * و الزم ايضا
عشر خصال اخرى ينفعك الله بها في اهل مملكتك * وهي اذا قسمت
فاعدل * و اذا عاقبت بحق فلا تجير * واذا عاهدت فاوف بعهدك *

واقبل النصح * واترك اللجاجة * والزم الرعية بالاستقامة على الشرائع
والسنن الجميلة * وكن حاكما عادلا بين الناس حتى يحبك كبيرهم
وصغيرهم ويخافك عاتيهم ومفسدهم * ثم قال للحاضرين من العلماء
والامراء الذين كانوا حاضرين عهده لولده بالملك من بعده *
اياكم ومخالفة امر مليككم وترك الاستماع لكبيركم فان في ذلك
هلاكا لارضكم وتفريقا لجمعكم وضررا لابدانكم وتلفا لاموالكم فتشمت
بكم اعداؤكم وها انتم علمتم ما عاهدتموني عليه فهكذا يكون
عهدكم مع هذا الغلام * والميثاق الذي بيني وبينكم يكون ايضا بينكم وبينه
وعليكم بالسمع والطاعة لامره لان في ذلك صلاح احوالكم * واثبتوا
معه على ما كنتم معي فتستقيم اموركم ويحسن حالكم وها هو
ذا مليككم وولي نعمتكم والسلام * ثم بعد هذا اشتدت به سكرات
الموت والتجم لسانه فضم ابنه اليه وقبله وشكر الله ثم قضى نحبه
وطلعت روحه فناح عليه جميع رعيته واهل مملكته * ثم انهم كفنوه
ودفنوه باكرام وتبجيل واعظام * ثم رجعوا والغلام معهم فالبسوه
حلة الملك وتوّجوه بتاج والده والبسوه الخاتم في اصبعه واجلسوه
على سرير الملك * فسار الغلام فيهم بسيرة ابيه من الحلم والعدل
والاحسان مدة يسيرة * ثم تعرضت له الدنيا وجذبته بشهواتها فاستغنم
لذاتهـــا واقبل على زخارف امورها وترك ما كان قلده ابوه من
المواثيق ونبذ الطاعة لوالده واهمل مملكته ومشى فيمـــا فيه
هلاكه واشتد به حب النساء فصار لا يسمع بامرأة حســــناء الّا
ويرسل اليها ويتزوج بها * فجمع من النساء عددا اكثر مما جمع
سليمان بن داؤد ملك بني اســـرائيل * وصـــار يختلي كل يوم
بطائفـــة منهن ويستمر مع من يختلي بهن شهرا كاملا لا يخرج

من عندهن * ولا يسأل عن ملكه ولا عن حكمه ولا ينظر في مظلمة
من يشكو اليه من رعيته واذا كاتبوه فلا يرد لهم جوابا * فلما رأوا
منه ذلك وعاينوا ما هو منطو عليه من ترك النظر في امورهم
واهماله لامور دولته وامور رعيته تحققوا انهم عن قليل يحل
بهم البلاء فشق ذلك عليهم واقبل بعضهم على بعض يتلاومون *
فقال بعضهم لبعض امشوا بنا الى شماس كبير وزرائه نقصّ عليه
امرنا ونعرفه ما يكون من امر هذا الملك لينصحه والّا فعن قليل
يحل بنا البلاء * فان هذا الملك قد دهشته الدنيا بلذاتها وختنته
باشطانها * فقاموا واتوا شماس وقالوا له ايها العالم الحكيم ان هذا
الملك قد دهشته الدنيا بلذاتها وختنته باشطانها فاقبل على
الباطل وسعى في فساد مملكته * وبفساد المملكة تفسد العامة ويصير
امرنا الى الهلاك * وسببه اننا نمكث شهرا واياما لانراه ولايبرز
الينا من عنده امر لا للوزير ولا لغيره * ولا يمكن ان ترتفع اليه
حاجة ولا ينظر فى حكومة ولا يتعهد حال احد من رعيته لغفلته
عنهم * واننا قد اتيناك لنخبرك بحقيقة الامور لانك اكبرنا
واكمل منا * وليس ينبغي ان يكون بلاء فى ارض انت مقيم بها
لانك اقدر احد على اصلاح هذا الملك * فانطلقْ وكلمْه لعله
يقبل كلامك ويرجع الى الله * فقام شماس ومضى الى حيث اجتمع
بمن يمكنه الوصول اليه * وقال له ايها الولد الجيد اسألك ان تستأذن
لي فى الدخول للملك لان عندي امرا اريد ان انظر وجهه واخبره
به واسمع ما يجيبني به عنه * فاجاب الغلام قائلا والله يا سيدي
من منذ شهر لم يأذن لاحد في الدخول عليه ولا انا فطول هذه
المدة ما رأيت له وجها * ولكن ادلّك على من يستأذنه لك وهو

انك تتعلق بالوصيف الفلاني الذي يقوم على رأسه و يأخذ له
الطعام من المطبخ * فاذا خرج الى المطبخ ليأخذ الطعام اسأ له عما
بدالك فانه يفعل لك ما تريد * فانطلق شماس الى باب المطبخ
وجلس قليلا و اذا بالوصيف قد اقبل واراد الدخول فى المطبخ *
فكلمه شماس قائلا له يا بُنيّ احب ان اجتمع بالملك لاخبره بكلام
يخصه * فمن فضلك اذا فرغ من غدائه و طابت نفسه ان تكلمه لي
و تأخذ لي منه اذنا بالدخول عليه لكي اكلمه بما يليق به * فقال
الوصيف سمعا و طاعة * فلما اخذ الوصيف الطعام وتوجه به الى الملك
و اكل منه و طابت نفسه قال له الوصيف ان شماس واقف بالباب
يريد منك الاذن فى الدخول عليك ليعلمك بامور تختص بك *
ففزع الملك و ارتاب من ذلك و امر الوصيف بادخاله عليه وادرك
شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة عشر بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما امر الوصيف بادخال
شماس عليه خرج الوصيف الى شماس و دعاه الى الدخول * فلما
دخل على الملك خرّلله ساجدا وقبل يدي الملك و دعا له * فقال
الملك ما اصابك يا شماس حتى طلبت الدخول عليّ * فقال ان لي
مدة لم ارو جه سيدي الملك و قد اشتقت اليك كثيرا فها انا
شاهدت طلعتك وجئت اليك بكلام اذكره لك ايها الملك المؤيد
بكل نعمة * فقال له قل ما بدالك فقال شماس اعلم ايها الملك ان الله
تعالى رزقك من العلم والحكمة على حداثة سنك ما لم يرزقه
احدا من الملوك قبلك * وان الله تمم لك ذلك بالملك وان الله

يجب انك لا تخرج عما خولك اياه الى غيره بسبب عصيانك له * فلا تحاربه بذ خائرك بل ينبغي ان تكون لوصاياه حافظا ولاموره طائعا * لاني قد رأيتك منذ ايام قلائل نسيت اباك ووصيته ورفضت عهده واضعت نصحه وكلامه وزهدت عدله واحكامه ولم تذكر نعمة الله عليك ولم تقيدها بشكره * قال الملك وكيف ذلك وما سببه قال شماس سببه انك تركت تعهد امور مملكتك وما قلدك الله اياه من امور رعيتك * واقبلت على النفس فيما حسنته لك من قليل شهوات الدنيا * وقد قيل ان اصلاح الملك والدين والرعية مما ينبغي للملك ان يحافظ عليه * والرأي عندي ايها الملك ان تحسن النظر في عاقبتك فانك تجد السبيل الواضح الذي فيه النجاة * ولاتقبل على اللذة القليلة الفانية الموصلة الى ورطة الهلاك فيصيبك ما اصاب صياد السمك * فقال له الملك وكيف كان ذلك * قال شماس قد بلغني ان صيادا قد اتى الى نهر ليصطاد منه على عادته * فلما وصل الى النهر ومشى على الجسر ابصر سمكة عظيمة * فقال في نفسه ليس لي حاجة بالمقام هاهنا فانا امشي واتبع هذه السمكة الى حيث تذهب حتى أخذها وهي تغنيني عن الصيد مدة ايام * فتعرى من ثيابه ونزل خلف السمكة فاخذه جريان الماء الى ان ظفر بالسمكة وقبض عليها * ثم التفت فوجد نفسه بعيدا عن الشاطئ * فلما رأى ماذا صنع به جريان الماء لم يترك السمكة ويرجع بل خاطر بنفسه وقبض عليها بيديه وترك جسده سابحا مع جريان الماء * فما زال يسحبه الماء الى ان رماه في وسط دوامة لا يدخلها احد ويخلص منها * فصار يصيح ويقول انقذوا الغريق فاتاه ناس من الحفظين على البحر وقالوا له ما شأنك وما دهاك حتى

القيت نفسك في هذا الخطر العظيم * فقال لهم انا الذي تركت السبيل الواضح الذي فيه النجاة واقبلت على الهوى و الهلكة * فقالوا يا هذا كيف تركت سبيل النجاة وادخلت نفسك في هذه الهلكة * وانت تعرف من قديم انه ما دخل ها هنا احد و سلم * فما الذى منعك عن رمي ما فى يدك و نجاة نفسك فكنت تنقذ روحك و لا تقع في هذا الهلاك الذي لا نجاة منه * والآن ليس احد منا ينقذك من هذه الهلكة * فقطع الرجل الرجاء من حيوته وفقد ما كان بيده مما حملته نفسه عليه وهلك هلاكا عظيما * وما ضربت لك ايها الملك هذا المثل الا لاجل ان تدع هذا الامر الحقير الذي فيه اللهو عن مصالحك * وتنظر فيما انت متقلده من سياسة رعيتك والقيام بنظام ملكك حتى لا يرى احد فيك عيبا * قال الملك فما الذي تأمرني به قال شماس اذا كان في غد وانت بخير وعافية فائذن للناس بالدخول عليك وانظر في احوالهم و اعتذر اليهم * ثم عِدْهم من نفسك بالخير وحسن السيرة * فقال الملك يا شماس انك تكلمت بالصواب و اني فاعل ما نصحتني به في غد ان شاء الله تعالى * فخرج شماس من عنده واعلم الناس بكل ما ذكره له * فلما اصبح الصباح خرج الملك من حجابه واذن للناس فى الدخـــول عليه وصار يعتذر اليهم و وعدهم انـــه يصنع لهم ما يحبون فرضوا بذلك وانصرفوا وسار كل واحد الى منزله * ثم ان بعض نساء الملك وكانت احبهن اليه و اكرمهن عنده قد دخلت عليه فرأته متغير اللون متفكرا في اموره بسبب ما سمعه من كبير و زرائه * فقالت له مالي اراك ايها الملك قلق النفس هل تشتكي شيأ * فقال لها لا وانما استغرقتني اللذات عن شؤني فمالي ولهذه الغفلة عن احوالي وعن احوال رعيتي * وان استمريت على ذلك فعن

قليل يخرج ملكي عن يدي * فاجابته قائلة اني اراك ايها الملك
مع عمالك ووزراءك مغشوشا فانهم انما يريدون نكايتك وكيدك
حتى لاتحصل لك من ملكك هذه اللذة ولاتغنم نعيما ولا راحة *
بل يريدون ان تقضي عمرك في اندفاع المشقة عنهم حتى ان
عمرك يفني بالنصب والتعب * وتكون مثل الذي قتل نفسه لاصلاح
غيره * اوتكون مثل الفتى واللصوص * فقال الملك وكيف كان ذلك *
فقالت ذكروا ان سبعة من اللصوص خرجوا ذات يوم يسرقون على
عادتهم فمروا على بستان فيه جوز رطب فدخلوا ذلك البستان *
واذاهم بولد صغير واقف بينهم فقالوا له يافتى هل لك ان تدخل
معنا هذا البستان وتطلع هذه الشجرة وتأكل من جوزها كفايتك
وترمي لنا منها جوزا * فاجابهم الفتى الى ذلك ودخل معهم
وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة عشر بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الفتى لما اجاب اللصوص ودخل
معهم قال بعضهم لبعض انظروا الى اخفّنا واصغرنا فاصعدوه * فقالوا
مانرى فينا الطف من هذا الفتى * فلما اصعدوه قالوا يافتى لاتلمس
من الشجرة شيأ لئلا يراك احد فيوذيك * فقال الفتى وكيف افعل
فقالوا له اقعد في وسطها وحرك كل غصن منها تحريكا قويا حتى
يتناثر ما فيه فنلتقطه * واذا فرغ ما فيها ونزلت الينا فخذ نصيبك
مما التقطناه * فلما صعد الفتى على الشجرة صار يحرّك كل غصن
وحده والجوز يتناثر منه واللصوص يجمعونه * فبينما هم كذلك واذا
بصاحب الشجرة واقف عندهم وهم على ذلك الحال * فقال لهم

ما لكم و لهذه الشجرة فقالوا له لم نأخذ منها شيأ غير اننا مررنا بها
فرأينا هذا الولد فوقها فاعتقدنا انه صاحبها فطلبنا منه ان يطعمنا
منها فهز بعض الاغصان حتى انتثر منها الجوز ونحن ما لنا ذنب
فقال صاحب الشجرة للغلام فما تقول انت * فقال كذب هؤلاء ولكن
انا اقول لك الحق وهو اننا اتينا جميعا الى هنا فامروني بالصعود
على هذه الشجرة لاهزّ الاغصان كي ينتثر عليهم الجوز فامتثلت
امرهم * فقال صاحب الشجرة لقد القيت نفسك في بلاء عظيم و هل
انتفعت بأكل شيء منها * فقال الغلام ما اكلت منها شيأ * فقال له
صاحب الشجرة لقد علمت الآن حماقتك وجهلك وهو انك
سعيت في تلف نفسك لاصلاح غيرك * ثم قال للصوص مالي عليكم
سبيل امضوا الى حال سبيلكم وقبض على الولد و عاقبه * و هكذا
و زراؤك واهل دولتك يريدون ان يهلكوك لاصلاح امرهم و يفعلون
بك مثل ما فعل اللصوص بالفتى * فقال الملك حقا ما قلته و لقد
صدقت في خبرك فانا لا اخرج اليهم ولا اترك لذاتي * ثم بات
مع زوجته في ارغد عيش الى ان اصبح الصباح * فلما اصبح الصباح قام
الوزير و جمع ارباب الدولة مع من حضر معهم من الرعية * ثم
جاؤا الى باب الملك مستبشرين فرحين فلم يفتح لهم الباب
و لم يخرج اليهم و لم يأذن لهم بالدخول عليه * فلما يئسوا
من ذلك قالوا لشماس ايها الوزير الفاضل والحكيم الكامل اما ترى
حال هذا الصبي الصغير السن القليل العقل الذي قد جمع
الى ذنوبه الكذب * فانظر وعده لك كيف اخلفه و لم يوف بما وعد
و هذا ذنب يجب ان تضيفه الى ذنوبه * ولكن نرجو ان تدخل
اليه ثانيا و تنظر ما السبب في تاخيره و منعه عن الخروج فانا غير

منكرين على طباعه الذميمة مثل هذا الامر فانه بلغ غاية القساوة * ثم ان شماس توجه اليه ودخل عليه وقال السلام عليك ايها الملك ما لي اراك قد اقبلت على شيء يسير من اللذة وتركت الامر الكبير الذي ينبغي الاعتناء به * وكنت مثل الذي له ناقة وهو منطو على لبنها فالهاه حسن لبنها عن ضبط زمامها * فاقبل يوما على حلبها ولم يعتن بزمامها * فلما احست الناقة بترك الزمام جذبت نفسها وطلبت الفضاء * فصار الرجل فاقد اللبن والناقة مع ان ضررما لقيه اكثر من نفعه * فانظر ايها الملك فيما فيه صلاح نفسك ورعيتك فانه ليس ينبغي للرجل ان يديم الجلوس على باب المطبخ من اجل حاجته الى الطعام * ولا ينبغي له ان يكثر الجلوس مع النساء من أجل ميله اليهن * وكما ان الرجل يبتغي من الطعام ما يدفع الم الجوع ومن الشراب ما يدفع الم العطش كذلك ينبغي للرجل العاقل ان يكتفي من هذه الاربعة والعشرين ساعة بساعتين مع النساء في كل نهار ويصرف الباقي في مصالح نفسه وفي مصالح رعيته * ولا يطيل المكث مع النساء ولا الخلوة بهن اكثر من ساعتين * فان ذلك فيه مضرة لعقله وبدنه لانهن لا يامرن بخير ولا يرشدن اليه * ولا ينبغي ان يقبل منهن قولا ولا فعلا * وقد بلغني ان ناسا كثيرة هلكوا بسبب نسائهم * فمنهم رجل هلك من اجتماعه بزوجته لكونه اطاعها فيما امرته * فقال الملك وكيف كان ذلك * قال شماس زعموا ان رجلا كان له زوجة وكان يحبها وكانت مكرمة عنده فكان يسمع قولها ويعمل برأيها * وكان له بستان غرسه بيده جديدا * فكان يأتي اليه في كل يوم ليصلحه ويسقيه * فقالت له زوجته يوما من الايام اي شيء غرست

في بستانك * فقال لها كل ما تحبينه وتريدينه وها انا مجتهد في اصلاحه وسقيه * فقالت له هل لك ان تأخذني وتفرجني فيه حتى اراه وادعو لك دعوة صالحة فان دعائي مستجاب * فقال نعم امهليني حتى أتي اليك في غد وأخذك * فلما اصبح الرجل اخذ زوجته معه وتوجه بها الى البستان ودخلا فيه وفى حال دخولهما نظر اليهما اثنان من الشباب على بعد * فقال بعضهما لبعض ان هذا الرجل زان وان هذه المرأة زانية * وما دخلا هذا البستان الّا ليزنيا فيه فتبعاهما لينظرا ما يكون من امرهما * فاما الشابان فانهما وقفا على جانب البستان * واما الرجل وزوجته فانهما لما دخلا البستان واستقرا فيه قال الرجل لزوجته ادعي لي الدعوة التي وعدتني بها * فقالت لا ادعو لك حتى تقوم بحاجتي التي تبتغيها النساء من الرجال * فقال لها ويحك ايتها المرأة اما ما كان مني فى البيت كفاية وها هنا اخاف على نفسي من الفضيحة وربما اشغلتني عن مصالحي * اما تخافين ان يرانا احد * قالت فلا نبالي من ذلك لاننا لم نرتكب فاحشة ولا حراما * واما سقي هذا البستان ففيه مهلة وانت قادر على سقيه في اي وقت اردت ولم تقبل منه عذرا ولا حجة والحت عليه في طلب النكاح * فعند ذلك قام ونام معها فعند ما ابصرهما الشابان المذكوران وثبا عليهما وامسكاهما وقالا لهما لانطلقكما لانكما من الزناة وان لم نواقع المرأة نرفع امركما * فقال لهما الرجل ويحكما ان هذه زوجتي وانا صاحب البستان * فما سمعا له كلاما بل نهضا على المرأة * فعند ذلك صاحت واستغاثت بزوجها قائلة له لاتدع الرجال يفضحونني * فاقبل نحوهما وهو

يستغيث فرجع اليه واحد منهما وضربه بخنجره فقتله * واتيا المرأة وفضحاها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب لما قتل زوج المرأة رجع الشابان الى المرأة وفضحاها * وانما قلنا لك هذا ايها الملك لتعلم انه ليس ينبغي للرجل ان يسمع من امرأة كلاما ولا يطيعها في امر ولا يقبل لها رأيا في مشورة * فاياك ان تلبس ثوب الجهل بعد ثوب الحكمة والعلم * او تتبع الرأي الفاسد بعد معرفتك للرأي الرشيد النافع * فلا تتبع لذة يسيرة مصيرها الى الفساد ومآلها الى الخسران الزائد الشديد * فلما سمع الملك ذلك من شماس قال له انا في غد اخرج اليهم ان شاء الله تعالى * فخرج شماس الى الحاضرين من كبراء المملكة واعلمهم بما قال الملك * فبلغ المرأة ما قاله شماس فدخلت على الملك وقالت له انما الرعية عبيد للملك * والآن رأيت انك ايها الملك عبد لرعيتك بحيث تهابهم وتخاف شرهم * وهم انما يريدون ان يختبروا باطنك فان وجدوك ضعيفا تهاونوا بك * وان وجدوك شجاعا هابوك * وكذلك يفعل وزراء السوء بملكهم لان حيلهم كثيرة * وقد اوضحت لك حقيقة كيدهم * فان وافقتهم على ما يريدون اخرجوك من امرك الى مرادهم * ولم يزالوا ينقلونك من امر الى امر حتى يوقعوك في الهلكة * ويكون مثلك مثل التاجر واللصوص * فقال الملك وكيف كان ذلك * قالت بلغني انه كان تاجر له مال كثير فانطلق بتجارة ليبيعها في بعض

المدن * فلما انتهى الى مدينة اكترى له بها منزلا ونزل فيه فنظره لصوص كانوا يراقبون التجار لسرقة متاعهم * فانطلقوا الى منزل ذلك التاجر واحتالوا في الدخول عليه فلم يجدوا لهم سبيلا الى ذلك * فقال لهم رئيسهم انا اكفيكم امره * ثم انه انطلق فلبس ثياب الاطباء وجعل على عاتقه جرابا فيه شيء من الدواء واقبل ينادي من يحتاج الى طبيب حتى وصل الى منزل ذلك التاجر فرآه جالسا على غدائه * فقال له اتريد لك طبيبا فقال له لست محتاجا الى طبيب * ولكن اقعد وكل معي فقعد اللص مقابله وجعل يأكل معه وكان ذلك التاجر جيد الاكل * فقال اللص في نفسه لقد وجدت فرصتي * ثم التفت الى التاجر وقال له لقد وجب عليّ نصيحتك لما حصل لي من احسانك * وليس يمكن ان اخفي عليك نصيحة * وهو اني اراك رجلا كثير الاكل وهذا سببه مرض في معدتك * فان لم تبادر بالسعي على دوائك والّا آل امرك الى الهلاك * فقال التاجر ان جسمي صحيح ومعدتي سريعة الهضم وان كنت جيد الاكل فليس ببدني مرض ولله الحمد والشكر * فقال له اللص انما ذلك بحسب ما يظهر لك والّا فقد عرفت ان في باطنك مرضا خفيا فان انت اطعتني فداو نفسك * فقال التاجر واين اجد من يعرف دوائي فقال له اللص انما المداوي هو الله ولكن الطبيب مثلي يعالج المريض على قدر امكانه * فقال له التاجر ارني الآن دوائي واعطني منه شيأً فاعطاه سفوفا فيه صبر كثير وقال له استعمل هذا في هذه الليلة فاخذه منه * ولما كان الليل تعاطى منه شيأً فرآه صبرا كريه الطعم فلم ينكر منه شيأً * فلما تعاطاه وجد منه

خفة في تلك الليلة * فلما كانت الليلة الثانية جاء اللص ومعه دواء فيه صبر اكثر من الاول فاعطاه منه شيأ * فلما تعاطاه اسهله تلك الليلة ولكنه صبر على ذلك ولم ينكره * فلما رأى اللص ان التاجر اعتنى بقوله واستأمنه على نفسه وتحقق انه لا يخالفه انطلق وجاءه بدواء قاتل واعطاه له فاخذه منه التاجر وشربه فعند ما شرب ذلك الدواء نزل ما كان في بطنه وتقطعت امعاؤه واصبح ميتا * فقام اللصوص واخذوا جميع ما كان للتاجر * واني ايها الملك ما قلت لك هذا الّا لاجل انك لا تقبل من هذا المخادع كلاما فتلحقك امور تهلك بها نفسك * فقال الملك صدقت فانا لا اخرج اليهم * فلما اصبح الصباح اجتمع الناس وجاؤا الى باب الملك وقعدوا اكثر النهار حتى يئسوا من خروجه * ثم رجعوا الى شماس وقالوا له ايها الفيلسوف الحكيم والماهر العليم اما ترى هذا الولد الجاهل لا يزداد الّا كذبا علينا * وان اخراج الملك من يده واستبدال غيره به فيه الصواب فتنتظم بذلك احوالنا وتستقيم امورنا * ولكن ادخل اليه ثالثا واعلمه انه لا يمنعنا من القيام عليه ونزع الملك منه الّا احسان والده الينا وما اخذه علينا من العهود والمواثيق * ونحن مجتمعون في غد عن آخرنا بسلاحنا ونهدم باب هذا الحصن * فان خرج الينا وصنع لنا ما نحب فلا باس والّا دخلنا عليه وقتلناه وجعلنا الملك في يد غيره * فانطلق الوزير شماس ودخل على الملك وقال له ايها الملك المنهمك في شهواته ولهوه ما هذا الذي تصنعه بنفسك * فيا هل ترى من يغريك على هذا * فان كنت انت الجاني على نفسك فقد زال ما نعهده لك من الصلاحية والحكمة والفصاحة * فليت شعري من الذي حولك ونقلك من العلم

الى الجهل و من الوفأ الى الجفاء ومن اللين الى القسوة و من
قبولك مني الى اعراضك عني * فكيف انصحك ثلث مرات ولا تقبل
نصيحتي واشير عليك بالصواب و تخالف مشورتي فاخبرني ما هذه
الغفلة وما هذا اللهو و من اغراك عليه * اعلم ان هل مملكتك
قد تواعدوا على انهم يدخلون عليك ويقتلونك و يعطون ملكك
لغيرك فهل لك قوة على جميعهم و النجاة من ايديهم * اوتقدر
على حيوة نفسك بعد قتلها * فان كنت اعطيت هذا كله امنت من
قبله فلا حاجة لك بكلامي * وان كانت حاجتك الي الدنيا و الملك
فافق لنفسك و اضبط ملكك واظهر للناس قوة باسك و اعلمهم
باعذارك فانهم يريدون انتزاع ما في يدك و تسليمه الى غيرك
وقد عزموا على العصيان والمخالفة * و صار دليل ذلك ما يعلمونه
من صغر سنك ومن انكبابك على اللهو والشهوات فان الحجارة
اذا طال مكثها فى الماء متى اخرجت منه و ضرب بعضها بعضا
انقدحت منها النار والأن رعيتك خلق كثير و هم يتوازرون
عليك ويريدون نقل الملك منك الى غيرك و يبلغون فيك
ما يريدونه من هلاكك * و يكون مثلك مثل الثعلب و الذئب وادرك
شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير شماس قال للملك و يبلغون
فيك ما يريدون من هلاكك * و يكون مثلك مثل الثعلب والذئب *
فقال الملك وكيف كان ذلك * قال زعموا ان جماعة من الثعالب

خرجوا ذات يوم يطلبون ما يأكلون فبينما هم يجولون في طلب ذلك واذاهم بجمل ميت * فقالوا في انفسهم قد وجدنا ما نعيش به زمانا طويلا ولكن نخاف ان يبغي بعضنا على بعض و يميل القويّ بقوته على الضعيف فيهلك الضعيف منا فينبغي لنا ان نطلب حكما يحكم بيننا ونجعل له نصيبا فلا يكون للقوي سلاطة على الضعيف * فبينماهم يتشاورون في شان ذلك واذا بذئب اقبل عليهم فقال بعضهم لبعض ان اصاب رأيكم فاجعلوا هذا الذئب حكما بيننا لانه اقوى الناس * وابوه سابقا كان سلطانا علينا ونحن نرجو من الله ان يعدل بيننا * ثم انهم توجهوا اليه واخبروه بما صار اليه رأيهم وقالوا لقد حكمناك بيننا لاجل ان تعطي كل واحد منا ما يقوته في كل يوم على قدر حاجته لئلا يبغي قوينا على ضعيفنا فيهلك بعضنا بعضا * فاجابهم الذئب الى قولهم وتعاطى امورهم وقسم عليهم في ذلك اليوم ما كفاهم * فلما كان من الغد قال الذئب في نفسه ان قسمة هذا الجمل بين هؤلاء العاجزين لا يعود عليّ منها شيءٌ الّا الجزء الذي جعلوه لي * وان اكلته وحدي فهم لا يستطيعون لي ضرا مع انهم غنم لي و لاهل بيتي فمن الذي يمنعني عن اخذ هذا لنفسي ولعل الله مسببه لي بغير جميلة منهم * فالاحسن لي ان اختص به دونهم * ومن هذا الوقت لا اعطيهم شيأ * فلما اصبح الثعالب جاؤا اليه على العادة يطلبون منه قوتهم * فقالوا له يا ابا سرحان اعطنا مؤنة يومنا فاجابهم قائلا ما بقي عندي شيءٌ اعطيه لكم * فذهبوا من عنده على اسوأ حال * ثم قالوا ان الله اوقعنا في هم عظيم مع هذا الخائن الخبيث الذي لا يتقي الله ولا يخافه * وليس لنا

حول ولاقوة * ثم قال بعضهم لبعض انما حمله على هذا الامر ضرورة
الجوع فدعوه اليوم يأكل حتى يشبع وفي غد نذهب اليه * فلما
اصبحوا توجهوا اليه وقالوا له يا ابا سرحان انما وليناك علينا لاجل
ان تدفع لكل واحد منا قوته وتنصف الضعيف من القوي* واذا فرغ
تجتهد لنا في تحصيل غيره ونصير دائما تحت كنفك ورعايتك
وقد مسّنا الجوع ولنا يومان ما اكلنا فاعطنا مؤنتنا وانت
في حل من جميع ما تتصرف فيه من دون ذلك * فلم يردّ عليهم
جوابا بل ازداد قسوة فراجعوه فلم يرجع * فقال بعضهم لبعض ليس لنا
حيلة الّا اننا ننطلق الى الاسد ونرمي انفسنا عليه ونجعل له
الجمل * فان احسن لنا بشيء منه كان من فضله والّا فهو احق به
من هذا الخبيث * ثم انطلقوا الى الاسد واخبروه بما حصل لهم مع
الذئب * ثم قالوا له نحن عبيدك وقد جئناك مستجيرين بك
لتخلصنا من هذا الذئب ونصير لك عبيدا * فلما سمع الاسد كلام
الثعالب اخذته الحمية وغار لله تعالى ومضى معهم الى الذئب *
فلما رأى الذئب الاسد مقبلا طلب الفرار من قدامه فجرى الاسد
خلفه وقبض عليه ومزقه قطعا ومكّن الثعالب من فريستهم * فمن
هذا عرفنا انه لا ينبغي لاحد من الملوك ان يتهاون في امر رعيته
فاقبل نصيحتي وصدّق القول الذي قلته لك * واعلم ان اباك قبل
وفاته قد اوصاك بقبول النصيحة وهذا أخر كلامي معك والسلام *
فقال الملك اني سامع منك وفي غد انشاء الله تعالى اطلع اليهم *
فخرج شماس من عنده واخبرهم بان الملك قبل نصيحته ووعدهم
انه في غد يخرج اليهم * فلما سمعت زوجة الملك ذلك الكلام

منقولا عن شماس وتحققت انه لا بد من خروج الملك الى الرعية اقبلت على الملك مسرعة و قالت له ما أكثر تعجبي من اذعانك وطاعتك لعبيدك * اما تعلم ان وزراءك هؤلاء عبيد لك فلاي شيء رفعتهم هذه الرفعة العظيمة حتى اوهمتهم انهم هم الذين اعطوك هذا الملك ورفعوك هذه الرفعة * وانهم اعطوك العطايا مع انهم لم يقدروا ان يفعلوا معك ادنى مكروه * فكان من حقك عدم الخضوع لهم بل من حقهم الخضوع لك و تنفيذ امورك فكيف تكون مرعوبا منهم هذا الرعب العظيم * وقد قيل اذا لم يكن قلبك مثل الحديد لا تصلح ان تكون ملكا * وهؤلاء غرهم حلمك حتى تجاسروا عليك ونبذوا طاعتك مع انه ينبغي ان يكونوا مقهورين على طاعتك مجبورين على الانقياد اليك * فان انت سارعت لقبول كلامهم واهملتهم على ما هم فيه وقضيت لهم ادنى حاجة على غير مرادك ثقلوا عليك وطمعوا فيك و تصير لهم هذه عادة * فان اطعتني لا ترفع لاحد منهم شانا ولا تقبل لاحد منهم كلاما ولا تطمعهم فى التجاسر عليك فتصير مثل الراعي و اللص * فقال لها الملك وكيف كان ذلك * قالت زعموا انه كان رجل راعي غنم في برية وكان حافظا على رعايتهم فاتاه لص ذات ليلة يريدان يسرق من غنمه شيأ فرأه حافظا عليهم لا ينام ليلا ولا يغفل نهارا فصار يحاوله طول ليله فلم يظفر منه بشيء * فلما اعيته الحيلة انطلق الى البرية واصطاد اسدا وسلخ جلده وحشاه تبنا * ثم اتى به ونصبه على محل عال فى البرية بحيث يراه الراعي ويتحققه * ثم اقبل اللص على الراعي وقال له ان هذا الاسد قد ارسلني اليك يطلب عَشاءه من هذه الغنم * فقال له الراعي واين الاسد

فقال له اللص ارفع بصرك ها هو واقف فرفع الراعي رأسه فرأى صورة الاسد * فلما رآها ظن انها اسد حقيقة ففزع منها فزعا شديدا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الراعي لما رأى صورة الاسد ظن انها اسد حقيقة ففزع منها فزعا شديدا واخذه الرعب وقال للص يا اخي خذ ما شئت ليس عندي مخالفة * فاخذ اللص من الغنم حاجته وازداد طمعه في الراعي بسبب شدة خوفه * فصار كل قليل يأتي اليه ويرعبه ويقول له ان الاسد يحتاج الى كذا وقصده ان يفعل كذا ثم يأخذ من الغنم كفايته * ولم يزل اللص مع الراعي على هذه الحالة حتى افنى غالب الغنم * وانما قلت لك هذا الكلام ايها الملك لئلا يغتر كبراء دولتك هؤلاء بحلمك ولين جانبك فيطمعوا فيك * والرأي السديد ان يكون موتهم اقرب مما يفعلونه بك * فقبل الملك قولها وقال اني قبلت منك هذه النصيحة ولست مطيعا لمشورتهم ولا خارجا اليهم * فلما اصبح الصباح اجتمع الوزراء واكابر الدولة ووجهاء الناس وحمل كل واحد منهم سلاحه معه * وتوجهوا الى بيت الملك ليهجموا عليه ويقتلوه ويولوا غيره * فلما وصلوا الى بيت الملك سألوا البواب ان يفتح لهم الباب فلم يفتح لهم فارسلوا ليحضروا نارا فيحرقوا بها الابواب ثم يدخلوا * فسمع البواب منهم هذا الكلام فانطلق بسرعة واعلم الملك ان الخلق مجتمعون علي الباب * وقال له انهم سألوني ان افتح لهم فابيت فارسلوا ليحضروا نارا فيحرقوا بها الابواب ثم يدخلوا عليك

ويقتلوك فما ذا تأمرني * فقال الملك في نفسه اني وقعت في الهلكة العظيمة ثم ارسل خلف المرأة فحضرت فقال ان شماس لم يخبرني بشيء الّا وقد وجدته صحيحا وقد حضر الخاص و العام من الناس يريدون قتلي وقتلكم * ولما لم يفتح لهم البواب ارسلوا ليحضروا النار يحرقون الابواب فيحترق البيت ونحن داخله فماذا تشيرين علينا * فقالت له المرأة لابأس عليك ولا يهولنك امرهم فان هذا زمان يقوم فيه السفهاء على ملوكهم * فقال لها الملك فما تشيرين به عليّ لافعله وما الحيلة في هذا الامر * فقالت له الرأي عندي انك تعصب رأسك بعصابة و تظهر نفسك انك مريض * ثم ترسل الى الوزير شماس فيحضر اليك ويرى حالك الذي انت فيه * فاذا حضر فقل له قد اردت الخروج الى الناس في هذا اليوم فمنعني هذا المرض فاخرجْ الى الناس و اخبرْهم بما انا فيه * و اخبرهم اني في غد اخرج اليهم و اقضي حوائجهم و انظر في احوالهم ليطمئنوا ويسكن غيظهم * واذا اصبحتَ فاستدع بعشرة من عبيد ابيك يكونون من اهل البأس و القوة و تكون أمنا على نفسك منهم * ويكونون سامعين لقولك طائعين لامرك كاتمين لسرك حافظين لودك * ثم اوقفهم على رأسك وأمرهم ان لايمكّنوا احدا من الدخول عليك الّا واحدا بعد واحد * فاذا دخل و احد فقل لهم خذوه واقتلوه * واذا اتفقوا معك على ذلك فاصبح ناصبا كرسيك في ديوانك وافتح بابك * فانهم اذا رأوك فتحت الباب طابت نفوسهم واتوالك بقلب سليم * واستأذنوا في الدخول عليك فأذن لهم في الدخول واحدا بعد واحد كما قلت لك وافعل بهم مرادك * ولكن ينبغي ان تبدي بقتل شماس الكبير اولهم فانه هو الوزير الاعظم وهو

صاحب الامر فاقتله اوّلا * ثم بعد ذلك اقتل الجميع واحدا بعد
واحدا ولا تبق منهم من تعرف انه ينكث لك عهدا * وكذلك كل
من تخاف صولته * فانك اذا فعلت بهم ذلك فانهم لا يبقى لهم قوة
عليك وتستريح منهم الراحة الكلية ويصفى لك الملك وتعمل
ما تحب * واعلم انه لا حيلة لك انفع من هذه الحيلة * فقال لها
الملك ان رأيك هذا سديد وامرك فيه رشيد فلابد ان اعمل
ما ذكرتِ * ثم امر بعصابة فشد بها رأسه وتضاعف وارسل الى شماس *
فلما حضر بين يديه قال له يا شماس قد علمت اني لك محب
ولرأيك مطيع وانت لي كالاخ والوالد دون كل احد * وتعرف اني
اقبل منك جميع ما امرتني به وقد كنت امرتني بالخروج الى الرعية
والجلوس لاحكامهم * وتحققت انها نصيحة منك لنا وقد اردت
الخروج اليهم بالامس فعرض لي هذا المرض ولست استطيع
الجلوس * وقد بلغني ان اهل المملكة متغضون من عدم خروجي
اليهم * وهمّوا ان يفعلوا بي ما لا يليق من شرهم فانهم غير عالمين
بما انا فيه من المرض فاخرج اليهم واعلمهم بحالي وما انا فيه
واعتذر اليهم عني فاني تابع لما يقولون وفاعل لما يحبون فاصلح
هذا الامر واضمن لهم عني ذلك فانك نصيح لي ولوالدي من
قبلي * وعادتك الاصلاح بين الناس وان شاء الله تعالى في غد
اخرج اليهم ولعل مرضي ان يزول عني في هذه الليلة ببركة
صالح نيتي وما اضمرته لهم من الخير في سريرتي * فسجد شماس
لله ودعا للملك وقبل يديه وفرح بذلك وخرج الى الناس
واخبرهم بما سمعه من الملك ونهاهم عما ارادوه واعلمهم
بالعذر من سبب امتناع الملك عن الخروج * واخبرهم انه وعده

في غد بالخروج اليهم وانه يصنع لهم ما يحبون * فانصرفوا عند ذلك الى منازلهم وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان شماس خرج الى الدولة وقال لهم ان الملك في غد يخرج اليكم ويصنع لكم ما تحبون فانصرفوا الى منازلهم * هذا ما كان من امرهم * واما ما كان من امر الملك فانه بعث الى العشرة عبيد الجبابرة الذين اختارهم من جبابرة ابيه وكانوا ذوي عزم جليد وبأس شديد * وقال لهم قد علمتم ما كان لكم عند والدي من الحظوة ورفعة الشان والاحسان اليكم مع لطفه بكم واكرامه اياكم * فانا انزلكم بعده عندي في درجة ارفع من تلك الدرجة وساعرفكم سبب ذلك وانتم في امان الله مني * ولكن اسألكم عن مسألة هل تكونون معي فيها طائعين لامري فيما اقوله لكم كاتمين لسري عن جميع الناس * ولكم مني الاحسان فوق ما تريدون حيث امتثلتم امري * فاجابوه العشرة من فم واحد وكلام متوارد قائلين جميع ما تأمرنا به يا سيدنا نحن به عاملون ولانخرج عما تشيربه علينا مطلقا وانت ولي امرنا * فقال لهم احسن الله اليكم فانا الآن اعرفكم سبب اختصاصكم لمزيد الاكرام عندي * هو انكم قد علمتم ما كان يفعله ابي باهل مملكته من الاكرام وما عاهدهم عليه من امري واقرارهم له بانهم لاينكثون لي عهدا ولا يخالفون امري * وقد نظرتم ما كان منهم بالامس حيث اجتمعوا جميعا حولي. يريدون قتلي وانا اريد ان اصنع بهم امرا * وذلك اني نظرت ما كان منهم بالامس فرأيت انه لايزجرهم عن

مثله الّا نكالهم * فلابد ان اوكلكم بقتل من اشير لكم بقتله سرا
حتى ادفع الشر والبلاء عن بلادي بقتل اكابرهم وروٴسائهم * وطريقة
ذلك اني اقعد في هذا المقعد في هذه المقصورة في غد وأذن
لهم بالدخول عليّ واحدا بعد واحد * وان يدخلوا من باب
ويخرجوا من أخر فقفوا انتم العشرة بين يدي فاهمين لاشارتي *
وكل ما يدخل واحد فخذوه وادخلوابه هذا البيت واقتلوه واخفوا
جثته فقالوا سمعا لقولك وطاعة لامرك * فعند ذلك احسن اليهم
وصرفهم وبات * فلما اصبح طلبهم وامر بنصب السرير ثم لبس
ثياب الملك واخذ في يده كتاب القضاء وامر بفتح الباب ففتح
واوقف العشرة عبيد بين يديه ونادى المنادي من كان له
حكومة فليحضر الى بساط الملك فاتى الوزراء والقوّاد والحجاب
ووقف كل واحد في مرتبته * ثم امر بالدخول واحدا بعد واحد *
فدخل شماس الوزير اولا كما هي عادة الوزير الاكبر * فلما دخل
واستقر قدام الملك لم يشعر الّا والعشرة عبيد محتاطون به
واخذوه وادخلوا البيت وقتلوه * واقبلوا على باقي الوزراء ثم
العلماء ثم الصلحاء فصاروا يقتلونهم واحدا بعد واحد حتى فرغوا
من الجميع * ثم دعا بالجلادين وامرهم بحط السيف في من بقي
منهم من اهل الشجاعة وقوة البأس فلم يتركوا احدا ممن يعرفون
ان له شهامة الّا قتلوه * ولم يتركوا الّا اسفلة الناس ورعاعهم ثم طردوهم
ولحق كل واحد منهم باهله * ثم بعد ذلك اختلى الملك بلذاته
واعطى نفسه شهواتها واتبع البغي والجور والظلم حتى سبق
من تقدمه من اهل الشر * وكانت بلاد هذا الملك معدن الذهب
والفضة والياقوت والجواهر * وجميع من حوله من الملوك يحسدونه

على هذه المملكة ويتوقعون له البلاء * فقال في نفسه بعض الملوك
المجاورين له اني ظفرت بما كنت اريد من اخذ هذه المملكة
من يد هذا الولد الجاهل بسبب ما حصل من قتله لاكابر دولته واهل
الشجاعة والنجدة الذين كانوا في ارضه * فهذا هو وقت الفرصة
وانتزاع ما في يده لكونه صغيرا ولا دراية له بالحرب ولا رأي
له ولم يبق عنده من يرشده ولا يعضده * فانا اليوم افتح معه
باب الشر وهو اني اكتب له كتابا واعبث به فيه وابكته على ما
حصل منه وانظر ما يكون من جوابه * فكتب له مكتوبا * مضمونه بسم الله
الرحمٰن الرحيم * اما بعد فقد بلغني ما فعلت بوزرائك وعلمائك
وجبابرتك * وما اوقعت نفسك فيه من البلاء حتى لم يبق لك
طاقة ولا قوة على دفع من يصول عليك حين طغيت وافسدت *
وان الله قد اعطاني النصر عليك وظفرني بك فاسمع كلامي وامتثل
امري وابن لي قصرا منيعا في وسط البحر * وان لم تقدر على ذلك
فاخرج من بلادك وفز بنفسك * فاني باعث اليك من اقصى الهند
اثنى عشر كردوسا كل كردوس اثنا عشر الف مقاتل فيدخلون بلادك
وينهبون اموالك ويقتلون رجالك ويسبون حريمك * واجعل قائدهم
بديعا وزيري وأمره أن يرسخ عليها محاصرا الى ان يملكها * وقد
امرت هذا الغلام المرسل اليك انه لا يقيم عندك غير ثلثة ايام *
فان امتثلت امري نجوتَ والاّ ارسلت اليك ما ذكرته لك * ثم ختم
الكتاب واعطاه للرسول فسار به حتى وصل الى تلك المدينة ودخل
على الملك واعطاه الكتاب * فلما قرأه الملك ضعفت قوته وضاق
صدره والتبس عليه امره وتحقق الهلاك ولم يجد من يستشيره

ولا من يستعين به ولا من ينجده * فقام ودخل على زوجته وهو متغير اللون * فقالت له ما شانك ايها الملك فقال لها لست اليوم بملك ولكنني عبد للملك * ثم فتح الكتاب وقرأه عليها * فلما سمعته اخذت في البكاء والنحيب وشقت ثيابها * فقال لها الملك هل عندك شيء من الرأي والحيلة في هذا الامر العسير * فقالت له وما عند النساء من الحيلة في الحروب * والنساء لا قوة لهن ولا رأي لهن وانما القوة والرأي والحيلة للرجال في مثل هذا الامر * فلما سمع الملك منها ذلك الكلام حصل له غاية الندم والتأسف والكآبة على ما فرط منه في حق جماعته ورؤساء دولته وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما سمع من زوجته ذلك الكلام حصل له غاية الندم والتأسف على ما فرط منه من قتل وزرائه واشراف رعيته وتمنى الموت لنفسه قبل ان يرد عليه مثل هذا الخبر الفظيع * ثم قال لنسائه لقد وقع لي منكن ما وقع للدراج مع السلاحف * فقلن له وكيف كان ذلك * فقال الملك زعموا ان سلاحفا كانت في جزيرة من الجزائر * وكانت تلك الجزيرة ذات اشجار واثمار وانهار * فاتفق ان دراجا اجتاز بها يوما وقد اصابه الحر والتعب * فلما اضر به ذلك حط من طيرانه في تلك الجزيرة التي بها تلك السلاحف * فلما رأى السلاحف التجأ اليها ونزل عندها * وكانت السلاحف ترعى في جهات الجزيرة ثم ترجع الى

مكانها * فلما رجعت من مسارحها الى مكانها رأت الدراج فيه * فلما رأته اعجبها وزينه الله لها فسبحت خالقها واحبت هذا الدراج حبا شديدا وفرحت به * ثم قال بعضها لبعض لاشك ان هذا من احسن الطيور فصارت كلها تلاطفه وتجنح اليه * فلما رأى منها عين المحبة مال اليها واستأنس بها وصار يطير الى اي جهة اراد وعند المساء يرجع الى المبيت عندها * فاذا اصبح الصباح يطير الى حيث اراد وصارت هذه عادته واستمر على هذا الحال مدة من الزمان * فلما رأت السلاحف ان غيابه عنها يوحشها وتحققت انها لا تراه الاّ في الليل * واذا اصبح طار مبادرا ولا تشعر به مع زيادة حبها له * قال بعضها لبعض ان هذا الدراج قد احببناه وصار لنا صديقا ومابقي لنا قدرة على فراقه * فما يكون من الحيلة الموصلة الى اقامته عندنا دائما لانه اذا طار يغيب عنا النهار كله ولا نراه الاّ في الليل * فاشارت عليها واحدة قائلة استرحن يا اخواتي وانا اجعله لايفارقنا طرفة عين * فقال لها الجميع ان فعلت ذلك صرنا لك كلنا عبيدا * فلما حضر الدراج من مسرحه وجلس بينها تقربت منه السلحفة المحتالة ودعت له وهنته بالسلامة * وقالت له يا سيدي اعلم ان الله قد رزقك منا المحبة وكذلك اودع قلبك محبتنا وصرت لنا في هذا القفر انيسا * واحسن اوقات المحبين اذا كانوا مجتمعين * والبلاء العظيم في البعد والفراق ولكنك تتركنا عند طلوع الفجر ولم تعد الينا الاّ عند الغروب فيصير عندنا وحشة زائدة * وقد شق علينا ذلك كثيرا ونحن في وجد عظيم بهذا السبب * فقال لها الدراج نعم انا عندي محبة لَكُنّ واشتياق عظيم اليكن زيادة على ما عندكن وفراقكن ليس سهلا عندي * ولكن

ما بيدي حيلة في ذلك لكوني طيرا باجنحة فلا يمكنني المقام معكن دائما لان هذا ليس من طبعي فان الطيرذا الاجنحة ليس له مستقرّ الّا في الليل لاجل النوم * واذا اصبح طار وسرح في اي موضع اعجبه * فقالت له السلحفة صدقت ولكن ذوالاجنحة في غالب الاوقات لاراحة له لكونه لاينا له من الخير ربع ما يحصل له من المشقة وغاية المقصود للشخص الرفاهية و الراحة * ونحن قد جعل الله بيننا وبينك المحبة و الالفة ونخشى عليك ممن يصطادك من اعدائك فتهلك ونحرم من رؤية وجهك * فاجابها الدراج قائلا صدقت ولكن ما عندك من الرأي والحيلة في امري * فقالت له الرأي عندي ان تنتف سواعدك التي تسرع بطيرانك وتقعد عندنا مستريحا وتأكل من اكلنا وتشرب من شربنا في هذه المسرحة الكثيرة الاشجار اليانعة الاثمار * ونقيم نحن وانت في هذا الموضع المخصب ويتمتع كل منا بصاحبه * فمال الدراج الى قولها وقصد الراحة لنفسه * ثم نتف ريشه واحدة بعد واحدة حكم ما استحسنه من رأي السلحفة * واستقر عندهن عائشا معهن ورضي باللذة اليسيرة والطرب الزائل * فبينماهم على تلك الحالة واذا بابن عرس قد مرّ عليه فرمقه بعينه وتأمله فرآه مقصوص الجناح لايستطيع النهوض * فلما رآه على تلك الحالة فرح به فرحا شديدا وقال في نفسه ان هذا الدراج سمين اللحم قليل الريش * ثم دنا منه ابن عرس وافترسه * فصاح الدراج وطلب النجدة من السلاحف فلم ينجدنه بل تباعدن عنه وانكمشن في بعضهن لما رأين ابن عرس قابضا عليه * وحيث رأين ابن عرس يعذبه خنقهن البكاء عليه * فقال لهن الدراج هل عندكن شيء غير البكاء *

فقلن له يا اخانا ليس لنا قوة ولا طاقة ولا حيلة في امر ابن عرس * فحزن الدراج عند ذلك وقطع الرجاء من حيوة نفسه * وقال لهن ليس لكن ذنب انما الذنب لي حيث اطعتكم ونتفت اجنحتي التي اطير بها * فانا استحق الهلاك لمطاوعتي لكن ولا الومكن في شيء * وانا الآن لا الومكن ايها النساء بل الوم نفسي واؤدبها حيث لم تتذكر انكن سبب الهفوة التي حصلت من ابينا آدم ولاجلها خرج من الجنة * ونسيت انكن اصل كل شر فاطعتكن بجهلي وخطأ رأيي وسوء تدبيري وقتلت وزرائي وحكام مملكتي الذين كانوا اليّ نصحاء في كل الامور * وكانوا عزتي وقوتي على كل امر اهمني * فانا الآن لم اجد عوضا عنهم ولا ارى احدا يقوم مقامهم وقد وقعت فى الهلاك العظيم وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لام نفسه وقال انا الذي اطعتكن بجهلي وقتلت وزرائي ولم اجد عوضا عنهم يقوم مقامهم * وان لم يفتح الله عليّ بمن له رأي سديد يرشدني الى ما فيه خلاصي وقعت فى الهلكة العظيمة * ثم انه قام ودخل مرقده بعد ان نعى الوزراء والحكماء قائلا يا ليت هؤلاء الاسود عندي في هذا الوقت ولو ساعة واحدة حتى اعتذر اليهم وانظرهم واشكو اليهم امري وما حلّ بي بعدهم * ولم يزل غريقا في بحر الهم طول نهاره لا يأكل ولا يشرب * فلما جن الليل قام وغيّر لباسه ولبس ثيابا رديئة وتنكّر وخرج يسوح في المدينة لعله يسمع

من احد كلمة يرتاح بها * فبينما هو يطوف فى الشوارع واذا هو
بغلامين مختليين بانفسهما جالسين بجانب حائط وهما مستويان فى
السن * عمر كل واحد منهما اثنتا عشرة سنة فسمعهما يتحدثان مع
بعضهما فدنا منهما الملك بحيث يسمع كلامهما ويفهمه * فسمع
واحدا منهما يقول للأخر اسمع يا اخي ما حكاه لي والدي ليلة
امس من اجل ماوقع له في زرعه ويبسه قبل اوانه بسبب عدم
المطر وكثرة البلاء الحاصل في هذه المدينة * فقال له الأخر اتعرف
ما سبب هذا البلاء قال له لا فان كنت تعرفه انت فاذكره لي *
فاجابه قائلا نعم اعرفه واخبرك به * اعلم ان بعض اصحاب والدي
قال لي ان ملكنا قد قتل وزراءه وعظماء دولته من غير ذنب جنوه *
بل من اجل حبه للنساء وميله اليهن * وان الوزراء نهوه عن
ذلك فلم ينته وامر بقتلهم طاعة لنسائه حتى انه قتل شماس
والدي وزيره ووزير والده من قبله وكان صاحب مشورته *
ولكن سوف تنظر ما يفعل الله به بسبب ذنوبهم فسينتقم لهم منه *
فقال الغلام وما عسى ان يفعل الله به بعد هلاكهم * قال له اعلم
ان ملك الهند الاقصى قد استخف بملكنا وبعث اليه كتابا يوبخه
فيه ويقول له ابن لي قصرا في وسط البحر * وان لم تفعل ذلك
فانا ارسل اليك اثنى عشر كردوسا كل كردوس فيه مائة الف مقاتل *
واجعل قائد هذه العساكر بديعا وزيري فيأخذ ملكك ويقتل
رجالك ويسبيك مع حريمك * فلما جاءه رسول ملك الهند
الاقصى بهذا الكتاب امهله ثلثة ايام * واعلم يا اخي ان ذلك
الملك جبار عنيد ذوقوة وبأس شديد * وفي مملكته خلق كثير
وان لم يحتل ملكنا فيما يمنعه منه وقع في الهلكة * وبعد هلاك

ملكنا يأخذ هذاالملك ارزاقنا و يقتل رجالنا و يسبي حريمنا * فلما
سمع الملك منهما هذا الكلام زاد اضطرابا و مال اليهما و قال
في نفسه ان هذا الغلام لحكيم * لكونه اخبر عن شيء لم يبلغه
مني * فان الكتاب الذي جاء من ملك اقصى الهند عندي والسر
معي ولم يطلع احد على هذا الخبر غيري فكيف علم هذا
الغلام به * ولكن انا التجئ اليه واكلمه و اسأل الله ان يكون
خلاصنا لديه * ثم ان الملك دنا من الغلام بلطف و قال له ايها
الولد الحبيب ما هذا الذي ذكرته من اجل ملكنا فانه قد اساء
كل الاساءة في قتل وزرائه وكبراء دولته * لكنه في الحقيقة قد اساء
نفسه و رعيته و انت صدقت فيما قلته * ولكن عرفني ايها الولد
من اين عرفت ان ملك الهند الاقصى كتب الى ملكنا كتابا ووبّخه
فيه وقال له هذا الكلام الصعب الذي قلته * قال له الغلام قد علمت
هذا من قول القدماء انه ليس يخفى على الله خافية * والخلق
من بني أدم فيهم روحانية تظهر لهم الاسرار الخفية * فقال له
صدقت يا ولدي لكن هل لملكنا حيلة او تدبير يدفع به عن نفسه
و عن مملكته هذا البلاء العظيم * فاجاب الغلام قائلا نعم اذا ارسل
الملك اليّ وسألني ماذا يصنعه ليدفع به عدوه و ينجو من كيده اخبرته
بما فيه نجاته بقوة الله تعالى * قال له الملك و من يعلم الملك
بذلك حتى يرسل اليك و يدعوك * فاجابه قائلا اني سمعت عنه انه
يفتش على اهل الخبرة و الرأي الرشيد * واذا ارسل اليّ سرت معهم
اليه و عرفته بما فيه صلاحه و دفع البلاء عنه * و ان اهمل هذا
الامر العسير واشتغل بلهوه مع نسائه واردت اني اعلمه بما فيه
نجاته و توجهت اليه من تلقاء نفسي فانه يأمر بقتلي مثل اولئك

الوزراء و تكون معرفتي به سببا لهلاكي و تستقل الناس بي ويستنقصون عقلي و اكون من مضمون قول من قال * من كان علمه اكثر من عقله هلك ذلك العالم بجهله * فلما سمع الملك كلام الغلام تحقق حكمته و تبين فضيلته و تيقن ان النجاة تحصل له ولرعيته على يديه * فعند ذلك عاد الملك الكلام على الغلام وقال له من اين انت و اين بيتك * فقال له الغلام ان هذه الحائط توصل الى بيتنا فتعهد الملك ذلك المكان * ثم انه ودع الغلام و رجع الى مملكته مسرورا * فلما استقر في بيته لبس ثيابه ودعا بالطعام والشراب ومنع عنه النساء * واكل و شرب وشكر الله تعالى وطلب منه النجاة والمعونة و المغفرة والعفو عن ما فعل بعلماء دولته ورؤسائهم * ثم تاب الى الله توبة خالصة و افترض على نفسه الصوم و الصلوة الكثيرة بالنذر * ودعا باحد غلمانه الخواص ووصف له مكان الغلام وامره ان ينطلق اليه ويحضره بين يديه برفق * فمضى ذلك العبد الى الغلام و قال له ان الملك يدعوك لخير يصل اليك من قبله ويسألك سؤالا ثم تعود في خير الى منزلك * فاجاب الغلام قائلا وما حاجة الملك التي دعاني من اجلها * قال له الخادم ان حاجة مولاي التي دعاك من اجلها هي سؤال و جواب * فقال له الغلام الف سمع و الف طاعة لامر الملك * ثم سار معه حتى وصل الى الملك * فلما صار بين يديه سجد لله و دعا للملك بعد ان سلم عليه فرد الملك عليه السلام و امره بالجلوس فجلس وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام لما جاء الى الملك وسلم عليه امره بالجلوس فجلس * فقال له هل تعرف من تكلم معك بالامس قال الغلام نعم قال له فاين هو * فاجابه بقوله هو الذي يكلمني في هذا الوقت * فقال له الملك لقد صدقت ايها الحبيب * ثم امر الملك بوضع كرسي في جانب كرسيه واجلسه عليه وامر باحضار اكل وشرب * ثم امتزجا في الحديث الى ان قال الملك للغلام انك ايها الوزير حدثتني بالامس حديثا وذكرت فيه ان معك حيلة تدفع بها عنا كيد ملك الهند * فما هي الحيلة وكيف التدبير في دفع شره عنا * فاخبرني لكي اجعلك اول من يتكلم معي في الملك واصطفيك وزيرا لي واكون تابعا لرأيك في كل ما اشرت به عليّ واجيزك جائزة سنية * فقال له الغلام جائزتك لك ايها الملك والمشورة والتدبير عند نسائك اللاتي اشرن عليك بقتل والدي شماس مع بقية الوزراء * فلما سمع الملك منه ذلك خجل وتنهد وقال ايها الولد الحبيب وهل شماس والدك كما ذكرت * فاجابه الغلام قائلا ان شماس والدي حقا وانا ولده صدقا * فعند ذلك خشع الملك ودمعت عيناه واستغفر الله * وقال ايها الغلام اني فعلت ذلك بجهلي وسوء تدبير النساء وكيدهن عظيم * ولكن اسألك ان تكون مسامحا لي واني جاعلك في موضع ابيك واعلي مقاما من مقامه * واذا زالت هذه النقمة النازلة بنا طوقتك بطوق الذهب واركبتك اعز مركوب * وامرت المنادي ان ينادي قدامك قائلا هذا الولد العزيز صاحب الكرسي الثاني بعد الملك *

و اما ما ذكرت من امر النساء فاني اضمرت الانتقام منهن * و جعلته فى الوقت الذي يريده الله تعالى فاخبرني بما عندك من التدبير ليطمئن قلبي * فاجابه الغلام قائلا اعطني عهدا انك لا تخالف رأيي فيما اذكره لك وان اكون مما اخشاه في امان * فقال له الملك هذا عهد الله بيني وبينك اني لا اخرج عن كلامك وانك عندي صاحب المشورة ومهما امرتني به فعلته والشاهد بيني و بينك على ما اقول هو الله تعالى * فعند ذلك انشرح صدر الغلام واتسع عنده مجال الكلام * فقال ايها الملك ان التدبير و الحيلة عندي انك تنتظر الوقت الذي يحضر لك فيه الساعي طالب الجواب بعد المهلة التي امهلته اياها * فاذا حضر بين يديك وطلب الجواب ادفعه عنك وامهله الى يوم أخر * فعند ذلك يعتذر اليك بان ملكه حدد عليه اياما معلومة و يراجعك في كلامك * فاطرده وامهله الى يوم أخر ولا تعين له ذلك اليوم فيخرج من عندك غضبانا ويتوجه الى وسط المدينة ويتكلم جهرا بين الناس * ويقول يا اهل المدينة اني ساعي ملك الهند الاقصى * وهو صاحب بأس شديد وعزم يلين الحديد * وقد ارسلني بكتاب الى ملك هذه المدينة وحدد لى اياما * وقال ان لم تحضر عقب الايام التي حددتها لك حلت بك نقمتي * وها انا جئت الى ملك هذه المدينة واعطيته الكتاب * فلما قرأه امهلني ثلثة ايام * ثم يعطينى جواب ذلك الكتاب فاجبته الى ذلك لطفا به ورعاية لخاطره * وقد مضت الثلثة ايام واتيت اطلب منه الجواب فامهلني الى يوم أخر * وانا ليس عندي صبر * فها انا منطلق الى سيدي * ملك الهند الاقصى واخبره بما وقع لي * وانتم ايها القوم شاهدون بيني وبينه * فعند ذلك يبلغك كلامه

فارسلْ اليه واحضرْه بين يديك وكلّمْه بلطف * وقل له ايها الساعي
لا تلاف نفسه ما الذي حملك على ملاقاتنا بين رعيتنا لقد استحقيت
منا التلف عاجلا * ولكن تالت القدماء العفو من شيم الكرام * واعلم
ان تأخير الجواب عنك ليس عجزا منا وانما هو لزيادة اشغالنا وقلة
تفرغنا لكتابة جواب ملككم * ثم اطلب الكتاب واقرأه ثانيا * وبعد
ان تفرغ من قراءته اَكْثِرْ من الضحك وقل له هل معك كتاب
غير هذا الكتاب فنكتب جوابا له ايضا * فيقول لك ليس معي كتاب
غير هذا الكتاب فاعد عليه القول ثانيا وثالثا فيقول لك ليس
معي غيره اصلا * فقل له ان ملككم هذا معدوم العقل حيث ذكر في
هذا الكتاب كلاما يريد به تقويم نفوسنا لاجل ان نتوجه بعسكرنا
اليه فنغزو بلاده ونأخذ مملكته * ولكن لا نؤاخذه في هذه المرة
على اساءة ادبه بهذا المكتوب لانه قاصر العقل ضعيف الحزم *
فالمناسب لمقدرتنا ان ننذره اولا ونحذره من ان يعود لمثل هذه
الهذيانات فان خاطر بنفسه وعاد الى مثلها استحق البلاء عاجلا *
واظن ان الملك الذي ارسلك جاهل احمق غير مفكر فى العواقب
وليس له وزير عاقل سديد الرأي يستشيره ولو كان عاقلا لاستشار
وزيرا قبل ان يرسل الينا مثل هذا الكلام السخرية * ولكن له
عندي جواب مثل كتابه وازيد وانا ادفع كتابه لبعض صبيان
المكتب ليجيبه ثم ارسلْ اليّ واطلبني * فاذا حضرت بين يديك
فأذن لي بقراءة الكتاب وردّ جوابه * فعند ذلك انشرح صدر الملك
واستحسن رأي الغلام واعجبته حيلته فانعم عليه وخوّله رتبة
والده وصرفه مسرورا * فلما انقضت الثلثة ايام التي جعلها مهلة
للساعي جاء الساعي ودخل على الملك وطلب الجواب فامهله

الملك الى يوم أخر فخرج الساعي الى أخرِ البساط و تكلم بكلام
غير لائق مثل ما قال الغلام * ثم خرج الى السوق و قال يا اهل
هذه المدينة اني رسول ملك الهند الاقصى الى ملككم جئته
برسالة وهو يما طلني في جوابها * وقد انقضت المدة التي حددها
لي ملكنا ولم يبق لملككم عذر فانتم تكونون شهداء على ذلك * فلما
بلغ الملك هذا الكلام ارسل الى ذلك الساعي واحضره بين يديه
وقال له ايها الساعي في اتلاف نفسه الست نا قلا كتابا من ملك
الى ملك و بينهما اسرار فكيف تخرج بين الناس و تظهر اسرار
الملوك على العامة لقد استحقيت منا القصاص * ولكن نحن نتحمل
ذلك لاجل عود جوابك لهذا الملك الاحمق * والا نسب ان لا يرد
له جوابا عنا الّا اقل صبيان المكتب ودعا بحضور ذلك الغلام
فحضر * ولما دخل على الملك والساعي حاضر سجد لله و دعا
للملك بدوام العز و البقاء * فعند ذلك رمى الملك الكتاب للغلام
وقال له اقرأ هذا الكتاب واكتب جوابه بسرعة * فاخذ الغلام الكتاب
وقرأه وتبسم بالضحك وقال للملك هل ارسالك خلفي لاجل
جواب هذا الكتاب فقال له نعم * فاجاب بمزيد السمع والطاعة
واخرج الدواة والقرطاس وكتب وادرك شهرزاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام لما اخذ الكتاب وقرأه
اخرج فى الوقت دواة وقرطاسا وكتب بسم الله الرحمن الرحيم *
السلام على من فاز بالامان * ورحمة الرحمن * اما بعد فاني اعلمك

ايها الملعوّ ملكا كبيرا اسما لارسما * انه قد وصل الينا كتابك و قرأناه
و فهمنا ما فيه من الخرافات و غريب الهذيانات * فتحققنا جهلك
وبغيك علينا * وقد مددت يديك الي ما لا تقدر عليه * ولولا ان
الرأفة اخذتنا علي خلق الله و الرعية لما تأخرنا عنك * و اما رسولك
فانه خرج الى السوق و نشر اخبار كتابك على الخاص و العام
فاستحق منا القصاص * ولكن ابقيناه رحمة منا له لكونه معذورا
معك ولم نترك قصاصه وقارا لك * فاما ما ذكرته في كتابك من
قتلي لوزرائي و علمائي وكبراء مملكتي فان ذلك حق * ولكن
لسبب قام عندي وما قتلت من العلماء واحدا الاّ وعندي من
جنسه الف اعلم منه وافهم واعقل * وليس عندي طفل الاّ وهو
ممتلئ من العلوم وعندي عوضا عن كل واحد من المقتولين
من فضلاء نوعه ما لا اقدران احصيه * وكل واحد من عسكري يقاوم
كردوسا من عسكرك * و اما من جهة المال فان عندي معمل الذهب
والفضة * واما المعادن فانها عندي كقطع الحجارة * واما اهل
مملكتي فاني لا اقدران اصف لك حسنهم وجمالهم وغناهم
فكيف تجاسرت علينا و قلت لنا ابن لي قصرا في وسط البحر فان
هذا امر عجيب * ولعله ناشئ عن سخافة عقلك لانه لوكان لك عقل لكنت
فحصت عن دفعات الامواج و حركات الرياح وانا ابني لك القصر *
واما زعمك انك تظفربي فحاش لله من ذلك كيف يبغى علينا
مثلك ويظفر بملكنا بل ان الله تعالى اظفرني بك لكونك متعديا
وباغيا عليّ بغير حق * فاعلم انك قد استوجبت العذاب من الله
ومني و لكن انا اخاف الله فيك وفي رعيتك ولا اركب عليك
الاّ بعد النذارة فان كنت تخشى الله فعجّل لي بارسال خراج هذه

السنة والّا لارجع عن الركوب عليك ومعي الف الف ومائة الف مقاتل كلهم جبابرة بافيال فاسردهم حول وزيرنا وأمره ان يقيم على حصار مدينتك ثلثة سنوات نظير الثلثة ايام التي امهلتها لقاصدك واتملك مملكتك بحيث لا اقتل منها احدا غير نفسك ولا اسبي منها غير حريمك * ثم صور الغلام في المكتوب صورته وكتب بجانبها ان هذا الجواب كتبه اصغر اولاد الكتاب * ثم ختمه وسلمه الى الملك فاعطاه الملك للساعي فاخذه الساعي وقبل يدي الملك ومضى من عنده شاكرا لله تعالى وللملك على حلمه عليه وانطلق وهو يتعجب مما رأى من حذق الغلام * فلما وصل الى ملكه وكان دخوله عليه في اليوم الثالث بعد ثلثة ايام المحدودة له * وكان الملك في ذلك الوقت ناصب الديوان بسبب تاخير الساعي عن المدة المحدودة له * فلما دخل عليه سجد بين يديه ثم اعطاه الكتاب فاخذه وسأل الساعي عن سبب ابطائه وعن احوال الملك وردخان * فقص عليه القصة وحكى له جميع ما نظره بعينه وسمعه باذنه * فاندهش عقل الملك وقال للساعي ويحك ما هذه الاخبار التي تخبرني بها عن مثل هذا الملك * فاجابه الساعي قائلا ايها الملك العزيزها انا بين يديك فافتح الكتاب واقرأه يظهر لك الصدق من الكذب * فعند ذلك فتح الملك الكتاب وقرأه ونظر فيه صورة الغلام الذي كتبه فايقن بزوال ملكه وتحير فيما يكون من امره * ثم التفت الى وزرائه وعظماء دولته واخبرهم بما جرى وقرأ عليهم الكتاب فارتاعوا لذلك وارتعبوا رعبا عظيما وصاروا يسكنون روع الملك بكلام من ظاهر اللسان وقلوبهم تتمزق من الخفقان ثم ان بديعا الوزير الكبير قال اعلم ايها الملك ان الذي

يقوله اخوتي من الوزراء لا فائدة فيه * والرأي عندي انك تكتب لهذا الملك كتابا وتعتذر اليه فيه * وتقول له انا محب لك ولوالدك من قبلك وما ارسلنا اليك الساعي بهذا الكتاب الاّ على طريق الامتحان لك لننظر عزائمك وما عندك من الشجاعة والامور العلميه والعملية والرموز الخفية وما انت منطو عليه من الكمالات الكلية * ونسأل الله تعالى ان يبارك لك في مملكتك ويشيد حصون مدينتك ويزيد في سلطانك حيثما كنت حافظا لنفسك فتتم امور رعيتك وارسله له مع ساع أخر * فقال الملك والله العظيم ان في هذا لعجبا عظيما كيف يكون هذا ملكا عظيما معتدا للحرب بعد قتله لعلماء مملكته واصحاب رأيه ورؤساء جنده وتكون مملكته عامرة بعد ذلك ويخرج منها هذه القوة العظيمة * واعجب من هذا ان صغار مكاتبها يردون عن ملكها مثل هذا الجواب * لكن انا بسوء طمعي اشعلت هذه النار عليّ وعلى اهل مملكتي ولا ادري من يطفئها الا رأي وزيري هذا * ثم انه جهز هدية ثمينة وخدما وحشما كثيرة وكتب كتابا مضمونه بسم الله الرحمن الرحيم * اما بعد ايها الملك العزيز وردخان ولد الاخ العزيز جليعاد رحمه الله وابقاك * لقد حضرلنا جواب كتابنا فقرأناه وفهمنا ما فيه فرأينا فيه ما يسرنا وهذا غاية طلبنا لك من الله * ونسأله ان يعلي شانك ويشيد اركان مملكتك وينصرك على اعدائك الذين يريدون بك السوء * واعلم ايها الملك ان اباك كان لي اخا وبيني وبينه عهود ومواثيق مدة حيوته وماكان يرى منا الاّ خيرا وكنا نحن كذلك لا نرى منه الاّ خيرا * ولما توفي وجلست انت على كرسي مملكته

حصل عندنا غاية الفرح والسرور * ولما بلغنا ما فعلت بوزرائك واكابر دولتك خشينا ان يصل خبر ذلك الى ملك غيرنا فيطمع فيك * وكنا نظن انك في غفلة عن مصالحك وحفظ حصونك مهملا لامور مملكتك فكاتبناك بما ننبهك به * فلما رأيناك قد رددت لنا مثل هذا الجواب اطمأن قلبنا عليك متعك الله بمملكتك وجعلك معانا على شأنك والسلام * ثم جهزله الهدية وارسلها اليه مع مائة فارس وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ملك الهند الاقصى لما جهز الهدية الى الملك وردخان ارسلها له مع مائة فارس فساروا الى ان اقبلوا على الملك وردخان وسلموا عليه ثم اعطوه الكتاب فقرأه وفهم معناه * ثم انزل رئيس المائة فارس في محل يصلح له واكرمه وقبل الهدية منه وشاع خبرها عند الناس وفرح الملك بذلك فرحا شديدا * ثم ارسل الى الغلام ابن شماس واحضر بين يديه واكرمه وارسل الى رئيس المائة فارس * ثم طلب الكتاب الذي احضره من ملكه واعطاه للغلام ففتحه وقرأه فسر الملك بذلك سرورا كبيرا * وصار يعاتب رئيس المائة فارس وهو يقبل يديه ويعتذر اليه ويدعو له بدوام البقاء وخلود النعم عليه فشكره الملك على ذلك واكرمه اكراما زائدا واعطاه واعطى جميع من معه ما يليق بهم وجهز معهم هدايا وامر الغلام ان يكتب رد الجواب * فعند ذلك كتب الغلام الجواب واحسن الخطاب واوجز في باب الصلح وذكر ادب الرسول ومن معه من الفرسان *

فلما تم الكتاب عرضه على الملك * فقال له الملك اقرأه ايها الولد العزيز لكي نعرف ماكتب فيه * فعند ذلك قرأه الغلام بحضرة المائة فارس فاعجب الملك هو وكل من حضر نظامه و معناه * ثم ختمه الملك وسلمه الى رئيس المائة فارس وصرفه وارسل معه من عسكره طائفة توصلهم الى اطراف بلادهم * هذا ماكان من امر الملك والغلام * واما ماكان من امر رئيس المائة فانه اندهش عقله مما رأه من امر الغلام ومعرفته وشكر الله تعالى على قضاء مصلحته بسرعة وعلى قبول الصلح * ثم انه سار الى ان وصل الى ملك اقصى الهند و قدم اليه الهدايا و التحف و اوصل اليه العطايا وناوله الكتاب واخبره بما نظر ففرح الملك بذلك فرحا شديدا وشكر الله تعالى واكرم رئيس المائة فارس وشكر همته على فعله ورفع درجته وصار من ذلك الوقت في امن وامان وطمأنينة وزيادة انشراح * هذا ماكان من امر ملك اقصى الهند * واما ماكان من امر الملك وردخان فانه استقام مع الله ورجع عن طريقته الرديئة وتاب الى الله توبة خالصة عما كان فيه و ترك النساء جملة ومال بكليته الى صلاح مملكته والنظر بخوف الله الى رعيته * وجعل ولد شماس وزيرا عوضا عن والده وصاحب الرأي المقدم عنده في المملكة وكاتما لسره * وامر بزينة مدينته سبعة ايام وكذلك بقية المدائن وفرحت الرعية بذلك وزال الخوف والرعب عنهم * واستبشروا بالعدل والانصاف و ابتهلوا بالدعاء للملك و الوزير الذي ازال عنه وعنهم هذا الغم * وبعد ذلك قال الملك للوزير ماالرأي عندك في اتقان المملكة واصلاح الرعية ورجوعها الى

ما كانت عليه اوّلا من وجود الرؤساء والمدبرين * فعند ذلك اجابه الوزير قائلا ايها الملك العزيز الشان * الرأي عندي انك قبل كل شيء تبتدئ بقطع امر المعاصي من قلبك وتترك ما كنت فيه من اللهو والعسف والاشتغال بالنساء لانك ان رجعت الى اصل المعاصي تكون الضلالة الثانية اشد من الاولى * فقال الملك وما هي اصل المعاصي التي ينبغي ان اقلع عنها * فاجابه ذلك الوزير الذي الصغير السن الكبير العقل قائلا ايها الملك الكبير اعلم ان اصل المعصية اتباع هوى النساء والميل اليهن وقبول رأيهن وتدبيرهن * لان محبتهن تغير العقول الصافية وتفسد الطباع السليمة * والشاهد على قولي من دلائل واضحة لو تفكرت فيها وتتبعت وقائعها بامعان النظر لوجدت لك ناصحا من نفسك واستغنيت عن قولي جملة * فلا تشغل قلبك بذكرهن واقطع من ذهنك رسمهن لان الله تعالى امر بعدم الاكثار منهن على يد نبيه موسى * حتى قال بعض الملوك من الحكماء لولده يا ولدي اذا استقمت في الملك من بعدي فلا تستكثر من النساء لئلا يضلّ قلبك ويفسد رأيك * وبالجملة فالاستكثار منهن يفضي الى حبهن وحبهن يفضي الى فساد الرأي * والبرهان على ذلك ما جرى لسيدنا سليمان ابن داود عليهما السلام الذي خصه الله بالعلم والحكمة والملك العظيم ولم يعط احدا من الملوك التي تقدمت مثل ما اعطاه فكانت النساء سببا لهفوة والده * ومثل هذا كثير ايها الملك وانما ذكرت لك سليمان لتعرف انه ليس لاحد ان يملك مثل ما ملك حتى اطاعه جميع ملوك الارض * واعلم ايها الملك ان

محبة النساء اصل كل شر و ليس لاحد منهن رأي * فينبغي للانسان ان يقتصر منهن على قدر الضرورة و لايميل اليهن كل الميل فان ذلك يوقعه فى الفساد والهلكة * فان اطعت قولي ايها الملك استقامت لك جميع امورك * و ان تركته ندمت حيث لاينفعك الندم * فاجابه الملك قائلا لقد تركت ما كنت فيه من فرط الميل اليهن وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك و ردخان لما قال لوزيره اني قد تركت ما كنت فيه من الميل اليهن واعرضت عن الاشتغال بالنساء جميعا * ولكن ما ذا اصنع فيهن جزاء على ما فعلن لان قتل شماس والدك كان من كيدهن ولم يكن ذلك مرادي ولا عرفت كيف جرى لي في عقلي حتى وافقتهن على قتله * ثم تأوّه و صاح قائلا وا اسفاه على فقد وزيري وسداد رأيه وحسن تدبيره وعلى فقد نظرائه من الوزراء و رؤساء المملكة وحسن آرائهم الصائبة الرشيدة * فاجابه الوزير قائلا اعلم ايها الملك ان الذنب ليس للنساء وحدهن لانهن مثل بضاعة مستحسنة تميل اليها شهوات الناظرين * فمن اشتهى واشترى باعوه و من لم يشتر لم يجبره احد على الشراء لكن الذنب لمن اشترى * وخصوصا اذا كان عارفا بمضرة تلك البضاعة * وقد حذرتك و والدي من قبلي كان يحذرك ولم تقبل منه نصيحة * فاجابه الملك اني اوجبت على نفسي الذنب كما قلت ايها الوزير ولا عذر لي الّا التقادير الالهية * فقال الوزير اعلم ايها الملك ان الله تعالى خلقنا وخلق لنا

استطاعة وجعل لنا ارادة واختيارا فان شئنا فعلنا وان شئنا لم نفعل ولم يأمرنا الله بفعل ضرر لئلا يلزمنا ذنب فيجب علينا حساب فيما يكون فعله صوابا لانه تعالى لا يأمرنا الا بخير على سائر الاحوال وانما ينهانا عن الشر ولكن نحن بارادتنا نفعل ما نفعله صوابا كان او خطأ * فقال له الملك صدقت وانما كان خطأي مني لميلي الى الشهوات * وقد حذرت نفسي من ذلك مرارا وحذرني والدك شماس مرارا فغلبت نفسي على عقلي * فهل عندك شيء يمنعني عن ارتكاب هذا الخطأ حتى يكون عقلي غالبا على شهوات نفسي * فاجاب الوزير نعم اني ارى شيأ يمنعك من ارتكاب هذا الخطأ * وهو انك تنزع عنك ثوب الجهل وتلبس ثوب العدل وتعص هواك وتطيع مولاك وترجع الى سيرة الملك العادل ابيك * وتعمل ما يجب عليك من حقوق الله تعالى وحقوق رعيتك وتحافظ على دينك وعلى رعيتك وعلى سياسة نفسك وعلى عدم قتل رعيتك * وتنظر في عواقب الامور وتنزل عن الظلم والجور والبغي والفساد * وتستعمل العدل والانصاف والخضوع * وتمتثل اوامر الله تعالى وتلازم الشفقة على خليقته الذين استخلفك عليهم وتواظب على ما يوجب دعاءهم لك لانك اذا دام لك ذلك صفا وقتك وعفا الله برحمته عنك * وجعلك مهابا عند كل من يراك وتتلاشى اعداؤك ويهزم الله تعالى جيوشهم وتصير عند الله مقبولا وعند خلقه مهابا محبوبا * فقال له الملك لقد احييت فؤادي ونورت قلبي بكلامك الحلو وجليت عين بصيرتي بعد العمى * وانا عازم على ان افعل جميع ما ذكرته لي بمعونة الله تعالى * واترك ما كنت عليه من البغي والشهوات واخرج نفسي من

الضيق الى السعة و من الخوف الى الا من * و ينبغي ان تكون
بذلك فرحا مسرورا لانني صرت لك ابنا مع كبر سني و صرت انت
لي والدا حبيبا على صغر سنك * وصار من الواجب عليّ بذل المجهود
فيما تأمرني به * وانا اشكر فضل الله تعالى و فضلك فان الله
تعالى اولاني بك من النعم وحسن الهداية وسداد الرأي ما يدفع
همي و غمي * وقد حصلت سلامة رعيتي على يديك باشرف
معرفتك وحسن تدبيرك * فانت الأن مدبر لملكي لا اتشرف عليك
بسوى الجلوس على الكرسي وكلما تفعله جائز عليّ و لاراد لكلمتك
وان كنت صغير السن لانك كبير العقل كثير المعرفة * فاشكر الله
الذي يسرك لي حتى هديتني الى سبيل الاستقامة بعد الا عوجاج
المهلك * قال الوزير ايها الملك السعيد اعلم انه لافضل لي
عليك في بذل النصيحة لك لان قولي و فعلي من بعض ما يلزمني
حيث كنت غريس نعمتك * و ليس هكذا انا و حدي بل والدي
من قبلي مغمور بجزيل نعمتك * فنحن الجميع مقرون بجميلك
و فضلك فكيف لانقر بذلك * و انت ايها الملك راعينا و حاكمنا
ومحارب عنا اعداءنا ومتول حفظنا و حارسنا و باذل جهدك في
سلامتنا * و اننا لوبذلنا ارواحنا في طاعتك لم نقم بواجب شكرك
ولكن نتضرع الى الله تعالى الذي ولاك علينا و حكمك فينا *
و نسأله ان يهب لك العمر الطويل و يمنحك النجاح في جميع
اعمالك * و لايمتحنك بمحنة في زمانك و يبلغك مرادك و يجعلك
مهابا الى حين مماتك * و يبسط بالكرم سواعدك حتى تقود كل
عالم وتقهر كل معاند * ويوجد بك في مملكتك كل عالم و شجاع
و ينزع منها كل جاهل وجبان * ويرفع عن رعيتك الغلاء و البلاء

ويزرع بينهم الالفة والمحبة * ويمتعك من الدنيا بفلاحها ومن
الأخرة بصلاحها بمنه وكرمه وخفي لطفه أمين * انه على كل شيء
قدير * وليس عليه امر عسير واليه المرجع والمصير * فلما سمع
الملك منه هذا الدعاء حصل عنده غاية الفرح ومال اليه كل
الميل وقال له اعلم ايها الوزير انك صرت عندي في مقام الاخ
والولد والوالد وليس يفصلني منك الّا الموت وجميع ما تملكه
يدي لك التصرف فيه * وان لم يكن لي خلف تجلس على تختي
عوضاعني فانت اولى من جميع اهل مملكتي فاوليك ملكي بحضرة
اكابر مملكتي واجعلك ولي عهدي من بعدي ان شاء الله تعالى
وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثلثين بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك وردخان قال لابن شماس
الوزير سوف استخلفك عني واجعلك ولي عهدي من بعدي
واشهد على ذلك اكابر مملكتي بعون الله تعالى * ثم بعد ذلك دعا
بكاتبه فحضر بين يديه فامره ان يكتب الى سائر كبراء دولته بالحضور
اليه واجهر بالنداء في مدينته للحاضرين الخاص والعام * وأمر ان
يجتمع الامراء والقواد والحجاب وسائر ارباب الخدم الى حضرة
الملك وكذلك العلماء والحكماء * وعمل الملك ديوانا عظيما
وسماطا لم يعمل مثله قط * وعزم جميع الناس من الخاص والعام
فاجتمع الجميع على حظ واكل وشرب مدة شهر * وبعد ذلك
كسا جميع حاشيته وفقراء مملكته واعطى العلماء عطايا وافرة * ثم
اختار جملة من العلماء والحكماء بمعرفة ابن شماس وادخلهم

عليه وامره ان ينتخب منهم سبعة ليجعلهم وزراء من تحت كلمته ويكون هو الرئيس عليهم * فعند ذلك اختار الغلام ابن شماس منهم اكبرهم سنا و اكملهم عقلا و اكثرهم دراية و اسرعهم حفظا ورأى مَنْ بهذه الصفة ستة اشخاص * فقدمهم الى الملك و البسهم ثياب الوزراء و كلمهم قائلاً انتم تكونون وزرائي تحت طاعة ابن شماس * وجميع ما يقوله لكم او يأمركم به وزيري هذا ابن شماس لاتخرجوا عنه ابدا ولوكان هو اصغركم سنا لانه اكبركم عقلا * ثم ان الملك اجلسهم على كراسي مزركشة على عادة الوزراء واجرى عليهم الارزاق والنفقة * ثم امرهم ان ينتخبوا من اكابر الدولة الذين اجتمعوا عنده في الوليمة من يصلح لخدمة المملكة من الاجناد ليجعل منهم رؤساء الوف ورؤساء مئين ورؤساء عشرات * ورتب لهم المرتبات و اجرى اليهم الارزاق على عادة الكبراء * ففعلوا ذلك في اسرع وقت * وامرهم ايضا ان ينعموا على بقية من حضر بالانعامات الجزيلة * وان يصرفوا كل واحد الى ارضه بعز واكرام * وامر عماله بالعدل في الرعية و اوصاهم بالشفقة على الفقراء و الاغنياء * وامر باسعافهم من الخزنة على قدر درجاتهم * فدعا له الوزراء بدوام العز والبقاء * ثم انه امر بزينة المدينة ثلثة ايام شكرا لله تعالى على ما حصل له من التوفيق * هذا ماكان من امر الملك و وزيره ابن شماس في ترتيب المملكة وامرائها واعمالها * واما ماكان من امر النساء المحظيات من السراري و غيرهن اللاتي كن سببا لقتل الوزراء وفساد المملكة بحيلهن و خداعهن * فانه لما انصرف جميع من كان في الديوان من المدينة و القرى الى محله واستقامت امورهم امر الملك بالوزير الصغير السن الكبير العقل

الذي هو ابن شماس ان يحضر بقية الوزراء * فلما حضروا جميعا
بين يدى الملك اختلى بهم و قال لهم اعلموا ايها الوزراء اني
كنت حائدا عن الطريق المستقيم مستغرقا في الجهل معرضا عن النصيحة
ناقضا للعهود و المواثيق مخالفا لاهل النصح * و سبب ذلك كله
ملاعبة هؤلاء النساء وخداعهن اياي وزخرفة كلامهن و باطلهن
لي * و قبولي لذلك لاني كنت اظن ان كلامهن نصح بسبب عذوبته
ولينه فاذا هو سم قاتل * والآن قد تقرر عندي انهن لم يردن
لي الّا الهلاك و التلف فقد استحقين العقوبة و الجزاء مني على
جهة العدل حتى اجعلهن عبرة لمن اعتبر * لكن فما الرأي السديد
في اهلاكهن * فاجابه الوزير ابن شماس قائلا ايها الملك العظيم
الشان انني قلت لك اولا ان الذنب ليس مختصا بالنساء وحدهن
بل هو مشترك بينهن وبين الرجال الذين يطيعونهن * لكن النساء
يستوجبن الجزاء على كل حال لامرين * الاول تنفيذ قولك لكونك
الملك الاعظم * و الثاني لتجاسرهن عليك وخداعهن لك
و دخولهن فيما لا يعنيهن و ما لا يصلحن للتكلم فيه * فهن احق
بالهلاك ولكن كفاهن ما هو نازل بهن * ومن الآن اجعلهن بمنزلة
الخدم والامر اليك في ذلك و غيره * ثم ان بعض الوزراء اشار
على الملك بما قاله ابن شماس * وبعض الوزراء تقدم على الملك
وسجد له وقال ادام الله ايام الملك ان كان لا بد ان تفعل بهن
فعلة بهلاكهن فافعل ما اقوله لك * فقال الملك ما الذى تقوله لي *
فقال له الاصوب ان تأمر احدى حظايك بان تأخذ النساء اللاتي
خدعنك وتدخلهن البيت الذي حصل فيه قتل الوزراء والحكماء
وتسجنهن هناك * وتأمر ان يعطي لهن قليل من الطعام و الشراب

بقدر ما يمسك ابدا نهن * ولا يؤذن اليهن فى الخروج من ذلك
الموضع اصلا * وكل من ماتت بنفسها تبقى بينهن على حالها الى
ان يمتن عن أخرهن * وهذا اقل جزائهن لانهن كن سببا لهذه
الفتنة العظيمة * بل و اصل جميع البلايا والفتن التي وقعت فى الزمان
وصدق عليهن قول القائل * ان من حفر بئرا لاخيه وقع فيه ولو
طالت سلامته * فقبل الملك رأيه وفعل كما قال له * وارسل خلف
اربع محظيات جبارات وسلم اليهن النساء وامرهن ان يدخلنهن
محل القتلى ويسجنهن فيه و اجرى لهن طعاما دنيأ قليلا وشرابا
رديأ قليلا * فكان من امرهن انهن حزن حزنا عظيما وندمن
على ما فرط منهن و تأسفن تأسفا كثيرا * واعطاهن الله جزاءهن
فى الدنيا من الخزي و اعدّ لهن العذاب فى الأخرة * ولم يزلن في
ذلك الموضع المظلم المنتن الرائحة وفى كل يوم تموت ناس
منهن حتى هلكن عن أخرهن * وشاع خبر هذه الوقعة في جميع
البلاد والاقطار * وهذا ما انتهى اليه امر الملك و وزرائه و رعيته
والحمد لله مفنى الامم ومحي الرمم المستحق للتجليل والاعظام
والتقديس على الدوام

ومما يحكى

ايضا ان رجلين كانا في مدينة الاسكندرية وكان احدهما صباغا
واسمه ابوقير * وكان الثاني مزينا واسمه ابوصير * وكانا جارين
لبعضهما فى السوق وكان دكان المزين في جانب دكان الصباغ
وكان الصباغ نصابا كذابا صاحب شرقوي كانما صدغه منحوت من
الجلمود * اومشتق من عتبة كنيسة اليهود * لا يستحي من عيبة يفعلها

بين النـــاس * وكان من عادته انه اذا اعطاه احد قماشا ليصبغه يطلب منه الكرى اولا * ويوهمه انه يشتري به اجزاء ليصبغ بهـــا فيعطيه الكرى مقدما * فاذا اخذه منه يصرفه على الاكل والشرب ثم يبيع القماش الذي اخذه بعـــد ذهاب صاحبه ويصرف ثمنه في الاكل والشرب وغير ذلك ولا يأكل الّا الاطيبا من افخر المأكول ولا يشرب الّا من اجود ما يذهب العقول * فاذا اتاه صاحب القماش يقول له في غد تجيء اليّ من قبل الشمس فتلقى حاجتك مصبوغة * فيروح صاحب الحاجة ويقول في نفسه يوم من يوم قريب * ثم يأتيه في ثاني يوم على الميعاد فيقول له تعال في غد فاني امس ماكنت قاضيـــا لانه كان عندي ضيوف فقمت بواجبهم حتى راحوا * وفي غد قبل الشمس تعال خذ قماشك مصبوغا فيروح * ويأتيه في ثالث يوم فيقول له اني كنت امس معذورا لان زوجتي ولدت بالليل وطول النهار وانا اقضي مصالح * ولكن في غد من كل بد تعال خذ حاجتك مصبوغة فيأتي له على الميعاد فيطلع له بحيلة اخرى من حيث كان ويحلف له وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المـــباح

فلما كانت الليلة الحادية والثلثون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصباغ صار كلما اتى له صاحب الشيء يطلع له بحيلة من حيث كان ويحلف له * ولم يزل يوعده ويحلف اذا جاءه حتى يقلق الزبون ويقول له كم تقول لي في غد اعطني حاجتي فاني لا اريد صباغا * فيقول والله يا اخي انا مستحي منك ولكن اخبرك بالصحيح والله يؤذي كل من يؤذي الناس في امتعتهم * فيقول له اخبرني ماذا حصل فيقـول اما حاجتك فاني

صبغتها صباغا ليس له نظير ونشرتها على الحبل فسرقت ولا ادري من سرقها * فان كان صاحب الحاجة من اهل الخير يقل له يعوض الله عليّ * وان كان من اهل الشر يستمر معه في هتيكة وجرسة ولا يحصل منه شيأ ولو اشتكاه الى الحاكم * ولم يزل يفعل هذه الفعال حتى شاع ذكره بين الناس وصار الناس يحذر بعضهم بعضا من ابي قير ويضربون به الامثال وامتنعوا عنه جميعا * وصار لا يقع معه الّا الجاهل بحاله ومع ذلك لا بد له كل يوم من جرسة وهتيكة مع خلق الله تعالى فحصل له كساد بهذا السبب * فصار يأتي الى دكان جاره المزين ابي صير ويقعد في داخلها قصاد المصبغة وينظر الى باب المصبغة * فان رأى احدا جاهلا بحاله واقفا على باب المصبغة ومعه شيء يريد صباغه يقم من دكان المزين * ويقول مالك يا هذا فيقول له خذ اصبغ لي هذا الشيء فيقول له ايّ لون تطلبه لانه مع هذه الخصال الذميمة كان يخرج من يده ان يصبغ سائر الالوان ولٰكنه لم يصدق مع احد ابدا والشقاوة غالبة عليه * ثم يأخذ الحاجة منه ويقول له هات الكرى لقدام وفي غد تعال خذها فيعطيه الاجرة ويروح * وبعد ان يتوجه صاحب الشيء الى حال سبيله يأخذ هو ذلك الشيء ويذهب الى السوق فيبيعه ويشتري بثمنه اللحم والخضار والدخان والفاكهة وما يحتاج اليه * واذا راى احدا واقفا على الدكان من الذين اعطوه حاجة ليصبغها فلا يظهر اليه ولا يريه نفسه ودام على هذه الحالة سنين * فاتفق له في يوم من الايام انه اخذ حاجة من رجل جبار ثم باعها وصرف ثمنها وصار صاحبها يجيء اليه في كل يوم فلم يره في الدكان لانه متى رأى احدا له عنده شيء يهرب منه في دكان المزين ابي صير * فلما لم يجده ذلك

الجبار في دكانه واعياه ذلك ذهب الى القاضي واتاه برسول من طرفه وسمر باب الدكان بحضرة جماعة من المسلمين وختمها لانه لم ير فيها غير بعض مواجير مكسرة ولم يجد فيها شيأ يقوم مقام حاجته * ثم اخذ الرسول المفتاح وقال للجيران قولوا له يجيء بحاجة هذا الرجل ويأتي لياخذ مفتاح دكانه * ثم ذهب الرجل والرسول الى حالهما * فقال ابو صير لابي قير ما دهيتك فان كل من جاء لك بحاجة تعدمه اياها اين راحت حاجة هذا الرجل الجبار قال يا جاري انها سرقت مني * قال ابو صير عجائب كل من اعطاك حاجة يسرقها منك لص هل انت معاد جميع اللصوص * ولكن اظن انك تكذب فاخبرني بقصتك قال يا جاري ما احد سرق مني شيأ * قال ابو صير وما تفعل في متاع الناس فقال له كل من اعطاني حاجة ابيعها واصرف ثمنها * قال له ابو صير ايحل لك هذا من الله * قال له ابو قير انما افعل هذا من الفقر لان صنعتي كاسدة وانا فقير وليس عندي شيء * ثم صار يذكر له الكساد وقلة السبب * وصار ابو صير يذكر له كساد صنعته ايضا ويقول له انا اسطى ليس لي نظير في هذه المدينة * ولكن لا يحلق عندي احد لكوني رجلا فقيرا وكرهت هذه الصنعة يا اخي * فقال له ابو قير الصباغ وانا ايضا كرهت صنعتي من الكساد ولكن يا اخي ما الداعي لاقامتنا في هذه البلد فانا وانت نسافر منها نتفرج في بلاد الناس وصنعتنا في ايدينا رائجة في جميع البلاد * فاذا سافرنا نشم الهواء ونرتاح من هذا الهم العظيم * ولا زال ابو قير يحسن السفر لابي صير حتى رغب في الارتحال * ثم انهما اتفقا على السفر وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلثون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا قير لا زال يحسن السفر لابي صير حتى رغب في الارتحال * ثم انهما اتفقا على السفر وفرح ابو قير بان ابا صير رغب في ان يسافر وانشد قول الشاعر

تَغَرَّبْ عَنِ الْأَوْطَانِ فِي طَلَبِ الْعُلَا ... وَسَافِرْ فَفِي الْأَسْفَارِ خَمْسُ فَوَائِدِ
تَفَرُّجُ هَمٍّ وَاكْتِسَابُ مَعِيشَةٍ ... وَعِلْمٍ وَآدَابٍ وَصُحْبَةُ مَاجِدِ
وَإِنْ قِيلَ فِي الْأَسْفَارِ غَمٌّ وَكُرْبَةٌ ... وَتَشْتِيتُ شَمْلٍ وَارْتِكَابُ شَدَائِدِ
فَمَوْتُ الْفَتَى خَيْرٌ لَهُ مِنْ حَيَوتِهِ ... بِدَارِ هَوَانٍ بَيْنَ وَاشٍ وَحَاسِدِ

وحين عزما على السفر قال ابو قير لابي صير يا جاري نحن صرنا اخوين ولا فرق بيننا * فينبغي اننا ان نقرأ الفاتحة على ان عمالنا يكتسب ويطعم بطالنا ومهما فضل نضعه في صندوق * فاذا رجعنا الى الاسكندرية نقسمه بيننا بالحق والانصاف * قال ابو صير وهو كذلك وقرأ فاتحة على ان العمال يكتسب ويطعم البطال * ثم ان ابا صير قفل الدكان واعطى المفاتيح لصاحبها * وابو قير ترك المفتاح عند رسول القاضي وترك الدكان مقفولة مختومة * واخذا مصالحهما واصبحا مسافرين ونزلا في غليون في البحر المالح وسافرا في ذلك النهار وحصل لهما اسعاف * ومن تمام سعد المزين ان جميع من كان في الغليون لم يكن معهم احد من المزينين وكان فيه مائة وعشرون رجلا غير الريس والبحرية * ولما حلوا قلوع الغليون قام المزين وقال للصباغ يا اخي هذا بحر نحتاج فيه الى الاكل والشرب وليس معنا الّا قليل

زاد * وربما يقول لي احد تعال يا مزين احلق لي فاحلق
له برغيف او بنصف فضة او بشربة ماء فانتفع بذلك انا وانت *
فقال له الصباغ لا باس ثم حط راسه ونام * وقام المزين
واخذ عدّته والطاسة ووضع على كتفه خرقة تغني عن الفوطة
لانه فقير وشق بين الركاب * فقال له واحد تعال يا اسطى احلق
لي فحلق له * فلما حلق لذلك الرجل اعطاه نصف فضة * فقال له
المزين يا اخي ليس لي حاجة بهذا النصف الفضة * ولو كنت
اعطيتني رغيفا كان ابرك لي في هذا البحر لان لي رفيقا وزادنا
شيء قليل فاعطاه رغيفا وقطعة جبن وملأ له الطاسة ماء حلوا * فاخذ
ذلك واتى الى ابي قير وقال له خذ هذا الرغيف وكله بالجبن
واشرب ما فى الطاسة * فاخذ ذلك منه واكل وشرب * ثم ان ابا صير
المزين بعد ذلك حمل عدته واخذ الخرقة على كتفه والطاسة
في يده وشق فى الغليون بين الركاب * فحلق لانسان برغيفين ولآخر
بقطعة جبن ووقع عليه الطلب * وصار كل من يقول له احلق لي
يا اسطى يشرط عليه رغيفين ونصف فضة * وليس فى الغليون مزين
غيره فما جاء المغرب حتى جمع ثلثين رغيفا وثلثين نصفا فضة *
وصار عنده جبن وزيتون وبطارخ * وصار كلما يطلب حاجة يعطونه
اياها حتى صار عنده شيء كثير * وحلق للقبطان وشكا له قلة الزاد
فى السفر فقال له القبطان مرحبا بك هات رفيقك في كل ليلة وتعشيا
عندي ولا تحملا هما ما دمتما مسافرين معنا * ثم رجع الى الصباغ
فرآه لم يزل نائما فايقظه * فلما افاق ابو قير رأى عند راسه شيأ كثيرا
من عيش وجبن وزيتون وبطارخ * فقال له من اين لك ذلك
فقال من فيض الله تعالى فاراد ان يأكل * فقال له ابو صير لا تأكل

يا اخي من هذا واتركه ينفعنا في وقت أخر * واعلم اني حلقت للقبطان وشكوت اليه قلة الزوادة * فقال لي مرحبا بك هات رفيقك كل ليلة و تعشيا عندي فاول عشاءنا عند القبطان في هذه الليلة * فقال له ابوقير انا دائخ من البحر و لا اقدر ان اقوم من مكاني * فدعني اتعشى من هذا الشيء ورح انت وحدك عند القبطان * فقال له لاباس بذلك ثم جلس يتفرج عليه وهو يأكل فرأه يقطع اللقمة كما يقطع الحجار من الجبل * ويبتلعها ابتلاع الفيل الذي له ايام ما اكل * و يلتهم اللقمة قبل ازدراد التي قبلها و يحملق عينيه فيما بين يديه حملقة الغول * وينفخ نفخ الثور الجائع على التبن والفول * و اذا بنوتي جاء و قال يا اسطى يقول لك القبطان هات رفيقك و تعال للعشاء * فقال ابوصير لابي قير اتقوم بنا فقال له انا لا اقدر على المشي * فراح المزين وحده فرأى القبطان جالسا وقدامه سفرة فيها عشرون لونا او اكثر و هو و جماعته ينتظرون المزين ورفيقه * فلما رأه القبطان قال له اين رفيقك فقال له ياسيدي انه دائخ من البحر * فقال له القبطان لاباس عليه ستزول عنه الدوخة تعال انت تعش معنا فاني كنت في انتظارك * ثم ان القبطان عزل صحن كباب وحط فيه من كل لون فصار يكفي عشرة * وبعد ان تعشى المزين قال له القبطان خذ هذا الصحن معك الى رفيقك * فاخذه ابوصير واتى به الى ابي قير فرأه يطحن بانيابه فيما عنده من الاكل مثل الجمل * و يلحق اللقمة باللقمة على عجل * فقال له ابوصير اما قلت لك لا تأكل فان القبطان خيره كثير فانظر اي شيء بعث اليك لما اخبرته بانك دائخ * فقال له هات فناوله الصحن فاخذه منه وهو ملهوف عليه و على غيره من الاكل مثل الكلب

الكاشر او السبع الكاسر او الرخ اذا انقض على الحمام او الذي كادان يموت من الجوع * ورأى شيأ من الطعام وصار يأكل فتركه ابوصير وراح الى القبطان وشرب القهوة هناك * ثم رجع الى ابي قير فرآه قد اكل جميع ما في الصحن ورماه فارغا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثلثون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان اباصير لما رجع الى ابي قير رآه قد اكل ما في الصحن ورماه فارغا فاخذه واوصله الى بعض اتباع القبطان ورجع الى ابي قير ونام الى الصباح * فلما كان ثاني الايام صار ابي صير يحلق وكلما جاء له شيء يعطيه لابي قير * وابوقير يأكل ويشرب وهو قاعد لايقوم الّا لازالة الضرورة وكل ليلة يأتي له بصحن ملآن من عند القبطان * واستمرا على هذه الحالة عشرين يوما حتى رسا الغليون على مينة مدينة * فطلعا من الغليون ودخلا تلك المدينة واخذا لهما حجرة في خان * وفرشها ابوصير واشترى جميع ما يحتاجان اليه وجاء بلحم وطبخه وابوقير نائم من حين دخل الحجرة في خان ولم يستيقظ حتى ايقظه ابوصير ووضع السفرة بين يده * فلما افاق اكل وبعد ذلك قال له لا تؤاخذني فاني دائخ ثم نام واستمر على هذه الحالة اربعين يوما * وكل يوم يحمل المزين العدة ويدور في المدينة فيعمل بالذي فيه النصيب ويرجع فيجد اباقير نائما فينبهه * وحين ينتبه يقبل على الاكل بلهفة فيأكل اكل من لايشبع ولا يقنع ثم ينام * ولم يزل كذلك مدة اربعين يوما اخرى * وكلما يقول له ابوصير اجلس ارتح

واخرج تفسح فى المدينة فانها فرجة وبهجة وليس لها نظير فى المدائن يقول له ابوقير الصباغ لا تواخذني فاني دائخ * فلا يرضى ابوصير المزين ان يكدر خاطره ولا يسمعه كلمة تؤذيه * وفى اليوم الحادي والاربعين مرض المزين ولم يقدر ان يسرح فسخر بواب الخان فقضى لهما حاجتهما واتى لهما بما يأكلان وما يشربان * كل ذلك وابوقير يأكل وينام * وما زال المزين يسخر بواب الخان في قضاء حاجته مدة اربعة ايام * وبعد ذلك اشتد المرض على المزين حتى غاب عن الوجود من شدة مرضه * واما ابوقير فانه احرقه الجوع فقام وفتش في ثياب ابي صير فرأى معه مقدارا من الدراهم فاخذه وقفل باب الحجرة على ابي صير ومضى ولم يعلم احدا * وكان البواب فى السوق فلم يره حين خروجه * ثم ان اباقير عمد الى السوق وكسانفسه ثيابا نفيسة وصار يدور فى المدينة ويتفرج فرأها مدينة ما وجد مثلها فى المدائن * وجميع ملبوسها ابيض وازرق من غير زيادة فاتى الى صباغ فرأى جميع ما في دكانه ازرق * فاخرج له محرمة وقال له يا معلم خذ هذه المحرمة واصبغها وخذ اجرتك * فقال له ان اجرة صباغ هذه عشرون درهما * فقال له نحن نصبغ هذه في بلادنا بدرهمين فقال له رح اصبغها في بلادكم * واما انا فلا اصبغها الّا بعشرين درهما لاننقص عن هذا القدر شيأ * فقال له ابوقير ايّ لون تريد صبغها قال له الصباغ اصبغها زرقاء * قال له ابوقير انا مرادي ان تصبغها لى حمراء قال له لا ادري صباغ الاحمر * قال خضراء قال لا ادري صباغ الاخضر * قال صفراء قال له لا ادري صباغ الاصفر * وصار ابوقير يعدد له الالوان لونا بعد لون * فقال له الصباغ نحن في بلادنا اربعون معلما

لايزيدون واحدا ولا ينقصون واحدا * واذا مات منا واحد نعلم ولده وان لم يخلف ولدا نبقى ناقصين واحدا و الذي له ولدان نعلم واحدا منهما ٭ فان مات علمنا اخاه وصنعتنا هذه مضبوطة ولا نعــرف ان نصبغ غير الازرق من غير زيادة * فقال له ابوقير الصباغ اعلم اني انا صباغ و اعرف ان اصبغ سائر الالوان * و مرادي ان تخدمني عندك بالاجرة وانا اعلمك جميع الالوان لاجــل ان تفتخر بهــا على كل طائفة الصباغين * فقال له نحن لا نقبل غريبا يدخل في صنعتنا ابدا * فقال له و اذا فتحت لي مصبغة وحدي * قال له لا يمكنك ذلك ابدا فتركه و توجه الى الثاني * فقال له كما قال له الاول * ولم يزل ينتقل من صباغ الى صباغ حتى طاف على الاربعين معلما فلم يقبلوه لا اجيرا ولا معلما * فتوجه الى شيــخ الصباغين واخبره * فقال له اننا لا نقبل غريبا يدخل في صنعتنا * فحصل عند ابي قير غيظ عظيم و طلع يشكوالى ملك تلك المدينة * وقال له يا ملك الزمان انا غريب و صنعتي الصباغة وجرى لي مع الصباغين ماهو كذا وكذا * وانا اصبغ الاحمر الوانا مختلفة كوردي وعنابي * والاخضر الوانا مختلفة كزرعي وفستقي و زيتي و جنــاح الدرّة * والاسود الوانا مختلفة كفحمي وكحلي * والاصفر الوانا مختلفة كنارنجي وليموني وصاريذكر له سائر الالوان * ثم قال يا ملك الزمان كل الصبــاغين الذين في مدينتك لايخرج من ايديهم ان يصبغــوا شيــأ من هذه الالوان ولايعرفون الّا صباغ الازرق * ولم يقبلوني ان اكــون عندهم معلما ولا اجيرا * فقال له الملك قد صدقت في ذلك ولكن انا افتح لك مصبغة واعطيك راس مال وما عليك منهم وكل من تعرض لك شنقته على باب دكانه * ثم امرالبنا ئين

وقال لهم امضوا مع هذا المعلم و شقوا انتم و اياه فى المدينة * واي مكان اعجبه فاخرجوا صاحبه منه سواء كان دكانا اوخانا اوغير ذلك * وابنوا له مصبغة على مراده و مهما امركم به فافعلوه ولا تخالفوه فيما يقول * ثم ان الملك البسه بدلة مليحة واعطاه الف دينار وقال له اصرفها على نفسك حتى تتم البناية * واعطاه مملوكين من اجل الخدمة و حصانا بعدّة مزركشة * فلبس البدلة و ركب الحصان وصار كأنه امير * واخلى له الملك بيتا وامر بفرشه ففرشوه له وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلثون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك اخلى بيتا لابي قير وامر بفرشه ففرشوه له و سكن فيه وركب فى ثاني يوم و شق فى المدينة والمهندسون قدامه * و لم يزل يتأمل حتى اعجبه مكان * فقال هذا المكان طيب فاخرجوا صاحبه منه و احضروه الى الملك فاعطاه ثمن مكانه زيادة على مايرضيه ودارت فيه البناية * و صار ابوقير يقول للبنائين ابنوا كذا وكذا وافعلوا كذا وكذا حتى بنوا له مصبغة ليس لها نظير * ثم حضر الى الملك واخبره بان المصبغة تمّ بناؤها * وانما تحتاج لثمن الصباغ من اجل ادارتها * فقال له الملك خذ هذه الاربعة الالف دينار واجعلها راس مال وارني ثمرة مصبغتك * فاخذها ومضى الى السوق فرأى النيلة كثيرة و ليس لها ثمن فاشترى جميع ما يحتاج اليه من حوائج الصباغ * ثم ان الملك ارسل اليه خمسمائة شقة من القماش فدور الصبغ فيها وصبغها من سائر الالوان ثم نشرها قدام باب المصبغة * فلما مر الناس عليها رأوا شيأ عجيبا عمرهم

ما رأوا مثله * فازد حمت الخلائق على باب المصبغة وصاروا يتفرجون
ويسألونه ويقولون له يا معلم ما اسم هذه الالوان فيقول لهم
هذا احمر وهذا اصفر وهذا اخضر ويذكر لهم اسامي الالوان *
فصاروا يأتونه بشيء من القماش ويقولون له اصبغ لنا مثل هذا
وهذا وخذ ما تطلب * ولما فرغ من صباغ قماش الملك اخذه
وطلع به الى الديوان * فلما رأى الملك ذلك الصباغ فرح به وانعم
عليه انعاما زائدا * وصار جميع العسكر يأتون اليه بالقماش ويقولون
له اصبغ لنا هكذا فيصبغ لهم على اغراضهم ويرمون عليه الذهب
والفضة * ثم انه شاع ذكره وسميت مصبغته مصبغة السلطان ودخل
عليه الخير من كل باب * وجميع الصباغين لم يقدر واحد منهم ان يتكلم
معه * وانما كانوا يأتونه ويقبلون يديه ويعتذرون اليه مما
سبق منهم في حقه ويعرضون انفسهم عليه * ويقولون له اجعلنا
خدماء عندك فلم يرض ان يقبل واحدا منهم * وصار عنده
عبيد وجوار وجمع مالا كثيرا * هذا ما كان من امر ابي قير *
واما ما كان من امر ابي صير فانه لما قفل عليه ابو قير باب الحجرة
بعد ان اخذ دراهمه راح وخلاه وهو مريض غائب عن
الوجود * فصار مرميا في تلك الحجرة والباب مقفول عليه
واستمر كذلك ثلثة ايام * فانتبه بواب الخان الى باب الحجرة فرأه
مقفولا ولم ير احدا من هذين الاثنين الى المغرب ولم يعلم
لهما خبرا * فقال في نفسه لعلهما سافرا ولم يدفعا اجرة الحجرة
او ماتا اوما خبرهما * ثم انه اتى الى باب الحجرة فرأه مقفولا
وسمع انين المزين في داخلها ورأى المفتاح في الضبة ففتح الباب

ودخل * فرأى المزيّن يئنّ فقال له لا باس عليك اين رفيقك *
فقال له والله اني ما فقت من مرضي الّا في هذا اليوم وصرت
انادي وما احد يرد عليّ جوابا * بالله عليك ياخي ان تنظر الكيس
تحت رأسي وتأخذ منه خمسة انصاف وتشتري لي بها شيأ أقتات به
فاني في غاية الجوع فمد يده واخذ الكيس فرأه فارغا * فقال للمزين
ان الكيس فارغ ما فيه شيء * فعرف ابوصير المزين ان ابا قير اخذ
ما فيه وهرب * فقال له اما رأيت رفيقي فقال له من مدة ثلثة ايام
مارأيته وماكنت اظن الّا انك سافرت انت واياه * فقال له المزين
ما سافرنا وانما طمع في فلوسي فاخذها وهرب حين رأني مريضا *
ثم انه بكى وانتحب * فقال له بواب الخان لا باس عليك وهو يلقي
فعله من الله * ثم ان بواب الخان راح وطبخ له شوربة وغرف له
صحنا واعطاه اياه * ولم يزل يتعهده مدة شهرين وهو يكلفه
من كيسه حتى عرق وشفاه الله من المرض الذي كان به * ثم قام على
اقدامه وقال لبواب الخان ان اقدرني الله تعالى جازيتك على
ما فعلت معي من الخير * ولكن لا يجازي الّا الله من فضله * فقال له
بواب الخان الحمد لله على العافية انا ما فعلت معك ذلك الّا ابتغاء
وجه الله الكريم * ثم ان المزين خرج من الخان وشق فى الاسواق
فاتت به المقادير الى السوق الذي فيه مصبغة ابي قير فرأى الاقمشه
ملونة بالصباغ منشورة في باب المصبغة والخلائق مزدحمة
يتفرجون عليها * فسأل رجلا من اهل المدينة وقال له ما هذا المكان
وما لي ارى الناس مزدحمين * فقال له المسؤل ان هذه مصبغة
السلطان التي انشأها لرجل غريب اسمه ابو قير * وكلما صبغ ثوبا
نجتمع عليه ونتفرج على صباغه لان بلادنا ما فيها صباغون

يعرفون صباغ هذه الالوان * وجرى له مع الصبا غين الذين فى البلد ما جرى واخبره بما جرى بين ابي قير و بين الصبا غين * وانه شكاهم الى السلطان فاخذ بيده وبنى له هذه المصبغة واعطاه كذا وكذا واخبره بكل ماجرى * ففرح ابوصير وقال في نفسه الحمد لله الذى فتح عليه وصار معلما والرجل معذور لعله التهى عنك بالصنعة ونسيك ولكن انت عملت معه معروفا واكرمته وهو بطال * فمتى رآك فرح بك واكرمك في نظر ما اكرمته * ثم انه تقدم الى جهة باب المصبغة فرأى اباقير جالسا على مرتبة عالية فوق مصطبة في باب المصبغة * وعليه بدلة من ملابس الملوك وقدامه اربعة عبيد واربعة مماليك بيض لابسين افخر الملابس * ورأى الصنايعية عشرة عبيد واقفين يشتغلون لانه حين اشتراهم علّمهم صنعة الصباغة وهو قاعد بين المخدات كأنه وزير اعظم او ملك افخم لا يعمل شيأ بيده * وانما يقول لهم افعلوا كذا وكذا * فوقف ابوصير قدامه وهو يظن انه اذا رآه يفرح به ويسلم عليه ويكرمه ويأخذ بخاطره * فلما وقعت العين فى العين قال له ابو قير يا خبيث كم مرة وانا اقول لك لا تقف في باب هذا الدولاب هل مرادك ان تفضحني مع الناس ياحرامي امسكوه * فجرت خلفه العبيد وقبضوا عليه وقام ابو قير على حيله واخذ عصى وقال ارموه فرموه فضربه على ظهره مائة ثم قلبوه فضربه على بطنه مائة * وقال له يا خبيث يا خائن ان نظرتك بعد هذا اليوم واقفا على باب هذه المصبغة ارسلتك الى الملك فى الحال فيسلمك الى الوالي ليرمي عنقك * امش لا بارك الله لك فذهب من عنده مكسور الخاطر بسبب ما حصل له من الضرب والترذيل * فقال الحاضرون

لابي قير الصباغ اي شيء عمل هذا الرجل * فقال لهم انه حرامي يسرق اقمشة الناس وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثلثون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا قير ضرب ابا صير وطرده وقال للناس ان هذا حرامي يسرق اقمشة الناس فانه سرق مني كم مرة من القماش * وانا اقول في نفسي سامحه الله فانه رجل فقير ولم ارض ان اشوش عليه واعطى الناس ثمن اقمشتهم وانهاه بلطف فلم ينته * فان رجع مرة غير هذه المرة ارسلته الى الملك فيقتله ويريح الناس من اذاه * فصار الناس يشتمونه بعد ذهابه * هذا ما كان من امر ابي قير * واما ما كان من امر ابي صير فانه رجع الى الخان وجلس يتفكر فيما فعل به ابو قير * ولم يزل جالسا حتى برد عليه الضرب ثم خرج وشق في اسواق المدينة * فخطر بباله انه يدخل الحمام فسأل رجلا من اهل المدينة وقال له يا اخي من اين طريق الحمام * فقال له وما يكون الحمام فقال له موضع تغتسل فيه الناس ويزيلون ما عليهم من الاوساخ * وهو من اطيب طيبات الدنيا * فقال له عليك بالبحر قال انا مرادي الحمام قال له نحن لم نعرف الحمام كيف يكون فاننا كلنا نروح الى البحر * حتى الملك اذا اراد ان يغتسل فانه يروح الى البحر * فلما علم ابو صير ان المدينة لم يكن فيها حمام واهلها لاتعرف الحمام ولا كيفيته مضى الى ديوان الملك ودخل عليه وقبل الارض بين يديه ودعا له * وقال له انا رجل غريب البلاد وصنعتي حمامي فدخلت مدينتك واردت الذهاب الى الحمام فما رأيت فيها ولا حماما واحدا *

والمدينة التي تكون بهذه الصفة الجميلة كيف تكون من غير حمام مع انه من احسن نعيم الدنيا * فقال له الملك اي شيء يكون الحمام فصار يحكي له اوصاف الحمام وقال له لاتكون مدينتك مدينة كاملة الّا اذا كان بها حمام * فقال له الملك مرحبابك والبسه بدلة ليس لها نظير واعطاه حصانا وعبدين * ثم انعم عليه باربع جوار ومملوكين وهيأله دارا مفروشة واكرمه اكثر من الصبّاغ وارسل معه البنائين وقال لهم الموضع الذي يعجبه ابنوا له فيه حماما * فاخذهم وشق بهم في وسط المدينة حتى اعجبه مكان فاشار لهم عليه فدوروا فيه البناية وصار يرشدهم الى كيفيته حتى بنوا له حماما ليس له نظير * ثم امرهم بنقشه فنقشوه نقشا عجيبا حتى صار بهجة للناظرين * ثم طلع الى الملك واخبره بفراغ بناء الحمام ونقشه وقال له انه لم يكن ناقصا غير الفرش فاعطاه الملك عشرة ألاف دينار فاخذها وفرش الحمام وصفّ فيه الفوط على الحبال * وصار كل من مر على باب الحمام يشخص له ويحتار فكره في نقشه * وازدحمت الخلائق على ذلك الشيء الذي ما رأوا مثله في عمرهم * وصاروا يتفرجون عليه ويقولون اي شيء هذا فيقول لهم ابوصير هذا حمام فيتعجبون منه * ثم انه سخن الماء ودور الحمام وعمل سلسبيلا فى الفسقية يأخذ عقل كل من رأه من اهل المدينة * وطلب من الملك عشرة مماليك دون البلوغ فاعطاه عشرة مماليك مثل الاقمار * فصار يكبسهم ويقول لهم افعلوا مع الزبائن هكذا ثم اطلق البخور * وارسل مناديا ينادي فى المدينة ويقول يا خلق الله عليكم بالحمام فانه يسمى حمام السلطان *

فاقبلت عليه الخلائق و جعل يأمر المماليك ان يغسلوا اجساد الناس *
وصارت الناس ينزلون المغطس ويطلعون و بعد طلوعهم يجلسون
فى الليوان والمماليك تكبسهم مثل ما علّمهم ابوصير * و استمر الناس
يدخلــون الحمام و يقضون حاجتهم منه ثم يخرجون بلا اجــرة
مدة ثلثــة ايام * وفى اليوم الرابع عزم الملك الى الحمام فركب
هو واكابر دولته وتوجهوا الى الحمام فقلع ودخل * فدخل ابوصير وكيس
الملك و اخرج من جسده الوسخ مثل الفتائل و صار يريــه له
ففرح الملك * وصار لوضع يده على بدنه صوت من النعــومة
و النظافة * وبعد ان غسل جسده مزج له ماء الورد بماء المغطس فنزل
الملك فى المغطس ثم خرج وجسده قد ترطب فحصل له نشــاط
عمره ما رأه * ثم بعد ذلك اجلسه فى الليون و صارت الممــا ليك
يكبسونه والمباخر تفوح بالعود الند * فقال الملك يا معلم أهذا
هو الحمام قال نعم * فقال له وحيوة رأسي ان مد ينتي ما صارت
مدينة الا بهذا الحمام * ثم قال له انت تأخذ على كل رأس اي شيء
اجرة * قال ابوصير الذي تأمر لي به أخذه فامر له بالف دينار * وقال له
كل من اغتسل عندك خذ منه الف دينار * فقال له العفو يا ملك الزمان
ان الناس ليسوا سواء بل فيهم الغني وفيهم الفقير * واذا اخذت
من كل واحد الف دينار يبطل الحمام فان الفقير لا يقــدر على
الا نف دينار * قال الملك وكيف تفعل في الاجرة قال اجعل الاجرة
بالمروة فكل من يقدر على شيء و سمحت به نفسه يعطيه فنأخذ
من كل انسان على قدر حاله * فان الامر اذا كان كذلك تأتي الينا
الخلائق و الذي يكون غنيا يعطي على قدر مقامه * و الذي يكون
فقيرا يعــطي على قدر ما تسمح به نفسه * فاذا كان الامر كذلك يدور

الحمام ويبقى له شان عظيم * واما الالف دينار فانها عطية الملك
ولا يقدر عليها كل احد * فصدق عليه اكابر الدولة وقالوا هذا
هو الحق يا ملك الزمان * اتحسب ان الناس كلهم مثلك ايها الملك
العزيز * قال الملك ان كلامكم صحيح ولكن هذا رجل غريب فقير
واكرامه واجب علينا * فانه عمل في مدينتنا هذا الحمام الذي عمرنا
ما رأينا مثله * ولا تزينت مدينتنا وصار لها شأن الّا به فاذا اكرمناه
بزيادة الاجرة ما هو كثير * فقالوا اذا كنت تكرمه فاكرمه من مالك *
واكرام الفقير من الملك بقلّة اجرة الحمام لاجل ان تدعو لك
الرعية * واما الالف دينار فنحن اكابر دولتك ولا تسمح انفسنا
باعطائها فكيف تسمح بذلك نفوس الفقراء * فقال الملك يا اكابر دولتي
كل منكم يعطيه في هذه المرة مائة دينار ومملوكا وجارية وعبدا *
فقالوا نعم نعطيه ذلك ولكن بعد هذا اليوم كل من دخل لا يعطيه
الّا ما تسمح به نفسه * فقال لا بأس بذلك فجعلت الاكابر يعطيه كل
واحد منهم مائة دينار وجارية ومملوكا وعبدا * وكان عدد الاكابر
الذين اغتسلوا مع الملك في هذا اليوم اربعمائة نفس وادرك شهر
زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثلثون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد انه كان عدد الاكابر الذين اغتسلوا
مع الملك في ذلك اليوم اربعمائة نفس * فصار جملة ما اعطوه من
الدنانير اربعين الف دينار * ومن المماليك اربعمائة مملوك
ومن العبيد اربعمائة عبد * ومن الجواري اربعمائة جارية * وناهيك
بهذه العطية * واعطاه الملك عشرة آلاف دينار وعشرة مماليك

وعشر جوار وعشرة عبيد * فتقدم ابو صير وقبل الارض بين ايادى
الملك وقال له ايها الملك السعيد صاحب الرأي الرشيد اي مكان
يسعني بهذه المماليک والجواري والعبيد * فقال له الملک انا ما
امرت دولتي بذلک الّا لاجل ان نجمع لک مقدارا عظيما من المال *
لانک ربما تفكرت بلادک وعيالک واشتقت اليهم واردت السفر
الى اوطانک فتكون اخذت من بلادنا مقدارا جسيما من المال
تستعين به على وقتک في بلادک * قال يا ملک الزمان اعزک الله ان
هذه المماليک والجواري والعبيد الكثيرة شأن الملوک * ولو كنت
امرت لي بمال نقد لكان خيرا لي من هذا الجيش فانهم يأكلون
ويشربون ويلبسون * ومهما حصلته من المال لا يكفيهم فى الانفاق
عليهم * فضحک الملک وقال والله انک قد صدقت فانهم صاروا
عسكرا جرارا وانت ليس لک مقدرة على الانفاق عليهم *
ولكن اَتَبِيعُهم لي كل واحد بمائة دينار * فقال بعتک اياهم
بهذا الثمن * فارسل الملک الى الخازندار ليحضر له المال فاحضره
واعطاه ثمن الجميع بالتمام والكمال * ثم بعد ذلک انعم بهم على
اصحابهم وقال كل من يعرف عبده او جاريته او مملوكه فليأخذه
فانهم هدية مني اليكم فامتثلوا امر الملک واخذ كل واحد منهم
ما يخصه * فقال له ابو صير اراحک الله يا ملک الزمان كما ارحتني
من هؤلاء الغيلان الذين لا يقدر ان يشبعهم الّا الله * فضحک
الملک من كلامه وصدق عليه * ثم اخذ اكابر دولته وذهب من
الحمام الى سرايته وبات تلک الليلة ابو صير وهو يصرد الذهب
ويضعه فى الاكياس ويختم عليه * وكان عنده عشرون عبدا وعشرون
مملوكا واربع جوار برسم الخدمة * فلما اصبح الصباح فتح الحمام

وارسل منادياً ينادي ويقول كل من دخل الحمام واغتسل فانه يعطي ما تسمح به نفسه وما تقتضيه مروته * وقعد ابو صير عند الصندوق وهجمت عليه الزباين وصار كل من طلع يحط الذي يهون عليه * فما امسى المساء حتى امتلأ الصندوق من خير الله تعالى * ثم ان الملكة طلبت دخول الحمام فلما بلغ اباصير ذلك قسم النهار من اجلها قسمين * وجعل من الفجر الى الظهر قسم الرجال * ومن الظهر الى الغروب قسم النساء * ولما اتت الملكة اوقف جارية خلف الصندوق وكان علّم اربع جوار البلانة حتى صرن بلّانات ماهرات * فلما دخلت الملكة اعجبها ذلك وانشرح صدرها وحطت الف دينار وشاع ذكره في المدينة * وصار كل من دخل يكرمه سواء كان غنيا او فقيرا * فدخل عليه الخير من كل باب وتعرف باعوان الملك وصار له اصحاب واحباب * وصار الملك يأتي اليه في الجمعة يوما ويعطيه الف دينار وبقية ايام الجمعة للاكابر والفقراء * وصار يأخذ بخاطر الناس ويلاطفهم غاية الملاطفة * فاتفق ان قبطان الملك دخل عليه في الحمام يوما من الايام فقلع ابو صير ودخل معه وصار يكبسه ولاطفه ملاطفة زائدة * ولما خرج من الحمام عمل له الشرباب والقهوة * فلما اراد ان يعطيه شيأ حلف انه لا يأخذ منه شيأ فحمل القبطان جميلته لما رأى من مزيد لطفه به واحسانه اليه * وصار متحيرا فيما يهديه الى ذلك الحمامي في نظير اكرامه له * هذا ما كان من امر ابي صير * واما ما كان من امر ابي قير فانه سمع جميع الخلائق يلهجون بذكر الحمام وكل منهم يقول ان هذا الحمام نعيم الدنيا بلا شك ان شاء الله يا فلان تدخل بنا غدا هذا الحمام النفيس * فقال ابو قير في نفسه

لا بد ان اروح مثل الناس وانظر هذا الحمام الذي اخذ عقول الناس * ثم انه لبس افخر ما كان عنده من الملابس وركب بغلة واخذ معه اربعة عبيد واربعة مماليك يمشون خلفه وقدامه وتوجه الى الحمام * ثم انه نزل في باب الحمام * فلما صار عند الباب شم رائحة العود الند ورأى ناسا داخلين وناسا خارجين * ورأى المساطب ملآنة من الاكابر والاصاغر فدخل الدهليز فرآه ابو صير فقام اليه وفرح به * فقال له ابو قير هل هذا شرط اولاد الحلال وانا فتحت لي مصبغة وبقيت معلم البلد وتعرفت بالملك وصرت في سعادة وسيادة * وانت لا تأتي عندي ولا تسأل عني ولا تقول اين رفيقي * وانا عجزت وانا افتش عليك وابعث عبيدي ومماليكي يفتشون عليك في الخانات وفي سائر الاماكن فلا يعرفون طريقك ولا احد يخبرهم بخبرك * فقال له ابو صير أمَا جئت اليك وجعلتني لصًّا وضربتني وهتكتني بين الناس * فاغتم ابو قير وقال اي شيء هذا الكلام هل هو انت الذي ضربتك * فقال له ابو صير نعم هو انا فحلف له ابو قير الف يمين انه ما عرفه * وقال انما كان واحد شبيهك يأتي في كل يوم ويسرق قماش الناس فظننت انك هو * وصار يتندم ويضرب كفًّا على كفٍّ ويقول لا حول ولا قوة الّا بالله العلي العظيم * قد اسأناك ولكن يا ليتك عرفتني بنفسك وقلت انا فلان فالعيب عندك لكونك لم تعرفني بنفسك * خصوصا وانا مدهوش من كثرة الاشغال * فقال له ابو صير سامحك الله يا رفيقي وهذا الشيء كان مقدرا في الغيب والجبر على الله ادخل اقلع ثيابك واغتسل وانبسط * فقال له بالله عليك ان تسامحني يا اخي * فقال له ابرأ الله ذمتك وسامحك فانه كان امرا مقدرا عليّ في الازل * ثم قال له ابو قير ومن اين لك

هذه السيادة * فقال له الذي فتح عليك فتح عليّ فاني طلعت على الملك واخبرته بشأن الحمام فامرلي ببنائه * فقال له ابوقير وكما انك معرفة الملك فانا الأخر معرفته وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثلثون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا قير لما تعاتب هو وابوصير قال له كما انت معرفة الملك انا الأخر معرفته * وان شاء الله تعالى انا اخليه يحبك ويكرمك زيادة على هذا الاكرام من اجلي * فانه لم يعرف انك رفيقي فانا اعرفه بانك رفيقي واوصيه عليك * فقال له ما يحتاج الى وصية فان المحسّن موجود وقد احبني الملك هو وجميع دولته واعطاني كذا وكذا واخبره بالخبر * ثم قال له اقلع ثيابك خلف الصندوق وادخل الحمام وانا ادخل معك لاجل ان اكيسك * فخلع ما عليه ودخل الحمام ودخل معه ابوصير وكيسه وصبنه والبسه واشتغل به حتى خرج * فلما خرج احضر له الغداء والشربات وصار جميع الناس يتعجبون من كثرة اكرامه له * ثم بعد ذلك اراد ابوقير ان يعطيه شيأ فحلف انه لا يأخذ منه شيأ وقال له استح من هذا الامر وانت رفيقي وليس بيننا فرق * ثم ان ابا قير قال لابي صير يا رفيقي والله ان هذا الحمام عظيم ولكن صنعتك فيه ناقصة * فقال له وما نقصها قال له الدواء الذي هو اعقد الزرنيخ والجير الذي يزيل الشعر بسهولة فاعمل هذا الدواء * فاذا اتى الملك فقدمه اليه وعلمه كيف يسقط به الشعر فيحبك حبا شديدا ويكرمك * فقال له صدقت ان شاء الله تعالى اصنع ذلك * ثم ان ابا قير خرج وركب بغلته وذهب الى الملك

و دخل عليه و قال له انا ناصح لك يا ملك الزمان * فقال له
و ما نصيحتك * فقال بلغني خبر و هو انك بنيت حماما
قال نعم قد اتاني رجل غريب فانشأته له كما انشأت لك
هذه المصبغة وهو حمام عظيم وقد تزينت مدينتي به و صار يذكر
له محاسن ذلك الحمام * فقال له ابوقير وهل دخلته قال نعم قال الحمد
لله الذي نجّاك من شرّ هذا الخبيث عدو الدين و هو الحمامي *
فقال له الملك و ما شانه قال ابوقير اعلم يا ملك الزمان انك ان
دخلته بعد هذا اليوم فانك تهلك * فقال له لاي شيء فقال له ان
الحمامي عدوك و عدو الدين فانه ما حملك على انشاء هذا
الحمام الّا لان مراده ان يدخل عليك فيه السم فانه صنع لك
شيأ * و اذا دخلته يأتيك به و يقول لك هذا دواء كل من دهن به
تحته يرمى الشعر منه بسهولة * و ليس هو بدواء بل هو داء عظيم
و سم قاتل * وان هذا الخبيث قد وعده سلطان النصارى انه ان
قتلك يفك له زوجته و اولاده من الاسر * فان زوجته و اولاده
مأسورون عند سلطان النصارى و كنت ما سورا معه في بلادهم *
ولكن انا فتحت مصبغة وصبغت لهم الوانا فاستعطفوا عليّ قلب
الملك * فقال لي الملك اي شيء تطلب فطلبت منه العتق فاعتقني
و جئت الى هذه المدينة * ورأيته فى الحمام فسألته وقلت له كيف
كان خلاصك وخلاص زوجتك واولادك * فقال لم ازل انا و زوجتي
و اولادي مأسورين حتى ان ملك النصارى عمل ديوانا * فحضرت
في جملة من حضر وكنت واقفا من جملة الناس فسمعتهم
فتحوا مذاكرة الملوك الى ان ذكروا ملك هذه المدينة فتأوّه ملك
النصارى و قال ما قهرني في الدنيا الّا ملك المدينة الفلانية

فكل من تحيل لي على قتله فاني اعطيه كل ما يتمنى * فتقدمت
انا اليه و قلت له اذا تحيلت لک على قتله هل تعتقني انا و زوجتي
و اولادي فقال لي نعم اعتقكم واعطيک كل ما تتمنى * ثم اني
اتفقت انا واياه على ذلک وارسلني في غليون الى هذه المدينة
وطلعت الى هذا الملک فبنى لي هذا الحمام * وما بقي عليّ الاّ
ان اقتله واروح الى ملک النصارى وافدي اولادي وزوجتي واتمنى
عليه * فقلت وما الحيلة التي دبرتها في قتله حتى تقتله قال لي
هي حيلة سهلة اسهل ما يكون فانه يأتي اليّ في هذا الحمام*
وقد اصطنعت له شيأ فيه سم فاذا جاء اقول له خذ هذا الدواء
وادهن به تحتک فانه يسقط الشعر فيأخذه و يدهن به تحته
فيلعب السم فيه يوما وليلة حتى يسري الى قلبه فيهلكه والسلام *
فلما سمعت منه هذا الكلام خفت عليک لان خيرک عليّ وقد
اخبرتک بذلک * فلما سمع الملک هذا الكلام غضب غضبا شديدا
وقال للصباغ اكتم هذا السر * ثم طلب الرواح الى الحمام حتى
يقطع الشک باليقين * فلما دخل الملک الحمام تعرى ابوصير على
جري عادته وتقيد بالملک وكيسه * وبعد ذلک قال يا ملک الزمان
اني عملت دواء لتنظيف الشعر التحتاني * فقال احضره لي فاحضره بين
يديه فرأى رائحته كريهة فصح عنده انه سم * فغضب و صاح على
الا عوان و قال امسكوه فقبض عليه الا عوان وخرج الملک وهو
ممتزج بالغضب ولا احد يعرف سبب غضبه * و من شدة غضب
الملک لم يخبراحدا ولم يتجاسر احد على ان يسأله * ثم انه لبس
وطلع الديوان ثم احضر اباصير بين يديه و هو مكتف * ثم طلب
القبطان فحضر فلما حضر القبطان قال له الملک خذ هذا الخبيث

و حطه في زكيبة وحط فى الزكيبة قنطارين جيرا من غير طفى
واربط فمها عليه هو و الجير * ثم ضعها فى الزورق وتعال تحت قصري
فتراني جالسا في شباكه و قل لي هل ارميه فاقول لک ارمه * فاذا
قلت لک ذلک فارمه حتى ينطفى الجير عليه لاجل ان يموت
غريقا حريقا فقال له سمعا وطاعة * ثم اخذه من قدام الملک الى
جزيرة قصاد قصر الملک * و قال لابي صير يا هذا انا جئت عندک
مرة واحدة في الحمام فاكرمتني و قمت بواجبي و انبسطت منک كثيرا
و حلفتَ انک لم تأخذ منى اجرة * وانا قد احببتک محبة شديدة
فاخبرني ما قضيتک مع الملک * واي شيء صنعت معه من المكاره
حتى غضب عليک وامرني ان تموت هذه الميتة الرديئة * فقال له
والله ما عملت شيأ و ليس عندي علم بذنب فعلته معه يستوجب
هذا وادرک شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثلثون بعد التسعمائة

قالت بلغنى ايها الملک السعيد ان القبطان لما سأل اباصير عن
سبب غضب الملک عليه قال له و الله يا اخي ما عملت معه شيأ
قبيحا يستوجب هذا * فقال له القبطان ان لک عند الملک مقاما
عظيما ما ناله احد قبلک وكل ذي نعمة محسود * فلعل احدا
حسدک على هذه النعمة و رمى في حقک بعض كلام عند الملک
حتى ان الملک غضب عليک هذا الغضب * ولكن مرحبابک و ما
عليک من بأس * فكما انک اكرمتني من غير معرفة بيني و بينک
فانا اخلصک * ولكن اذا خلصتک تقيم عندي في هذه الجزيرة حتى

يسافر من هذه المدينة غليون الى ناحية بلادك فارسلك معه * فقبل ابوصير يد القبطان وشكره على ذلك * ثم انه احضر الجير ووضعه في زكيبة ووضع فيها حجرا كبيرا قدر الرجل وقال توكلت على الله * ثم ان القبطان اعطى اباصير شبكة وقال له ارم هذه الشبكة في البحر لعلك تصطاد شيأ من السمك لان سمك مطبخ الملك مرتب عليّ في كل يوم * وقد اشتغلت عن الصيد بهذه المصيبة التي اصابتك فاخاف ان تأتي غلمان الطباخ ليطلبوا السمك فلم يجدوه * فاذا كنت تصطاد شيأ فانهم يجدونه حتى اروح اعمل الحيلة تحت القصر واجعل اني رميتك * فقال له ابوصير انا اصطاد ورح انت والله يعينك فوضع الزكيبة فى الزورق وسار الى ان وصل تحت القصر فرأى الملك جالسا فى الشباك * فقال يا ملك الزمان هل ارميه فقال له ارمه واشار بيده واذا بشيء برق ثم سقط فى البحر * واذا بالذي سقط فى البحر خاتم الملك * وكان مرصودا بحيث اذا غضب الملك على احد واراد قتله يشير عليه باليد اليمنى التي فيها الخاتم فيخرج من الخاتم بارقة فتصيب الذي يشير عليه فتقع راسه من بين كتفيه * وما اطاعته العساكر ولا قهر الجبابرة الّا بسبب هذا الخاتم * فلما وقع الخاتم من اصبعه كتم امره ولم يقدران يقول خاتمي وقع فى البحر خوفا من العسكر ان يقوموا عليه فيقتلوه فسكت * هذا ما كان من امر الملك * واما ما كان من امر ابي صير فانه بعد ذهاب القبطان اخذ الشبكة وطرحها فى البحر وسحبها فطلعت ملآنة سمكا * ثم طرحها ثانيا فطلعت ملآنة سمكا ايضا ولم يزل يطرحها وهي تطلع ملآنة سمكا حتى

صار قدامه كوم كبير من السمك * فقال في نفسه و الله ان لي مدة طويلة ما اكلت السمك * ثم انه نقى له سمكة كبيرة سمينة وقال لما يأتي القبطان اقول له يقلي لي هذه السمكة لا تغدى بها * ثم انه ذبحها بسكين كانت معه فعلقت السكين في نخشوشها فرأى خاتم الملك فيه لانها كانت ابتلعته * ثم ساقتها القدرة الى تلك الجزيرة و وقعت فى الشبكة فاخذ الخاتم و لبسه في خنصره و هو لا يعلم ما فيه من الخواص * و اذا بغلامين من خدام الطباخ اتيا لطلب السمك * فلما صارا عند ابى صير قالا يا رجل اين راح القبطان فقال لا ادري واشار بيده اليمنى و اذا براسي الغلامين وقعا من بين اكتافهما حين اشار اليهما وقال لا ادري * فتعجب ابوصير من ذلك وجعل يقول يا ترى من قتلهما وصعبا عليه * و صار يتفكر في ذلك و اذا بالقبطان اقبل فرأى كوما كبيرا من السمك * ورأى الاثنين مقتولين ورأى الخاتم في اصبع ابى صير * فقال له يا اخي لا تحرك يدك التي فيها الخاتم فانك ان حركتها قتلتني * فتعجب من قوله لا تحرك يدك التى فيها الخاتم لانك ان حركتها قتلتني * فلما وصل اليه القبطان قال من قتل هذين الغلامين قال له ابوصير والله يا اخي لا ادري قال صدقت * ولكن اخبرني عن هذا الخاتم من اين وصل اليك قال رأيته في نخشوش هذه السمكة قال صدقت فاني رأيته نازلا يبرق من قصر الملك حتى سقط فى البحر وقت ان اشار اليك وقال لي ارمه فانه لما اشار رميت الزكيبة وكان سقط من اصبعه ووقع فى البحر فابتلعته هذه السمكة وساقها الله اليك حتى اصطدتها فهذا نصيبك * ولكن هل تعرف خواص هذا الخاتم قال ابوصير لا ادري له خواصا * فقال القبطان أعلم انه

عسكر ملكنا ما اطاعوه الّا خوفا من هذا الخاتم لانه مرصود * فاذا غضب الملك على احد واراد قتله يشير به عليه فتقع رأسه من بين كتفيه * فان بارقة تخرج من هذا الخاتم ويتصل شعاعها بالمغضوب عليه فيموت لوقته * فلما سمع ابو صير هذا الكلام فرح فرحا شديدا وقال للقبطان ردّني الى المدينة * فقال له القبطان ادرك فاني ما بقيت اخاف عليك من الملك فانك متى اشرت بيدك واضمرت على قتله فان رأسه تقع بين يديك * ولو كنت تطلب قتل الملك وجميع العسكر فانك تقتلهم من غير عاقة * ثم انزله في الزورق وتوجه به الى المدينة وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثلثون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان القبطان لما انزل اباصير في الزورق توجه به الى المدينة * فلما وصل اليها طلع الى قصر الملك * ثم دخل الديوان فرأى الملك جالسا والعسكر بين يديه وهو في غم عظيم من شأن الخاتم ولم يقدر ان يخبر احدا من العسكر بضياع الخاتم * فلما رآه الملك قال له اما رميناك في البحر كيف فعلت حتى خرجت منه * فقال له يا ملك الزمان لما امرت برميي في البحر اخذني قبطانك وسار بي الى جزيرة وسألني عن سبب غضبك عليّ وقال لي اي شيءٍ صنعت مع الملك حتى امر بموتك فقلت له والله ما اعلم اني عملت معه شيأً قبيحا * فقال لي ان لك مقاما عظيما عند الملك فلعل احدا حسدك ورمى فيك كلاما عند الملك حتى غضب عليك * ولكن انا جئتك

في حمامك فاكرمتني ففي نظير اكرامك اياي في حمامك انا اخلصك و ارسلك الى بلادك * ثم حط في الزورق حجرا عوضا عني ورماه في البحر و لكن حين اشرت له عليّ وقع الخاتم من يدك في البحر فابتلعته سمكة * وكنت انا في الجزيرة اصطاد سمكا فطلعت تلك السمكة في جملة السمك فاخذتها واردت ان اشويها * فلما فتحت جوفها رأيت الخاتم فيه فاخذته و جعلته في اصبعي * فاتاني اثنان من خدام المطبخ و طلبا السمك فاشرت اليهما وانا لا ادري خاصية الخاتم فوقعت رؤسهما * ثم اتى القبطان فعرف الخاتم وهو في اصبعي و اخبرني برصده * فاتيت به اليك لانك عملت معي معروفا و اكرمتني غاية الاكرام و ما عملته معي من الجميل لم يضع عندي وهذا خاتمك فخذه * و ان كنتُ فعلت معك شيأ يوجب القتل فعرفني بذنبي و اقتلني وانت في حلّ من دمي * ثم خلع الخاتم من اصبعه و ناوله للملك * فلما رأى الملك ما فعل ابوصير من الاحسان اخذ الخاتم منه وتختم به وردّت له روحه وقام على اقدامه و اعتنق اباصير * وقال يا رجل انت من خواص اولاد الحلال فلا تؤاخذني و سامحني مما صدر مني في حقك * ولو كان احد غيرك ملك هذا الخاتم ما كان اعطاني اياه * فقال يا ملك الزمان ان اردت ان اسامحك فعرفني بذنبي الذي اوجب غضبك عليّ حيث امرت بقتلي * فقال له و الله انه ثبت عندي انك بريء و ليس لك ذنب في شيء حيث فعلت هذا الجميل * وانما الصبّاغ قد قال لي كذا وكذا واخبره بما قاله الصباغ * فقال ابوصير و الله يا ملك الزمان انا لا اعرف ملك النصارى ولاعمري رحت بلاد النصارى ولاخطر ببالي اني اقتلك * ولكن هذا الصباغ كان

رفيقي وجاري في مدينة اسكندرية * وضاق بنا العيش هناك فخرجنا
منها لضيق المعاش و قرأنا مع بعضنا فاتحة على ان العمال يطعم
البطال وجرى لي معه كذا وكذا * واخبره بجميع ما قد جرى له مع
ابى قير الصباغ وكيف اخذ دراهمه و فاته ضعيفا فى الحجرة التي
فى الخان * وان بواب الخان كان ينفق عليه وهو مريض حتى
شفاه الله ثم طلع وسرح فى المدينة بعدّته على العادة * فبينما
هو فى الطريق اذ رأى مصبغة عليها ازدحام فنظر الى باب المصبغة *
فرأى اباقير جالسا على مسطبة هناك فدخل ليسلم عليه فوقع
له منه ما وقع من الضرب والا ساءة و ادعى عليه انه
حرامي وضربه ضربا موءلما واخبر الملك بجميع ما جرى له من
اوله الى آخره * ثم قال يا ملك الزمان هو الذي قال لي اعمل
الدواء وقدمه للملك فان الحمام كامل في جميع الامور الّا ان
هذا الدواء مفقود منه * واعلم يا ملك الزمان أن هذا الدواء لايضر
ونحن نصنعه في بلادنا وهو من لوازم الحمام وانا كنت نسيته *
فلما اتاني الصباغ واكرمته ذكّرني به وقال لي اعمل الدواء * وارسل
يا ملك الزمان هات بواب الخان الفلاني وصنايعية المصبغة
واسأل الجميع عما اخبرتك به * فارسل الملك الى بواب الخان
والى صنايعية المصبغة * فلما حضر الجميع سألهم فاخبروه بالواقع
فارسل الى الصباغ وقال هاتوه حافيا مكشوف الرأس مكتفا * وكان
الصباغ جالسا فى بيته مسرورا بقتل ابي صير * فلم يشعر الّا واعوان
الملك هجموا عليه والضرب فى قفاه ثم كتفوه وحضروا به قدام الملك *
فرأى ابا صير جالسا في جنب الملك و بواب الخان وصنايعية
المصبغة واقفين امامه * فقال له بواب الخان اما هذا رفيقك الذي

سرقت دراهمه وتركته عندي في الحجرة ضعيفا وفعلت معه ما هو كذا وكذا * وقال صنايعية المصبغة اما هذا الذي امرتنا بالقبض عليه وضربناه * فتبين للملك قباحة ابي قير وانه يستحق ما هو اشد من تشديد منكر ونكير * فقال الملك خذوه وجرسوه في المدينة والسوق وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المبـــــاح

فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما سـمع كلام بواب الخان وصنايعية المصبغة تحقق خبث ابي قير عنده * فاقام عليه النكير وقال لاعوانه خذوه وجرسوه في المدينة وحطوه في زكيبة وارموه في البحر * فقال ابو صير يا ملك الزمان شفّعني فيه فاني سامحته من جميع ما فعل بي * فقال الملك ان كنت سامحته في حقك فانا لا يمكن ان اسامحه في حقي * ثم صاح وقال خذوه فاخذوه وجرسوه وبعد ذلك وضعوه في زكيبة ووضعوا معه الجير ورموه في البحر فمات غريقا حريقا * وقال الملك يا ابا صير تمنّ عليّ تعط فقال له تمنيت عليك ان ترسلني الى بـــلادي فاني ما بقي لي رغبة في القعود هاهنا * فاعطاه شيأ كثيرا زيادة على ماله ونواله وموا هبه * ثم انعم عليه بغليون مشحون بالخيرات وكان بحريته مماليك فوهبهم له ايضا بعد ان عرض عليه ان يجعله وزيرا فما رضي * ثم ودع الملك وسافر وجميـــع ما في الغليون ملكه حتى النواتية مماليكه * ومازال سائرا حتى وصل الى ارض اسكندرية ورسوا على جانب اسكندرية وخرجوا الى البر * فرأى مملوك من مماليكه زكيبة في جانب البر فقال يا سيدي ان في جنب شاطئ البر زكيبة كبيرة

ثقيلة وفمها مربوط ولا ادري ما فيها * فاتى ابوصير وفتحها فرأى فيها اباقير قد دفعه البحر الى جهة اسكندرية فاخرجه ودفنه بالقرب من اسكندرية * وعمل له مزارا واوقف عليه اوقافا وكتب على باب الضريح هذه الابيات

اَلْمَرْءُ يُعْرَفُ فِى الْاَنَامِ بِفِعْلِهِ	وَفَعَايِلُ الْحُرِّ الْكَرِيمِ كَاَصْلِهِ
لَا تَسْتَغِيبْ فَتُسْتَغَابَ فَرُبَّمَا	مَنْ قَالَ شَيْأً قِيلَ فِيهِ بِمِثْلِهِ
وَتَجَنَّبِ الْفَحْشَاءَ لَا تَنْطِقْ بِهَا	مَا دُمْتَ فِي جِدِّ الْكَلَامِ وَهَزْلِهِ
فَالْكَلْبُ اِنْ حَفِظَ الْمَكَارِمَ يَقْتَنِي	وَغَدَا الْهِزَبْرُ مُسَلْسَلٌ مِنْ جَهْلِهِ
وَالْبَحْرُ تَعْلُو فَوْقَهُ جِيَفُ الْفَلَا	وَالدُّرُّ مَنْبُوذٌ بَاَسْفَلِ رَمْلِهِ
مَا كَانَ عُصْفُورٌ يُزَاحِمُ بَاشِقًا	اِلَّا لِطَيْشَتِهِ وَخِفَّةِ عَقْلِهِ
فِي الْجَوِّ مَكْتُوبٌ عَلَى صُحُفِ الْهَوَى	مَنْ يَفْعَلِ الْمَعْرُوفَ فَازَ بِمِثْلِهِ
اِيَّاكَ تَجْنِي سُكَّرًا مِنْ حَنْظَلٍ	فَالشَّيْءُ يَرْجِعُ فِي الْمَذَاقِ لِاَصْلِهِ

ثم ان اباصير اقام مدة وتوفاه الله ثم دفنوه بجوار قبر رفيقه ابى قير * ومن اجل ذلک سمي هذا المكان بابي قير وابي صير واشتهر الأن بانه ابو قير * وهذا ما بلغنا من حكايتهما فسبحان الباقي على الدوام وبارادته تصرف الليالي والايام *

ومما يحكى ايضا

انه كان رجلا صيادا اسمه عبد الله وكان كثير العيال وله تسعة اولاد وامهم وكان فقيرا جدا لا يملک الّا الشبكة وكان يروح كل يوم الى البحر ليصطاد فاذا اصطاد قليلا يبيعه وينفقه على اولاده بقدر مارزقه الله وان اصطاد كثيرا يطبخ طبخة طيبة ويأخذ فاكهة * ولم يزل

يصرف حتى لا يبقى معه شيء ويقول في نفسه رزق غد يأتي في غد * فلما وضعت زوجته صاروا عشرة اشخاص وكان الرجل في ذلك اليوم لا يملك شيأ ابدا * فقالت له زوجته يا سيدي انظر لي شيأ اتقوت به * فقال لها انا سارح على بركة الله تعالى الى البحر في هذا اليوم على بخت هذا المولود الجديد حتى ننظر سعده * فقالت له توكّل على الله فاخذ الشبكة وتوجه الى البحر * ثم انه رمى الشبكة على بخت ذلك الطفل الصغير وقال اللهم اجعل رزقه يسيرا غير عسير وكثيرا غير قليل وصبر عليها مدة * ثم سحبها فخرجت ممتلئة عفشا ورملا وحصى وحشيشا ولم ير فيها شيأ من السمك لا كثيرا ولا قليلا * فرماها ثاني مرة وصبر عليها ثم سحبها فلم ير فيها سمكا * فرمى ثالثا ورابعا وخامسا فلم يطلع فيها سمك * فانتقل الى مكان أخر وجعل يطلب رزقه من الله تعالى * ولم يزل على هذه الحالة الى أخر النهار فلم يصطد ولا صيرة * فتعجب في نفسه وقال هل هذا المولود خلقه الله من غير رزق فهذا لا يكون ابدا لان الذي شق الاشداق تكفل لها بالارزاق فالله تعالى كريم رزاق * ثم انه حمل الشبكة ورجع مكسور الخاطر وقلبه مشغول بعياله فانه تركهم بغير اكل * ولا سيما زوجته نفساء ولازال يمشي وهو يقول في نفسه كيف العمل وماذا اقول للاولاد في هذه الليلة * ثم انه وصل قدام فُرْن خباز فرأى عليه زحمة وكان الوقت وقت غلاء * وفي تلك الايام لا يوجد عند الناس من المؤنة الّا قليل * والناس يعرضون الفلوس على الخباز ولا ينتبه لاحد منهم من كثرة الزحام * توقف ينظر ويشم رائحة العيش السخن فصارت نفسه تشتهيه من الجوع * فنظر اليه الخباز وصاح عليه وقال تعال يا صياد فتقدم

اليه فقال له اتريد عيشا فسكت * فقال له تكلم ولا تستح فالله كريم ان لم يكن معك دراهم فانا اعطيك واصبر عليك حتى يجيئك الخير * فقال له والله يا معلم ما معي دراهم لكن اعطني عيشا كفاية عيالي وارهن عندك هذه الشبكة الى غد * فقال له يا مسكين ان هذه الشبكة دكانك وباب رزقك فاذا رهنتها فباي شيء تصطاد * فاخبرني بالقدر الذي يكفيك قال بعشرة انصاف فضة فاعطاه خبزا بعشرة انصاف ثم اعطاه عشرة انصاف فضة *فقال له خذ هذه العشرة انصاف واطبخ لك بها طبخة فيبقى عندك عشرون نصف فضة * وفي غد هات لي بها سمكا * وان لم يحصل لك شيء تعال خذ عيشك وعشرة انصاف وانا اصبر عليك حتى يأتيك الخير وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخباز قال للصياد خذ ما تحتاج اليه وانا اصبر عليك حتى يأتيك الخير * وبعد ذلك هات لي بما استحقه عندك سمكا * فقال له أجرك الله تعالى وجزاك عني كل خير * ثم اخذ العيش والعشرة انصاف فضة وراح مسرورا واشترى له ما تيسر * ودخل على زوجته فرأها قاعدة تأخذ بخاطر الاولاد وهم يبكون من الجوع وتقول لهم في هذا الوقت يأتي ابوكم بما تأكلونه * فلما دخل عليهم حط لهم العيش فاكلوا واخبر زوجته بما حصل له * فقالت له الله كريم * وفي ثاني يوم حمل شبكته وخرج من داره وهو يقول اسألك يا رب ان ترزقني في هذا اليوم بما يبيض وجهي مع الخباز * فلما وصل الى البحر صار يطرح

وخرج من داره وهو يقول اسألك يا رب ان ترزقني في هذا اليوم بما يبيّض وجهي مع الخباز * فلما وصل الى البحر صار يطرح الشبكة ويجذبها فلم يخرج فيها سمك * ولم يزل كذلك الى آخر النهار ولم يحصل شيأ فرجع وهو في غم عظيم * وكان طريق بيته على فرن الخباز فقال في نفسه من اين اروح الى داري ولكن اسرع خطوي حتى لايراني الخباز * فلما وصل الى فرن الخباز رأى زحمة فاسرع في المشي من حيائه من الخباز حتى لايراه * واذا بالخباز رفع بصره عليه فصاح وقال يا صياد تعال خذ عيشك ومصروفك فانك نسيت قال لا والله ما نسيت وانما استحيت منك فاني لم اصطد سمكا في هذا اليوم * فقال له لا تستح اما قلت لك على مهلك حتى يأتيك الخير * ثم اعطاه العيش والعشرة انصاف وراح الى زوجته واخبرها بالخبر * فقالت له الله كريم ان شاء الله تعالى يأتيك الخير وتوفيه حقه * ولم يزل على هذه الحالة مدة اربعين يوما وهو في كل يوم يروح الى البحر من طلوع الشمس الى غروبها ويرجع بلا سمك ويأخذ عيشا ومصروفا من الخباز ولم يذكر له السمك يوما من الايام ولم يهمله مثل الناس بل يعطيه العشرة انصاف والعيش * وكلما يقول له يا اخي حاسبني يقول له رح ما هذا وقت الحساب حتى يأتيك الخير فاحاسبك فيدعو له ويذهب من عنده شاكرا له * وفي اليوم الحادي والاربعين قال لامرأته مرادي ان اقطع هذه الشبكة وارتاح من هذه العيشة * فقالت له لاي شيء قال لها كأنّ رزقي انقطع من البحر فالى متى هذا الحال * والله اني ذبت حياء من الخباز فانا ما بقيت اروح الى البحر حتى لا اجوز على فرنه فانه ليس لي طريق الّا على

فرنه * وكلما جزت عليه يناديني ويعطيني العيش والعشرة انصاف والى متى وانا اتداين منه * قالت له الحمد لله تعالى الذي عطف قلبه عليك فيعطيك القوت واي شيء تكره من هذا قال بقي له عليّ قدر عظيم من الدراهم ولا بد انه يطلب حقه * قالت له زوجته هل أذاك بكلام قال لا ولم يرض ان يحاسبني ويقول لي حتى يأتيك الخير * قالت فاذا طالبك قل له حتى يأتي الخير الذي نرتجيه انا وانت * فقال لها متى يجيء الخير الذي نرتجيه قالت له الله كريم قال صدقت * ثم حمل شبكته وتوجه الى البحر وهو يقول يارب ارزقني ولو بسمكة واحدة حتى اهديها الى الخباز * ثم انه رمى الشبكة فى البحر ثم سحبها فوجدها ثقيلة فما زال يعالج فيها حتى تعب تعبا شديدا * فلما اخرجها رأى فيها حمارا ميتا منفوخا ورائحته كريهة فسئمت نفسه * ثم خلصه من الشبكة وقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قد عجزت * وانا اقول لهذه المرأة ما بقي لي رزق فى البحر دعيني اترك هذه الصنعة وهى تقول لي الله كريم سيأتيك الخير فهل هذا الحمار الميت هو الخير * ثم انه حصل له غم شديد وتوجه الى مكان آخر ليبعد عن رائحة الحمار واخذ الشبكة ورماها وصبر عليها ساعة زمانية ثم جذبها فرآها ثقيلة فلم يزل يعالج فيها حتى خرج الدم من كفيه * فلما اخرج الشبكة رأى فيها آدميا فظن انه عفريت من عفاريت السيد سليمان الذين كان يحبسهم في قماقم النحاس ويرميهم فى البحر * فلما انكسر القمقم من طول السنين خرج منه ذلك العفريت وطلع فى الشبكة * فهرب منه وصار يقول الامان الامان يا عفريت سليمان فصاح عليه الآدمي من داخل الشبكة وقال تعال يا

صياد لا تهرب مني فاني أدمي مثلك فخلصني لتنال اجري * فلما سمع كلامه الصياد اطمأنّ قلبه وجاءه و قال له اما انت عفريت من الجن قال لا انما انا انسي مؤمن بالله ورسوله * قال له من رماك في البحر قال له انا من اولاد البحر كنت دائرا فرميت عليّ الشبكة * ونحن اقوام مطيعون لاحكام الله ونشفق على خلق الله تعالى * ولولا اني اخاف واخشى ان اكون من العاصين لقطعت شبكتك ولكن رضيت بما قدر الله عليّ * و انت اذا خلصتني تصير مالكا لي و انا اصير اسيرك * فهل لك ان تعتقني ابتغاء وجه الله تعالى وتعاهدني وتبقى صاحبي اجيئك كل يوم في هذا المكان * وانت تأتيني وتجيء لي معك بهدية من ثمار البر * فان عندكم عنبا وتينا وبطيخا وخوخا ورمانا وغير ذلك * وكل شيء تجيء به اليّ مقبول منك * ونحن عندنا مرجان ولؤلؤ وزبرجد وزمرد وياقوت وجواهر * فانا املأ لك المشنة التي تجيء لي فيها بالفاكهة معادن من جواهر البحر * فما تقول يا اخي في هذا الكلام * قال له الصياد الفاتحة بيني وبينك على هذا الكلام * فقرأ كل منهما الفاتحة وخلصه من الشبكة * ثم قال له الصياد ما اسمك قال اسمي عبد الله البحري * فاذا اتيت الى هذا المكان ولم ترني فناد وقل اين انت يا عبد الله يا بحري فاكون عندك في الحال وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله البحري قال له اذا اتيت الى هذا المكان ولم ترني فناد وقل اين انت يا عبد الله

يا بحري فاكون عندك في الحال * وانت ما اسمك فقال الصياد اسمي
عبد الله قال انت عبد الله البري وانا عبد الله البحري فقف
هنا حتى اروح وأتيك بهدية فقال له سمعا وطاعة * فراح عبد الله
البحري في البحر * فعند ذلك ندم عبد الله البري على كونه
خلصه من الشبكة وقال في نفسه من اين اعرف انه يرجع اليّ وانما
هو ضحك عليّ حتى خلصته * ولوا بقيته كنت افرج عليه الناس في
المدينة وأخذ عليه الدراهم من جميع الناس وادخل به بيوت
الاكابر * فصار يتندم على اطلاقه ويقول لنفسه راح صيدك من يدك *
فبينما هو يتأسف على خلاصه من يده واذا بعبد الله البحري
رجع اليه ويداه مملوءتان لؤلؤا ومرجانا وزمردا وياقوتا وجواهر
وقال له خذ يا اخي ولا تؤاخذني فانه ما عندي مشنة كنت املؤها
لك * فعند ذلك فرح عبد الله البري واخذ منه الجواهر وقال له
كل يوم تأتي الى هذا المكان قبل طلوع الشمس ثم ودعه وانصرف
ودخل البحر * واما الصياد فانه دخل المدينة وهو فرحان ولم
يزل ماشيا حتى وصل الى فرن الخباز وقال له يا اخي قد اتانا
الخير فحاسبني قال له ما يحتاج الى حساب ان كان معك شيء
فاعطني * وان لم يكن معك شيء فخذ عيشك ومصروفك وروح
الى ان يأتيك الخير * فقال له يا صاحبي قد اتاني الخير من فيض
الله * وقد بقي لك عندي جملة كثيرة ولكن خذ هذا وكبش له
كبشة من لؤلؤ ومرجان وياقوت وجواهر * وكانت تلك الكبشة
نصف ما معه فاعطاها للخباز وقال له اعطني شيأ من المعاملة
اصرفه في هذا اليوم حتى ابيع هذه المعادن * فاعطاه كل ما كان
تحت يده من الدراهم وجميع ما في المشنة التي كانت عنده

من الخبز * و فرح الخباز بتلك المعادن وقال للصياد انا عبدك
وخدامك و حمل جميع العيش الذي عنده على رأسه ومشى
خلفه الى البيت فاعطى العيش لزوجته واولاده * ثم راح الى السوق
وجاء باللحم والخضار وسائر اصناف الفاكهة * وترك الفرن واقام
طول ذلك اليوم وهو يتعاطى خدمة عبد الله البري ويقضي له
مصالحه * فقال له الصياد يا اخي اتعبت نفسك قال له الخباز هذا واجب
عليّ لانني صرت خدامك * واحسانك قد غمرني فقال له انت
صاحب الاحسان عليّ فى الضيق والغلاء * و بات معه تلك الليلة
على اكل طيب * ثم ان الخباز صار صديقا للصياد و اخبر زوجته
بوقعته مع عبد الله البحري ففرحت و قالت له اكتم سرك لئلا
تتسلط عليك الحكام * فقال لها ان كتمت سري عن جميع الناس
فلا اكتمه عن الخباز * ثم انه اصبح في ثاني يوم وكان قد ملأ مشنة
فاكهة من سائر الاصناف في وقت المساء * ثم حملها قبل الشمس
وتوجه الى البحر وحطها على جنب الشاطئ و قال اين انت
يا عبد الله يا بحري واذا به يقول له لبيك وخرج اليه فقدم له
الفاكهة فحملها و نزل بها و غطس فى البحر و غاب ساعة زمانية *
ثم خرج ومعه المشنة ملآنة من جميع اصناف المعادن والجواهر
فحملها عبد الله البري على رأسه وذهب بها * فلما وصل الى فرن
الخباز قال له يا سيدي قد خبزت لك اربعين كف شريك و ارسلتها
الى بيتك وها انا اخبز العيش الخاص * فمتى خلص اوصله الى
البيت واروح لاجيء لك بالخضار واللحم * فكبش له من المشنة
ثلث كبشات واعطاه اياها وتوجه الى البيت وحط المشنة * واخذ
من كل صنف من اصناف الجواهر جوهرة نفيسة * ثم ذهب الى

سوق الجواهر و وقف على دكان شيخ السوق و قال اشتر مني هذه الجواهر * فقال له ارني اياها فاراه اياها فقال له هل عندك غير هذا قال عندي مشنة ممتلئة قال له اين بيتك * قال له في الحارة الفلانية فاخذ منه الجواهر وقال لاتباعه امسكوه فانه هو الحرامي الذي سرق مصالح الملكة زوجة السلطان * ثم امرهم ان يضربوه فضربوه وكتفوه وقام الشيخ هو وجميع اهل سوق الجواهر و صاروا يقولون مسكنا الحرامي * وبعضهم يقول ما سرق متاع فلان الّا هذا الخبيث * وبعضهم يقول ما سرق جميع ما في بيت فلان الّا هو * وبعضهم يقول كذا و بعضهم يقول كذا * كل ذلك و هو ساكت ولم يرد على احد منهم جوابا و لم يبد له خطابا حتى اوقفوه قدام الملك * فقال الشيخ يا ملك الزمان لما سرق عقد الملكة ارسلت اعلمتنا و طلبت منا وقوع الغريم فاجتهدت انا من دون الناس واوقعت لك الغريم و ها هو بين يديك و هذه الجواهر خلصناها من يده * فقال الملك للطواشي خذ هذه المعادن وارها للملكة وقل لها هل هذا متاعك الذي ضاع من عندك * فاخذها الطواشي ودخل بها قدام الملكة * فلما رأتها تعجبت منها و ارسلت تقول للملك اني رأيت عقدي في مكاني و هذا ما هو متاعي * ولكن هذه الجواهر احسن من جواهر عقدي فلا تظلم الرجل وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زوجة الملك لما ارسلت تقول له هذا ما هو متاعي و لكن هذه الجواهر احسن من جواهر

عقدي فلا تظلم الرجل و انكان يبيعها فاشترها منه لبنتك ام
السعود لنضعها لها في عقد * فلما رجع الطواشي واخبر الملك
بما قالته الملكة لعن شيخ الجواهرية هو وجماعته لعنة عاد وثمود *
فقالوا يا ملك الزمان انا كنا نعرف ان هذا الرجل صياد فقير
فاستكثرنا ذلك عليه وقد ظننا انه سرقها * فقال يا قبحاء اتستكثرون
النعمة على مؤمن فلاي شيء لم تسألوه * ربما رزقه الله تعالى بها
من حيث لايحتسب فكيف تجعلونه حراميا و تفضحونه بين العالم *
اخرجوا لا بارك الله فيكم فخرجوا وهم خائفون * هذا ماكان من
امرهم * واما ما كان من امر الملك فانه قال يا رجل بارك الله لك
فيما انعم به عليك و عليك الامان * و لكن اخبرني بالصحيح من
اين لك هذه الجواهر فاني ملك ولم يوجد عندي مثلها * فقال
يا ملك الزمان انا عندي مشنة ممتلئة منها وهو ان الامر كذا
وكذا واخبره بصحبته لعبد الله البحري * وقال له انه قد صار بيني
و بينه عهد على انني كل يوم املأ له المشنة فاكهة وهو يملؤها
لي من هذه الجواهر فقال له يا رجل هذا نصيبك * و لكن المال
يحتاج الى الجاه فانا ادفع عنك تسلط الناس عليك في هذه
الايام * ولكن ربما عزلت اومتّ و تولي غيري فانه يقتلك من اجل
حب الدنيا والطمع * فمرادي ان ازوجك ابنتي واجعلك وزيري
واوصي لك بالملك من بعدي حتى لايطمع فيك احد بعد موتي *
ثم ان الملك قال خذوا هذا الرجل وادخلوه الحمام فاخذوه وغسلوا
جسده و البسوه ثيابا من ثياب الملوك واخرجوه قدام الملك
فجعله وزيرا له * وارسل السعاة واصحاب النوبة وجميع نساء الاكابر
الى بيته فالبسوا زوجته ملابس نساء الملوك هي و اولادها واركبوها

في تختروان و مشت قدامها جميع نساء الاكابر والعساكر والسعاة واصحاب النوبة واتوا بها الى بيت الملك والطفل الصغير في حضنها * وادخلوا اولادها الكبار على الملك فاكرمهم و اخذهم على حجره واجلسهم في جانبه * وهم تسعة اولاد ذكور وكان الملك معدوم الذرية ما رزق غير تلك البنت التي اسمها امّ السعود * واما الملكة فانها اكرمت زوجة عبد الله البري وانعمت عليها وجعلتها وزيرة عندها * وامر الملك بكتب كتاب عبد الله البري على ابنته و جعل مهرها جميع ما كان عنده من الجواهر والمعادن وفتحوا باب الفرح * وامر الملك ان ينادي بزينة المدينة من اجل فرح ابنته * وفى اليوم الثاني بعد ان دخل على بنت الملك و ازال بكارتها طل الملك من الشباك فرأى عبد الله حاملا رأسه مشنة ممتلئة فاكهة * فقال له ما هذا الذي معك يا نسيبي و الى اين تذهب فقال الى صاحبي عبد الله البحري فقال له يا نسيبي ما هذا وقت الرواح الى صاحبك * فقال اخاف ان اخلف معه الميعاد فيعدّني كذابا ويقول لي ان الدنيا الهتك عني قال صدقت رح الى صاحبك اعانك الله * فمشى فى البلد وهو متوجه الى صاحبه * وكانت الناس قد عرفته فصار يسمع الناس يقولون هذا نسيب الملك رائح يبدل الاثمار بالجواهر * والذي يكون جاهلا به ولا يعرفه يقول يا رجل بكم الرطل تعال بعني فيقول له انتظرني حتى ارجع اليك ولا يغم احدا * ثم راح واجتمع بعبد الله البحري واعطاه الفاكهة وابدلها له بالجواهر * ولم يزل على هذه الحالة وفي كل يوم يمرّ على فرن الخباز فيراه مقفولا * ودام على ذلك مدة عشرة ايام * فلما لم ير الخباز ورأى فرنه مقفولا قال في نفسه ان هذا شئ عجيب * يا ترى اين راح

الخباز ثم انه سأل جاره فقال له يا اخي اين جارك الخباز فما فعل الله به * قال يا سيدي انه مريض لايخرج من بيته قال له أين بيته قال له في الحارة الفلانية * فعمد اليه و سأل عنه * فلما طرق الباب طل الخباز من الطاقة فرأى صاحبه الصياد و على راسه مشنة ممتلئة فنزل اليه وفتح له الباب فدخل ورمى روحه عليه وعانقه و بكى * و قال له كيف حالك يا صاحبي فاني كل يوم امرّ على الفرن فاراه مقفولا * ثم سألت جارك فاخبرني انك مريض فسألت عن البيت لاجل ان اراك * فقال له الخباز جزاك الله عني كل خير فليس بي مرض * وانما بلغني ان الملك اخذك لان بعض الناس كذب عليك وادعى انك حرامي فخفت انا وقفلت الفرن واختفيت قال صدقت * ثم انه اخبره بقضيته و ما وقع له مع الملك و شيخ سوق الجواهر* وقال له ان الملك قد زوجني ابنته وجعلني وزيره * ثم قال له خذ ما في هذه المشنة نصيبك ولا تخف * ثم خرج من عنده بعد ان اذهب عنه الخوف وراح الى الملك بالمشنة فارغة * فقال له الملك يانسيبي كأنك ما اجتمعت برفيقك عبد الله البحري في هذا اليوم * فقال رحت له و الذي اعطاه لي اعطيته الى صاحبي الخباز فان له عليّ جميلا قال من يكون هذا الخباز* قال انه رجل صاحب معروف و جرى لي معه في ايام الفقر ما هو كذا وكذا ولم يهملني يوما ولا كسر خاطري * قال الملك ما اسمه قال اسمه عبد الله الخباز و انا اسمي عبد الله البري و صاحبي اسمه عبد الله البحري * قال الملك و انا اسمي عبد الله * و عبيد الله كلهم اخوان فارسل الى صاحبك الخباز هاته لنجعله وزير ميسرة فارسل اليه * فلما حضر بين يدي الملك البسه بدلة و زير وجعله

وزير الميسرة * وجعل عبد الله البري وزير الميمنة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك جعل عبد الله البري نسيبه وزير الميمنة وعبد الله الخباز وزير الميسرة * واستمر عبد الله على تلك الحالة سنة كاملة وهو في كل يوم يأخذ المشنة ممتلئة فاكهة ويرجع بها ممتلئة جواهر ومعادن * ولما فرغت الفواكه من البساتين صار يأخذ زبيبا ولوزا وبندقا وجوزا وتينا وغير ذلك * وجميع ما يأخذه له يقبله منه ويرد له المشنة ممتلئة جواهر على عادته * فاتفق يوما من الايام انه اخذ المشنه ممتلئة نقلا على عادته فاخذها منه * وجلس عبد الله البري على الشاطئ وجلس عبد الله البحري فى الماء قرب الشاطئ * وصارا يتحدثان مع بعضهما ويتداولان الكلام بينهما حتى انجرا الى ذكر المقابر * فقال البحري يا اخي انهم يقولون ان النبي صلى الله عليه وسلم مدفون عندكم في البر فهل تعرف قبره قال نعم * قال له في اي مكان هو قال له في مدينة يقال لها طيبة قال وهل تزوره الناس اهل البر قال نعم * قال هنيأ لكم يا اهل البر بزيارة هذا النبي الكريم الرحيم الذي من زاره استوجب شفاعته * وهل انت زرته يا اخي فقال لا لاني كنت فقيرا ولا اجد ما انفقه فى الطريق وما استغنيت الّا من حين عرفتك وتصدقت عليّ بهذا الخير * ولكن قد وجبت عليّ زيارته بعد ان احج بيت الله الحرام * وما منعني من ذلك الّا محبتك فاني لا اقدر ان افارقك يوما واحدا * فقال له

وهل تقدم محبتي على زيارة قبر محمد صلى الله عليه وسلم الذي يشفع فيك يوم العرض على الله وينجيك من النار وتدخل الجنة بشفاعته * وهل من اجل حب الدنيا تترك زيارة قبر نبيك محمد صلي الله عليه وسلم * فقال لا والله ان زيارته مقدمة عندي على كل شيء * ولكن اريد منك اجازة ان ازوره في هذا العام قال اعطيتك الاجازة بزيارته * واذا وقفت على قبره فاقرأه مني السلام وعندي امانة فادخل معي في البحر حتى آخذك الى مدينتي وادخلك بيتي واضيفك واعطيك الامانة لتضعها على قبر النبي صلى الله عليه وسلم * وقل له يا رسول الله ان عبد الله البحري يقرؤك السلام وقد اهدى اليك هذه الهدية وهو يرجو منك الشفاعة من النار * فقال له عبد الله البري يا اخي انت خلقت في الماء ومسكنك الماء وهو لا يضرك * فهل اذا خرجت منه الى البر يحصل لك ضرر قال نعم ينشف بدني وتهب عليّ نسمات البر فاموت * قال له وانا كذلك خلقت في البر ومسكني البر فاذا دخلت البحر يدخل الماء في جوفي ويخنقني فاموت * قال له لا تخف من ذلك فاني آتيك بدهن تدهن به جسمك فلا يضرك الماء * ولو كنت تقضي بقية عمرك وانت دائر في البحر وتنام وتقوم في البحر ولا يضرك شيء * قال اذا كان الامر كذلك فلا بأس هات لي الدهان حتى اجرّبه قال وهو كذلك * ثم اخذ المشنة ونزل في البحر وغاب قليلا ثم رجع ومعه شحم مثل شحم البقر لونه اصفر كلون الذهب ورائحته زكية * فقال له عبد الله البري ما هذا يا اخي فقال له هذا شحم كبد صنف من اصناف السمك يقال له الدندان وهو اعظم

اصناف السمك خلقة وهو اشد اعدائنا علينا وصورته اكبر صورة توجد عندكم من دواب البر ولو رأى الجمل او الفيل لا بتلعه * فقال له يا اخي وما يأكل هذا المشؤم فقال له يأكل من دواب البحر * اما سمعت انه يقال في المثل مثل سمك البحر القوي يأكل الضعيف قال صدقت * ولكن هل عندكم من هذا الدندان في البحر كثير * قال عندنا شيء لا يحصيه الّا الله تعالى * قال عبد الله البري اني اخاف اذا نزلت معك ان يصادفني هذا النوع فيأكلني * قال له عبد الله البحري لا تخف فانه متى رآك عرف انك ابن آدم فيخاف منك ويهرب * ولا يخاف من احد في البحر مثل ما يخاف من ابن آدم لانه متى اكل ابن آدم مات من وقته وساعته * فان شحم ابن آدم سم قاتل لهذا النوع ونحن ما نجمع شحم كبده الّا من اجل ابن آدم اذا وقع في البحر غريقا فانه تتغير صورته وربما تمزق لحمه فيأكل الدندان لظنه انه من حيوان البحر فيموت * فنعثر به ميتا فنأخذ شحم كبده وندهن به اجسامنا وندور في البحر * فاي مكان كان فيه ابن آدم اذا كان فيه مائة او مائتان او الف او اكثر من ذلك النوع وسمعوا صيحة ابن آدم فان الجميع يموتون لوقتهم من صيحته مرة واحدة وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله البحري قال لعبد الله البري واذا سمع الف من هذا النوع او اكثر من ابن آدم صيحة

واحدة يموتون لوقتهم ولايقدر احد منهم ان ينتقل من مكانه * فقال عبد الله البري توكلت على الله * ثم قلع ما كان عليه من الملبوس وحفر في شاطئ البحر ودفن ثيابه وبعد ذلك دهن جسمه من فرقه الى قدمه بهذا الدهن * ثم نزل فى الماء وغطس وفتح عينيه فلم يضره الماء فمشى يمينا وشمالا * ثم جعل ان شاء يعلو وان شاء ينزل الى القرار ورأى ماء البحر مخيما عليه مثل الخيمة ولا يضره * فقال له عبد الله البحري ماذا ترى يا اخي قال له ارى خيرا يا اخي وقد صدقت فيما قلت فان الماء ما ضرني قل له اتبعني فتبعه * ولا زالا يمشيان من مكان الى مكان وهو يرى امامه وعن يمينه وعن شماله جبالا من الماء فصار يتفرج عليها وعلى اصناف السمك وهي تلعب فى البحر البعض كبير والبعض صغير وفيه شيء يشبه الجاموس وشيء يشبه البقر وشيء يشبه الكلاب وشيء يشبه الآدميين * وكل نوع قربا منه يهرب حين يرى عبد الله البري * فقال للبحري يا اخي مالي ارى كل نوع قربنا منه يهرب منا * فقال له مخافة منك لان جميع ما خلقه الله تعالى يخاف من ابن آدم * ولازال عبد الله البري يتفرج على عجائب البحر حتى وصلا الى جبل عال فمشى عبد الله البري بجانب ذلك الجبل فلم يشعر الّا و صيحة عظيمة * فالتفت فرأى شيأ اسود منحدرا عليه من ذلك الجبل وهو قدر الجمل او اكبر وصار يصيح * فقال له ما هذا يا اخي قال له البحري هذا الدندان فانه نازل في طلبي مراده ان يأكلني فصح عليه يا اخي قبل ان يصل الينا فيخطفني ويأكلني * فصاح عليه عبد الله البري واذا هو وقع ميتا * فلما رآه ميتا قال سبحان الله وبحمده انا لا ضربته بسيف ولا

بسكّين كيف هذه العظمة التي فيها هذا المخلوق و لم يحمل
صيحتي بل مات * فقال له عبد الله البحري لا تعجب فوالله يا اخي
لو كان من هذا النوع الف او الفان لم يحملوا صيحة ابن أدم *
ثم مشيا الى مدينة فرأيا اهلها جميعا بنات وليس فيهن ذكور *
فقال يا اخي ما هذه المدينة و ما هذه البنات * فقال له هذه مدينة
البنات لان اهلها من بنات البحر * قال هل فيهن ذكور قال
لا قال وكيف يحبلن ويلدن من غير ذكور * قال ان ملك البحر
ينفيهم الى هذه المدينة وهن لا يحبلن ولا يلدن * وانما كل
من غضب عليها من بنات البحر يرسلها الى هذه المدينة *
ولا تقدر ان تخرج منها فان خرجت منها فان كل ما رأها من دواب
البحر يأكلها * واما غير هذه المدينة ففيه رجال وبنات * قال هل
فى البحر مدن غير هذه المدينة * قال له كثير * قال وهل عليكم
سلطان فى البحر قال له نعم * قال له يا اخي اني رأيت فى البحر
عجائب كثيرة * قال له واي شي رأيت من العجائب * اما سمعت صاحب
المثل يقول عجائب البحر اكثر من عجائب البر قال صدقت * ثم انه
صار يتفرج على هذه البنات فرأى لهن وجوها مثل الاقمار
وشعورا مثل شعور النساء * ولكن لهن اياد و ارجل في بطونهن
ولهن اذناب مثل اذناب السمك * ثم انه فرجه على اهل تلك
المدينة وخرج به ومشى قدامه الى مدينة اخرى فرأها ممتلئة
خلائق اناثا وذكورا * صورهم مثل صور البنات ولهم اذناب
ولكن ليس عندهم بيع ولا شراء مثل اهل البر * وليسوا لابسين
بل الكل عرايا مكشوفون العورة * فقال له يا اخي اني ارى الاناث

و الذكور مكشوفين العورة * فقال له لان اهل البحر لا قماش عندهم *
فقال له يا اخي كيف يصنعون اذا تزوجوا * فقال له هم لا يتزوجون
بل كل من اعجبته انثى يقضي مراده منها * قال له ان هذا شيء حرام
ولاي شيء لا يخطبها و يمهرها و يقيم لها فرحا و يتزوجها بما
يرضى الله و رسوله * قال له ليس كلنا ملة واحدة فان فينا مسلمين
موحدين و فينا نصارى و يهودا و غير ذلك * و الذي يتزوج منا
خصوص المسلمين * فقال انتم عريانون ولا عندكم بيع ولا شراء
فاي شيء يكون مهر نسائكم هل تعطونهن جواهر و معادن * قال له
ان الجواهر احجار ليس لها عندنا قيمة * وانما الذي يريد ان
يتزوج يجعلون عليه شيأ معلوما من اصناف السمك يصطاده قدر
الف او الفين او اكثر او اقل بحسب ما يحصل عليه الاتفاق بينه
و بين ابى الزوجة * فلما يحضر المطلوب تجتمع اهل العريس واهل
العروسة و يأكلون الوليمة ثم يدخلونه على زوجته * وبعد ذلك
يصطاد من السمك ويطعمها * واذا عجز تصطاد هي و تطعمه * قال
وان زنى بعضهم ببعض كيف يكون الحال * قال ان الذي يثبت
عليه هذا الامر انكان انثى ينفوها الى مدينة البنات * فاذا كانت
حاملا من الزنا فانهم يتركونها الى ان تلد فان و لدت بنتا
ينفوها معها و تسمى زانية بنت زانية * ولم تزل بنتا حتى تموت *
وانكان المولود ذكرا فانهم يأخذونه الى الملك سلطان البحر
فيقتله * فتعجب عبد الله البري من ذلك * ثم ان عبد الله البحري
اخذه الى مدينة اخرى وبعدها اخرى و هكذا * و ما زال يفرجه
حتى فرجه على ثمانين مدينة وكل مدينة يرى اهلها لا يشبهون

اهل غيرها من المدن * فقال له يا اخي هل بقي في البحر مدائن *
قال واي شيء رأيت من مدائن البحر وعجائبه وحق النبي الكريم
الرؤف الرحيم لو كنت فرجتك الف عام في كل يوم على الف
مدينة واريتك في كل مدينة الف اعجوبة ما اريتك قيراطا من
اربعة وعشرين قيراطا من مدائن البحر وعجائبه * وانما فرجتك
على ديارنا وارضنا لا غير * فقال له يا اخي حيث كان الامر كذلك
يكفيني ما تفرجت عليه فاني سئمت من اكل السمك ومضى لي
في صحبتك ثمانون يوما وانت لا تطعمني صباحا ومساء الّا سمكا
طريا لا مشويا ولا مطبوخا * فقال له اي شيء يكون المطبوخ والمشوي *
قال له عبد الله البري نحن نشوي السمك في النار ونطبخه ونجعله
اصنافا ونصنع منه انواعا كثيرة * فقال له البحري ومن اين تأتي
لنا النار فنحن لا نعرف المشوي ولا المطبوخ ولا غير ذلك * فقال له
البري نحن نقليه بالزيت والشيرج * فقال له البحري ومن اين لنا
الزيت والشيرج ونحن في هذا البحر لا نعرف شيأ مما ذكرته
قال صدقت * ولكن يا اخي قد فرجتني على مدائن كثيرة ولم
تفرجني على مدينتك * قال له اما مدينتي فاننا فتناها بمسافة
وهي قريبة من البر الذي اتينا منه وانما تركت مدينتي وجئت
بك الى هنا لاني قصدت ان افرجك على مدائن البحر * قال له
يكفيني ما تفرجت عليه ومرادي ان تفرجني على مدينتك قال له
وهو كذلك * ثم رجع به الى مدينته فلما وصل اليها قال له هذه
مدينتي فرآها مدينة صغيرة عن المدائن التي تفرج عليها *
ثم دخل المدينة ومعه عبد الله البحري الى ان وصل الى

مغارة * قال له هذا بيتي وكل بيوت هذه المدينة كذلك مغارات كبار وصغار في الجبال * وكذلك جميع مدائن البحر على هذه الصفة * فان كل من اراد ان يصنع له بيتا يروح الى الملك و يقول له مرادي ان اتخذ بيتا في المكان الفلاني فيرسل الملك معه طائفة من السمك يسمون النقارين و يجعل كراهم شيأ معلوما من السمك ولهم مناقير تفتت الحجر الجلمود * فيأتون الى الجبل الذي اراده صاحب البيت و ينقرون فيه البيت و صاحب البيت يصطاد لهم من السمك ويلقمهم حتى تتم المغارة فيذهبون * و صاحب البيت يسكنه و جميع اهل البحر على هذه الحالة لا يتعاملون مع بعضهم و لا يخدمون بعضهم الاّ بالسمك وكلهم سمك * ثم قال له ادخل فدخل فقال عبد الله البحري يا بنتي واذا ببنته اقبلت عليه و لها وجه مدور مثل القمر و لها شعر طويل وردف ثقيل وطرف كحيل وخصر نحيل لكنها عريانة ولها ذنب * فلما رأت عبد الله البري مع ابيها قالت له يا ابي ما هذا الازعر الذي جئت به معك * فقال لها يا بنتي هذا صاحبي البري الذي كنت اجيء لك من عنده بالفاكهة البرية * تعالي سلمي عليه فتقدمت و سلمت عليه بلسان فصيح وكلام بليغ * فقال لها ابوها هاتي زادا لضيفنا الذي حلت علينا بقدومه البركة * فجاءت له بسمكتين كبيرتين كل واحدة منهما مثل الخاروف * فقال له كل فاكل غصبا عنه من الجوع لانه سئم من اكل السمك وليس عندهم شيء غير السمك * فما مضى حصة الاّ وامرأة عبد الله البحري اقبلت وهي جميلة الصورة و معها ولدان كل ولد في يده فرخ سمك يقرش فيه كما يقرش الانسان في الخيارة * فلما رأت عبد الله البري

مع زوجها قالت اي شيء هذا الازعر * وتقدم الولدان واختهما وامهم وصاروا ينظرون الى دبر عبد الله البري ويقولون اي والله انه ازعر ويضحكون عليه * فقال له عبد الله البري يا اخي هل انت جئت لي لتجعلني سخرية لاولادك وزوجتك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والاربعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله البري قال لعبد الله البحري يا اخي هل انت جئت لي لتجعلني سخرية لاولادك وزوجتك * فقال له عبد الله البحري العفو يا اخي فان الذي لاذنب له غير موجود عندنا * واذا وجد واحد من غير ذنب يأخذه السلطان ليضحك عليه * ولكن يا اخي لا تؤاخذ هؤلاء الاولاد الصغار والمرأة فان عقولهم ناقصة * ثم صرخ عبد الله البحري على عياله وقال لهم اسكتوا فخافوا وسكتوا * وجعل يأخذ بخاطره فبينما هو يتحدث معه واذا بعشرة اشخاص كبار شداد غلاظ اقبلوا عليه * وقالوا يا عبد الله انه بلغ الملك ان عندك ازعر من زعر البر * فقال لهم نعم وهو هذا الرجل فانه صاحبي اتاني ضيفا ومرادي ان ارجعه الى البر * قالوا له اننا لانقدر ان نروح الّا به فان كان مرادك كلاما فقم وخذه واحضر به قدام الملك والذي تقوله لنا قله للملك * فقال عبد الله البحري يا اخي العذر واضح ولا يمكننا مخالفة الملك * ولكن امض معي للملك وانا اسعى في خلاصك منه ان شاء الله ولا تخف فانه متى رآك عرف انك من اولاد البر ومتى علم انك برّي فلا بد انه يكرمك ويردك الى البر * فقال عبد الله البري الرأي رأيك فانا اتوكل على الله وامشي

معك * ثم اخذه ومضى به الى ان وصل الى الملك * فلما رآه الملك ضحك عليه وقال مرحبا بالازعر وصار كل من كان حول الملك يضحك عليه ويقول اِيْ والله انه ازعر * فتقدم عبد الله البحرى الى الملك واخبره باحواله وقال له هذا من اولاد البر وصاحبي وهولا يعيش بيننا لانه لايحب اكل السمك الّامقليا اومطبوخا * والمراد انك تأذن لى في ان ارده الى البر * فقال له الملك حيث كان الامر كذلك وانه لايعيش عندنا فقد أذنت لك في ان ترده الى مكانه بعد الضيافة * ثم ان الملك قال هاتوا له الضيافة فاتوا له بسمك اشكالا والوانا فاكل امتثالا لامر الملك * ثم قال له الملك تمنّ عليّ * فقال عبد الله البرى اتمنى عليك ان تعطيني جواهر * فقال خذوه الى دار الجواهر ودعوه ينقي ما يحتاج اليه فاخذه صاحبه الى دار الجواهر ونقى على قدر ما اراد * ثم رجع به الى مدينة واخرج له صرة وقال له خذ هذه امانة اوصلْها الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم فاخذها وهو لايعلم ما فيها * ثم خرج معه ليوصله الى البر فرأى في طريقه غناء وفرحا وسماطا ممدودا من السمك والناس يأكلون ويغنون وهم في فرح عظيم * فقال عبد الله البري لعبد الله البحري ما لهؤلاء الناس في فرح عظيم هل عندهم عرس * فقال البحري ليس عندهم عرس وانما مات عندهم ميت * فقال له هل انتم اذامات عندكم ميت تفرحون له وتغنون وتأكلون قال نعم * وانتم يا اهل البر ماذا تفعلون قال البري اذا مات عندنا ميت نحزن عليه ونبكي والنساء يلطمن وجوههن ويشققن جيوبهن حزنا على من مات * فحملق عبد الله

البحري عينيه في عبد الله البري وقال له هات الامانة فاعطاها له * ثم اخرجه الى البر وقال له قد قطعت صحبتك وودك فبعد هذا اليوم لاتاتني ولا اراك * فقال له لماذا هذا الكلام فقال له اما انتم يا اهل البر امانة الله فقال البري نعم * قال فكيف لايهون عليكم ان الله يأخذ امانته بل تبكون عليها وكيف اعطيك امانة النبي صلى الله عليه وسلم * وانتم اذا اتاكم المولود تفرحون به مع ان الله تعالي يضع فيه الروح امانة * فاذا اخذها كيف تصعب عليكم و تبكون و تحزنون فما لنا في رفقتكم حاجة ثم تركه وراح الى البحر * ثم ان عبد الله البري لبس حوائجه و اخذ جواهره و توجه الى الملك فتلقاه باشتياق وفرح به * وقال له كيف انت يا نسيبى وما سبب غيابك عني هذه المدة * فاخبره بقصته وما رآه من العجائب فى البحر فتعجب الملك من ذلك * ثم اخبره بما قاله عبد الله البحري فقال له هل انت الذي اخطأت في خبرك بهذا الخبر * ثم انه استمر مدة من الزمان وهو يروح الى جانب البحر ويصيح على عبد الله البحري فلم يرد عليه ولم يأت اليه * فقطع عبد الله البري الرجاء منه واقام هو والملك نسيبه واهلهما فى اسرّ حال وحسن اعمال حتى اتاهما دم اللذات ومفرق الجماعات وماتوا جميعا * فسبحان الحي الذي لايموت ذوالملك والملكوت وهو على كل شيء قديرو بعباده لطيف خبير *

ومما يحكى ايضا

ان الخليفة هارون الرشيد ارق ذات ليلة ارقا شديدا فاستدعى مسرورا فحضر * فقال ائتني بجعفر سرعة فمضى واحضره * فلما وقف

بين يديه قال يا جعفر انه قد اعتراني في هذه الليلة ارق فمنع
عني النوم ولا اعلم ما يزيله عني * قال يا امير المؤمنين قد قالت
الحكماء النظر الى المرأة * ودخول الحمام * واستعمال الغناء * يزيل
الهم والفكر * فقال يا جعفراني فعلت هذا كله فلم يزل عني شيأ *
وانا اقسم بأبائي الطاهرين ان لم تتسبب فيما يزيل عني ذلك
لاضربن عنقك * قال يا امير المؤمنين هل تفعل ما اشير به عليك
قال وما الذي تشير به علي * قال ان تنزل بنا في زورق وننحدر به
في بحر الدجلة مع الماء الى محل يسمى قرن الصراط * لعلنا نسمع
مالم نسمع اوننظر مالم ننظر فانه قد قيل تفريج الهم بواحد
من ثلثة امور * ان يرى الانسان مالم يكن رأه * اويسمع مالم يكن
سمعه * اويطأ ارضا لم يكن وطئها ٥ فلعل ذلك يكون سببا لزوال
القلق عنك يا امير المؤمنين * فعند ذلك قام الرشيد من موضعه
وصحبته جعفر واخوه الفضل واسحق النديم وابو نواس وابودلف
ومسرور السياف وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة لما قام من موضعه
وصحبته جعفر وباقي جماعته دخلوا حجرة الثياب ولبسوا كلهم
ملابس التجار وتوجهوا الى الدجلة ونزلوا في زورق مزركش بالذهب
وانحدروا مع الماء حتى وصلوا الى الموضع الذي يريدونه فسمعوا
صوت جارية تغني على العود وتنشد هذه الابيات

أَقُولُ لَهُ وَقَدْ حَضَرَ العُقَارُ   وَقَدْ غَنَّى عَلَى الأَيْكِ الهَزَارُ

الى كَمْ ذا التَّأَنّي عن سُرُورٍ افِقْ ما العمرُ الَّا مُستعارُ
فَخُذْها من يَدَي خلٍّ عزيزٍ بجفنيه فتور وانكسارُ
زرعتُ بخدّه وردًا طريًّا فاثمرَ في السَّوالف جلّنارُ
وتحسب موضع التَّخميش فيه رمادًا خامدًا والخدُّ نارُ
يقول لِيَ العذول تسلَّ عنه فما عذري وقد نمَّ العذارُ

فلما سمع الخليفة هذا الصوت قال يا جعفر ما احسن هذا الصوت * قال جعفر يا مولانا ما طرق سمعي اطيب ولا احسن من هذا الغناء * ولكن يا سيدي ان السماع من وراء جدار نصف سماع فكيف بالسماع من خلف ستر * فقال انهض بنا يا جعفر حتى نتطفل علي صاحب هذه الدار لعلنا نرى المغنية عيانا * قال جعفر سمعا وطاعة * فصعدوا من المركب واستاذنوا في الدخول * واذا بشاب مليح المنظر عذب الكلام فصيح اللسان قد خرج اليهم * وقال اهلا وسهلا يا سادة المنعمين عليّ ادخلوا بالرحب والسعة فدخلوا وهو بين ايديهم * فرأوا الدار باربعة اوجه وسقفها بالذهب وحيطانها منقوشة باللازورد * وفيها ايوان به سدلة جميلة وعليها مائة جارية كأنهن اقمار فصاح عليهن فنزلن عن اسرتهن * ثم التفت رب المنزل الى جعفر وقال يا سيدي انا ما اعرف منكم الجليل من الاجل * بسم الله ليتفضل منكم من هو اعلى فى الصدر ويجلس اخوانه كل واحد في مرتبته * فجلس كل واحد في منزلته وقام مسرور فى الخدمة بين ايديهم * ثم قال لهم صاحب المنزل يا اضيافي عن اذنكم هل احضر لكم شيأ من المأكول قالوا له نعم * فأمر الجواري باحضار الطعام فاقبل اربع جوار مشدودات الاوساط بين

ايديهن مائدة * وعليها من غرائب الالوان مما درج وطار وسبح
فى البحار من قطا وسمان وافراخ وحمام * ومكتوب على حواشي
السفـــرة من اشعار ما يناسب المجلس فاكلوا على قدر كفايتهم ثم
غسلوا ايديهم * فقال الشاب يا سادتي ان كان لكم حاجة فاخبرونا
بها حتى نتشرف بقضـــائها قالوا نعم * فاننا ما جئنا منــــزلك الّا
لاجل صوت سمعناه من وراء حائط دارك * فاشتهينا ان نسمعه
و نعـــرف صاحبته * فان رايت ان تنعم علينـــا بـــذلك كان من
مكارم اخلاقك ثم نعود من حيث جئنا فقال مرحبـــا بكم * ثم التفت
الى جارية ســـوداء وقال احضـــري سيدتك فـــلانة فـــذهبت
الجارية ثم جاءت ومعها كرسي فوضعته * ثم ذهبت ثانيا واتت
ومعها جارية كأنها البدر في تمامه فجلست على الكرسي * ثم ان
الجارية السوداء ناولتها خرقة من اطلس فاخرجت منها عود امرصعا
بالجواهر واليواقيت ومـــلاويه من الذهب وادرك شهـــر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المـــــــــــــــــــــــبـــاح

فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية لما اقبلت جلست على
الكرسي واخرجت العود من الخريطة واذا هو مرصـع بالجواهر
واليواقيت وملاويه من الذهب فشدت اوتاره لرنات المزاهر وهي
كما قال فيها وفي عودها الشـــــــــــــــــــــــاعر

حَضَنَتْهُ كَالْاُمِّ الشَّفِيقَةِ بِابْنِهَا   فِي حِجْرِهَا وَجَلَتْ عَلَيْهِ مَلَاوِيَه
مَاحَرَّكَتْ يَدُهَا الْيَمِينُ لِجَسِّهِ   اِلَّا وَاَصْلَحَتِ الْيَسَارُ مَــلَاوِيَهْ

ثم ضمت العود الى صدرها وانحنت عليه انحناء الوالدة على ولدها وجست اوتاره فاستغاث كما يستغيث الصبى بامه ثم ضربت عليه وجعلت تنشد هذه الابيات

جَادَ الزَّمَانُ بِمَنْ أُحِبُّ فَاعْتَبَا ... يَا صَاحِبِي فَأَدِرْ كُؤُسَكَ وَاشْرَبَا
مِنْ خَمْرَةٍ مَا مَازَجَتْ قَلْبَ امْرِئٍ ... إِلَّا وَأَصْبَحَ بِالْمَسَرَّةِ مُطْرِبَا
قَامَ النَّسِيمُ بِحَمْلِهَا فِي كَأْسِهَا ... أَرَأَيْتَ بَدْرَ التِّمِّ يَحْمِلُ كَوْكَبَا
كَمْ لَيْلَةٍ سَامَرْتُ فِيهَا بَدْرَهَا ... مِنْ فَوْقِ دِجْلَةَ قَدْ أَضَاءَ الْغَيْهَبَا
وَالْبَدْرُ يَجْنَحُ لِلْغُرُوبِ كَأَنَّمَا ... قَدْ مَدَّ فَوْقَ الْمَاءِ سَيْفًا مُذْهَبَا

فلما فرغت من شعرها بكت بكاء شديدا وصاح كل من فى الدار بالبكاء حتى كادوا ان يهلكوا * وما منهم احد الّا وغاب عن وجوده ومزّق اثوابه ولطم على وجهه لحسن غنائها * فقال الرشيد ان غناء هذه الجارية يدل على انها عاشقة مفارقة * فقال سيدها انها ثاكلة لامها وابيها * فقال الرشيد ما هذا بكاء من فقد اباه وامه وانما هو شجو من فقد محبوبه * وطرب الرشيد من غنائها وقال لاسحق والله ما رأيت مثلها * فقال اسحق يا سيدي اني لاعجب منها غاية العجب ولا املك نفسي من الطرب * وكان الرشيد مع ذلك كله ينظر الى صاحب الدار ويتأمل في محاسنه وظرف شمائله * فرأى في وجهه اثر اصفرار فالتفت اليه وقال له يا فتى فقال لبيك يا سيدي هل تعلم من نحن قال لا * فقال له جعفر اتحب ان نخبرك عن كل واحد باسمه فقال نعم * فقال جعفر هذا امير المؤمنين وابن عم سيد المرسلين * وذكر له بقية اسماء الجماعة وبعد ذلك قال الرشيد اشتهي ان تخبرني عن هذا الاصفرار الذي في وجهك

هل هو مكتسب او اصلي من حين ولادتك * قال يا امير المؤمنين
ان حديثي غريب وامري عجيب * لوكتب بالابر على أماق البصر
لكان عبرة لمن اعتبر * قال اعلمني به لعل شفاؤك يكون على يدي *
قال يا امير المؤمنين اوزعنى سمعك واخل لي ذرعك * قال هات
فحدثني فقد شوقتني الى سماعه * فقال اعلم يا امير المؤمنين
اني رجل تاجر من تجار البحر واصلي من مدينة عمّان * وكان
ابي تاجرا كثير المال وكان له ثلثون مركبا تعمل فى البحر * اجرتها
في كل عام ثلثون الف دينار * وكان رجلا كريما وعلمنى الخط
وجميع ما يحتاج اليه الشخص * فلما حضرته الوفاة دعاني واوصانى
بما جرت به العادة * ثم توفاه الله تعالى الى رحمته وابقى الله
امير المؤمنين * وكان لابي شركاء يتجرون في ماله ويسافرون
فى البحر * فاتفق في بعض الايام اني كنت قاعدا في منزلي مع
جماعة من التجار اذ دخل عليّ غلام من غلماني * وقال يا سيدي ان
بالباب رجلا يطلب الاذن فى الدخول عليك فاذنت له * فدخل
وهو حامل على راسه شيأ مغطى فوضعه بين يدي وكشفه فاذا
فيه فواكه بغير اوان وملح وطرائف ليست في بلادنا فشكرته على
ذلك واعطيته مئة دينار وانصرف شاكرا * ثم فرقت ذلك على كل من كان
حاضرا من الاصحاب * ثم سألت التجار من اين هذا فقالوا انه من
البصرة وأثنوا عليه * وصاروا يصفون في حسن البصرة واجمعوا
على انه ليس فى البلاد احسن من بغداد ومن اهلها * وصاروا
يصفون بغداد وحسن اخلاق اهلها وطيب هوائها وحسن تركيبها *
فاشتاقت نفسي اليها وتعلقت أمالي برؤيتها فقمت وبعت العقارات
والاملاك * وبعت المراكب بمائة الف دينار وبعت العبيد

والجواري * وجمعت مالي فصار الف الف دينار غير الجواهر والمعادن * واكتريت مركبا وشحنتها باموالي وسائر متاعي * وسافرت بها اياما وليالي حتى جئت الى البصرة فاقمت بها مدة * ثم استأجرت سفينة ونزلت مالي فيهـــا وسرنا منحدرين اياما قلائل حتى وصلنا الى بغداد فسألت اين تسكن التجار واي موضع اطيب للسكان * فقالوا في حارة الكرخ فجئت اليها واستأجـــرت دارا في درب يسمى درب الزعفران * ونقلت جميع مالي الى تلك الدار فاقمت فيها مدة * ثم توجهت في بعض الايام الى الفرجـــة ومعي شيء من المال * وكان ذلك اليـوم يوم الجمعة فاتيت الى جامع يسمى جامـــع المنصور تقام فيه الجمعة * وبعد ان خلصنا من الصلوة وخرجت مع الناس الى موضع يسمى قرن الصراط * فرأيت في ذلك المـــكان موضعا عاليا جميلا وله روشن مطل على الشاطئ وهناك شباك * فذهبت في جملة الناس الى ذلك المكان فرأيت شيخا جالسا وعليه ثياب جميلة وتفوح منه رائحة طيبة وقد سرح لحيته فافترقت على صدره فرقتين كأنها قضب من لجين * وحوله اربع جوار وخمسة غلمان * فقلت لشخص ما اسم هذا الشيخ وما صنعتـــه * فقال هذا طاهر ابن العلاء وهو صاحب الفتيات كل من دخل عنده يأكل ويشرب وينظر الى الملاح * فقلت له والله ان لي زمانا ادور على مثل هذا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المـــبـــاح

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايهـــا الملك السعيد ان الشاب قال واللـــه ان لي زمانا وانا ادور على مثل هذا * ثم قال فتقدمت اليـــه يا امير

المؤمنين وسلمت عليه وقلت له يا سيدي ان لي عندك حاجة * فقال ما حاجتك قلت اشتهي ان اكون ضيفك في هذه الليلة فقال حبا وكرامة * ثم قال يا ولدي عندي جوار كثيرة منهن مَنْ ليلتها بعشرة دنانير ومنهن من ليلتها باربعين دينارا * ومنهن من ليلتها باكثر فاختر من تريد * فقلت اختار التي ليلتها بعشرة دنانير * ثم وزنت له ثلثمائة دينار عن شهر فسلمني لغلام فاخذني ذلك الغلام وذهب بي الى حمام فى القصر وخدمني خدمة حسنة * فخرجت من الحمام واتابي الى مقصورة وطرق الباب فخرجت له جارية * فقال لها خذي ضيفك فتلقتني بالرحب والسعة ضاحكة مستبشرة * وادخلتني دارا عجيبة مزركشة بالذهب فتأملت في تلك الجارية فرأيتها كالبدر ليلة تمامه وفي خدمتها جاريتان كأنهما كوكبان * ثم اجلستني وجلست بجانبي * ثم اشارت الى الجواري فاتين بمائدة فيها من انواع اللحوم من دجاج وسمان وقطا وحمام فاكلنا حتى اكتفينا * وما رأيت في عمري الذ من ذلك الطعام * فلما اكلنا رفعت تلك المائدة واحضرت مائدة الشراب والمشموم والحلوى والفواكه واقمت عندها شهرا على هذا الحال * فلما فرغ الشهر دخلت الحمام وجئت الى الشيخ وقلت له يا سيدي اريد التي ليلتها بعشرين دينارا * فقال زن الذهب فمضيت واحضرت الذهب فوزنت له ستمائة دينار عن شهر فنادى غلاما وقال له خذ سيدك فاخذني وادخلني الحمام * فلما خرجت اتى بي الى باب مقصورة وطرقه فخرجت منه جارية * فقال لها خذي ضيفك فتلقتني باحسن ملتقى واذا حولها اربع جوار * ثم امرت باحضار الطعام فحضرت مائدة عليها من سائر الاطعمة فاكلت * ولما فرغت من الاكل ورفعت المائدة اخذت العود وغنت بهذه الابيات

أَيَا نَفَحَاتِ الْمِسْكِ مِنْ أَرْضِ بَابِلٍ   بِحَقِّ غَرَامِي أَنْ تُؤَدِّي رَسَائِلِي
عَهِدْتُ بِهَا تِيْكَ الْأَرَاضِي مَنَازِلاً   لِأَحْبَابِنَا أَكْرِمْ بِهَا مِنْ مَنَازِلِ
وَفِيهَا الَّتِي فِي حُبِّهَا كُلُّ عَاشِقٍ   تَعَنَّى وَلَمْ يَرْتَدَّ مِنْهَا بِطَائِلِ

فاقمت عندها شهرا * ثم جئت الى الشيخ وقلت له اريد صاحبة الاربعين دينارا * فقال زن لي الذهب فوزنت له عن شهر الفا ومائتي دينار ومكثت عندها شهرا كأنه يوم واحد لما رأيت من حسن المنظر وحسن العشرة * ثم جئت الى الشيخ وكنا قد امسينا فسمعت ضجة عظيمة واصواتا عالية فقلت له ما الخبر * فقال لي الشيخ ان هذه الليلة عندنا اشهر الليالى وجميع الخلائق يتفرجون على بعضهم فيها فهل لك ان تصعد على السطح وتتفرج على الناس فقلت نعم * وطلعت على السطح فرأيت ستارة حسنة ووراء الستارة محل عظيم وفيه سدلة وعليها فرش مليح * وهناك صبية جميلة تدهش الناظرين حسنا وجمالا وقدا واعتدالا * وبجانبها غلام يده على عنقها وهو يقبلها وتقبله * فلما رأيتهما يا امير المؤمنين لم املك نفسي ولم اعرف اين انا لما بهرني من حسن صورتها * فلما نزلت سألت الجارية التي انا عندها واخبرتها بصفتها * فقالت مالك ومالها فقلت والله انها اخذت عقلي فتبسمت * وقالت يا ابا الحسن الك فيها غرض فقلت إِيْ والله فانها تملكت قلبي ولبي * فقالت هذه ابنة طاهر بن العلاء وهي سيدتنا * وكلنا جواريها اتعرف يا ابا الحسن كم ليلتها ويومها قلت لا * قالت خمسمائة دينار وهي حسرة في قلوب الملوك * فقلت والله لا ذهبن مالي كله على هذه الجارية وبت اكابد الغرام طول ليلي * فلما اصبحت دخلت الحمام ولبست افخر ملبوس

من ملابس الملوك وجئت الى ابيها و قلت يا سيدي اريد التي ليلتها خمسمائة دينار * فقال زن الذهب فوزنت له عن كل شهر خمسة عشر الف دينار فاخذها * ثم قال للغلام اعمد به الى سيدتك فلانة فاخذني و اتى بي الى دار لم ترعيني اظرف منها على وجه الارض فدخلتها فرأيت الصبية جالسة * فلما رأيتها ادهشت عقلي بحسنها يا امير المؤمنين * وهي كالبدر في ليلة اربعة عشر وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب لما حدث امير المؤمنين بصفات الجارية قال له وهى كالبدر في ليلة اربعة عشر ذات حسن وجمال وقد واعتدال والفاظ تفضح رنات المزاهر كأنها المقصودة بقول الشاعر

قَالَتْ وَقَدْ لَعِبَ الغَرَامُ بِعِطْفِهَا ... فِي جِنْحِ لَيْلٍ سَابِلِ الأَحْلَاكِ
يَا لَيْلُ هَلْ لِي فِي دُجَاكَ مُسَامِرٌ ... أَوْ هَلْ لِهٰذَا الكُسِّ مِنْ نَيَّاكِ
ضَرَبَتْ عَلَيْهِ بِكَفِّهَا وَتَنَهَّدَتْ ... كَتَنَهُّدِ الأَسِفِ الحَزِينِ البَاكِي
وَالثَّغْرُ بِالمِسْوَاكِ يَظْهَرُ حُسْنُهُ ... وَالأَيْرُ لِلْأَكْسَاسِ كَالمِسْوَاكِ
يَا مُسْلِمُونَ أَمَا تَقُومُ أُيُورُكُمْ ... مَا فِيكُمْ أَحَدٌ يُغِيثُ الشَّاكِي
فَانْقَضَّ مِنْ تَحْتِ الغَلَائِلِ قَائِمًا ... أَيْرِي وَقَالَ لَهَا أَتَاكِ أَتَاكِ
وَحَلَلْتُ عَقْدَ إِزَارِهَا فَتَفَزَّعَتْ ... مَنْ أَنْتَ قُلْتُ فَتًى أَجَابَ نِدَاكِ
وَغَدَوْتُ أَرْهَزُهَا بِمِثْلِ ذِرَاعِهَا ... رَهْزَ اللَّطِيفِ يَضُرُّ بِالأَوْرَاكِ
حَتَّى إِذَا مَا قُمْتُ بَعْدَ ثَلٰثَةٍ ... قَالَتْ هَنَاكَ النَّيْكُ قُلْتُ هَنَاكِ

و ما احسن قول الأخر

وَلَو انَّهَا لِلْمُشْرِكِينَ تَعَرَّضَتْ لَبَاؤُابِهَا مِنْ دُونِ اَصْنَامِهِمْ رَبَّا
وَلَوتَفَلَتْ فِى البَحْرِ وَالبَحْرُ مَالِحٌ لَاَصْبَحَ مَاءُالبَحْرِ مِنْ رِيقِهَا عَذْبَا
وَلَوانَّهَا فِى الشَّرْقِ لَاحَتْ لِرَاهِبٍ لَخَلَّى سَبِيلَ الشَّرْقِ واتَّبَعَ الغَرْبَا

و ما احسن قول الأخر

نَظَرْتُ اليهـا نَظْرَةً فَتَحَيَّرتْ دَقَائِقُ فِكْرِي فِي بَدِيعِ صِفَاتِهَا
فَاَوحَى اليهَا الوَهْمُ اَنِّي اُحِبُّهَا فَاَثَّرَذَاكَ الوَهْمُ فِي وَجنَاتِهَا

فسلمت عليها * فقالت اهلا و سهلا و مرحبا واخذت بيدي يا امير المؤمنين و اجلستني الى جانبها * فمن فرط الا شتياق بكيت مخافة الفراق واسبلت دمع العين و انشدت هذين البيـــــتين

أُحِبُّ لَيالِى الهَجْرِ لَا فَرَحًا بهَا عَسى الدَّهْرُ يأتِي بَعْدَهَا بِوِصَالِ
وَاَكْرَهُ اَيَّامَ الوِصَـالِ لِاَنَّنِي اَرَى كُلَّ شَيْءٍ مُعقِبًا بِزَوَالِ

ثم انها صارت تؤانسني بلطف الكلام و انا غريق في بحر الغرام خائف فى القرب الم الفراق من فرط الوجد و الاشتياق و تذكرت لوعة النوى و البين فانشدت هذين البيـــــتين

فَكَّرتُ سَاعَةَ وَصْلِهَا فِي هَجْرِهَا فَجَرَتْ مَدَامِعُ مُقْلَتِي كَالعَنْدَمِ
فَطَفِقْتُ اَمْسَحُ مُقْلَتِي فِي جِيدِهَا مِنْ عَادَةِ الكَافُورِ اِمْسَاكُ الدَّمِ

ثم امرت باحضار الا طعمة فا قبلت اربـــع جوار نهد ابكار نوضعن بين ايدينا من الاطعمة و الفاكهة و الحلوى و المشموم و المـــدام ما يصلح للملوك * فاكلنا يا امير المؤمنين و جلسنا على المدام

وحولنا الرياحين في مجلس لا يصلح الّا للملك * ثم جاءتها يا امير المؤمنين جارية بخريطة من الابريسم * فاخذتها و اخرجت منها عودا فوضعته في حجرها وجسّت اوتاره فاستغاث كما يستغيث الصبي بامه و انشدت هذين البيتين

لَا تَشْرِبِ الرَّاحَ اِلَّا مِنْ يَدَيْ رَشَأٍ ... تَحْكِيهِ فِي رِقَّةِ ٱلْمَعْنَى وَيَحْكِيهَا

اِنَّ ٱلْمُدَامَةَ لَا يَلْتَذُّ شَارِبُهَا ... حَتَّى يَكُونَ نَقِيَّ ٱلْخَدِّ سَاقِيهَا

فاقمت يا امير المؤمنين عندها على هذه الحالة مدة من الزمان حتى نفد جميع مالي * فتذكرت و انا جالس معها مفارقتها فنزلت دموعي على خدي كالانهار وصرت لا اعرف الليل من النهار * فقالت لاي شيء تبكي فقلت لها يا سيدتي من حين جئت اليك وابوك يأخذ مني في كل ليلة خمسمائة دينار * و مابقي عندي شيء من المال و قد صدق الشاعر حيث قال

اَلْفَقْرُ فِي أَوْطَانِنَا غُرْبَةٌ ... وَالْمَالُ فِي ٱلْغُرْبَةِ أَوْطَانُ

فقالت اعلم ان ابي من عادته انه اذا كان عنده تاجر وافتقر فانه يضيفه ثلثة ايام ثم بعد ذلك يخرجه فلا يعود الينا ابدا * ولكن اكتم سرك واخف امرك و انا اعمل حيلة في اجتماعي بك الى ما شاء الله * فان لك في قلبي محبة عظيمة * واعلم ان جميع مال ابي تحت يدي وهو لا يعرف قدره * فانا اعطيك في كل يوم كيسا فيه خمسمائة دينار و انت تعطيه لابي وتقول له ما بقيت اعطى الدراهم الا يوما بيوم * وكلما دفعته اليه فانه يدفعه اليّ و انا اعطيه لك * ونستمر هكذا الى ما شاء الله * فشكرتها على ذلك وقبلت يدها ثم اقمت عندها يا امير المؤمنين على هذه الحالة مدة سنة كاملة *

فاتفق في بعض الايام انها ضربت جاريتها ضربا وجيعا * فقالت لها
والله لا وجعن قلبك كما اوجعتني * ثم مضت تلك الجارية الى
ابيها واعلمته بامرنا من اوله الى أخره * فلما سمع طاهر بن العلاء
كلام الجارية قام من ساعته ودخل عليّ وانا جالس مع ابنته * وقال لي
يا فلان قلت له لبيك قال عادتنا انه اذا كان عندنا تاجر وافتقر فاننا
نضيفه ثلثة ايام * وانت لك سنة عندنا تأكل وتشرب وتفعل
ماتشاء * ثم التفت الى غلمانه وقال اخلعوا ثيابه ففعلوا واعطوني
ثيابا رديئة قيمتها خمسة دراهم ودفعوا لي عشرة دراهم * ثم قال لي
اخرج فانا لا اضربك ولا اشتمك واذهب الى حال سبيلك * وان
اقمت في هذه البلدة كان دمك هدرا * فخرجت يا امير المؤمنين
برغم انفي ولا اعلم اين اذهب وحل في قلبي كل هم فى الدنيا
واشغلنى الوسواس * وقلت في نفسي كيف اجيء فى البحر بمائة الف
الف من جملتها ثمن ثلثين مركبا ويذهب هذا كله فى دار هذا
الشيخ النحس * وبعد ذلك اخرج من عنده عريانا مكسور القلب
فلا حول ولا قوة الّا بالله العلي العظيم * ثم اقمت في بغداد ثلثة ايام
لم اذق طعاما ولا شرابا * وفى اليوم الرابع رأيت سفينة متوجهة
الى البصرة فنزلت فيها واستكريت مع صاحبها الى ان وصلت الى
البصرة فدخلت السوق واذا فى شدة الجوع * فرأني رجل بقّال
فقام اليّ وعانقني لانه كان صاحبا لي ولابي من قبلي وسألني
عن حالي فاخبرته بجميع ما جرى لي * فقال لي والله ما هذه
فعال عاقل ومع هذا الذي جرى لك فاي شيء في ضميرك تريدان
تفعله فقلت له لا ادري ماذا افعل * فقال اتجلس عندي وتكتب
خرجي ودخلي ولك في كل يوم درهمان زيادة على اكلك وشربك

فاجبته الى ذلك واقمت عنده يا امير المؤمنين سنة كاملة ابيع واشتري الى ان صار معي مائة دينار * فاستأجرت غرفة على شاطئ البحر لعل مركبا تأتي ببضاعة فاشتري بالدنانير بضاعة واتوجه بها الى بغداد * فاتفق في بعض الايام ان المراكب جاءت وتوجه اليها جميع التجار يشترون فرحت معهم * واذا برجلين قد خرجا من بطن المركب ونصبا لهما كرسيين وجلسا عليهما * ثم اقبل التجار عليهما لاجل الشراء فقالا لبعض الغلمان احضروا البساط فاحضروه * وجاء واحد بخرج فاخرج منه جرابا وفتحه وكبه على البساط * واذا به يخطف البصر لما فيه من الجواهر واللؤلؤ والمرجان والياقوت والعقيق من سائر الالوان وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب لما اخبر الخليفة بقضية التجار وبالجراب وما فيه من سائر انواع الجواهر قال يا امير المؤمنين ثم ان واحدا من الرجلين الجالسين على الكراسي التفت الى التجار وقال لهم يا معشر التجار انا ما ابيع في يومي هذا لاني تعبان * فتزايدت التجار في الثمن حتى بلغ مقداره اربعمائة دينار * فقال لي صاحب الجراب وكان بيني وبينه معرفة قديمة لماذا لم تتكلم ولم تزود مثل التجار * فقلت له والله يا سيدي ما بقي عندي شيء من الدنيا سوى مائة دينار واستحيت منه ودمعت عيني فنظر اليّ وقد عسر عليه حالي * ثم قال للتجار اشهدوا علي اني بعت جميع ما في الجراب من انواع الجواهر

والمعادن لهذا الرجل بمائة دينار * وانا اعرف انه يساوي كذا وكذا
الف دينار وهو هدية مني اليه * فاعطاني الخرج والجراب والبساط
وجميع ما عليه من الجواهر فشكرته على ذلك وجميع من حضر من
التجار اثنوا عليه * ثم اخذت ذلك ومضيت به الى سوق الجواهر
وقعدت ابيع واشتري * وكان من جملة هذه المعادن قرص تعويذ
صنعة المعلمين زنته نصف رطل * وكان احمر شديد الحمرة وعليه
اسطر مثل دبيب النمل من الجانبين ولم اعرف منفعته * فبعت
واشتريت مدة سنة كاملة ثم اخذت قرص التعويذ وقلت هذا له
عندي مدة لا اعرفه ولا اعرف منفعته * فدفعته الى الدلال فاخذه
ودار به ثم عاد وقال ما دفع فيه احد من التجار سوى عشرة دراهم *
فقلت ما ابيعه بهذا القدر فرماه في وجهي وانصرف * ثم عرضته للبيع
يوما أخر فبلغ ثمنه خمسة عشر درهما فاخذته من الدلال مغضبا
ورميته عندي * فبينما انا جالس يوما اذ اقبل عليّ رجل فسلّم عليّ
وقال لي عن اذنك هل اقلب ما عندك من البضائع قلت نعم *
وانا يا امير المؤمنين مغتاظ من كساد قرص التعويذ * فقلب الرجل
البضاعة ولم يأخذ منها سوى قرض التعويذ * فلما رأه يا امير
المؤمنين قبل يده وقال الحمد لله * ثم قال يا سيدي اتبيع هذا
فازداد غيظي وقلت له نعم * فقال لي كم ثمنه فقلت له كم تدفع
انت قال عشرين دينارا فتوهمت انه يستهزؤ بي فقلت اذهب الى
حال سبيلك * فقال لي هو بخمسين دينارا فلم اخاطبه * فقال بالف
دينار هذا كله يا امير المؤمنين وانا ساكت ولم اجبه وهو يضحك
من سكوتي ويقول لاي شيء لم ترد عليّ * فقلت له اذهب الى
حال سبيلك واردت ان اخاصمه وهو يزيد الفا بعد الف

ولم ارد عليه حتى قال اتبيعه بعشرين الف دينار * وانا اظن انه يستهزؤبي فاجتمع علينا الناس وكل منهم يقول لي بعه * وان لم يشتر فنحن الكل عليه ونضربه ونخرجه من البلد * فقلت له هل انت تشتري اوتستهزؤ فقال هل انت تبيع اوتستهزؤ قلت له ابيع * قال هو بثلثين الف دينار خذها وامض البيع * فقلت للحاضرين اشهدوا عليه ولكن بشرط ان تخبرني ما فائدته وما نفعه * قال امض البيع وانا اخبرك بفائدته ونفعه * فقلت بعتك فقال الله على ما اقول وكيل * ثم اخرج الذهب وقبضني اياه واخذ التعويذ ووضعه في جيبه * ثم قال لي هل رضيت قلت نعم * فقال اشهدوا عليه انه امضى البيع وقبض الثمن ثلثين الف دينار * ثم انه التفت اليّ وقال لي يا مسكين والله لو اخرت البيع لزدناك الى مائة الف دينار بل الى الف الف دينار * فلما سمعت يا امير المؤمنين هذا الكلام نفر الدم من وجهي وعلا عليه هذا الاصفرار الذي انت تنظره من ذلك اليوم * ثم قلت له اخبرني ما سبب ذلك وما نفع هذا القرص * فقال اعلم ان ملك الهند له بنت لم ير احسن منها وبها داء الصداع * فاحضر الملك ارباب الاقلام واهل العلوم والكهان فلم يرفعوا عنها ذلك * فقلت له وكنت حاضرا بالمجلس ايها الملك انا اعرف رجلا يسمى سعد الله البابلي ما على وجه الارض اعرف منه بهذه الامور * فان رأيت ان ترسلني اليه فافعل فقال اذهب اليه * فقلت له احضرلي قطعة من العقيق فاحضرلي قطعه كبيرة من العقيق ومائة الف دينار وهدية * فاخذت ذلك وتوجهت الى بلاد بابل فسألت عن الشيخ فدلوني عليه ودفعت له المائة الف دينار والهدية * فاخذ ذلك مني ثم اخذ

القطعة العقيق واحضر حكاكا فعملها هذا التعويذ * ومكث الشيخ سبعة اشهر يرصد النجم حتى اختار وقتا للكتابة وكتب عليه هذه الطلاسم التي تنظرها * ثم جئت به الى الملك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب قال لامير المؤمنين ان الرجل قال لي فاخذت هذا التعويذ وجئت به الى الملك فلما وضعه على ابنته برئت من ساعتها وكانت مربوطة في اربع سلاسل * وكل ليلة تبيت عندها جارية تصبح مذبوحة * فمن حين وضع عليها هذا التعويذ برئت لوقتها وفرح الملك بذلك فرحا شديدا وخلع عليّ وتصدق بمال كثير ثم وضعه في عقدها * فاتفق انها نزلت يوما في مركب هي وجواريها تتنزه في البحر * فمدت جارية يدها اليها لتلاعبها فانقطع العقد وسقط في البحر فعاد من ذلك الوقت العارض لابنة الملك * فحصل للملك ما حصل من الحزن * فاعطاني مالا كثيرا وقال لي اذهب الى الشيخ ليعمل لها تعويذا عوضا عنه * فسافرت اليه فوجدته قد مات فرجعت الى الملك واخبرته * فبعثني انا وعشرة انفس نطوف في البلاد لعلنا نجد لها دواء فاوقعني الله به عندك فاخذه مني يا امير المؤمنين وانصرف * فكان ذلك الامر سببا للاصفرار الذي في وجهي * ثم اني توجهت الى بغداد ومعي جميع مالي وسكنت في الدار التي كنت فيها * فلما اصبح الصباح لبست ثيابي وجئت الى بيت طاهر بن العلاء لعلي ارى من احبها * فان حبها لم يزل يتزايد في قلبي * فلما وصلت

الي داره رأيت الشباك قد انهدم فسألت غلاما و قلت له ما فعل الله بالشيخ * فقال يا اخي انه قدم عليه في سنة من السنين رجل تاجر يقال له ابو الحسن العماني فاقام مع ابنته مدة من الزمان * ثم بعد ان ذهب ماله اخرجه الشيخ من عنده مكسور الخاطر وكانت الصبية تحبه حبا شديدا * فلما فارقها مرضت مرضا شديدا حتى بلغت الموت وعرف ابوها بذلك * فارسل خلفه في البلاد وقد ضمن لمن يأتي به مائة الف دينار فلم يره احد و لم يقع له على اثر * وهي الى الآن مشرفة على الموت قلت وكيف حال ابيها * قال باع الجواري من عظم ما اصابه فقلت له هل ادلك على ابى الحسن العماني فقال بالله عليك يا اخي ان تدلني عليه * فقلت له اذهب الى ابيها و قل له البشارة عندك فان ابا الحسن العماني واقف على الباب * فذهب الرجل يهرول كأنه بغل انطلق من طاحون * ثم غاب ساعة وجاء وصحبته الشيخ * فلما رآني رجع الى داره واعطى الرجل مائة الف دينار فاخذها وانصرف وهو يدعولي * ثم اقبل الشيخ وعانقني وبكى وقال يا سيدي اين كنت في هذه الغيبة قد هلكت ابنتي من اجل فراقك فادخل معي الى المنزل * فلما دخلت سجد شكرا لله تعالى و قال الحمد لله الذي جمعنا بك * ثم دخل لابنته وقال لها قد شفاك الله من هذا المرض * فقالت يا ابت ما ابرأ من مرضي الا اذا نظرت وجه ابى الحسن * فقال اذا اكلت اكلة ودخلت الحمام جمعت بينكما * فلما سمعت كلامه قالت اصحيح ما تقول قال لها والله العظيم ان الذي قلته صحيح * فقالت والله ان نظرت وجهه ما احتاج الى اكل فقال لغلامه احضر سيدك فدخلت * فلما نظرت الي يا امير المؤمنين وقعت مغشيا عليها * فلما افاقت انشدت هذا البيت

وَقَدْ يَجْمَعُ ٱللّٰهُ ٱلشَّتِيتَيْنِ بَعْدَمَا يَظُنّانِ كُلَّ ٱلظَّنِ اَنْ لَا تَلَاقِيَا

ثم استوت جالسة وقالت والله يا سيدي ماكنت اظن اني ارى وجهك الآن ان كان مناما ثم انها عانقتني وبكت وقالت يا ابا الحسن الآن أكل واشرب فاحضروا الطعام و الشراب * ثم صرت عندهم يا امير المؤمنين مدة من الزمان و عادت لما كانت عليه من الجمال * ثم ان اباها استدعى بالقاضي والشهود وكتب كتابها عليّ و عمل وليمة عظيمة وهي زوجتي الى الآن * ثم ان ذلك الفتى قام من عند الخليفة ورجع اليه بغلام بديع الجمال بقد ذي رشاقة و اعتدال * و قال له قبل الارض بين ايادي امير المؤمنين فقبل الارض بين يدي الخليفة * فتعجب الخليفة من حسنه وسبح خالقه * ثم ان الرشيد انصرف هووجماعته وقال يا جعفر ما هذا الّا شيء عجيب ما رأيت ولا سمعت باغرب منه * فلما جلس الرشيد في دار الخلافة قال يامسرور قال لبيك يا سيدي * قال اجعل في هذا الايوان خراج البصرة وخراج بغداد وخراج خراسان فجمعه * فصار مالا عظيما لا يحصى عدده الّا الله ثم قال الخليفة يا جعفر قال لبيك قال احضرلي ابا الحسن قال سمعا وطاعة ثم احضره * فلما حضر قبل الارض بين يدي الخليفة و هو خائف ان يكون طلبه له بسبب خطأ وقع منه وهو عنده بمنزله * فقال الرشيد يا عماني قال له لبيك يا امير المؤمنين خلد الله نعمه عليك * فقال اكشف هذه الستارة وكان الخليفة أمرهم ان يضعوا مال الثلثة اقاليم و يسبلوا عليه الستارة * فلما كشف العماني الستارة عن الايوان اندهش عقله من كثرة المال * فقال الخليفة يا ابا الحسن اهذا

المال اكثرام الذي فاتك من قرص التعويذ فقال بل هذا يا امير المؤمنين اكثر باضعاف كثيرة * قال الرشيد اشهدوا يا من حضر اني وهبت هذا المال لهذا الشاب فقبل الارض واستحى و بكى من شدة الفرح بين يدي الرشيد * فلما بكى جرى الدمع من عينه على خده فرجع الدمع الى محله فصار وجهه كالبدر ليلة تمامه * فقال الخليفة لا اله الّا الله سبحان من يغير حالا بعد حال وهو باق لايتغير * ثم اتي بمرأة و اراه وجهه فيها * فلما رأه سجد شكرا لله تعالى * ثم امر الخليفة ان يحمل اليه المال وسأله انه لاينقطع عنه لاجل المنادمة * فصار يتردد اليه الى ان توفى الخليفة الى رحمة الله تعالى فسبحان الذي لايموت ذى الملك و الملكوت

ومما يحكى ايضا

ايها الملك السعيد ان الخصيب صاحب مصر كان له ولد لم يكن احسن منه وكان من خوفه عليه لايمكّنه من الخروج الّا لصلوة الجمعة فمرّ وهو خارج من صلوة الجمعة على رجل كبير وعنده كتب كثيرة * فنزل عن فرسه وجلس عنده وقلّب الكتب وتأملها فرأى فيها صورة امرأة تكادان تنطق لم ير احسن منها على وجه الارض فسلبت عقله وادهشت لبه * فقال له يا شيخ بعني هذه الصورة فقبل الارض بين يديه * ثم قال يا سيدي بغير ثمن فدفع له مائة دينار واخذ الكتاب الذي فيه هذه الصورة * فصار ينظر اليها ويبكي ليله ونهاره وامتنع من الطعام والشراب والمنام وقال في نفسه لوسألت الكتبي عن صانع هذه الصورة من هو لربما اخبرني * فان كانت صاحبتها في الحيوة توصلت اليها * وان كانت صورة مطلقة

تركت التولع بها ولا اعذب نفسي بشيء لاحقيقة له وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب لما قال في نفسه لو سألت الكتبي عن صانع هذه الصورة لربما اخبرني * فان كانت صورة مطلقة تركت التولع بها ولا اعذب نفسي بشيء لاحقيقة له * فلما كان يوم الجمعة مرّ على الكتبي فنهض اليه قائما * فقال له يا عم اخبرني من صنع هذه الصورة * قال يا سيدي صنعها رجل من اهل بغداد يقال له ابوالقاسم الصندلاني في حارة تسمى حارة الكرخ * وما اعلم صورة من هي فقام الغلام من عنده ولم يعلم بحاله احدا من اهل مملكته ثم صلى الجمعة وعاد الى البيت * فاخذ جرابا وملأه من الجواهر والذهب وقيمة الجواهر ثلثون الف دينار * ثم صبر الى الصباح وخرج ولم يعلم احدا ولحق قافلة فرأى بدويا * فقال له يا عم كم بيني وبين بغداد فقال له يا ولدي اين انت واين بغداد ان بينك وبينها مسيرة شهرين * فقال له يا عم ان وصلتني الى بغداد اعطيتك مائة دينار وهذه الفرس التي تحتي وقيمتها الف دينار * فقال له البدوي والله على ما نقول وكيل ولكن لاتنزل في هذه الليلة الّا عندي * فاجابه الى قوله وبات عنده * فلما لاح الفجر اخذه البدوى ثم سار به سريعا في طريق قريب طمعا في تلك الفرس التي وعده بها * ومازالا سائرين حتى وصلا الى حيطان بغداد فقال له البدوي الحمد لله على السلامة يا سيدي هذه بغداد ففرح الغلام فرحا شديدا ونزل عن الفرس واعطاها

للبدوي هي والمائة دينار * ثم اخذ الجراب وسار يسأل عن حارة الكرخ وعن محل التجار فساقه القدر الى درب فيه عشر حجر خمسة تقابل خمسة * وفي صدر الدرب باب بمصراعين له حلقة من فضة * وفي الباب مصطبتان من الرخام مفروشتان باحسن الفرش * وفي احدهما رجل جالس وهو مهاب حسن الصورة وعليه ثياب فاخرة * وبين يديه خمسة مماليك كأنهم اقمار * فلما رأى الغلام ذلك عرف العلامة التي ذكرها له الكتبي فسلم على الرجل فرد عليه السلام ورحب به واجلسه وسأله عن حاله * فقال له الغلام انا رجل غريب واريد من احسانك ان تنظرلي في هذا الدرب دارا لاسكن فيها * فصاح الرجل وقال يا غزالة فخرجت اليه جارية وقالت لبيك يا سيدي * فقال خذى معك بعض خدم واذهبوا الى حجرة ونظفوها وافرشوها وحطوا فيها جميع ما يحتاج اليه من أنية وغيرها لاجل هذا الشاب الحسن الصورة * فخرجت الجارية وفعلت ما امرها به * ثم اخذه الشيخ واراه الدار فقال له الغلام يا سيدي كم اجرة هذه الدار * فقال له يا صبيح الوجه انا ما أخذ منك اجرة ما دمت فيها فشكره على ذلك * ثم ان الشيخ نادى جارية اخرى فخرجت جارية كأنها الشمس * فقال لها هاتي الشطرنج فاتت به ففرش المملوك الرقعة وقال الشيخ للغلام اتلعب معي قال نعم فلعب معه مرات والغلام يغلبه * فقال احسنت يا غلام ولقد كملت صفاتك والله ما في بغداد من يغلبني وقد غلبتني انت * ثم بعد ان هيّأوا الدار بالفرش وسائر ما يحتاج اليه سلم اليه المفاتيح * وقال له يا سيدي الا تدخل منزلي وتأكل عيشي فنتشرف بك * فاجابه الغلام الى ذلك ومشى معه * فلما وصلا الى الدار رأى دارا حسنة

جميلة مزركشة بالذهب وفيها من جميع التصاوير * وفيها من انواع الفرش والامتعة ما يعجز عن وصفه اللسان * ثم صار يحييه وامر باحضار الطعام فاتوا بمائدة من شغل صنعاء اليمن فوضعت واتوا بالطعام الوانا غريبة لم يوجد افخر منها ولا الذ * فاكل الغلام حتى اكتفى ثم غسل يديه وصار الغلام ينظر الى الدار والفرش ثم التفت الى الجراب الذي كان معه فلم يره * فقال لاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم اكلت لقمة تساوي درهما او درهمين فذهب مني جراب فيه ثلثون الف دينار * ولكن استعنت بالله ثم سكت ولم يقدر ان يتكلم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام لما رأى الجراب مفقودا حصل له غم كبير فسكت ولم يقدر ان يتكلم * فقدم الشيخ الشطرنج وقال للغلام هل تلعب معي قال نعم فلعب فغلبه الشيخ فقال الغلام احسنت ثم ترك اللعب وقام * فقال له مالك يا غلام فقال اريد الجراب فقام واخرجه له وقال هاهو ياسيدي هل ترجع الى اللعب معي قال نعم فلعب معه فغلبه الغلام * فقال الرجل لما اشتغل فكرك بالجراب غلبتك فلما جئت به اليك غلبتني * ثم قال له ياولدي اخبرني من اي البلاد انت فقال من مصر * فقال له وما سبب مجيئك الى بغداد فاخرج له الصورة * وقال اعلم يا عم اني ولد الخصيب صاحب مصر وقد رأيت هذه الصورة عند رجل كتبي فسلبت عقلي * فسألت عن صانعها فقيل لي ان صانعها رجل بحارة الكرخ يقال له ابو القاسم الصندلاني بدرب يعرف بدرب الزعفران * فاخذت

معي شيأ من المال وجئت وحدي ولم يعلم بحالي احد واريد
من تمام احسانك ان تدلني عليه حتى اسأ له عن سبب تصويره
لهذه الصورة وصورة مَنْ هي * و مهما اراده مني فاني اعطيه
اياه فقال و الله يا ابني اني انا ابو القاسم الصند لاني و هذا
امر عجيب كيف ساقتك المقادير اليّ * فلما سمع الغلام كلامه
قام اليه وعانقه وقبل رأسه ويديه وقال له بالله عليك ان تخبرني
بصورة من هي فقال سمعا وطاعة * ثم قام وفتح خزانة واخرج منها
عدة كتب كان صور فيها هذه الصورة * وقال اعلم يا ولدي ان
صاحبة هذه الصورة ابنة عمي وهي فى البصرة وابوها حاكم البصرة
يقال له ابو الليث وهي يقال لها جميلة * و ما على وجه الارض
اجمل منها ولكنها زاهدة فى الرجال ولم تقدر ان تسمع ذكر
رجل في مجلسها * وقد ذهبت الى عمي بقصد انه يزوجني بها
وبذلت له الاموال فلم يجبني الى ذلك * فلما علمت ابنته بذلك
اغتاظت و ارسلت اليّ كلاما من جملته انها قالت ان كان لك عقل
فلا تقم بهذه البلدة والاّ تهلك ويكون ذنبك في عنقك * وهي جبارة
من الجبابرة فخرجت من البصرة وانا منكسر الخاطر * وعملت هذه
الصورة فى الكتب و فرقتها فى البلاد لعلها تقع فى يد غلام
حسن الصورة مثلك فيتحيل فى الوصول اليها لعلها تعشقه * واكون
قد اخذت عليه العهد انه اذا تمكن منها يريني اياها ولو نظرة
من بعيد * فلما سمع ابراهيم ابن الخصيب كلامه اطرق رأسه ساعة
وهو يتفكر * فقال له الصند لاني يا ولدي اني ما رأيت ببغداد
احسن منك * واظن انها اذا نظرتك تحبك فهل يمكنك اذا اجتمعت

بها وظفرت بها ان تريني اياها ولو نظرة من بعيد فقال نعم * فقال
اذا كان الامر كذلك فاقم عندي الى ان تسافر * فقال لا اقدر
على المقام فان في قلبي من عشقها نارا زائدة * فقال له اصبر حتى اجهز
لك مركبا في ثلثة ايام لتذهب فيها الى البصرة فصبر حتى جهز
له مركبا ووضع فيها كل ما يحتاج اليه من مأكول و مشروب
و غير ذلك * وبعد الثلثة ايام قال للغلام تجهز للسفر فقد جهزت
لك مركبا فيها سائر ما تحتاج اليه * والمركب ملكي و الملاحون
من اتباعي وفى المركب ما يكفيك الى ان تعود * وقد وصيت الملاحين
ان يخدموك الى ان ترجع بالسلامة * فنهض الغلام ونزل
فى المركب و ودعه وسار حتى وصل الى البصرة فاخرج الغلام
مائة دينار للملاحين فقالوا له نحن اخذنا الاجرة من سيدنا *
فقال لهم خذوها انعاما و انا لا اخبره بذلك فاخذوها منه ودعوا له *
ثم دخل الغلام البصرة و سأل اين مسكن التجار فقالوا له في خان
يسمى خان حمدان * فمشى حتي وصل الى السوق الذي فيه
الخان فامتدت اليه الاعين بالنظر من فرط حسنه وجماله * ثم دخل
الخان مع رجل ملاح و سأل عن البواب فدلوه عليه فرأه شيخا
كبيرا مهابا فسلم عليه فرد عليه السلام * فقال يا عم هل عندك حجرة
ظريفة قال نعم * ثم اخذه هو والملاح وفتح لهما حجرة ظريفة مزركشة
بالذهب وقال يا غلام ان هذه الحجرة تصلح لك * فاخرج الغلام
دينارين وقال له خذ هذين حلوان المفتاح فاخذهما ودعا له * وامر
الغلام الملاح بالذهاب الى المركب * ثم دخل الحجرة فاستمر
عنده بواب الخان وخدمه وقال له يا سيدي حصل لنا بك السرور

فاعطاه الغلام دينارا و قال له هات لنا به خبزا و لحما و حلوى وشرابا * فاخذه وذهب الى السوق و رجع اليه وقد اشترى ذلك بعشرة دراهم و اعطاه الباقي * فقال له الغلام اصرفه على نفسك ففرح بواب الخان بذلك فرحا عظيما * ثم ان الغلام اكل مما طلبه قرصا واحدا بقليل من الأُدْم و قال لبواب الخان خذ هذا الى اهل منزلك * فاخذه وذهب به الى اهل منزله وقال لهم ما اظن ان احدا على وجه الارض اكرم من الغلام الذي سكن عندنا في هذا اليوم ولااحلى منه * فان دام عندنا حصل لنا الغنى * ثم ان بواب الخان دخل على ابراهيم فرآه يبكي فقعد و صار يكبس رجليه ثم قبلهما وقال يا سيدي لاي شيء تبكي لا ابكاك الله * فقال يا عم اريد ان اشرب انا و انت في هذه الليلة فقال له سمعا وطاعة * فاخرج له خمسة دنانير وقال له اشتر لنا بها فاكهة و شرابا * ثم دفع له خمسة دنانير اخرى و قال له اشتر لنا بهذه نقلا و مشموما وخمس دجاجات سمان واحضر لي عودا * فخرج واشترى له ما امره به وقال لزوجته اصنعي هذا الطعام و صفي لنا هذا الشراب * و ليكن ما تصنعينه جيدا فان هذا الغلام قد عمنا باحسانه فصنعت زوجته ما امرها به على غاية المراد * ثم اخذه ودخل به على ابراهيم ابن السلطان وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بواب الخان لما صنعت زوجته الطعام و الشراب اخذه و دخل به على ابن السلطان فاكلا و شربا وطربا فبكى الغلام و انشد هذين البيتين

يَا صَاحِبِي لَوْبَذَلْتُ الرُّوحَ مُجْتَهِدًا وَجُمْلَةَ الْمَالِ وَالدُّنْيَا وَمَا فِيهَا
وَجَنَّةَ الْخُلْدِ وَالْفِرْدَوْسِ أَجْمَعَهَا بِسَاعَةِ الْوَصْلِ كَانَ الْقَلْبُ شَارِيهَا

ثم شهق شهقة عظيمة و خرمغشيا عليه فتنهد بواب الخان * فلما افاق قال له بواب الخان يا سيدي ما يبكيك ومن هي التي تريدها بهذا الشعر فانها لاتكون الّا ترابا لاقدامك * فقام الغلام و اخرج بقچة من احسن ملابس النساء وقال له خذ هذه الى حريمك فاخذها منه و دفعها الى زوجتها فاتت معه و دخلت على الغلام فاذا هو يبكي * فقالت له فتت اكبادنا فعرفنا باي مليحة تريدها وهي لا تكون الّا جارية عندك * فقال يا عم اعلم اني انا ابن الخصيب صاحب مصر واني متعلق بجميلة بنت الليث العميد * فقالت زوجة بواب الخان الله الله يا اخي ان تترك هذا الكلام لئلا يسمع بنا احد فنهلك * فانه ما على وجه الارض اجبر منها ولا يقدر احد ان يذكر لها اسم رجل لانها زاهدة فى الرجال * فيا ولدي اعدل عنها لغيرها * فلما سمع كلامها بكى بكاء شديدا فقال له بواب الخان ما لي سوى روحى فانا اخاطر بها في هواك وادبر لك امرا فيه بلوغ مرادك ثم خرجا من عنده * فلما اصبح الصباح دخل الحمام ولبس حلة من ملبوس الملوك واذا ببواب الخان هوو زوجته قدما عليه و قالا له يا سيدي اعلم ان هنا رجلا خياطا احدب وهو خياط السيدة جميلة فاذهب اليه واخبره بحالك فعساه يدلك على ما فيه وصولك الى اغراضك * فقام الغلام و قصد دكان الخياط الاحدب فدخل عليه فوجد عنده عشرة مماليك كأنهم الاقمار فسلم عليهم فردوا عليه السلام وفرحوا به واجلسوه وتحيروا

في محاسنه وجمالـه * فلما رآه الاحدب اندهش عقلـه من حسن صورته * فقال له الغلام اريد ان تخيط لي جيبي فتقدم الخياط واخذ فتلة من الحرير و خاطه وكان الغلام قد فتق جيبه عمدا * فلما خاطه اخرج له خمسة دنانير و اعطاها له و انصرف الى حجرته * فقال الخياط اي شيءٍ عملتـه لهذا الغلام حتى اعطاني الخمسـة دنانير ثم بات ليلته يفكر في حسنه وكرمه * فلما اصبح الصباح ذهب الى دكان الخياط الاحدب ثم دخل وسلم عليه فرد عليه السلام واكرمه ورحب به * فلما جلس قال للاحدب يا عم خيط لي جيبي فانه فتق ثانيا فقال له يا ولدي على الرأس والعين * ثم تقدم وخاطه فدفع له عشـرة دنانير فاخذها وصار مبهوتا من حسنه وكرمه * ثم قال والله يا غلام ان فعلـك هذا لا بد له من سبب و ما هذا خبر خياطة جيب * ولكن اخبرني عن حقيقـة امرك فان كنت عشقت و احدا من هؤلاء الاولاد فوالله مافيهم احسن منك وكلهم تراب اقدامك وهاهم عبيدك بين يديك * وان كان غير هذا فاخبرني * فقال يا عم ما هذا محل الكلام فان حديثي عجيب وامري غريب * قال فاذا كان الامر كذلك فقم بنا في خلوة * ثم نهض الخياط واخذ بيده ودخل معه حجرة في داخل الدكان * وقال له يا غلام حدثني فحدثه با مره من اوله الى آخره فبهت من كلامه * و قال يا غلام اتق اللـه في نفسك فان التي ذكرتها جبـارة زاهدة في الرجال فاحفظ يا اخي لسانك والّا فانك تهلك نفسك * فلما سمع الغلام كلامه بكى بكاء شديدا ولزم ذيل الخياط وقال اجرني يا عم فاني هالك * وقد تركت ملكي وملك ابي وجـدي وصرت في البلاد غريبا وحيدا ولاصبر لي عنها * فلما رأى الخياط

ما حل به رحمه وقال يا ولدي ما عندي الاّ نفسي فاخاطر بها
في هواك فانك قد جرحت قلبي * ولكن في غد ادبرلك امرا يطيب
به قلبك فدعا له وانصرف الى الخان * فحدث بواب الخان بما قال له
الاحدب فقال له قد فعل معك جميلا * فلما اصبح الصباح لبس
الغلام أخر ثيابه واخذ معه كيسا فيه دنانير واتي الى الاحدب
فسلم عليه وجلس * ثم قال له ياعم انجز وعدي * فقال له قم في هذه
الساعة وخذ ثلث دجاجات سمان وثلث اواق من السكر النبات
وكوزين لطيفين واملأهما شرابا وخذ قدحا * وضع ذلك في كارة
وانزل بعد صلوة الصبح في زورق مع ملاح وقل له اريد ان تذهب
بي تحت البصرة * فان قال لك ما اقدران اعدى اكثر من فرسخ
فقل له الرأى لك * فاذا عدى فرغبه بالمال حتى يوصلك فاذا وصلت
فاول بستان تراه فانه بستان السيدة جميلة * فاذا رأيته فاذهب الى
بابه ترى درجتين عاليتين عليهما فرش من الديباج وجالس
عليهما رجل احدب مثلي فاشك اليه حالك وتوسل به * فعساه
ان يرثي لحالك ويوصلك الى ان تنظرها ولونظرة من بعيد *
وما بيدي حيلة غير هذا * واما اذا لم يرث لحالك فقد هلكت
انا وانت وهذا ما عندي من الرأي والامر الى الله تعالى * فقال
الغلام استعنت بالله ما شاء الله كان ولاحول ولاقوة الاّ بالله * ثم
قام من عند الخياط الاحدب وذهب الى حجرته واخذ ما امره به
في كارة لطيفة * ثم انه لما اصبح جاء الى شاطئ الدجلة واذا هو
برجل ملاح نائم فايقظه واعطاه عشرة دنانير وقال له عدني
الى تحت البصرة * فقال له يا سيدي بشرط انى لا اعدى اكثر من
فرسخ وان تجاوزته شبرا هلكت اناوانت * فقال له الرأي لك فاخذه

وانحدر به * فلما قرب من البستان قال يا ولدي من هنا ما اقدر ان
اعدي فان تعديت هذا الحد هلكت انا وانت * فاخرج له عشرة
دنانير اخرى وقال له خذ هذه النفقة لتستعين بها على حالك *
فاستحى منه وقال سلمت الامر لله تعالى وادرك شهرزاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام لما اعطى للملاح العشرة
دنانير الاخرى اخذها وقال سلمت الامر لله تعالى وانحدر به * فلما
وصل الى البستان نهض الغلام من فرحته ووثب من الزورق وثبة
مقدار رمية رمح ورمى نفسه فرجع الملاح هاربا * ثم تقدم الغلام
فرأى جميع ما وصفه له الاحدب من البستان ورأى بابه مفتوحا *
وفي الدهليز سرير من العاج جالس عليه رجل احدب لطيف
المنظر عليه ثياب مذهبة * وفي يده دبوس من فضة مطلى بالذهب *
فنهض الغلام مسرعا وانكب على يده وقبلها * فقال له من انت
ومن اين اتيت ومن اوصلك الى هاهنا يا ولدي * وكان ذلك الرجل
لما رأى ابراهيم ابن الخصيب انبهر من جماله * فقال له ابراهيم يا عم
انا صبي جاهل غريب ثم بكى فرقّ له واصعده على السرير ومسح
له دموعه * وقال له لابأس عليك ان كنت مديونا قضى الله دينك *
وان كنت خائفا امن الله خوفك فقال يا عم ما بي خوف ولا عليّ
دين ومعي مال جزيل بحمد الله وعونه * فقال له يا ولدي ما حاجتك
حتى خاطرت بنفسك وجمالك الى محل فيه الهلاك فحكى له حكايته
وشرح له امره * فلما سمع كلامه اطرق رأسه ساعة الى الارض وقال

هل الذي دلّك عليّ الخياط الاحدب قال له نعم قال هذا اخي وهو رجل مبارك * ثم قال يا ولدي لولان محبتك نزلت في قلبي ورحمتك لهلكت انت واخي ودواب الخان و زوجته * ثم قال اعلم ان هذا البستان ما على وجه الارض مثله وانه يقال له بستان اللؤلؤة * وما دخله احد مدة عمري الّا السلطان وانا و صاحبته جميلة * واقمت فيه عشرين سنة فما رأيت احدا جاء الى هذا المكان * وكل اربعين يوما تأتي في المركب الى هاهنا وتصعد بين جواريها في حلة اطلس تحمل اطرافها عشر جوار بكلاليب من الذهب الى ان تدخل * فلم ارمنها شيأ ولكن انا مالي الّا نفسي فاخاطربها من اجلك * فعند ذلك قبل الغلام يده فقال له اجلس عندي حتى ادبر لك امرا * ثم اخذ بيد الغلام وادخله البستان * فلما رأى ابراهيم ذلك البستان ظن انه الجنة ورأى الاشجار ملتفة والنخيل باسقة والمياه متدفقة والاطيار تناغي باصوات مختلفة * ثم ذهب به الى قبة و قال له هذه التي تقعد فيها السيدة جميلة فتأمل تلك القبة فوجدها من اعجب المتنزهات * و فيها سائر التصاوير بالذهب واللازورد * وفيها اربعة ابواب يصعد اليها بخمس درج * وفي وسطها بركة ينزل اليها بدرج من الذهب * وتلك الدرج مرصعة بالمعدن * وفي وسط البركة سلسبيل من الذهب فيه صور كبار وصغار والماء يخرج من افواهها * فاذا صفقت الصور عند خروج الماء باصوات مختلفة تخيل لسامعها انه في الجنة * وحول القبة ساقية قواديسها من الفضة وهي مكسوة بالديباج * وعلى يسار الساقية شباك من الفضة مطل على برج اخضر فيه من سائر الوحوش والغزلان والارانب * وعلى يمينها شباك مطل على ميدان فيه من

سائر الطيور وكلها تغرد باصوات مختلفة تدهش السامع * فلما رأى
الغلام ذلك اخذه الطرب وقعد في باب البستان وقعد البستاني
بجانبه فقال لي كيف ترى بستاني * فقال له الغلام هو جنة الدنيا
فضحك البستاني * ثم قام وغاب عنه ساعة وعاد ومعه طبق فيه
دجاج وسمان ومأكول مليح وحلوى من السكر * فوضعه بين يدي
الغلام وقال له كل حتى تشبع * قال ابراهيم فاكلت حتى اكتفيت فلما
رأني اكلت فرح وقال والله هكذا شأن الملوك واولاد الملوك * ثم
قال يا ابراهيم اي شيء معك في هذه الكارة فحللتها بين يديه * فقال
احملها معك فانها تنفعك اذا حضرت السيدة جميلة * فانها اذا
جاءت لا اقدر ان ادخل لك بما تأكل * ثم قام واخذ بيدي واتى
بي الى مكان قبال قبة جميلة فعمل عريشة بين الاشجار وقال له
اصعد هنا * فاذا جاءت فانك تنظرها وهي لا تنظرك وهذا اكثر
ما عندي من الحيلة وعلى الله الاعتماد * فاذا غنت فاشرب على
غنائها فاذا ذهبت فارجع من حيث جئت ان شاء الله مع السلامة *
فشكره الغلام واراد ان يقبل يده فمنعه * ثم ان الغلام وضع الكارة
في العريشة التي عملها له * ثم قال له البستاني يا ابراهيم تفرج
في البستان وكل من اثماره فان ميعاد حضور صاحبتك في غد *
فصار ابراهيم يتنزه في البستان وياكل من اثماره وبات ليلته عنده *
فلما اصبح الصباح واضاء بنوره ولاح صلى ابراهيم الصبح واذا
بالبستاني جاءه وهو مصفر اللون وقال له قم يا ولدي واصعد
الى العريشة * فان الجواري قد اتين ليفرشن المكان وهي تأتي
بعدهن وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخولي لما دخل على ابراهيم ابن الخصيب فى البستان قال له قم يا ولدي اصعد الى العريشة فان الجواري قد اتين ليفرشن المكان وهي تأتي بعد هن * واحذر من ان تبصق اوتمخط اوتعطس فنهلك انا وانت * فقام الغلام وصعد الي العريشة وذهب الخولي وهو يقول رزقك الله السلامة يا ولدي * فبينما الغلام قاعد واذا بخمس جوار اقبلن لم ير مثلهن احد * فدخلن القبة وقلعن ثيابهن وغسلن القبة ورششنها بماء الورد واطلقن العود والعنبر وفرشن الديباج * واقبل بعد هن خمسون جارية ومعهن ألات الطرب وجميلة بينهن من داخل خيمة حمراء من الديباج * والجواري رافعات اذيال الخيمة بكلاليب من الذهب حتى دخلت القبة فلم ير الغلام منها ولا من اثوابها شيأ * فقال فى نفسه والله انه ضاع جميع تعبي ولكن لابد لي من ان اصبر حتى انظر كيف يكون الامر * فقدمت الجواري الاكل والشرب ثم اكلن وغسلن ايديهن ونصبن لها كرسيا فجلست عليه * ثم ضربن بألات الملاهي جميعهن وغنين با صوات مطربة لامثل لهن * ثم خرجت عجوز قهرمانة فصفقت ورقصت فجذبها الجواري * واذا بالستر قد رفع وخرجت جميلة وهي تضحك * فرأها ابراهيم وعليها الحلي والحلل وعلى رأسها تاج مرصع بالدر والجوهر وفي جيدها عقد من اللولوء وفي وسطها منطقة من قضبان الزبرجد وحبالها من الياقوت واللؤلؤ * فقام الجواري وقبلن الارض بين يديها وهي تضحك * قال ابراهيم ابن الخصيب فلما

رأيتها غبت عن وجودي واندهش عقلي وتحير فكري بما بهرني من جمـــال لم يكن على وجه الارض مثله ووقعت مغشيا عليّ ثم افقت باكي العينين وانشدت هذين البيتـــــــــــين

أَرَاكَ فَلَا أَرُدُّ الطَّـــرْفَ كَيْ لَا ... يَكُوْنَ حِجَابَ رُؤْيَتِكَ الْجُفُوْنُ
وَلَوْ أَنِّي نَظَرْتُ بِكُـــلِّ لَحْظٍ ... لَمَا اسْتَوْفَتْ مَحَاسِنَكَ الْعُيُوْنُ

فقالت العجوز للجواري ليقم منكن عشرة يرقصن ويغنين * فلما رآهن ابراهيم قال فى نفسه اشتهي ان ترقص السيدة جميلة * فلما انتهى رقص العشر جوار اقبلن حولها وقلن يا سيدتنا نشتهي ان تـرقص في هذا المجلس ليتم سرورنا بذلك لاننا ما رأينا اطيب من هذا اليوم * فقال ابراهيم ابن الخصيب في نفسه لاشك ان ابواب السماء قد فتحت واستجاب الله دعائي * ثم قبل الجواري اقدامها وقلن لها والله ما رأينا صدرك مشروحا مثل هذا اليوم * فماز لن يرغبنها حتى قلعت اثوابها وصارت بقميص من نسيج الذهب مطرز بانـواع الجواهـــر وابرزت نهودا كأنهن الرمان واسفرت عن وجه كالبدر ليلة تمامه * فرأى ابراهيم من الحركات ما لم ير في عمره مثله ولما اتت في رقصها باسلوب غريب وابتداع عجيب حتى أنستنا رقـص الحبب فى الكـــؤس واذكرتنا ميل العمائم عن الرؤس وهى كما قال فيهـا الشاعـــــــــــــــــــــر

كَمَا اشْتَهَتْ خُلِقَتْ حَتَّى إِذَا اعْتَدَلَتْ ... فِي قَالَبِ الْحُسْنِ لَا طُوْلٌ وَلَا قِصَرُ
كَأَنَّهَـــا خُلِقَتْ مِنْ مَاءِ لُؤْلُؤَةٍ ... فِى كُلِّ جَارِحَةٍ مِنْ حُسْنِهَا قَمَرُ

وكما قال الأخر

وَرَاقِص مِثْلِ غُصْنِ البَانِ قَامَتَهُ ... تَكَادُ تَذْهَبُ رُوحِي مِنْ تَنَقُّلِهِ
لَا يَسْتَقِرُّ لَهُ فِي رَقْصِهِ قَدَمٌ ... كَأَنَّمَا نَارُ قَلْبِي تَحْتَ أَرْجُلِهِ

قال ابراهيم فبينما انا انظر اليها اذلاحت منها التفاتة اليّ فرأتني * فلما نظرتني تغير وجهها فقالت لجواريها غنوا انتم حتى اجيء اليكن * ثم عمدت الى سكين قدر نصف ذراع واخذتها واتت نحوي * ثم قالت لاحول ولاقوة الاّ بالله العلي العظيم فلما قربت مني غبت عن الوجود * فلما رأتني ووقع وجهها في وجهي وقعت السكين من يدها وقالت سبحان مقلب القلوب * ثم قالت لي يا غلام طب نفسا ولك الامان مما تخاف فصرت ابكي وهي تمسح دموعي بيدها * وقالت يا غلام اخبرني من انت وما جاءبك الى هذا المكان * فقبلت الارض بين يديها ولزمت ذيلها فقالت لا بأس عليك فوالله ما ملأت عيني من ذكر غيرك فقل لي من انت * قال ابراهيم فحدثتها بحديثي من اوله الى أخره فتعجبت من ذلك وقالت لي يا سيدى اناشدك الله هل انت ابراهيم ابن الخصيب قلت نعم فانكبت عليّ وقالت يا سيدي انت الذى زهدتني فى الرجال * لانني لما سمعت انه وجد فى مصر صبي لم يكن على وجه الارض اجمل منه هويتك بالوصف وتعلق قلبي بحبك لما بلغني عنك من الجمال الباهر وصرت فيك كما قال الشاعر

أُذْنِي لَقَدْ سَبَقَتْ فِي عِشْقِهِ بَصَرِي ... وَالأُذْنُ تَعْشَقُ قَبْلَ العَيْنِ أَحْيَانَا

فالحمد لله الذي اراني وجهك * والله لو كان احد غيرك لكنت صلبت البستاني وبواب الخان والخياط ومن ياوذ بهم * ثم قالت لي كيف احتال على شيء تأكله من غير اطلاع جواري * فقلت لها ان معي ما نأكل وما نشرب * ثم حللت الكارة بين يديها فاخذت دجاجة وصارت تلقمني والقمها فلما رأيت ذلك منها توهمت انه منام * ثم قدمت الشراب فشربنا كل ذلك وهي عندي والجواري تغني * وما زلنا كذلك من الصبح الى الظهر * ثم قامت وقالت قم الآن هيّئ لك مركبا وانتظرني في المحل الفلاني حتى اجيء اليك فما بقى لي صبر على فراقك * فقلت يا سيدتي ان معي مركبا وهي ملكي والملاحون في اجارتي وهم في انتظاري * فقالت هذا هو المراد ثم مضت الى الجواري وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان السيدة جميلة لما مضت الى الجواري قالت لهن قمن بنا لنروح الى قصرنا * فقلن لها كيف نقوم في هذه الساعة وعادتنا اننا نقعد ثلثة ايام * فقالت اني اجد في نفسي ثقلا عظيما كأني مريضة واخاف ان يثقل عليّ ذلك فقلن لها سمعا وطاعة فلبسن ثيابهن * ثم توجهن الى الشاطئ ونزلن في الزورق واذا بالبستاني قد اقبل على ابراهيم وما عنده علم بالذي جرى له * فقال يا ابراهيم مالك حظ في التلذذ برؤيتها فان من عادتها ان تقيم هنا ثلثة ايام وانا اخاف ان تكون رأتك * فقال

ابراهيم ما رأتني ولارأيتها ولاخرجت من القبة قال صدقت ياولدي فانها لورأتك لكنا هلكنا * ولكن اقعد عندي حتى تأتي فى الاسبوع الثاني وتراها وتشبع من النظر اليها * فقال ابراهيم ياسيدي ان معي مالا واخاف عليه وورائي رجال فاخاف ان يستغيبوني * فقال يا ولدي انه يعز عليّ فراقك ثم عانقه وودعه * ثم ان ابراهيم توجه الى الخان الذي كان نازلا فيه وقابل بواب الخان واخذ ماله * فقال له بواب الخان خبر خيران شاء الله * فقال له ابراهيم انى ما وجدت الي حاجتي سبيلا واريدان ارجع الى اهلي فبكى بواب الخان وودعه وحمل امتعته ووصله الى المركب * وبعد ذلك توجه الى المحل الذي قالت له عليه وانتظرها فيه * فلما جن الليل واذا بها قد اقبلت عليه وهى في زيّ رجل شجاع بلحية مستديرة ووسط مشدود بمنطقة * وفي احدى يديهـا قوس ونشاب وفى الاخرى سيف مجرد * وقالت له هل انت ابن الخصيب صاحب مصر فقال لها ابراهيم هو انا فقالت له واي علق انت حتى جئت تفسد بنات الملوك قم كلّم السلطان * قال ابراهيم فوقعت مغشيا عليّ * واما الملاحون فانهم ماتوا في جلودهم من الخوف * فلما رأت ما حل بي خلعت تلك اللحية ورمت السيف وحلت المنطقة فرايتهـا هي السيدة جميلة * فقلت لها والله انك قطعت قلبي * ثم قلت للملاحين أسرعوا في سير المركب فحلوا الشراع واسرعوا فى السير * فما كان الّا ايام قلائل حتى وصلنا الى بغداد واذا بمركب واقفة على جانب الشط * فلما رأنا الملاحون الذين فيها صاحوا على الملاحين الذي معنا * وصاروا يقولون يا فلان ويا فلان نهنيكم بالسلامة ثم دفعوا مركبهم

على مركبنا فنظرنا فاذا فيها ابو القاسم الصندلاني * فلما رأنا قال ان
هذا هو مطلوبي امضوا في وداعة اللـه وانا اريد التوجه الى غرض
وكان بين يديه شمعة * ثم قال لي الحمد لله على السلامة هل قضيت
حاجتك قلت نعم فقرب الشمعة منا * فلما رأته جميلة تغير حالها
واصفر لونها * ولما رأها الصندلاني قال اذهبوا في امان الله انا رائح
الى البصرة فى مصلحة للسلطان ولكن الهدية لمن حضر * ثم احضر
علبة من الحلويات ورماها في مركبنا وكان فيها البنج * فقال ابراهيم
يا قرة عيني كلي من هذا فبكت وقالت يا ابراهيم اتدري من هذا
قلت نعم هذا فلان * قالت انه ابن عمي وكان سابقا خطبني من
والدي فما رضيت به وهو متوجه الى البصرة فربما يعرف ابي بنا *
فقلت يا سيدتي هو لا يصل الى البصرة حتى نصل نحن الى الموصل
ولم يعلما بما هو مخبوء لهما فى الغيب * فاكلتُ شيأ من الحلاوة
فما نزلت جوفي حتى ضربت الارض برأسي * فلما كان وقت السحر
عطست فخرج البنج من منخري وفتحت عيني فرأيت نفسي عريانا
مرميا فى الخراب * فلطمتُ على وجهي وقلت فى نفسي ان هذه
حيلة عملها عليّ الصندلاني * فصرت لا ادري اين اذهب وما عليّ
سوى سروال فقمت وتمشيت قليلا * واذا بالوالي اقبل عليّ ومعه
جماعة بسيوف ومطارق فخفت * فرأيت حماما خربا فتواريت فيه
فعثرتْ رجلي في شيء فوضعت يدي عليه فتلوّثتْ بالدم فمسحتها
في سروالي ولم اعلم ما هو * ثم مددت يدي اليه ثانيا فجاءت
على القتيل وطلعت رأسه في يدي فرميتها وقلت لا حول ولا قوة
الّا بالله العلي العظيم * ثم دخلت زاوية من زوايا الحمام واذا

بالوالي وقف على باب الحمام وقال ادخلوا هذا المكان وفتشوا * فدخل منهم عشرة بالمشاعل فمن خوفي دخلت وراء حائط فتأملت المقتول فرأيته صبية ووجهها كالبدر وراسها في ناحية وجثتها في ناحية * وعليها ثياب ثمينة * فلما رأيتها وقعت الرجفة في قلبي ودخل الوالي وقال فتشوا جهات الحمام * فدخلوا الموضع الذي انا فيه فنظرني رجل منهم فجاءني وبيده سكين طولها نصف ذراع * فلما قرب مني قال سبحان الله خالق هذا الوجه الحسن * يا غلام من اين انت ثم اخذ بيدي وقال يا غلام لاي شيء قتلت هذه المقتولة * فقلت والله ما قتلتها ولا اعرف من قتلها وما دخلت هذا المكان الّا فزعا منكم * واخبرته بقصتي وقلت له بالله عليك لا تظلمني فاني مشغول بنفسي فاخذني وقدمني الى الوالي * فلما رأى على يدي اثر الدم قال هذا لا يحتاج الى بينة فاضربوا عنقه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابن الخصيب قال فلما قدموني الى الوالي ورأى على يدي اثر الدم قال هذا لا يحتاج الى بينة فاضربوا عنقه * فلما سمعت هذا الكلام بكيت بكاء شديدا وجرت مني دموع العين وانشدت هذين البيتين

مَشَيْنَاهَا خُطًى كُتِبَتْ عَلَيْنَا ... وَمَنْ كُتِبَتْ عَلَيْهِ خُطًى مَشَاهَا

وَمَنْ كَانَتْ مَنِيَّتُهُ بِأَرْضٍ ... فَلَيْسَ يَمُوتُ فِي أَرْضٍ سِوَاهَا

ثم شهقتُ شهقة فوقعت مغشيا عليّ فرقّ لي قلب الجلاد وقال والله

ماهذا وجه من قتل * فقال الوالي اضربوا عنقه فاجلسوني في نطع
الدم وشدوا على عيني غطاء * واخذ السياف سيفه واستأذن الوالي
واردان يضرب عنقي فصحت واغربتاه * واذا بخيـــل قد اقبلت
وقائل يقول دعوه امنع يدك ياسياف * وكان لذلك سبب عجيب
وامر غريب وهو ان الخصيب صاحب مصركان قد ارسل حاجبـــه
الى الخليفـــة هارون الرشيد ومعه هدايا وتحف وصحبته كتـــاب
يذكر له فيه ان ولدي قد فقد من منذ سنة وقد سمعت انه ببغداد *
والمقصود من انعـام خليفة الله ان يفحص عن خبره ويجتهـــد
في طلبه ويرسله اليّ مع الحاجب * فلما قرأ الخليفة الكتاب امرالوالي
أن يبحث عن حقيقة خبره * فلم يزل الوالي والخليفة يسألان عنه
حتى قيل له انه بالبصرة فاخبر الخليفة بذلك * فكتب الخليفـة كتابا
واعطاه للحاجب المصري وامره ان يســافر الى البصرة وان يأخذ
معه جماعة من اتباع الوزير * فمن حرص الحاجب على ولد سيده
خرج من ساعته فوجد الغلام في نطع الدم مع الوالي * فلما رأى
الوالي الحاجب وعرفه ترجّل اليه * فقال له الحاجب ما هذا الغلام
وما شأنه فاخبره بالخبر * فقال الحاجب والحال انه لم يعرف انه ولد
السلطان ان وجه هذا الغـــلام وجه من لا يقتل وامره بحلّ وثاقه
فحلّه * فقال قدمه اليّ فقدمه اليه وكان قد ذهب جماله من شدة
ما قاساه من الاهـوال * فقال له الحـــاجب اخبرني بقضيتك
يا غلام وما شان هذه المقتولـــة معك * فلما نظـــر ابراهيم
الى الحاجب عرفه * فقال له ويلك اما تعـرفني اَمَا انا ابراهيم
ابن سيدك فلعلك جئت في طلبي * فامعن الحاجب فيه النظر فعرفه

غاية المعرفة فلما عرفه انكب على اقدامه * فلما رأى الوالي ما حصل
من الحاجب اصفر لونه * فقال له الحاجب ويلك يا جبار هل كان
مرادك ان تقتل ابن سيدى الخصيب صاحب مصر * فقبل الوالى
ذيل الحاجب وقال له يا مولاي من اين اعرفه وانما رأيناه على
هذه الصفة ورأينا الصبية مقتولة بجانبه * فقال له ويلك انك لا تصلح
للولاية هذا غلام له من العمر خمسة عشر عاما وما قتل عصفورا
فكيف يقتل قتيلا هلا امهلته وسألته عن حاله * ثم قال الحاجب
والوالي فتشوا على قاتل الصبية * فدخلوا الحمام ثانيا فرأوا قاتلها
فاخذوه واتوا به الى الوالي * فاخذه وتوجه به الى دار الخلافة
واعلم الخليفة بما جرى * فامر الرشيد بقتل قاتل الصبية ثم امر
باحضار ابن الخصيب * فلما تمثل بين يديه تبسم الرشيد في وجهه
وقال له اخبرني بقضيتك وما جرى لك * فحدثه بحديثه من اوله
الى أخره * فعظم ذلك عنده فنادى مسرور السياف وقال اذهب
في هذه الساعة واهجم على دار ابى القاسم الصندلاني واتني به
وبالصبية * فمضى من ساعته وهجم على داره فرأى الصبية في وثاق
من شعرها وهي في حالة التلف فحلها مسرور واتى بها
وبالصندلاني * فلما رآها الرشيد تعجب من جمالها ثم التفت
الى الصندلاني وقال خذوه واقطعوا يديه الذي ضرب بهما هذه
الصبية واصلبوه وسلموا امواله واملاكه الى ابراهيم ففعلوا ذلك *
فبينما هم كذلك واذا بابى الليث عامل البصرة والد السيدة
جميلة قد اقبل عليهم يستغيث بالخليفة من ابراهيم بن الخصيب

صاحب مصر و يشكو اليه انه اخذ ابنته * فقال له الرشيد انه كان سببا
في خلاصها من العذاب و القتل * و امر باحضار ابن الخصيب فلما
حضر قال لابى الليث الا ترضى ان يكون هذا الغلام ابن سلطان
مصر بعلا لابنتك فقال سمعا و طاعة لله و لك يا امير المؤمنين *
فدعا الخليفة بالقاضي و الشهود * و زوّج الصبية با براهيم ابن
الخصيب و وهب له جميع اموال الصندلاني و جهزه الى بلاده *
و عاش معها فى اتم سرور و اوفى حبور الى ان اتاهم هادم
اللذات و مفرق الجماعات فسبحان الحي الذي لا يموت

و مما يحكى ايضا

ايها الملك السعيد ان المعتضد بالله كان عالى الهمة شريف
النفس وكان له ببغداد ستمائة وزير و ما كان يخفى عليه من امور
الناس شيء * فخرج يوما هو وابن حمدون يتفرجان على الرعايا
و يسمعان ما يتجدد من اخبار الناس فحمي عليهما الحر والهجير *
و قد انتهيا الى زقاق لطيف في شارع فدخلا ذلك الزقاق فرأيا
في صدر الزقاق دارا حسنة شامخة البناء تفصح عن صاحبها بلسان
الثناء * فقعدا على الباب يستريحان فخرج من تلك الدار خادمان
كالقمرين فى ليلة اربعة عشر * فقال احدهما لصاحبه لو استأذن
اليوم ضيف لان سيدي لم يأكل الا مع الضيفان و قد صرنا الى
هذا الوقت ولم ار احدا * فتعجب الخليفة من كلامهما وقال ان
هذا دليل على كرم صاحب الدار * ولا بد ان ندخل داره وننظر
مروته ويكون ذلك سببا في نعمة تصل اليه منا * ثم قال للخادم
استأذن سيدك في قدوم جماعة اغراب وكان الخليفة في ذلك

الزمان اذا اراد الفرجة على الرعيـــة تنكّر في زي التجار * فدخل
الخادم على سيده واخبره ففرح وقام وخرج اليهما بنفسه * واذا
به جميل الوجـــه حسن الصورة وعليه قميص نيســابوري ورداء
مذهب وهو مضمخ بالطيب وفي يده خاتم من الياقوت * فلما
رأهما قال اهلا وسهلا بالسادة المنعمين علينا غاية الانعـــام
بقدومهم * فلما دخلا تلك الدار رأياها تنسى الاهل والاوطان
كأنها قطعـة من الجنـــان وادرك شهرزاد الصبـــــاح فسكتت
عن الكـــلام المـــبـــاح

فلما كانت الليلة الموفية للستين بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفـــة لما دخل الدار هو
ومن معه رأياها تنسى الاهل والاوطان كأنها قطعه من الجنان *
ومن داخلها بستان فيه من سائر الاشجار وهي تدهش الابصار
واماكنها مفروشة بنفائس الفرش فجلسوا * وجلس المعتضد يتأمل
الدار والفرش * فقال ابن حمدون فنظرت الى الخليفة فرأيت وجهه
قد تغير وكنت اعرف من وجهه حال الرضى والغضب * فلما رأيته
قلت في نفسي ياترى ما باله حتى غضب * ثم جاؤا بطشت من
الذهب فغسلنا ايدينا * ثم جاؤا بسفرة من الحرير وعليها ما ئدة
من الخيزران * فلما انكشفت الاغطية عن الاواني رأينا طعاما كزهر
الربيع في اعز الاوان صنوانا وغير صنوان * ثم قال صاحب الدار
بسم الله يا سادتنا والله ان الجوع قد امضني فانعموا عليّ بالاكل
من هذا الطعام كما هوا خلاق الكرام * وصار صاحب الدار يفسخ
الدجاج ويضعه بين ايدينا ويضحك وينشد الاشعار ويورد الاخبار

و يتكلم بلطائف ما يليق بالمجلس * قال ابن حمدون فاكلنا و شربنا *
ثم نقلنا الى مجلس أخر يدهش الناظرين تفوح منه الروائح
الزكية * ثم قدم لنا سفرة فاكهة جنية و حلويات شهية فزادت
افراحنا و زالت اتراحنا * قال ابن حمدون ومع ذلك لم يزل الخليفة
في عبوس ولم يتبسم لما فيه فرح النفوس مع ان عادته انه
يحب اللهو والطرب ودفع الهموم وانا اعرف انه غير حسود ولا
ظلوم * فقلت في نفسي يا ترى ماسبب عبوسه وعدم زوال بؤسه *
ثم جاؤا بطبق الشراب ومجمع شمل الاحباب و احضروا الشراب
المروق وبواطي الذهب والبلور والفضة * وضرب صاحب الدار على
باب مقصورة بقضيب من الخيزران واذا بباب المقصورة قد فتح
وخرج منه ثلث جوار نهد ابكار * وجوههن كالشمس في رابعة النهار *
وتلك الجواري ما بين عوادة و جنكية و رقاصة * ثم قدم لنا
النقل والفواكه * قال ابن حمدون فضرب بيننا و بين الثلث جوار
ستارة من الديباج وشرار يبها من الابريسم وحلقاتها من الذهب *
فلم يلتفت الخليفة الى هذا جميعه و صاحب الدار لم يعلم من
هوالذي عنده * فقال الخليفة لصاحب الدار اشريف انت قال لا
يا سيدي انما انا رجل من اولاد التجار اعرف بين الناس بابي
الحسن عليّ ابن احمد الخراساني * فقال له الخليفة اتعرفني يا رجل
قال والله يا سيدي لم يكن لي معرفة باحد من جنابكم الكريم *
فقال له ابن حمدون يا رجل هذا امير المؤمنين المعتضد
بالله حفيد المتوكل على الله * فقام الرجل و قبل الارض بين يدي
الخليفة و هو يرتعد من خوفه * و قال يا اميرالمؤمنين بحق
أبائك الطاهرين ان كنت رأيت مني تقصيرا او قلة ادب بحضرتك

ان تعفو عني * فقال الخليفة اما ما صنعته معنا من الاكرام فلا مزيد
عليه * واما ما انكرته عليك هنا فان اصدقتني حديثه واستقر ذلك
بعقلي نجوتَ مني * وان لم تعرفني حقيقته اخذتك بحجة واضحة
وعذبتك عذابا لم اعذب احدا مثله * قال معاذالله ان احدث بالمحال
وما الذي انكرته عليّ يا امير المؤمنين * فقال الخليفة انا من حين
دخلت الدار وانا انظر الى حسنها واوانيها وفراشها وزينتها حتى
ثيابك * فاذا عليها اسم جدي المتوكل على الله قال نعم * اعلم
يا اميرالمؤمنين ايدك الله ان الحق شعارك والصدق رداؤك
ولا قدرة لاحد على ان يتكلم بغير الصدق في حضرتك * فامره
بالجلوس فجلس فقال له حدثني * فقال اعلم يا امير المؤمنين ايدك
الله بنصره وحفك بلطائف امره انه لم يكن ببغداد احد أيسر مني
ولا من ابي * ولكن اخل لي ذهنك وسمعك وبصرك حتى احدثك
بسبب ما انكرته عليّ * فقال له الخليفة قل حديثك فقال اعلم يا
اميرالمؤمنين انه كان ابي بسوق الصيارف والعطارين والبزازين
وكان له في كل سوق حانوت ووكيل وبضائع من سائر الاصناف
وكان له حجرة من داخل الدكان التي بسوق الصيارف لاجل الخلوة
فيها * وجعل الدكان لاجل البيع والشراء * وكان ما له يكثر عن العدّ
ويزيد عن الحد * ولم يكن له ولد غيري وكان محبالي وشفوقا عليّ
فلما حضرته الوفاة دعاني واوصاني بوالدتي وبتقوى الله تعالى * ثم
مات رحمه الله تعالى وابقى اميرالمؤمنين فاشتغلت باللذات
واكلت وشربت * ثم اتخذت الاصحاب والاصدقاء * وكانت امي
تنهاني عن ذلك وتلومني عليه فلم اسمع منها كلاما حتى ذهب
المال جميعه * وبعت العقارات ولم يبق لي شيء غير الدار التي

انا فيها * وكانت دارا حسنة يا اميرالموءمنين فقلت لامي اريد ان ابيع الدار * فقالت يا ولدي ان بعتها تفتضح ولا تعرف لك مكانا تأوي اليه * فقلت هي تساوي خمسة ألاف دينار فاشتري من جملة ثمنها دارا بالف دينار ثم اتجر بالباقي * فقالت اتبيعني هذه الدار بهذا المقدار قلت نعم * فجاءت الى طابق وفتحته واخرجت منه اناء من الصيني فيه خمسة ألاف دينار فتخيل لي ان الدار كلها ذهب * فقالت لي يا ولدي لا تظن ان هذا المال مال ابيك * والله يا ولدي انه من مال ابي وكنت ادخرته لوقت الحاجة اليه * فاني كنت في زمن ابيك غنية عن الاحتياج الى هذا المال * فاخذت المال منها يا اميرالموءمنين وعدت لما كنت عليه من المأكل والمشرب والصحبة حتى نفدت الخمسة ألاف دينار ولم اقبل من امي كلاما ولا نصيحة * ثم قلت لها مرادي ان ابيع الدار فقالت ياولدي قد نهيتك عن بيعها لعلمي انك محتاج اليها فكيف تريد بيعها ثانيا * فقلت لها لا تطيلي عليّ الكلام فلا بد من بيعها * فقالت بعني اياها بخمسة عشر الف دينار بشرط ان اتولى امورك بنفسي * فبعتها لها بذلك المبلغ على ان تتولى اموري بنفسها * فطلبتْ وكلاء ابي واعطتْ كل واحد منهم الف دينار وجعلت المال تحت يدها والاخذ والعطاء معها واعطتني بعضا من المال لاتجر فيه * وقالت لي اقعد انت في دكان ابيك ففعلت بما قالت امي يا امير الموءمنين وجئت الى الحجرة التي في سوق الصيارف * وجاء اصحابي وصاروا يشترون مني وابيع لهم وطاب لي الربح وكثر مالي * فلما رأتني امي على تلك الحالة الحسنة اظهرت لي ماكان مدخرا عندها من جوهر ومعدن ولوءلوء وذهب * ثم عادت لي املاكي

التي كان وقع فيها التفريط وكثر ما اي كما كان و مكثت على هذا الحال مدة * وجاء وكلاء ابي فاعطيتهم البضائع * ثم بنيت حجرة ثانية من داخل الدكان * فبينما انا قاعد فيها على عادتي يا امير المؤمنين و اذا بجارية قد اقبلت عليّ لم تر العيون اجمل منها منظرا * فقالت اهذه حجرة ابى الحسن علي ابن احمد الخراساني قلت لها نعم * قالت اين هو قلت هو انا و لكن اندهش عقلي من فرط جمالها يا امير المؤمنين * ثم انها جلست وقالت لي قل لغلامك يزن لي ثلثمائة دينار * فامرته ان يزن لها ذلك المقدار فوزنه لها فاخذته وانصرفت وانا ذاهل العقل * فقال لي غلامي اتعرفها قلت لا والله قال فلِمَ قلت لي زن لها * فقلت والله اني لم ادر ما اقول مما بهرني من حسنها و جمالها * فقام الغلام و تبعها من غير علمي ثم رجع و هو يبكي وبوجهه اثر ضربة * فقلت له ما بالك فقال اني تبعت الجارية لانظر اين تذهب * فلما احست بي رجعت وضربتني هذه الضربة فكادت ان تتلف وتقلع عيني * ثم مكثت شهرا لم ارها ولم تأت و انا ذاهل العقل في هواها يا امير المؤمنين * فلما كان أخر شهر واذا بها جاءت و سلمت عليّ فكدت ان اطير فرحا * فسألتني عن خبري وقالت لعلك قلت في نفسك ما شان هذه المحتالة كيف اخذت مالي وانصرفت * فقلت والله يا سيدتي ان مالي وروحي ملك لك فاسفرت عن وجهها وجلست لتستريح والحلي والحلل تلعب على وجهها وصدرها * ثم قالت لي زن لي ثلثمائة دينار فقلت سمعا و طاعة * ثم وزنت لها الدنانير فاخذتها وانصرفت * فقلت للغلام اتبعها فتبعها * ثم عاد لي و هو مبهوت ومضت مدة وهي

لم تأت * فبينما انا جالس في بعض الايام و اذابها قد اقبلت عليّ
وتحدثت ساعة ثم قالت لي زن لي خمسمائة دينار فانني قد احتجت
اليها فاردت ان اقول لها على اي شيءٔ اعطيك مالـي فمنعني فرط
الغرام من الكلام * وانا يا امير المؤ منين كلما رأيتها ترتعد مفاصلي
ويصفر لوني وانسى ما اريدان اقول واصير كما قال الشاعـــر

فَمَا هُــوَالَّا اَنْ اَرَاهَا فُجَاءَةً　　فَاُبْهَتُ حَتَّــى لَا اَكَادُ اُجِيبُ

ثم وزنت لها الخمسمائة دينار فاخذتها وانصرفت فقمت وتبعتها
بنفسي الى ان وصلت الى سـوق الجواهر فوقفت على انسان فاخذت
منه عقدا والتفتت فرأتني فقالت زن لي خمسمائـــة دينار * فلما
نظرني صاحب العقد قام اليّ وعظمني فقلت له اعطها العقـــد
وثمنه عليّ فقال سمعا وطاعة * فاخذت العقد وانصرفت وادرك
شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المـــــــبـــــــــــاح

فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان ابا الحسن الخراساني قال فقلت
له اعطها العقد وثمنه عليّ فاخذت العقد وانصرفت * فتبعتها
حتى جاءت الى الدجلـة ونزلت في مركب فاومیت الى الارض
لا قبلها بين يديها فذهبت وضحكت ومكثت واقفا انظرها الى ان
دخلت قصرا فتأملته فاذا هوقصرالخليفة المتوكل * فرجعت يا اميرالمؤمنين
وقد حل بقلبي كل هم فى الدنيا وكانت قد اخذت مني ثلثـــة
ألاف دينار * فقلت في نفسي قد اخذت مالي وسلبت عقلي وربما
تلفت نفسي في هواها * ثم رجعت الى داري وقد حدثت امي بجميع
ماجرى لي * فقالت لي يا ولدي اياك ان تتعرض لها بعد ذلك

فتهلك * فلما رحت الى دكاني جاءني وكيلي الذي بسوق العطارين وكان شيخا كبيرا * فقال لي يا سيدي مالي اراك متغير الحال يظهر عليك اثر الكآبة فحدثني بخبرك فحدثته بجميع ماجرى لي معها * فقال لي يا ولدي ان هذه من جواري قصر امير المؤمنين وهي حظية الخليفة فاحتسب المال لله تعالى ولاتشغل نفسك بها * واذا جاءتك فاحذر ان تتعرض لك واعلمني بذلك حتى ادبر لك امرا لئلا يحصل لك تلف * ثم تركني وذهب وفي قلبي لهيب النار * فلما كان أخر الشهر واذا بها قد اقبلت عليّ ففرحت بها غاية الفرح * فقالت لي ما حملك على انك تبعتني فقلت لها حملني على ذلك فرط الوجد الذي بقلبي * وبكيت بين يديها فبكت رحمة لي وقالت والله ما في قلبك شيءٌ من الغرام الّا وفي قلبي اكثر منه * ولكن كيف اعمل والله مالي من سبيل غير اني اراك في كل شهر مرة * ثم دفعت اليّ ورقة وقالت خذ هذه الى فلان الفلاني فانه وكيلي واقبض منه ما فيها فقلت ليس لي حاجة بمال ومالي وروحي فداك * فقالت سوف ادبر لك امرا يكون فيه وصولك اليّ وان كان فيه تعب لي * ثم ودعتني وانصرفت فجئت الى الشيخ العطار واخبرته بماجرى لي فجاء معي الى دار المتوكل * فرأيتها هي المكان الذي دخلت فيه الجارية * فصار الشيخ العطار متحيرا في حيلة يفعلها * ثم التفت فرأى خياطا قبال الشباك المطل على الشاطئ وعنده صناع * فقال بهذا تنال مرادك ولكن افتق جيبك وتقدم اليه وقل له ان يخيطه لك فاذا خاطه فادفع له عشرة دنانير فقلت له سمعا وطاعة * ثم توجهت الى ذلك الخياط واخذت معي شقتين من الديباج الرومي وقلت له فصل هاتين اربعة ملابس * اثنين فرجية

واثنين غير فرجية * فلما فرغ من تفصيل الملابس وخياطتها اعطيته اجرتها زيادة عن العادة بكثير * ثم مد يده الي بتلك الملابس فقلت خذها لك و لمن حضر عندك وصرت اقعد عنده و اطيل القعود معه * ثم فصلت عنده غيرها وقلت له علّقه على وجه الدكان لمن ينظره فيشتريه ففعل * وصار كل من خرج من قصر الخليفة واعجبه شيء من الملابس وهبته له حتى البواب * فقال لي الخياط يوما من الايام اريد يا ولدي ان تصدقني حديثك لانك فصلت عندي مئة حلة ثمينة * وكل حلة تساوي جملة من المال و وهبت غالبها للناس وهذا ما هو فعل تاجر * لان التاجر يحاسب على الدرهم وما مقدار رأس مالك حتى تعطي هذه العطايا وما يكون مكسبك في كل عام فاخبرني خبرا صحيحا حتى اعاونك على مرادك * ثم قال اناشدك الله اما انت عاشق قلت نعم فقال لمن قلت لجارية من جواري قصر الخليفة * فقال قبحهن الله كم يفتنّ الناس * ثم قال لي هل تعرف اسمها قلت لا فقال صفها فوصفتها له فقال ويلاه هذه عوّادة الخليفة المتوكل الحظية عنده * لكن لها مملوك فاجعل بينك و بينه صداقة لعله يكون سببا في اتصالك بها * فبينما نحن فى الحديث و اذا بالمملوك مقبل من باب الخليفة وهو كأنه القمر في ليلة اربعة عشر * و بين يدي الثياب التي خاطها لي الخياط وكانت من الديباج من سائر الالوان فصار ينظر اليها و يتأمل * ثم اقبل عليّ فقمت اليه و سلمت عليه فقال من انت فقلت رجل من التجار * قال اتبيع هذه الثياب قلت نعم فاخذ منها خمسة وقال بكم هذه الخمسة فقلت هي هدية مني اليك عقد صحبة بيني و بينك ففرح بها * ثم جئت الى بيتي واخذت له ملبوسا مرصعا بالجواهر و اليواقيت قيمته ثلثة ألاف

دينار وتوجهت به اليه فقبله مني * ثم اخذني ودخل بي حجرة في داخل القصر وقال لي فما اسمك بين التجار فقلت له رجل منهم * فقال قد رابني امرك فقلت لماذا قال لانك اهديت لي شيأ كثيرا ملكت به قلبي وقد صح عندي انك ابو الحسن الخراساني الصيرفي * فبكيت يا امير المؤمنين فقال لي لِمَ تبكي فوالله ان التي تبكي من اجلها عندها من الغرام بك اكثر مما عندك من الغرام بها واعظم * وقد شاع عند جميع جواري القصر خبرها معك * ثم قال لي واي شيء تريد فقلت اريد انك تساعدني على بليتي فوعدني الى غد فمضيت الى داري * فلما اصبحت توجهت اليه ودخلت حجرته فلما جاء قال اعلم انها لما فرغت من خدمتها عند الخليفة بالامس ودخلت حجرتها حدثتها بحديثك جميعه وقد عزمت على الاجتماع بك فاقعد عندي الى أخر النهار فقعدت عنده * فلما جن الليل واذا بالمملوك اتى ومعه قميص منسوج من الذهب وحلة من حلل الخليفة فالبسني اياها وبخّرني فصرت اشبه الخليفة * ثم اخذني الى محل فيه الحجر صفين من الجانبين وقال لي هذه حجر الجواري الخاص فاذا مررت عليها فضع على كل باب من الابواب حبة من الفول * لان من عادة الخليفة ان يفعل هكذا في كل ليلة وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان المملوك قال لابي الحسن فاذا مررت عليها فضع على كل باب من الابواب حبة من الفول

لان من عادة الخليفة ان يفعل هكذا الى ان تأتـــي الى الدرب
الثانى الذي على يدك اليمنى فترى حجرة عتبة بابها من المرمر*
فاذا وصلت اليها فمسها بيدك * وان شئت فعدّ الابواب فهي كذا
وكذابابا فادخل الباب الذي علامته كذا وكذا فتـــراك صاحبتك
وتأخذك عندها * واما خروجك فان الله يهون عليّ فيه ولو اخرجك
في صندوق * ثم تركتني ورجع وصرت امشي واعدّ الابواب واضع
علي كل باب حبة فول * فلما صرت في وسط الحجر سمعت ضجة
عظيمة ورأيت ضوء شموع واقبـــل ذلك الضوء نحوي حتى قرب
مني * فتأملته فاذا هو الخليفة وحوله الجواري ومعهن الشمع *
فسمعت واحــــدة منهن تقول لصاحبتها يا اختي هـــل نحن لنا
خليفتـــان ان الخليفة قد جاز على حجرتي وشممت منه رائحـــة
العطر والطيب ووضع حبة الفول على حجرتي كعادته * وفي هذه
الساعة ارى ضوء شموع الخليفة وها هو مقبل معه * فقالت ان هذا
امر عجيب لان التزيّي بزيّ الخليفة لا يجسر عليه احد * ثم قرب
الضوء مني فارتعدت اعضائي * واذا بخادم يصيح على الجوارى
ويقـول هاهنا فانعطفوا الى حجرة من الحجر ودخلوا * ثم خرجوا
ومشوا حتى وصلوا الى بيت صاحبتي * فسمعت الخليفة يقول هذه
حجرة مَنْ فقالوا هذه حجرة شجرة الدر فقال نادوها فنادوها فخرجت
وقبلت اقدام الخليفة * فقال لها اتشربين الليلة فقالت ان لم يكن
لحضرتك والنظر الى طلعتك فلا اشرب فانني لا اميل الى الشراب
في هذه الليلة * فقال للخادم قل للخازن يدفع لها العقد الفلاني *
ثم امر بالدخول الى حجرتها فدخلت بين يديه الشموع ودخل فى حجرتها
واذا بجارية اما مهم وضوء وجهها غالب على ضوء الشمعة التي

بيدها فقربت مني وقالت من هذا * ثم قبضت عليّ واخذتني الى حجرة من الحجر وقالت لي من انت * فقبلت الارض بين يديها وقلت لها اناشدك الله يا مولاتي ان تحقنى دمي وترحميني وتتقربي الى الله بانقاذ مهجتي وبكيت خزعا من الموت * فقالت لا شك انك لص فقلت لا والله ما انا لص فهل ترى عليّ اثر اللصوص * فقالت اصدقني خبرك وانا اجعلك في امان * فقلت انا عاشق جاهل احمق قد حملتني الصبابة وجهلي على ما ترين مني حتى وقعت في هذه الورطة * فقالت قف هنا حتى اجيء اليك ثم خرجت وجاءتني بثياب جارية من جواريها والبستني تلك الثياب في تلك الزاوية وقالت اخرج خلفي فخرجت خلفها حتى وصلت الى حجرتها وقالت ادخل هنا فدخلت حجرتها * فجاءت بي الى سرير وعليه فرش عظيم وقالت اجلس لا باس عليك * اما انت ابو الحسن الخراساني الصيرفي قلت بلى قالت قد حقن الله دمك ان كنت صادقا ولم تكن لصا فانك تهلك لا سيما وانت في زي الخليفة ولباسه وبخوره * واما ان كنت ابا الحسن علي الخراساني الصيرفي فانك قد امنت ولا بأس عليك لانك صاحب شجرة الدر التي هي اختي فانها لا تقطع ذكرك ابدا وتخبرنا كيف اخذت منك المال ولم تتغير وكيف جئت خلفها الى الشاطئ واوميت لها الى الارض تعظيما وفي قلبها منك النار اكثر مما في قلبك منها * ولكن كيف وصلت الى ها هنا اباامرها ام بغير امرها بل خاطرت بنفسك وما مرادك من الاجتماع بها * فقلت والله يا سيدتي انني انا الذي خاطرت بنفسي وما غرضي من الاجتماع بها الّا النظر والاستماع لحديثها نقالت احسنت فقلت يا سيدتي

الله شهيد علي ما اقول ان نفسي لم تحدثني في شأنها بمعصية * فقالت بهذه النية نجاك الله ووقعت رحمتك في قلبي * ثم قالت لجاريتها يا فلانة امضي الى شجرة الدر وقولي لها ان اختك تسلم عليك وتدعوك فتفضلي عندها في هذه الليلة على جري عادتك فان صدرها ضيق فتوجهت اليها * ثم عادت واخبرتها انها تقول متعنى الله بطول حيوتك وجعلني فداك والله لو دعوتني الى غير هذا ما توقفت لكن يضرني صداع الخليفة وانت تعلمين منزلتي عنده * فقالت للجارية ارجعي اليها وقولي لها انه لا بد من حضورك لسرّ بينك وبينها * فتوجهت اليها الجارية وبعد ساعة جاءت مع الجارية ووجهها يضيء كأنه البدر فقابلتها واعتنقتها * وقالت يا ابا الحسن اخرج اليها وقبل يديها وكنت في مخدع في داخل الحجرة فخرجت اليها يا امير المؤمنين * فلما رأتني القت نفسها عليّ وضمتني الى صدرها وقالت لي كيف صرت بلباس الخليفة وزينته وبخوره * ثم قالت حدثني بما جرى لك فحدثتها بما جرى لي وبما قاسيته من خوف وغيره * فقالت بعز عليّ ما قاسيته من اجلي والحمد لله الذي جعل العاقبة الى السلامة * وتمام السلامة دخولك في منزلي ومنزل اختي * ثم اخذتني الى حجرتها وقالت لاختها اني قد عاهدته ان لا اجتمع معه في الحرام * ولكن كما خاطر بنفسه وارتكب هذا الهول لاكونن ارضا لوطئ قدميه وترابا لنعليه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية قالت لاختها اني قد

عاهدته اني لا اجتمع معه فى الحرام * ولكن كما خاطر بنفسه وارتكب
هذه الاهوال لا كونن ارضا لوطئ قدميه وترابا لنعليه * فقالت
لها اختها بهذه النية نجاه الله تعالى * فقالت سوف ترين ما اصنع
حتى اجتمع معه فى الحلال فلا بد ان ابذل مهجتي فى التحيل
على ذلك * فبينما نحن فى الحديث واذا بضجة عظيمة فالتفتنا
فرأينا الخليفة قد جاء يريد حجرتها من كثرة ما هو كلف بها *
فاخذتني يا امير المؤمنين وحطتني فى سرداب وطبقته علي *
وخرجت تقابل الخليفة فلاقته ثم جلس فوقفت بين يديه وخدمته *
ثم امرت باحضار الشراب وكان الخليفة يحب جارية اسمها البنجة
وهى ام المعتز بالله * وكانت تلك الجارية قد هجرته وهجرها *
فلعزّ الحسن والجمال لا تصالحه والمتوكل لعزّة الخلافة والملك
لا يصالحها ولا يكسر نفسه لها * مع ان في قلبه منها لهيب النار
ولكنه تشاغل عنها بنظرائها من الجواري والدخول اليهن في
حجراتهن * وكان يحب غناء شجرة الدر فامرها بالغناء فاخذت
العود وشدت الاوتار وغنت بهذه الاشعار

عَجِبْتُ لِسَعْيِ الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا ... فَلَمَّا انْقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدَّهْرُ
هَجَرْتُكَ حَتَّى قِيلَ لَا يَعْرِفُ الهَوَى ... وَزُرْتُكَ حَتَّى قِيلَ لَيْسَ لَهُ صَبْرُ
فَيَا حُبَّهَا زِدْنِي جَوًى كُلَّ لَيْلَةٍ ... وَيَا سَلْوَةَ الأَيَّامِ مَوْعِدُكَ الحَشْرُ
لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ ... رَخِيمُ الحَوَاشِي لَا هُرَاءٌ وَلَا نَزْرُ
وَعَيْنَانِ قَالَ اللّٰهُ كُونَا فَكَانَتَا ... فَعُولَانِ بِالأَلْبَابِ مَا تَفْعَلُ الخَمْرُ

فلما سمعها الخليفة طرب طربا شديدا وطربت انا يا امير المؤمنين
فى السرداب ولولا لطف الله تعالى لصحت وافتضحنا ثم انشدت ايضا هذه الابيات

أُعَانِقُهُ وَالنَّفْسُ بَعْدُ مَشُوقَةٌ ... إِلَيْهِ وَهَلْ بَعْدَ الْعِنَاقِ تَدَانِ
وَأَلْثِمُ فَاهُ كَيْ تَزُولَ حَرَارَتِي ... فَيَشْتَدُّ مَا أَلْقَى مِنَ الْهَيَمَانِ
كَأَنَّ فُؤَادِي لَيْسَ يَبْرِي غَلِيلَهُ ... سِوَى أَنْ تَرَى الرُّوحَانِ يَمْتَزِجَانِ

فطرب الخليفة و قال تمني عليّ يا شجرة الدر فقالت اتمنى عليك عتقي يا امير المؤمنين لمافيه من الثواب * فقال انت حرة لوجه الله تعالى فقبلت الارض بين يديه * فقال خذي العود و قولي لنا شيأً في شان جاريتي التي انا متعلق بهواها * والناس تطلب رضاي وانا اطلب رضاها فاخذت العود وانشدت هذين البيتين

أَيَا رَبَّةَ الْحُسْنِ الَّتِي أَذْهَبَتْ نُسْكِي ... عَلَى كُلِّ أَحْوَالِي فَلَا بُدَّ لِي مِنْكِ
فَإِمَّا بِذُلٍّ وَهُوَ أَلْيَقُ بِالْهَوَى ... وَإِمَّا بِعِزٍّ وَهُوَ أَلْيَقُ بِالْمُلْكِ

فطرب الخليفة وقال خذي العود و غني شعرا يتضمن شرح حالي مع ثلث جواري ملكن قيادي و منعن رقادي * وهن انت و تلك الجارية الهاجرة و اخرى لا اسميها ليس لها مناظرة * فاخذت العود واطربت بالنغمات وانشدت هذه الابيات

مَلَكَ الثَّلْثُ الْغَانِيَاتُ عِنَانِي ... وَحَلَلْنَ مِنْ قَلْبِي أَعَزَّ مَكَانِي
مَالِي مُطَاعٌ فِي الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا ... وَأُطِيعُهُنَّ وَهُنَّ فِي عِصْيَانِي
مَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّ سُلْطَانَ الْهَوَى ... وَبِهِ غَلَبْنَ أَعَزُّ مِنْ سُلْطَانِي

فتعجب الخليفة من موافقة هذا الشعر لحاله غاية العجب ومال به الى مصالحة الجارية الهاجرة الطرب * ثم خرج و قصد حجرتها فسبقت جارية واخبرتها بقدوم الخليفة فاستقبلته و قبلت الارض بين يديه ثم قبلت قدميه فصالحها وصالحته * هذا ماكان من امره *

واما ما كان من امر شجرة الدر فانها جاءت الي وهي فرحانة * وقالت
اني صرت حرة بقدومك المبارك لعل الله يعينني على ما ادبره
حتى اجتمع بك في الحلال فقلت الحمد لله * فبينما نحن في الحديث
واذا بخادمها قد دخل علينا فحدثناه بماجرى لنا * فقال الحمد لله
الذي جعل أخره خيرا ونسأل الله ان يتم ذلك بخروجك سالما *
فبينما نحن في الحديث واذا بالجارية اختها قد جاءت وكان
اسمها فاتر * فقالت يا اختي كيف نعمل حتى نُخرجه من القصر سالما *
فان الله تعالى منّ عليّ بالعتق وصرت حرة ببركة قدومه * فقالت
لها ليس لي حيلة في خروجه الّا بان البسه ثياب النساء * ثم جاءت
ببدلة من ثياب النساء فالبستنيها * ثم خرجت يا امير المؤمنين
في ذلك الوقت * فلما جئت الى وسط القصر واذا بامير المؤمنين
جالس والخدم بين يديه فنظر اليّ وانكرني غاية الانكار * وقال
لحاشيته اسرعوا وأتوني بهذه الجارية الذاهبة * فلما اتوابي رفعوا
نقابي فلما رأني عرفني وسألني فاخبرته بالخبر ولم اخف عليه
شيأ * فلما سمع حديثي تفكر في امري ثم قام من وقته وساعته ودخل
حجرة شجرة الدر * فقال كيف تختارين عليّ بعض اولاد التجار فقبلت
الارض بين يديه وحدثته بحديثها من اوله الى أخره على وجه
الصدق * فلما سمع كلامها رحمها ورق قلبه لها وعذرها في العشق
واحواله ثم انصرف * ودخل عليها خادمها وقال لها طيبي نفسا ان
صاحبك لما حضر بين يدي الخليفة سأله فاخبره كما اخبرتهِ حرفا
بحرف * ثم رجع الخليفة واحضرني بين يديه وقال لي ما حملك
على التجاري على دار الخلافة * فقلت يا امير المؤمنين حملني على
ذلك جهلي والصبابة والاتكال على عفوك وكرمك * ثم بكيت وقبلت

الارض بين يديه فقال عفوت عنكما * ثم امرني بالجلوس فجلست فدعا بالقاضي احمد ابن ابي داود و زوجني بها * وامر بحمل جميع ما عندها الي و زفوها علي في حجرتها وبعد ثلثة ايام خرجت ونقلت جميع ذلك الى بيتي * فجميع ما تنظره يا امير المؤمنين في بيتي و تنكره كله من جهازها * ثم انها قالت لي يوما من الايام اعلم ان المتوكل رجل كريم * واخاف ان يتذكرنا او يذكرنا عنده احد من الحساد فازيدان اعمل شيأ يكون فيه الخلاص من ذلك قلت وما هو * قالت اريد ان استأذنه في الحج والتوبة من الغناء فقلت لها نعم الرأي الذي اشرت اليه * فبينما نحن في الحديث واذا برسول الخليفة قد جاء ني في طلبها لانه كان يحب غناءها فمضت وخدمته * فقال لها لا تنقطعي عنا فقالت سمعا وطاعة * فاتفق انها ذهبت اليه في بعض الايام وكان قد ارسل اليها على جري العادة فلم اشعر الا وقد جاءت من عنده ممزقة الثياب باكية العين * ففزعت من ذلك وقلت انا لله وانا اليه راجعون * وتوهمت انه امر بالقبض علينا فقلت لها هل المتوكل غضب علينا * فقالت واين المتوكل ان المتوكل قد انقضى حكمه وانمحى رسمه * فقلت اخبريني بحقيقة الامر فقالت انه كان جالسا وراء الستارة يشرب * وعنده الفتح ابن خاقان و صدقة ابن صدقة * فهجم عليه ولده المنتصر هو وجماعة من الاتراك فقتله * وانقلب السرور بالشرور والحظ الجميل بالبكاء والعويل * فهربت انا والجارية و سلمنا الله * ثم قمت فى الحال يا امير المؤمنين وانحدرت الى البصرة * وجاءني الخبر بعد ذلك بوقوع الحرب بين المنتصر والمستعين فخفت فنقلت زوجتي وجميع مالي الى البصرة * وهذه حكايتي يا امير المؤمنين

لا زدتها حرفا و لا نقصتها حرفا * فجميع ما نظرته في بيتي يا امير المؤمنين مما عليه اسم جدك المتوكل هو من نعمته علينا * لان اصل نعمتنا من اصولك الاكرمين وانتم اهل النعم و معدن الكرم * ففرح الخليفة بذلك فرحا شديدا وتعجب من حديثه * ثم اخرجت للخليفة الجارية و اولادي منها فقبلوا الارض بين يديه فتعجب من جما لهم * واستدعى بدواة وكتب لنا برفع الخراج عن املاكنا عشرين سنة * ففرح الخليفة واتخذه نديما الى ان فرق الدهر بينهم وسكنوا القبور بعد القصور فسبحان الملك الغفور

ومما يحكى ايضا

ايها الملك السعيد انه كان في قديم الزمان رجل تاجر اسمه عبد الرحمن قد رزقه الله بنتا و ولدا فسمى البنت كوكب الصباح لشدة حسنها وجمالها * وسمى الولد قمر الزمان لشدة حسنه * ولما نظر ما اعطاهما الله من الحسن والجمال و البهاء و الاعتدال خاف عليهما من اعين الناظرين والسنة الحاسدين ومكر الماكرين وحيل الفاسقين * فحجبهما عن الناس في قصر مدة اربعة عشر سنة ولم يرهما احد غير والديهما وجارية تتعاطى خدمتهما * وكان والدهما يقرأ القرآن كما انزله الله * وكذلك امهما تقرأ القرآن فصارت الام تقرئ بنتها والرجل يقرئ ولده * حتى حفظا القرآن * وتعلما الخط والحساب و الفنون و الآداب من ابيهما وامهما ولم يحتاجا الى معلم * فلما بلغ الولد مبلغ الرجال قالت للتاجر زوجته الى متى وانت حاجب ولدك قمر الزمان من اعين الناس اهو بنت ام غلام فقال لها غلام *

قالت حيث كان غلاما لِمَ لم تأخذه معك الى السوق و تقعده في الدكان * حتى يعرف الناس و يعرفوه لاجل ان يشتهر عند هم انه ابنك * و تعلمه البيع و الشراء و ربما يحصل لك امر فيكون الناس قد عرفوا انه ولدك فيضع يده على مخلفاتك * و اما اذا مت على هذه الحالة و قال للناس انا ابن التاجر عبد الرحمن فانهم لا يصدقونه بل يقولون ما رأيناك ولا نعرف ان له ولدا وتأخذ اموالك الحكام و يصير ولدك محروما * وكذلك البنت مرادي ان اشهرها عند الناس لعل احدا كفوءً لها يخطبها فنزوجها له و نفرح بها * فقال لها مخافة عليهما من اعين الناس و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زوجة التاجر لما قالت له ذلك الكلام قال لها مخافة عليهما من اعين الناس لاني محب لهما و المحب شديد الغيرات و قد احسن من قال هذه الابيات

اَغَارُ عَلَيْكَ مِنْ نَظَرِي وَمِنِّي	وَمِنْكَ وَمِنْ مَكَانِكَ وَالزَّمَانِ
وَلَوْ انِّي وَضَعْتُكَ فِي عُيُونِي	دَوَامًا مَا سَئِمْتُ مِنَ التَّدَانِي
وَلَوْ وَاصَلْتَنِي فِي كُلِّ يَوْمٍ	اِلَى يَوْمِ القِيمَةِ مَا كَفَانِي

فقالت له زوجته توكل على الله ولا باس على من يحفظه الله وخذه في هذا اليوم معك الى الدكان * ثم انها البسته بدلة من افخر الملابس فصار فتنة للناظرين وحسرة في قلوب العاشقين * واخذه ابوه معه و مضى به الى السوق فصار كل من رأه يفتتن به

ويتقدم اليه ويبوس يده ويسلم عليه * وصار ابوه يشتم الناس حيث تبعوه لقصد الفرجة * وصار البعض من الناس يقول ان الشمس قد طلعت في المحل الفلاني واشرقت في السوق * والبعض يقول مطلع البدر في الجهة الفلانية * والبعض يقول ظهر هلال العيد على عباد الله * وصاروا يلمحون الى الولد بالكلام ويدعون له * وقد حصل لابيه خجل من كلام الناس ولا يقدر ان يمنع احدا منهم عن الكلام * وصار يشتم امه ويدعو عليها لانها هي التي كانت سببا في خروجه * والتفت ابوه فرأى الخلائق مزدحمين عليه خلفه وقدامه وهو ماش الى ان وصل الى الدكان * ففتح الدكان وجلس واجلس ولده قدامه والتفت الى الناس فرآهم قد سدوا الطريق * وصار كل من مر به من رائح وغاد يقف قدام الدكان وينظر الى ذلك الوجه الجميل * ولا يقدر ان يفارقه وانعقد عليه اجماع النساء والرجال متمثلين بقول من قال

خَلَقْتَ الْجَمَالَ لَنَا فِتْنَةً وَقُلْتَ لَنَا يَا عِبَادِي اتَّقُونِ
وَأَنْتَ جَمِيلٌ تُحِبُّ الْجَمَالَ فَكَيْفَ عِبَادُكَ لَا يَعْشَقُونِ

فلما رأى التاجر عبد الرحمن الناس مزدحمين عليه وواقفين صفوفا نساء ورجالا لديه شاخصين لولده خجل غاية الخجل وصار متحيرا في امره ولم يدر ماذا يصنع * فلم يشعر الا ورجل درويش من السياحين وعليه شعار عباد الله الصالحين قد اقبل عليه من طرف السوق * ثم تقدم الى الغلام وصار ينشد الاشعار ويرخي الدموع الغزار * فلما رأى قمر الزمان جالسا كانه قضيب البان نابت على كثيب من الزعفران افاض دمع العين وانشد هذين البيتين

رَأَيْتُ غُصْنًا عَلَى كَثِيبٍ ... شَبِيهَ بَدْرٍ إِذَا تَلَالَا
فَقُلْتُ مَا الاسْمُ قَالَ لُؤْلُؤْ ... فَقُلْتُ لِي لِي فَقَالَ لَا لَا

ثم ان الدرويش صار يمشي الهوينا ويمسح شيبته بيده اليمنى فانشق لهيبته قلب الزحام * فلما نظر الى الغلام اندهش منه العقل والناظر وانطبق عليه قول الشاعر

فَبَيْنَمَا ذَاكَ الْمَلِيحُ فِي مَحَلّ ... مِنْ وَجْهِهِ هِلَالُ عِيدِ الْفِطْرِ هَلّ
إِذَا بِشَيْخٍ ذِي وَقَارٍ قَدْ أَهَلّ ... مُعْتَمِدًا فِي مَشْيِهِ عَلَى مَهَل

يُرَى عَلَيْهِ أَثَرُ لِلزُّهْدِ

قَدْ مَارَسَ الْأَيَّامَ وَاللَّيَالِيْ ... وَخَاضَ فِي الْحَرَامِ وَالْحَلَالِ
وَهَامَ بِالنِّسَاءِ وَالرِّجَالِ ... وَرَقَّ حَتَّى صَارَ كَالْخِلَالِ

وَعَادَ عَظْمًا بَالِيًا فِي جِلْدِ

وَكَانَ فِي ذَا الْفَنِّ أَعْجَمِيًّا ... اَلشَّيْخُ عِنْدَهُ يُرَى صَبِيًّا
وَفِي مَحَبَّةِ النِّسَاءِ عُذْرِيًّا ... فِي الْخَصْلَتَيْنِ مَاهِرًا غَوِيًّا

فَزَيْنَبُ لَدَيْهِ مِثْلُ زَيْدِ

يَهِيمُ بِالْحَسْنَا وَيَهْوَى الْحَسَنَا ... وَيَنْدُبُ الرَّبْعَ وَيَبْكِي الدِّمَنَا
تَخَالُهُ مِنْ فَرْطِ شَوْقٍ غُصْنًا ... مَعَ الصَّبَا إِلَى هُنَاكَ أَوْ هُنَا

إِنَّ الْجُمُودَ مِنْ طِبَاعِ الصَّلْدِ

وَكَانَ فِي فَنِّ الْهَوَى خَبِيرًا ... مُسْتَيْقِظًا فِي أَمْرِهِ بَصِيرًا

وَجابَ مِنْهُ السَّهْلَ وَالعَسِيْرَا   وَعَانَقَ الظَّبْيَةَ وَالغَرِيْرَا
وَهَامَ بِالشَّيْبِ مَعًا وَالمُرَادِ

ثم تقدم الى الولد واعطاه عرق ريحان فمد ابوه يده الى جيبه واخرج له ما تيسر من الدراهم وقال خذ نصيبك يا درويش واذهب الى حال سبيلك * فاخذ منه الدراهم وجلس على مسطبة الدكان قدام الولد * وصار ينظر الى الولد ويبكي ويتحسر حسرات متتابعة ودموعه كالعيون النابعة فصارت الناس تنظر اليه وتعترض عليه * وبعضهم يقول كل الدراويش فساق * وبعضهم يقول ان الدرويش في قلبه من عشق الولد احتراق * واما ابوه فانه لما عاين هذا الحال قام وقال قم يا ولدي حتى نقفل الدكان ونروح الى بيتنا ولا ينبغي لنا في هذا اليوم بيع ولا شراء * الله تعالى يجازي امك بما فعلت معنا فانها هي التي تسببت في هذا كله * ثم قال يا درويش قم حتى اقفل الدكان فقام الدرويش وقفل التاجر دكانه واخذ ولده ومشى * فتبعهما الدرويش والناس الى ان وصلا الى منزلهما * فدخل الولد المنزل والتفت التاجر الى الدرويش وقال له ما تريد يا درويش ومالي اراك تبكي * فقال يا سيدي اريد ان اكون ضيفك في هذه الليلة والضيف ضيف الله تعالى * فقال مرحبا بضيف الله ادخل يا درويش وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الدرويش لما قال للتاجر والد قمر الزمان انا ضيف الله * فقال له التاجر مرحبا بضيف الله ادخل

يا درويش * وقال التاجر في نفسه ان كان هذا الدرويش عاشقا للولد وطلب منه فاحشة فلا بد ان اقتله في هذه الليلة واخفي قبره * وان كان ما عنده فساد فان الضيف يأكل نصيبه * ثم انه ادخل الدرويش هو وقمر الزمان في قاعة وقال سرّا لقمر الزمان يا ولدي اجلس بجانب الدرويش وناغشه ولاعبه بعد ان اخرج من عندكما * فان طلب منك فسادا فانا اكون ناظرا لكما من الطاقة المطلة على القاعة فانزل اليه واقتله * ثم ان الولد لما اختلى به الدرويش في تلك القاعة قعد بجانب الدرويش فصار الدرويش ينظر اليه ويتحسر ويبكي * واذا كلمه الولد يرد عليه برفق وهو يرتعش ويلتفت الى الولد ويتنهد ويبكي الى ان اتي العشاء فصار يأكل وعينه الى الولد ولا يفتر عن البكاء * فلما مضى ربع الليل وفرغ الحديث وجاء وقت النوم قال ابو الولد يا ولدي تقيّد بخدمة عمك الدرويش ولا تخالفه واراد ان يخرج * فقال له الدرويش يا سيدي خذ ولدك معك اونم عندنا قال لا * وها هو ولدي نائم عندك ربما تشتهي نفسك شيأ فولدي يقضي حاجتك ويقوم بخدمتك * ثم خرج وخلا هما وقعد في قاعة ثانية فيها طاقة تطل على القاعة التي هما فيها * هذا ما كان من امر التاجر * واما ما كان من امر الولد فانه تقدم الى الدرويش وصار يناغشه ويعرض نفسه عليه * فاغتاظ الدرويش وقال له ما هذا الكلام يا ولدي اعوذ بالله من الشيطان الرجيم * اللهم ان هذا منكر لا يرضيك ابعد عني يا ولدي * ثم قام الدرويش من مكانه وقعد بعيدا عن الولد فتبعه الولد ورمى روحه عليه * وقال له لاي شيء يا درويش تحرم نفسك من لذة وصال وانا قلبي يحبك فازداد غيظ الدرويش *

وقال له ان لم تمتنع عني ناديت اباك واخبره بخبرك * فقال له ان ابي يعرف انني بهذه الصفة ولا يمكن انه يمنعني فاجبر بخاطري لاي شيء تمتنع عني اما اعجبتك * فقال له والله يا ولدي ما افعل ذلك ولو قطعت بالسيوف البواتر وانشد قول الشاعر

إِنَّ قَلْبِي يَهْوَى الْمِلَاحَ ذُكُورًا ... وَإِنَاثًا وَلَسْتُ بِالْمُتَوَانِي
بَلْ أَرَاهُمْ أَصَائِلًا وَبُكُورًا ... لَمْ أَكُنْ لَا نِطًا وَلَا أَنَا زَانِي

ثم بكى وقال له قم افتح لي الباب حتى اروح الى حال سبيلي انا ما بقيت انام في هذا المكان * ثم قام على قدميه فتعلق به الولد وصار يقول له انظر لا شراق وجهي و حمرة خدي ولين معاطفي ورقة شفائفي * ثم كشف له عن ساق يخجل الخمر والساقي * ورنا اليه بلحظ يعجز السحر والراقي * وكان بديع الجمال رخيم الدلال كما قال فيه بعض من قال

لَمْ أَنْسَهُ مُذْ قَامَ يَكْشِفُ عَامِدًا ... عَنْ سَاقِهِ كَاللُّؤْلُؤِ الْبَرَّاقِ
لَا تَعْجَبُوا مِنْ أَنْ تَقُومَ قِيَامَتِي ... إِنَّ الْقِيَمَةَ يَوْمَ كَشْفِ السَّاقِ

ثم بين له الغلام صدره وصار يقول له انظر الى نهودي فانها احسن من نهود البنات وريقي احلى من السكر النبات * فدع الورع والزهادة وخلنا من النسك والعبادة واغتنم وصالي وتملى بجمالي ولا تخف من شيء ابدا وعليك الامان من الردى * واترك هذه البلادة فانها بئست العادة * وصار يريه ما خفي من محاسنه ويبديه ويثني عنان عقله بتثنيه * والدرويش يلفت وجهه ويقول اعوذ بالله استح يا ولدي ان هذا شيء حرام لا

افعله ولا فى المنام * فشدد عليه الغلام فانفلت منه الدرويش واستقبل القبلة وصار يصلي * فلما رأه يصلي تركه حتى صلى ركعتين وسلم و اراد ان يتقدم اليه فنوى الصلوة ثاني مرة وصلى ركعتين * ولم يزل يفعل هكذا ثالثا ورابعا وخامسا * فقال له الولد وما هذه الصلوة هل مرادك ان تطير على السحاب اضعت حظنا * وانت طول الليل فى المحراب * ثم ان الغلام ارتمى عليه وصار يبوسه بين عينيه * فقال له ياولدي اخز عنك الشيطان وعليك بطاعة الرحمن * فقال له ان لم تفعل بي ما اريد انادي ابي و اقول له ان الدرويش يريد ان يفعل بي الفاحشة * فيدخل عليك ويضربك حتى يكسر عظمك على لحمك * كل هذا وابوه ينظر بعينه ويسمع باذنه فثبت عند ابى الولد ان الدرويش ما عنده فساد * وقال في نفسه لوكان هذا الدرويش مفسودا ما كان يتحمل هذه المشقة كلها * ثم ان الولد صار يحاول الدرويش وكلما نوى الصلـــوة قطعها عليه حتى اغتاظ الدرويش غاية الغيظ على الولد * و اغلظ على الولد وضربه فبكى الولد فدخل عليه ابوه ومسح دموعه واخذ بخاطره * وقال للدرويش يا اخي حيث كنت على هذه الحالـــة لاي شيء تبكي وتتحسرحين رأيت ولدي هل لهذا من سبب قال له نعم * فقال له انا لما رأيتك تبكي عند رؤيتـه ظننت فيك السوء فامرت الولد بهذا الامر حتى اجربك * و اضمرت اني اذا رأيتك تطلب منه فاحشة ادخل عليك واقتلك * فلما رأيت ما وقع منك عرفت انك من الصلاح على غاية * ولكن بالله عليك ان تخبرني بسبب بكائك فتنهد الدرويش وقال له يا سيدي لا تحرك على ساكن الجراح * فقال لا بد ان تخبرني فقال اعلم انني درويش سياح في البلاد والاقطــار لاعتبر بأثار

خالق الليل و النهار * فاتفق انني دخلت مدينـــة البصرة في
يوم جمعة ضحوة النهار وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الدرويش قال للتاجر اعلم انني
درويش سياح فاتفق انني دخلت مدينـــة البصرة في يوم جمعـــة
ضحوة النهار* فرأيت الدكاكين مفتوحة وفيها من سائر الاصناف والبضائع
و المأكل و المشرب * وهي خالية ليس فيها رجل ولا امرأة ولا
بنت ولا ولد * وليس فى الشوارع و الاسواق كلاب ولا قطط ولا حس
حسيس ولا انس انيس * فتعجبت من ذلك و قلت يا ترى اين راح
اهل هذه المدينة بقططهم وكلابهم وما فعل الله بهم * وكنت
جائعا فاخـــذت عيشا سخنا من فرن خباز ودخلت دكان زيات
و بست العيش بالسمن و العسل واكلت * وطلعت دكان شرباتي فشربت
ما اردت * ورايت القهوة مفتوحة فدخلتها * ورايت فيها البكارج
على النار ممتلئة بالقهوة و ليس فيها احد وشربت كفايتي وقلت
ان هذا لشيء عجيب * كأنّ اهل هذه المدينة اتاهم الموت
فماتوا كلهم هذه الساعة * اوخافوا من شيء نزل بهم فهربوا وما
قدروا ان يقفلوا دكاكينهم * فبينما انا افكر في هذا الامر واذا
بصوت نوبة تدق فخفت واختفيت حصة من الزمان * وصرت انظر
من خلال الخروق فرأيت جواري كأنهن الاقمار قد مشين فى السوق
زوجا زوجا من غير غطاء بل مكشوفات الوجوه * وهن اربعون
زوجا بثمانين جارية * ورأيت وليده راكبة على جواد لا يقدران

ينقل اقدامه مما عليه * وعليها من الذهب والفضة والجواهر * و تلك الوليدة مكشوفة الوجه من غير غطاء وهي مزينة بافخر الزينة و لابسة افخر الملبوس * وفي عنقها عقد من الجواهر و في صدرها قلائد من الذهب وفي يديها اساور تضيء كالنجوم * وفي رجليها خلاخل من الذهب مرصعة بالمعادن * والجواري قدامها وخلفها و عن يمينها و عن شمالها * و بين يديها جارية مقلدة بسيف عظيم قبضته من زمرد و علائقه من ذهب مرصع بالجواهر * فلما وصلت تلك الصبية الى الجهة التي قدامي حبست عنان الجواد * وقالت يا بنات اني قد سمعت حسّ شيء في داخل هذا الدكان * ففتشنه لئلا يكون فيه احد مستخف ومراده ان يتفرج علينا ونحن مكشوفات الوجوه * ففتشن الدكان الذي قدام القهوة التي انا مستخف فيها * و بقيت انا خائفا فرأيتهن قد خرجن برجل وقلن لها يا سيدتنا قد راينا هنا رجلا و هاهو بين يديك * فقالت للجارية التي معها السيف ارمي عنقه * فتقدمت اليه الجارية وضربت عنقه * ثم تركنه مطروحا على الارض ومضين * ففزعت انا لما رايت هذه الحالة ولكن تعلق قلبي بعشق الصبية * وبعد ساعة ظهر الناس وصار كل من كان له دكان يدخلها و درجت الناس فى الاسواق والتموا على المقتول يتفرجون عليه فخرجت انا من المكان الذي كنت فيه سرا * ولم ينتبه لي احد ولكن تملك قلبي عشق تلك الصبية * فصرت اتجسس عليها سرا فلم يخبرني احد عنها بخبر * ثم اني خرجت من البصرة و في قلبي من عشقها حسرة * فلما رأيت ابنك هذا رأيته اشبه الناس بتلك الصبية فاذكرني بها وهيّج عليّ نار الغرام واضرم بقلبي لهيب الهيام

وهذا سبب بكائي * ثم انه بكى بكاء شديدا ما عليه من مزيد * وقال يا سيدي بالله عليك ان تفتح لي الباب حتى اذهب الى حال سبيلي ففتح له الباب وخرج * هذا ما كان من امره * واما ما كان من امر قمر الزمان فانه لما سمع كلام الدرويش اشتغل باله بعشق تلك الصبية وتمكن منه الغرام وهاج به الوجد و الهيام * فلما اصبح الصباح قال لابيه كل اولاد التجار يسافرون البلاد لتحصيل المراد * وليس منهم واحد الّا وابوه يجهز له بضاعة فيسافر بها ويربح فيها * ولاي شيء يا ابي لم تجهز لي تجارة حتى اسافر بها وانظر سعدي * فقال له يا ولدي ان التجار مقلّون من المال فيسفرون اولادهم من اجل الفوائد و المكاسب وجلب الدنيا * واما انا فعندي اموال كثيرة وليس عندي طمع فكيف اغربك * وانا لا اقدر على فراقك ساعة خصوصا و انت فريد في الجمال والحسن و الكمال واخاف عليك * فقال له يا ابي لا يمكن الّا ان تجهز لي متجرا لاسافر به والّا اغافلك واهرب ولو من غير مال و لا تجارة * وان اردت تطييب خاطري فجهز لي بضاعة حتى اسافر واتفرج على بلاد الناس * فلما رأه ابوه متعلقا بالسفر اخبر زوجته بهذا الخبر * و قال لها ان ولدك يريد ان اجهز له متجرا ليسافر به الى بلاد الغربة مع ان الغربة كربة * فقالت له زوجته ما ذا يضرك من ذلك ان هذه عادة اولاد التجار فكلهم يتفاخرون بالاسفار والمكاسب * فقال لها ان غالب التجار فقراء يطلبون كثرة المال واما انا فمالي كثير * فقالت له زيادة الخير لا تضر وان كنت انت لا تسمح له بذلك فانا اجهز له متجرا من مالي * فقال التاجراني اخاف عليه من الغربة لانها بئست الكربة * قالت لا بأس بالاغتراب الذي فيه الاكتساب والّا يذهب ولدنا

ونطلبه فلا نراه ونفتضح بين الناس * فقبل التاجر كلام زوجته وجهز متجرا لولده بتسعين الف دينار * واعطته امه كيسا فيه اربعون فصا من ثمين الجواهر اقلّ قيمة الواحد خمسمائة دينار * وقالت يا ولدي احتفظ على هذه الجواهر فانها تنفعك * فأخذ قمر الزمان جميع ذلك وسافر الى البصرة وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قمر الزمان اخذ جميع ذلك وسافرالى البصرة * وكان قد وضع الجواهر في كمر وشده على وسطه * ولم يزل مسافرا حتى لم يبق بينه وبين البصرة الّا مرحلة واحدة * فخرج عليه العرب وعروه وقتلوا رجاله وخدمه فرقد بين قتيلين ولطخ روحه بالدم * فظن العرب انه مقتول فتركوه ولم يتقرب منه احد * ثم اخذوا امواله وراحوا * فلما راح العرب الى حال سبيلهم قام قمر الزمان من بين القتلى ومشى وهو لا يملك شيأ غير الفصوص التي على حزامه * ولم يزل سائرا حتى دخل البصرة فاتفق ان دخوله كان في يوم جمعة * وكانت المدينة خالية من الناس كما اخبر الدرويش * فرأى الاسواق خالية والدكاكين مفتوحة وهى ممتلئة بالبضائع فاكل وشرب وصار يتفرج * فبينما هو كذلك اذ سمع النوبة تدق فاختفى في دكان الى ان جاءت البنات فتفرج عليهن * ولما رأى الصبية راكبة اخذه العشق والغرام وملكه الوجد والهيام حتى صار لا يستطيع القيام * وبعد حصة من الزمان ظهرت الناس وملأت الاسواق * فذهب الى السوق

وتوجه الى رجل جوهري واخرج له حجرا من الاربعين يساوي
الف دينار فباعه له ورجع الى محله * ثم بات تلك الليلة فلما اصبح
الصباح غير حوائجه ودخل الحمام وطلع كأنه البدر التمام * ثم
باع اربعة فصوص باربعة الاف دينار * وصار يتفرج في شوارع
البصرة وهو لابس افخر الملابس حتى وصل الى سوق * فرأى فيه
رجلا مزينا فدخل عنده وحلق رأسه وعمل معه صحبة * ثم قال له
يا والدي انا غريب البلاد وبالامس دخلت هذه المدينة فرأيتها
خالية من السكان وما فيها احد من انس ولا جان * ثم اني رأيت
بناتا وبينهن صبية راكبة في موكب واخبره بما رأى * فقال له ياولدي
هل اخبرت غيري بهذا الخبر قال لا * فقال له يا ولدي اياك
ان تذكر هذا الكلام قدام احد غيري فان كل الناس لا يكتمون الكلام
والاسرار وانت ولد صغير * فاخاف عليك ان ينتقل الكلام من ناس
الى ناس حتى يصل الى اصحابه فيقتلوك * واعلم يا ولدي ان هذا
الذي رأيته ما احد رآه ولا يعرفه في غير هذه المدينة * واما اهل
البصرة فانهم يموتون بهذه الحسرة * وفي كل يوم جمعة عند ضحوة
النهار يحبسون الكلاب والقطط ويمنعونها عن المشي في الاسواق *
وجميع اهل المدينة يدخلون الجوامع ويغلقون عليهم الابواب *
ولا يقدر احد منهم ان يمر في السوق ولا ان يطل من طاقة *
ولا يعرف احد ما سبب هذه البلية * ولكن يا ولدي في هذه الليلة
اسأل زوجتي عن سببها فانها داية تدخل بيوت الاكابر وتعرف
اخبار هذه المدينة * فان شاء الله تعالى تأتي عندي في غد وانا
اخبرك بما تخبرني به * فكبش كبشة من الذهب وقال يا والدي خذ

هذا الذهب واعطه لزوجتك فانها صارت امي * وكبش كبشة ثانية
وقال خذ هذا لك * فقال المزين يا ولدي اجلس مكانك حتى اروح
الى زوجتي واسأ لها واجيء اليك بالخبر الصحيح * ثم تركه في الدكان
وراح الى زوجتــه واخبرها بشان الغلام * وقال لها مرادي ان
تخبريني بحقيقة امر هذه المدينة حتى اخبر به هذا الشاب التاجر *
فانه متولع بالاطلاع على حقيقة امرها من امتناع الناس والحيوانات
عن الاسواق في ضحوة يوم الجمعة * واظن انه عاشق وهو كريم
سخي فاذا اخبرناه يحصل لنا منه خير كثير * فقالت له رح هاته وقل
له تعــال كلّم امك زوجتي فانهــا تقرئك السلام وتقول لك ان
الحاجة مقضية * فذهب الى الدكان فرأى قمر الزمان قاعدا ينتظره
فاخبره بالخبر * وقال له يا ولدى اذهب بنا الى امك زوجتي فانها
تقول لك ان الحاجة مقضية * ثم اخذه وسار به حتى دخل على زوجته
فرحبت به واجلسته * ثم انه اخرج مائة دينار واعطاها لها وقال لها
يا امي اخبريني عن هذه الصبية من تكون * فقالت يا ولدي اعلم
ان سلطان البصرة قد جاءته جوهرة من عند ملك الهند فاراد ان
يثقبها * فاحضر جميع الجوهرية وقال لهم اريد منكم ان تثقبوا لي
هذه الجوهرة * والذي يثقبها له عليّ تمنية فمهما تمناه اعطيته له *
وان كسرها فاني ارمي رأســه فخــافوا وقالوا يا ملك الزمان ان
الجوهر سريع العطب وقلّ ان يثقبه احد ويسلم * لان الغالب عليه
الكسر فلا تحملنا ما لا نطيق * فنحن لا يخرج من ايدينا ان نثقب
هذه الجوهرة * وانما شيخنا اخبر منا * فقال الملك ومَنْ شيخكم قالوا له
المعلم عبيد وهو اخبر منا بهذه الصناعة * وعنده اموال كثيرة وله
معرفة جيدة فارسل اليــه واحضره بين يديك وأمره ان يثقب

لك هذه الجوهرة * فارسل اليه وأمره بثقبها وشرط عليه الشرط المذكور
فاخذها وثقبها على مزاج الملك * فقال له تمنّ عليّ يا معلم *
فقال يا ملك الزمان امهلني الى غد * والسبب في ذلك انه اراد ان
يشاور زوجته وكانت زوجته تلك الصبية التي رأيتها في الموكب * وكان
يحبها محبة شديدة * ومن عظم محبته لها انه كان لا يفعل شيأ
الّا اذا شاورها فيه * ولاجل ذلك امهل التمنية حتى يشاورها * فلما
اتى اليها قال لها اني ثقبت للملك جوهرة واعطاني تمنية وقد
امهلتها حتى اشاورك فاي شيء تريدين حتى اتمناه * قالت نحن عندنا
اموال لا تأكلها النيران * ولكن ان كنت تحبني فتمن على الملك
انه ينادي في شوارع البصرة ان اهلها يدخلون الجوامع يوم الجمعة
قبل الصلوة بساعتين * ولا يبقى في البلد كبير ولا صغير حتى
يكون في المسجد او في البيت * وتقفل عليهم ابواب المساجد والبيوت
ويتركون دكاكين البلد مفتوحة * وانا اركب بجواري واشق في المدينة
ولا ينظرني احد من طاقة ولا من شباك * وكل من عثرت به
تقتله * فراح الى الملك وتمنى عليه هذه الامنية فاعطاه ما تمناه *
ونادى بين اهل البصرة وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن
الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما اعطى الجوهري ما
تمناه ونادى بين اهل البصرة بما تمناه قالوا اننا نخاف على البضائع
من القطط والكلاب * فامر الملك بحبسها في ذلك اليوم حتى تخرج
الناس من صلوة الجمعة وصارت تلك الجارية تخرج في كل يوم جمعة

قبل الصلوة بساعتين وتركب بجواريها في شوارع البصرة * ولا يقدر احد ان يمر في السوق ولا ان يطل من طاقة ولا من شباك * فهذا هو السبب وقد عرفتك بالجارية * ولكن يا ولدي هل مرادك معرفة خبرها او مرادك الاجتماع بها * فقال يا امي مرادي الاجتماع بها * فقالت اخبرني بما عندك من الذخائر الفاخرة * فقال يا امي عندي من ثمين المعادن اربعة اصناف * صنف ثمن كل واحد منه خمسمائة دينار * وصنف ثمن كل واحد منه سبعمائة دينار * وصنف ثمن كل واحد منه ثمانمائة دينار * وصنف ثمن كل واحد منه الف دينار * قالت له وهل تسمح نفسك باربعة منها قال نفسي تسمح بالجميع * قالت قم يا ولدي من غير مطرود واخرج منها فصا يكون ثمنه خمسمائة دينار * واسأل عن دكان المعلم عبيد شيخ الجوهرية واذهب اليه تراه جالسا في دكانه وعليه ثياب فاخرة * وتحت يده الصناع فسلم عليه واجلس على الدكان واخرج الفص * وقل له يا معلم خذ هذا الحجر وصغه لي خاتما بالذهب * ولا تجعله كبيرا بل اجعله قدر مثقال من غير زيادة واصنعه صنعا جيدا * ثم اعطه عشرين دينارا واعط الصناع كل واحد دينارا واقعد عنده حصة وتحدث معه * واذا اتاك سائل فاعطه دينارا واظهر الكرم حتى يتولع بمحبتك * ثم قم من عنده ورح الى منزلك وبت هناك فاذا اصبحت فهات معك مائة دينار واعطها لابيك فانه فقير * قال وهو كذلك * ثم خرج من عندها وذهب الى الوكالة واخذ فصا ثمنه خمسمائة دينار * وعمد به الى سوق الجواهر وسأل عن دكان المعلم عبيد شيخ الجوهرية فدلوه على دكانه * فلما وصل الى الدكان

رأى شيخ الجوهريــة رجلا مهابا وعليه ثياب فاخرة و تحت يده اربعة صناع * فقال له السلام عليكم فرد عليه السلام ورحب به و اجلسه * فلما جلس اخرج له الفص و قال له يا معلم اريـد منك ان تصوغ لي هذا الحجر خاتما بالذهب * ولكن اجعلــه قدر مثقــال من غير زيادة و صغه صيــاغة طيبة * ثم اخرج له عشرين دينــارا و قال له خذ هذه في نظير نقشـه و الاجرة باقية * ثم اعطى كل صانع دينارا فاحبه الصناع و احبه المعلم عبيد * و قعد يتحدث معه و صار كل من اتاه من السائلين يعطيه دينــارا فتعجبوا من كرمه * ثم ان المعلم عبيد كان عنده عدّة في بيته مثل العدة التي في الدكان * و كان من عادته انه اذا اراد ان يصنع شيأ غريبا يشتغله في بيته حتى ان الصناع لايتعلمون منه الصنعة الغريبة * وكانت الصبية زوجته تجلس قدامه فاذا كانت قدامه و نظر اليهــا فانه يصنع كل شيء غريب في صناعته بحيث لا يليق الاّ بالملوك * فقعد يصنع هذا الخاتم صنعة عجيبة في البيت * فلما رأته زوجته قالت له ما مرادك ان تصنع بهذا الفص قال اريد ان اصوغه خاتما بالذهب فان ثمنه خمسمائة دينار * فقالت له لِمَنْ قال لغلام تاجر جميل الصورة * له عيون تجرح * وخدود تقدح * وله فم كخاتم سليمان * ووجنات كشقائق النعمان * وشفائف حمر كالمرجان * وله عنق مثل اعناق الغزلان * وهو ابيض مشرب بحمرة ظريف لطيف كريم فعل كذا وكذا * وصار تارة يصف لها حسنه و جماله و تارة يصف لها كرمه وكماله * ولا زال يذكر لها محاسنه و كرم اخلاقه حتى عشقها فيه * ولم يكن احد اعرص من الذي يصف لزوجته انســانا بالحسن

والجمال وفرط سخائه بالمال * فلما فاض بها الغرام قالت له هل يوجد فيه شيء من محاسني * فقال لها جميع محاسنك كلها فيه وهو شبيهك في الصفة * وربما كان عمره قدر عمرك * ولولا اني اخاف على خاطرك لقلت انه احسن منك بالف مرة فسكتت * ولكن التهبت نار محبته في قلبها * ثم ان الصائغ لم يزل يتحدث معها في تعداد محاسنه حتى فرغ من صياغة هذا الخاتم * ثم ناوله لها فلبسته فجاء على قدر اصبعها * فقالت له ياسيدي ان قلبي حب هذا الخاتم و اشتهي انه يكون لي و لا انزعه من اصبعي * فقال لها اصبري فان صاحبه كريم و انا اطلب ان اشتريه منه فان باعني اياه جئت به اليك * و ان كان عنده حجر اخر اشتريه لك واصوغه مثله و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجوهري قال لزوجته اصبري فان صاحبه كريم وانا اطلب ان اشتريه منه فان باعني اياه جئت به اليك * وان كان عنده حجر اخر اشتريه واصوغه لك مثله * هذا ماكان من امر الجوهري وزوجته * واما ماكان من امر قمر الزمان فانه بات في منزله * فلما اصبح اخذ مائة دينار وأتى الى العجوز زوجة المزين وقال لها خذي هذه المائة دينار * فقالت له اعطها لابيك فاعطاها له * ثم انها قالت له هل فعلت كما قلت لك قال نعم * قالت له قم توجه الآن الى شيخ الجوهرية * فاذا اعطاك الخاتم فضعه في راس اصبعك وانزعه بسرعة وقل له يا

معلم اخطأت ان الخاتم جاء ضيقا * فيقول لك يا تاجر هل اكسره
واصوغه واسعا فقل له لا احتاج الى كسره وصياغته ثانيا * ولكن
خذه واعطه لجارية من جواريك واخرج له حجرا اخر يكون
ثمنه سبعمائة دينار * وقل له خذ هذا الحجر صغه لي فانه احسن
من ذلك واعطه ثلثين دينارا واعط لكل صانع دينارين * وقل له
هذه الدنانير في نظير نقشه والاجرة باقية * ثم ارجع الى منزلك
وبت هناك وتعال في الصباح ومعك مائتا دينار وانا اكمل لك
بقية الحيلة * ثم انه ذهب الى الجوهري فرحب به واجلسه على
الدكان * فلما جلس قال له هل قضيت الحاجة قال نعم واخرج
له الخاتم فاخذه وحطه في راس اصبعه ثم نزعه سريعا * وقال اخطأت
يا معلم ورماه له وقال له انه ضيق على اصبعي * فقال له الجوهري
يا تاجر هل اوسعه قال لا * ولكن خذه احسانا والبسه لبعض جواريك
فان ثمنه تافه لانه خمسمائة دينار فلا يحتاج الى صياغته ثانيا * ثم
اخرج له فصا اخر ثمنه سبعمائة دينار وقال له اصنع هذا * ثم اعطاه
ثلثين دينارا واعطى كل صانع دينارين * فقال له يا سيدي لما
نصوغ الخاتم نأخذ اجرته قال هؤلاء في نظير نقشه والاجرة باقية *
ثم تركه ومضى فاندهش الجوهري من شدة كرم قمر الزمان وكذلك
الصناع * ثم ان الجوهري ذهب الى زوجته وقال لها يا فلانة ما رأت
عيني اكرم من هذا الشاب وانت بختك طيب لانه اعطاني الخاتم
بلا ثمن * وقال لي اعطه لبعض جواريك وحكى لها القصة * ثم
قال لها اظن ان هذا الولد ما هو من اولاد التجار وانما هو من اولاد
الملوك والسلاطين * وصار كلما مدحه تزداد فيه غراما ووجدا

وهيا ما ثم لبست الخاتم و الجوهري صاغ له الثاني اوسع من الاول بقليل * فلما فرغ من صياغته لبسته في اصبعها من داخل الخاتم الاول * ثم قالت يا سيدي انظر ما احسن الخاتمين في اصبعي فاشتهي ان يكون الخاتمان لي * فقال لها اصبري لعلي اشتري الثاني لك ثم بات * فلما اصبح اخذ الخاتم وتوجه الى الدكان * هذا ما كان من امره * و اما ما كان من امر قمر الزمان فانه اصبح متوجها الى العجوز زوجة المزين و اعطاها مائتي دينار * فقالت له توجه الى الجوهري فاذا اعطاك الخاتم فضعه في اصبعك و انزعه سريعا وقل اخطأت يا معلم ان الخاتم جاء واسعا * والمعلم الذي يكون مثلك اذا اتاه مثلي بشغل ينبغي له ان يأخذ القياس فلو كنت اخذت قياس اصبعي ما اخطأت * واخرج له حجرا اخر يكون ثمنه الف دينار و قل له خذ هذا اصنعه واعطه هذا الخاتم الى جارية من جواريك * ثم اعطه اربعين دينارا و اعط كل صانع ثلثة دنانير و قل له هذا فى نظير نقشه * واما الاجرة فانها باقية وانظر ماذا يقول * ثم تعال ومعك ثلثمائة دينار و اعطها لابيك يستعين بها على وقته فانه رجل فقير الحال فقال سمعا و طاعة * ثم انه توجه الى الجوهري فرحب به واجلسه ثم اعطاه الخاتم فوضعه في اصبعه ونزعه بسرعة * و قال له ينبغي للمعلم الذي مثلك اذا اتاه مثلي بشغل ان يأخذ قياسه * فلو كنت اخذت قياس اصبعي ما اخطأت ولكن خذه واعطه لبعض جواريك * ثم اخرج له حجرا ثمنه الف دينار وقال له خذ هذا واصنعه لي خاتما على قدر اصبعي فقال صدقت والحق معك * فاخذ القياس واخرج له اربعين دينارا وقال له خذ

هذه في نظير نقشه والاجرة باقية * فقال له يا سيدي كم اجرة اخذنا ها منك فاحسانك علينا كثير فقال له لا بأس * ثم انه تحدث معه حصة وصار كلما يمر به سائل يعطيه دينارا وبعد ذلك تركه وانصرف * هذا ما كان امره * واما ما كان من امر الجوهري فانه توجه الى بيته وقال لزوجته ما اكرم هذا الشاب التاجر * فما رأيت اكرم منه ولا اجمل منه ولا احلى من لسانه وصار يذكر لها محاسنه وكرمه ويبالغ في مدحه * فقالت له يا عديم الذوق حيث كنت تعرف فيه هذه الصفات وقد اعطاك خاتمين مثمنين ينبغي لك ان تعزمه وتعمل له ضيافة وتتودد اليه * فاذا رأى منك المودة وجاء منزلنا ربما تنال منه خيرا كثيرا * وان كنت لا تسمح له بضيافة فاعزمه وانا اعمل له الضيافة من عندي * فقال لها هل انت تعرفين انني بخيل حتى تقولي هذا الكلام * قالت له ما انت بخيل ولكنك عديم الذوق فاعزمه في هذه الليلة ولا تجئ بدونه * وان امتنع فاحلف عليه بالطلاق واكّد عليه * فقال لها على الرأس والعين * ثم انه صاغ الخاتم ونام واصبح في ثالث يوم متوجها الى الدكان وجلس فيها * هذا ما كان من امره * واما ما كان من امر قمر الزمان فانه اخذ ثلثمائة دينار وتوجه الى العجوز واعطاها لزوجها * فقالت له ربما يعزم عليك في هذا اليوم * فاذا عزم عليك وبت عنده فمهما جرى لك فاخبرني به في الصباح وهات معك اربعمائة دينار واعطها لابيك فقال سمعا وطاعة * وصار كلما فرغت منه الدراهم يبيع من الاحجار * ثم انه توجه الى الجوهري * فقام له واخذه بالاحضان وسلم عليه وعقد معه صحبة * ثم انه اخرج له الخاتم فرآه على قدر اصبعه * فقال

له بارك الله فيك يا سيد المعلمين ان الصياغة موافقة ولكن الفص
ليس على مرادي وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قمر الزمان لما قال للجوهري ان
الصياغة موافقة ولٰكن الفص ليس على مرادي * لان عندي احسن منه
فخذه واعطه لبعض جواريك * واخرج له غيره واخرج له مائة دينار وقال له
خذ اجرتك ولا تؤاخذنا فاننا اتعبناك * فقال له يا تاجر ان الذي
تعبنا فيه قد اعطيتنا اياه وتفضلت علينا بشيء كثير وانا قلبي
تعلق بحبك ولا اقدر على فراقك * فبالله عليك ان تكون ضيفي
في هذه الليلة وتجبر بخاطري * فقال لا بأس ولٰكن لا بد ان اتوجه
الى الخان لاجل ان اوصي اتباعي واخبرهم بانني غير بائت في
الخان حتى لا ينتظروني * فقال له انت نازل في اي خان قال فى الخان
الفلاني فقال اجيء اليك هناك فقال لا بأس * ثم ان الجوهري توجه
الى ذلك الخان قبل المغرب خوفا من غضب زوجته عليه ان دخل
البيت بدونه * ثم انه اخذه ودخل به في بيته وجلسا فى قاعة ليس
لها نظير وكانت الصبية رأته حين دخوله فافتتنت به * ثم صارا يتحدثان
الى ان جاء العشاء فاكلا وشربا وبعد ذلك جاءت القهوة والشربات *
ولم يزل يسامره الى وقت العشاء فصليا الفريضة * ثم دخلت عليهما
جارية ومعها فنجانان من المشروب * فلما شربا غلب عليهما النوم
فناما * ثم جاءت الصبية فرأتهما نائمين فنظرت فى وجه قمر الزمان
فاندهش عقلها من جماله وقالت كيف ينام مَنْ عشق الملاح * ثم

قلبته على قفاه وركبت على صدره * ومن شدة غيظها من غرامه نزلت على خدوده بعلقة بوس حتى اثر ذلك في خده فاشتدت حمرته وزهت وجنته * ونزلت على شفته بالمص ولم تزل تمص شفته حتى خرج الدم في فمها * ومع ذلك لم تنطفئ نارها ولم يرو أوارها * ولم تزل معه بين بوس وعناق والتفاف ساق على ساق حتى اشرق جبين الصباح وتبلّج الفجر ولاح * ثم وضعت في جيبه اربعة عواشق وتركته وراحت * وبعد ذلك ارسلت جاريتها بشيء مثل النشوق فوضعته في مناخيرهما فعطسا وافاقا * فقالت لهما الجارية اعلموا يا اسيادي ان الصلوٰة وجبت فقوموا لصلوٰة الصبح واتت لهما بالطشت والابريق * ثم قال قمر الزمان يا معلم ان الوقت جاء وقد تجاوزنا الحد فى النوم * فقال الجوهري للتاجر يا صاحبي ان نوم هذه القاعة ثقيل كلما انام فيها يجرى لي هذا الامر فقال صدقت * ثم ان قمر الزمان اخذ يتوضو * فلما وضع الماء على وجهه احرقته خدوده وشفته * فقال عجائب اذا كان هواء القاعة ثقيلا واستغرقنا فى النوم فما بال خدودي وشفتي تحرقني * ثم قال يامعلم ان خدودي وشفتي تحرقني * فقال اظن ان هذا من اكل الناموس * فقال عجائب وهل يجري لك فيها مثلي قال لا * ولٰكن اذا كان عندي ضيف مثلك يصبح يشكو من قرص الناموس ولا يكون ذلك الّا اذا كان الضيف مثلك امرد * واما اذا كان ملتحيا فلا يعف عليه الناموس وما منع الناموس عني الّا لحيتي * كأن الناموس لايهوي اصحاب اللحى فقال له صدقت * ثم ان الجارية جاءت لهما بالفطور فافطرا وخرجا وراح قمر الزمان الى العجوز * فلما رأته قالت له اني ارى آثار الحظ على وجهك فاخبرني بما رأيت قال مارأيت شيأ * وانما

تعشيت انا وصاحب المحل في قاعة وصلينا العشا ثم نمنا فما افقنا الّا في الصبح * فضحكت وقالت ما هذا الاثر الذي فى خدك و على شفتك قال لها ان ناموس القاعة فعل معي هذه الفعال فقالت صدقت * وهل جرى لصاحب البيت مثل ما جرى لك قال لا ولكنه اخبرني ان ناموس تلك القاعة لا يضر اصحاب اللحى ولا يعف الّا علي المرد * وكلما يكون عنده ضيف فان كان امرد يصبح يشكو من قرص الناموس * وان كان ملتحيا فلا يجري له شئ من ذلك فقالت صدقت * فهل رأيت شيأ غير هذا قال رأيت في جيبي اربعة عواشق * قالت ارني اياها فاعطاها لها فاخذتها وضحكت وقالت ان معشوقتك قد وضعت هذه العواشق في جيبك * قال وكيف ذلك قالت انها تقول لك بالاشارة لوكنت عاشقا ما نمت فان الذي يعشق لاينام * ولٰكن انت لم تزل صغيرا ولا يليق بك الّا اللعب بهذه العواشق فما حملك على عشق الملاح * وقد جاءتك فى الليل فرأتك نائما فقطعت خدودك بالبوس وحطت لك هذه الامارة * ولٰكنها لا يكفيها منك ذلك بل لابدان ترسل اليك زوجها فيعزم عليك في هذه الليلة * فاذا رحت معه فلا تنم عاجلا وهات معك خمسمائة دينار وتعال اخبرني بما يحصل * وانا اكمل لك الحيلة فقال لها سمعا وطاعة ثم توجه الى الخان * هذا ما كان من امره * واما ما كان من امر زوجة الجوهري فانها قالت لزوجها هل راح الضيف قال نعم * ولٰكن يا فلانة ان الناموس شوش عليه في هذه الليلة وقطع خدوده و شفته وانا استحيت منه * فقالت هذه عادة ناموس قاعتنا فانه لا يهوي الّا المرد * ولٰكن اعزمه في الليلة الاٰتية فتوجه اليه فى الخان الذي هو فيه وعزمه واتى به الى القاعة فاكلا

وشربا وصليا العشاء * فدخلت عليهما الجارية واعطت كل واحد فنجانا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية دخلت عليهما واعطت كل واحد فنجانا فشربا وناما * فاتت الصبية وقالت له يا علق كيف تنام وتدعي انك عاشق والعاشق لا ينام * ثم ركبت على صدره ولازالت نازلة عليه ببوس وعض ومص وهراش الى الصباح * ثم حطت له في جيبه سكينا وارسلت جاريتها عند الصباح * فنبهتهما وخدوده كانها ملتهبة بالنار من شدة الاحمرار وشفاهه كالمرجان بسبب المص والتقبيل * فقال له الجوهري لعل الناموس شوش عليك قال لا لانه لما عرف النكتة ترك الشكاية * ثم انه رأى السكين في جيبه فسكت * ولما افطر وشرب القهوة خرج من عند الجوهري وتوجه الى الخان * واخذ خمسمائة دينار وذهب الى العجوز واخبرها بما رأى وقال لها اني نمت غصبا عني * ولما اصبحت ما رأيت شيأ غير سكين في جيبي * فقالت له الله يحميك منها في الليلة القابلة انها تقول لك ان نمت مرة اخرى ذبحتك * وانت معزوم عندهم في الليلة القابلة فان نمت ذبحتك * فقال وكيف يكون العمل فقالت اخبرني بما تأكله وما تشربه قبل النوم * قال نتعشى على عادة الناس ثم تدخل علينا جارية بعد العشاء وتعطي كل واحد منا فنجانا * فمتى شربت فنجاني نمت ولا افيق الا في الصباح * فقالت له ان الداهية في الفنجان فخذه منها ولا تشربه حتى يشرب سيدها ويرقد * وحين تعطيه لك الجارية قل لها اسقيني ماء فتذهب لتجيء اليك

با لقلة فكب الفنجان خلف المخدة و اجعل روحك نائما * فلما ترجع اليك بالقلة تظن انك نمت بعد شرب الفنجان فتروح عنك * وبعد حصة يظهر لك الحال * و اياك ان تخالف امري فقال سمعا و طاعة * ثم توجه الى الخان * هذا ماكان من امره * واما ماكان من امر زوجة الجوهري فانها قالت لزوجها اكرام الضيف ثلث ليال * فاعزمه مرة ثالثة فتوجه اليه و عزمه واخذه و دخل به القاعة * فلما تعشيا و صليا العشاء واذا بالجارية دخلت و اعطت كل واحد فنجانا فشرب سيدها ورقد * واما قمر الزمان فانه لم يشرب فقالت له الجارية اما تشرب ياسيدي * فقال لها انا عطشان هاتي القلة فذهبت لتجيء اليه با لقلة فكب الفنجان خلف المخدة و رقد * فلما رجعت الجارية رأته راقدا فاخبرت سيدتها بذلك و قالت انه لما شرب الفنجان رقد * فقالت الصبية في نفسها ان موته احسن من حيوته * ثم اخذت سكينا ماضية و دخلت عليه وهي تقول ثلث مرات وانت لم تلحظ الا شارة يا احمق الأن اشق بطنك * فلما رأى مقبلة عليه وفي يدها السكين فتح عينيه وقام ضاحكا * فقالت له ما فهم هذه الاشارة من فطنتك بل بدلالة ماكر فاخبرني من اين لك هذه المعرفة * قال من عجوز وجرى لي معها كذا و كذا واخبرها با لخبر * فقالت له في غد اخرج من عندنا ورح الى العجوز وقل لها هل بقي معك من الحيل زيادة عن هذا المقدار * فان قالت لك معي فقل لها اجتهدي في الوصول اليها جهارا * وان قالت مالي مقدرة و هذا اخر ما معي فاتركها عن بالك * و في ليلة غد يأتي اليك زوجي ويعزمك فتعال معه و اخبرني و انا اعرف بقية التدبير فقال لا بأس * ثم بات معها بقية الليلة على ضم و عناق و اعمال حرف الجر باتفاق واتصال الصلة با لموصول و زوجها كتنوين

الا ضاقه معزول * و لم يزالا على هذه الحالة الى الصباح * ثم قالت له انا ما يكفيني منك ليلة ولا يوم ولا شهر ولا سنة وانما قصدي ان اقيم معك بقية العمر * ولكن اصبر حتى اعمل لك مع زوجي حيلا تحير ذوي الالباب ونبلغ بها الآراب * وادخل عليه الشك حتى يطلقني واتزوج بك واروح معك الى بلادك وانقل جميع ماله وذخائره عندك واتحيل لك على خراب دياره ومحو آثاره * ولكن اسمع كلامي وطاوعني فيما اقوله لك ولا تخالفني فقال لها سمعا وطاعة وما عندي خلاف * فقالت رح الى الخان وان جاء زوجي وعزمك فقل له يا اخي ان ابن آدم ثقيل ومتى اكثر الترداد اشمأز منه الكريم والبخيل * وكيف اروح عندك كل ليلة وارقد انا وانت في القاعة * فان كنت انت لا تغتاظ مني فربما اغتاظ حريمك مني بسبب منعك عنه * فان كان مرادك عشرتي فخذ لي بيتا بجانب بيتك وتبقى انت تارة تسهر عندي الى وقت النوم وانا تارة اسهر عندك الى وقت النوم * ثم اروح الى منزلي وانت تدخل حريمك وهذا الرأي احسن من حجبك عن حريمك كل ليلة فانه بعد ذلك يأتي اليّ ويشاورني فاشير عليه ان يخرج جارنا فان البيت الذي هو ساكن فيه بيتنا والجار ساكن بالكرى ومتى اتيت البيت يهون الله علينا بقية تدبيرنا * ثم انها قالت له رح الآن وافعل كما امرتك فقال لها سمعا وطاعة * ثم تركته وراحت وهو جعل روحه نائما وبعد مدة اتت الجارية فنبهتهما * فلما افاق الجوهري قال يا تاجر لعل الناموس شوش عليك قال لا * فقال الجوهري لعلك اعتدت عليه * ثم انهما افطرا وشربا القهوة وخرجا الى اشغالهما وتوجه قمر الزمان الى العجوز واخبرها بما جرى وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قمرالزمان لما توجه الى العجوز اخبرها بماجرى * وقال لها انها قالت لي كذا وكذا و قلت لها كذا وكذا * فهل عندك اكثر من هذا التدبير حتى توصلني الى الاجتماع بها جهارا * فقالت يا ولدي الى هنا انتهى تدبيري وفرغت حيلي * فعند ذلك تركها وتوجه الى الخان * ولما اصبح الصباح توجه اليه الجوهري عند المساء وعزمه * فقال له لا يمكن اني اروح معك فقال له لماذا وانا احببتك وما بقيت اقدر على فراقك * فبالله عليك ان تمضي معي * فقال له ان كان مرادك طول العشرة معي ودوام الصحبة بيني وبينك فخذلي بيتا بجانب بيتك * وان شئت تسهر عندي وانا اسهر عندك * وعند النوم يروح كل منا الى بيته و ينام فيه * فقال له ان عندي بيتا بجانب بيتي وهو ملكي فامض معي في هذه الليلة وفي غد اخليه لك فمضى * وتعشيا وصليا العشاء وشرب زوجها الفنجان الذي فيه العمل فرقد * وفنجان قمر الزمان لاغش فيه فشربه ولم يرقد * فجاءته وقعدت تسامره الى الصباح وزوجها مرمي مثل الميت * ثم انه صحا من النوم على العادة وارسل احضر الساكن وقال له يا رجل اخل لي بيتي فاني قد احتجت اليه * فقال له على الرأس والعين فاخلاه له وسكن فيه قمر الزمان ونقل جميع مصالحه فيه * وفي تلك الليلة سهر الجوهري عند قمرالزمان ثم راح الى بيته * وفي ثاني يوم ارسلت الصبية الى معمار ماهر فاحضرته وارغبته بالمال حتى عمل لها سردابا من قصرها يوصل الى بيت قمر الزمان * وجعل له طابقا تحت الارض فما يشعر قمرالزمان الآ

و هي داخلة عليه و معها كيسان من المال * فقال لها من اين جئت فأرته السرداب * وقالت له خذ هذين الكيسين من ماله وقعدت تهارشه و تلاعبه الى الصباح * ثم قالت له انتظرني حتى اروح له وانبهه ليذهب الى دكانه وأتي لك * فقعد ينتظرها و انصرفت لزوجها وايقظته فقام وتوضأ وصلى و ذهب الى الدكان * وبعد ذهابه اخذت اربعة اكياس وراحت الى قمر الزمان من السرداب وقالت له خذ هذا المال وجلست عنده * ثم انصرف كل منهما الى حال سبيله فتوجهت الى بيتها وتوجه قمر الزمان الى السوق * ولما رجع في وقت المغرب رأى عنده عشرة آكياس وجواهر وغير ذلك * ثم ان الجوهري جاءه في بيته و اخذه الى القاعة وسهر فيها هو واياه * فدخلت الجارية على العادة واسقتهما فرقد سيدها و قمر الزمان ما اصابه شيء لان فنجانه سالم لا غش فيه * ثم اقبلت عليه الصبية فجلست تلاعبه و صارت الجارية تنقل المصالح الى بيته من السرداب * ولم يزالوا على هذه الحالة الى الصباح ثم ان الجارية نبهت سيدها واسقتهما القهوة وكل منهما راح الى حال سبيله * و في ثالث يوم اخرجت له سكينا كانت لزوجها وهي صياغته بيده وكلفها خمسمائة دينار لم يوجد لها مثيل في حسن الصياغة * ومن كثرة ما طلبها منه الناس وضعها في صندوق ولم تسمح نفسه ببيعها لاحد من المخلوقين * ثم قالت له خذ هذه السكين وحطها في حزامك ورح الى زوجي واجلس عنده واخرجها من حزامك * وقل له يا معلّم انظر هذه السكين فاني اشتريتها في هذا اليوم واخبرني هل انا مغلوب فيها او غالب فانه يعرفها ويستحي ان يقول لك هذه سكيني * فان قال لك من اين اشتريتها وبكم اخذتها * فقل له

رأيت اثنين من اللاوندية يتقاتلان مع بعضهما * فقال واحد منهما للآخر اين كنت قال كنت عند صاحبتي وكل ما اجتمع معها تعطيني دراهم * وفي هذا اليوم قالت لي ان يدي لا تطول دراهم في هذا الوقت * ولكن خذ هذه السكين فانها سكين زوجي فاخذتها منها ومرادي بيعها فاعجبتني السكين * ولما سمعته يقول ذلك قلت له اتبيعها لي فقال اشتر فاخذتها منه بثلثمائة دينار * فيا ترى هل هي رخيصة او غالية وانظر ما يقول لك * ثم تحدث معه مدة وقم من عنده وتعال الي بسرعة فتراني قاعدة في فم السرداب انتظرك فاعطنى السكين فقال لها سمعا وطاعة * ثم اخذ تلك السكين وحطها في حزامه وراح الى دكان الجوهري فسلم عليه فرحب به واجلسه * فرأى السكين في حزامه فتعجب وقال في نفسه ان هذه سكيني ومن اوصلها الى هذا التاجر * وصار يفكر في نفسه ويقول يا ترى هل هي سكيني او سكين تشابهها * واذا بقمر الزمان اخرجها وقال يا معلم خذ هذه السكين تفرج عليها * فلما اخذها من يده عرفها حق المعرفة واستحى ان يقول هذه سكيني وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجوهري لما اخذ السكين من قمر الزمان عرفها واستحى ان يقول هذه سكيني * ثم قال له من اين اشتريتها فاخبره بما اوصته به الصبية * فقال له هذه بهذا الثمن رخيصة لانها تساوي خمسمائة دينار * وانقادت النار في قلبه وارتبطت اياديه عن الشغل في صنعته * وصار يتحدث معه

وهو غريق في بحر الافكار * وكلما كلمه الغلام خمسين كلمة يرد عليه بكلمة واحدة * وصار قلبه في عذاب وجسمه في اضطراب وتكدر منه الخاطر وصار كما قال الشاعر

لَمْ أَدْرِ قَوْلًا إِذَا حَبُّوا مُكَالَمَتِي أَوْكَلَّمُونِي يَرَوْنِي غَائِبَ الْفِكْرِ
غَرْقَانَ فِي بَحْرِ فِكْرٍ لَا قَرَارَ لَهُ لَا أَفْرِقُ النَّاسَ أُنْثَاهَا مِنَ الذَّكَرِ

فلما رآه تغيرت حالته قال له لعلك مشغول في هذه الساعة * ثم قام من عنده وتوجه الى البيت بسرعة فرآها واقفة في باب السرداب تنتظره * فلما رأته قالت له هل فعلت كما امرتك قال نعم قالت له ما قال لك * قال لها قال لي انها رخيصة بهذا الثمن لانها تساوي خمسمائة دينار * ولكن تغيرت احواله فقمت من عنده ولم ادر ما جرى له بعد ذلك * فقالت هات السكين وما عليك منه * ثم اخذت السكين وحطتها في موضعها وقعدت * هذا ما كان من امرها * واما ما كان من امر الجوهري فانه بعد ذهاب قمر الزمان من عنده التهبت بقلبه النار وكثر عنده الوسواس * وقال في نفسه لابد ان اقوم واتفقد السكين واقطع الشك باليقين * فقام واتى البيت ودخل على زوجته وهو ينفخ مثل الثعبان * فقالت له مالك يا سيدي فقال لها اين سكيني قالت في الصندوق * ثم دقت صدرها بيدها وقالت يا همي لعلك تخاصمت مع احد فاتيت تطلب السكين لتضربه بها * قال لها هاتي السكين اريني اياها قالت حتى تحلف انك لا تضرب بها احدا * فحلف لها ففتحت الصندوق واخرجتها له فصار يقلبها ويقول ان هذا شيء عجيب * ثم انه قال لها خذيها وحطيها في مكانها قالت له اخبرني ما سبب ذلك * قال لها

اني رأيت مع صاحبنا سكينا مثلها واخبرها بالخبر كله * ثم قال لها ولما رأيتهـــا في الصندوق قطعت الشك باليقين * فقالت له لعلك ظننت بي سوءا وجعلتني صاحبة اللاوندي واعطيته السكين * فقال لها نعم اني شككت في هذا الامر ولكن لما رأيت السكين ارتفع الشك من قلبي * فقالت له يا رجل انت ما بقي فيك خير فصار يعتذر اليها حتى ارضاها ثم خرج وتوجه الى دكانه * وفي ثاني يوم اعطت قمر الزمان ساعة زوجها وكان صنعها بيده ولم يكن عند احد مثلها * ثم انها قالت له رح الى دكانه واجلس عنده وقل له ان الذي رأيته بالامس رأيته في هذا اليوم وفي يده ساعة * قال لي اتشتري هذه الساعة فقلت له من اين لك هذه الساعة * قال كنت عند صاحبتي فاعطتني اياها فاشتريتها منه بثمانية وخمسين دينارا * فانظر هل هي رخيصة بهذا الثمن او غالية وانظر ما يقول لك * واذا قمت من عنده فأتني بسرعة واعطني اياها * فراح اليه قمر الزمان وفعل معه ما امرته به * فلما رأها الجوهري قال هذه تساوي سبعمائة دينار وداخله الوهم * ثم ان الغلام تركه وراح الى الصبية واعطاها تلك الســاعة واذا بزوجهـا دخل ينفخ * وقال لها اين ساعتي قالت له هاهي حاضرة قال لها هاتيها فاتت له بها * فقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * فقالت له يا رجل ما انت بلا خبر فاخبرني بخبرك * فقال لها ماذا اقول اني تحيرت في هذه الحالات ثم انشد هذه الابيـــــات

تَحيّرتُ والرحمنِ لا شكَّ في امري	وحاقت بيَ الاحزانُ من حيث لا ادري
سَاصبر حتى يعلم الصبر انني	صبرت على شيءٍ امرَّ من الصبرِ
وما مثل مرّ الصبر صبري وانّما	صبرت على شيءٍ أحرَّ من الجمرِ

وَمَا الأَمْرُ أَمْرِي فِي المُرَادِ وَإِنَّمَا   أُمِرْتُ بِحُسْنِ الصَّبْرِ مِنْ صَاحِبِ الأَمْرِ

ثم قال يا امرأة اني رأيت مع التاجر صاحبنا اوّلا سكيني وقد عرفتها لان صياغتها اختراع من عقلي وليس يوجد مثلها واخبرني باخبار تغم القلب واتيت فرأيتها * ورأيت معه الساعة ثانيا وصياغتها ايضا اختراع من عقلي وليس يوجد مثلها فى البصرة * واخبرنى ايضا باخبار تغم القلب فتحيرت في عقلي وما بقيت اعرف ماجرى لي * فقالت له مقتضى كلامك اني انا خليلة ذلك التاجر وصاحبته واعطيته مصالحك وجوزت خيانتي فجئت تسألني * ولوكنت ما رأيت السكين والساعة عندي كنت اثبت خيانتي * لكن يا رجل حيث انك ظننت بي هذا الظن ما بقيت اواكلك في زاد ولا اشاربك في ماء بعد هذا فاني كرهتك كراهة التحريم * فصار يأخذ بخاطرها حتى ارضاها * ثم خرج وتندم على مقابلتها بهذا الكلام وتوجه الى دكانه وجلس وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجوهري لما خرج من عند زوجته صار يتندم على هذا الكلام * ثم ذهب الى الدكان وجلس معه فى الدكان وصار في قلق شديد وفكر ما عليه من مزيد وهو ما بين مصدق ومكذب * وعند المساء اتى الى البيت وحده ولم يأت بقمر الزمان معه * فقالت له الصبية اين التاجر قال في منزله قالت هل بردت الصحبة التي بينك وبينه * قال والله اني كرهته مما جرى منه فقالت له قم هاته من شان خاطري * فقام ودخل

عليه بيته فرأى حوائجه منشورة فيه فعرفها * فقادت النار في قلبه
وصار يتنهد * فقال قمر الزمان مالي اراك في فكر فاستحى ان يقول
له ان حوائجي عندك من اوصلها اليك * وانما قال له حصل عندي
تشويش ولكن قم بنا الى البيت لنتسلى هناك * فقال دعني في
محلي فلا اروح معك فحلف عليه واخذه * ثم تعشى معه وسهرا
تلك الليلة وصار يتحدث معه وهو غريق في بحر الافكار * واذا
تكلم الغلام التاجر مائة كلمة يرد عليه الجوهري بكلمة واحدة *
ثم دخلت عليهما الجارية بفنجانين على العادة * فلما شربا رقد
التاجر ولم يرقد الغلام لان فنجانه غير مغشوش * ثم دخلت الصبية على
قمر الزمان وقالت له كيف رأيت هذا القرنان الذي هو في غفلته
سكران ولا يعرف مكائد النسوان * فلا بد ان اخدعه حتى يطلقني *
ولكن في غداتهيأ بهيئة جارية واروح خلفك الى الدكان * وقل
له يا معلم اني دخلت اليوم خان اليسيرجية فرأيت هذه الجارية
فاشتريتها بالف دينار * فانظرها لي هل هي رخيصة بهذا الثمن
اوغالية ثم اكشف له عن وجهي ونهودي وفرجه عليّ * ثم خذني
وارجع بي الى منزلك وانا ادخل بيتي من السرداب حتى انظر
اخرامرنا معه * ثم انهما امضيا ليلتهما على انس وصفاء ومنادمة
وهراش وبسط وانشراح الى الصباح * وبعد ذلك ذهبت الى
مكانها وارسلت الجارية فايقظت سيدها وقمر الزمان * فقاما وصليا
الصبح وافطرا وشربا القهوة وخرج الجوهري الى دكانه وقمر الزمان
دخل بيته * واذا بالصبية خرجت له من السرداب وهي بصفة جارية
وكان اصلها جارية * ثم توجه الى دكان الجوهري ومشت خلفه
ولم يزل ماشيا وهي خلفه حتى وصل بها الى دكان الجوهري

فسلم عليه وجلس * وقال يا معلم اني دخلت اليوم خان اليسيرجية بقصد الفرجة فرأيت هذه الجارية في يد الدلال فاعجبتني فاشتريتها بالف دينار * وقصدي ان نتفرج عليه وتنظر هل هي رخيصة بهذا الثمن ام لا * وكشف له عن وجهها فرأها زوجته وهي لابسة افخر ملبوسها ومتزينة باحسن الزينة ومكحلة ومخضبة كما كانت تتزين قدامه في بيته * فعرفها حق المعرفة بوجهها وملبوسها وصيغتها لانه صاغها بيده * ورأى الخواتم التي صاغها جديدا لقمر الزمان في اصبعها * وتحقق عنده انها زوجته من سائر الجهات * فقال لها ما اسمك يا جارية قالت حليمة وزوجته اسمها حليمة فذكرت له الاسم بعينه * فتعجب من ذلك وقال له بكم اشتريتها قال بالف دينار قال انك اخذتها بلا ثمن لان الالف دينار اقل من ثمن الخواتم وملبسها ومصاغها بلا شيء * فقال له بشرك الله بالخير وحيث اعجبتك فانا اذهب بها الى بيتي * فقال افعل مرادك فاخذها وراح الى بيته ونزلت من السرداب وقعدت في قصرها * هذا ما كان من امرها * واما ما كان من امر الجوهري فان النار اشتعلت في قلبه وقال في نفسه انا اروح انظر زوجتي * فان كانت فى البيت تكون هذه الجارية شبيهتها وجلّ من ليس له شبيه * وان لم تكن زوجتي فى البيت تكون هي من غير شك * ثم انه قام يجري الى ان دخل البيت فرأها قاعدة بملبوسها وزينتها التى راها بها فى الدكان * فضرب يدا على يد وقال لاحول ولاقوة الّا بالله العلي العظيم * فقالت له يا رجل هل حصل لك جنون او ما خبرك فما هذه عادتك لا بد ان يكون لك امر من الامور * فقال لها اذا كان مرادك ان اخبرك فلا تغتمى فقالت له قل * قال

ان التاجر صاحبنا اشترى جارية قدها مثل قدك و طولها مثل طولك و اسمها مثل اسمك وملبسها مثل ملبسك * و هي تشبهك في جميع صفاتك وفي اصبعها خواتم مثل خواتمك و مصاغها مثل مصاغك * فلما فرّجني عليها ظننت انها انت وقد تحيرت في امري * ليتنا ما رأينا هذا التاجر و لا صاحبناه ولا جاء من بلاده ولا عرفناه فانه كدر عيشتي بعد الصفاء * وكان سببا فى الجفاء بعد الوفاء * وادخل الشك في قلبي * فقالت له طل في وجهي لعلي اكون انا التي كنت معه والتاجر صاحبي * وقد تلبست بصفة جارية واتفقت معه على ان يفرجك عليّ حتى يكيدك * فقال ايّ شيء هذا الكلام انا ما اظن بك ان تفعلي مثل هذه الفعال * وكان ذلك الجوهري مغفّلا عن مكائدة النساء و ما يفعلن مع الرجال ولم يسمع بقول من قال

طحا بك قلبٌ فى الحسان طروبُ بعيد الشباب عصر حان مشيبُ
يكلفني ليلى وقد شط وليها وعادت عوادٍ بيننا و خطوبُ
وان تسألوني بالنساء فانني خبير بادواء النساء طبيبُ
اذا شاب رأس المرء اوقل ماله فليس له من ودهن نصيبُ

و قول الآخر

اعص النساء فتلك الطاعة الحسنه فلن يفوز فتى يعطي النسا رسنه
يعقنه عن كمالٍ في فضائله ولو سعى طالبا للعلم الف سنه

و قول الآخر

انّ النساء شياطين خلقن لنا اعوذ بالله من كيد الشياطين
ومن بهن رماه العشق مبتليا قد ضيع الحزم من دنيا ومن دين

ثم قالت له ها انا قاعدة في قصري ورح انت اليه في هذه الساعة واطرق الباب واحتل على الدخول عليه بسرعة * فاذا دخلت ورأيت الجارية عنده تكون جاريته تشبهني وجلّ من ليس له شبيه * وان لم ترالجارية عنده اكون انا الجارية التي رأيتها معه ويكون ظنك بي السوء محققا فقال صدقت * ثم تركها وخرج فقامت هي ونزلت من السرداب وقعدت عند قمر الزمان واخبرته بذلك وقالت له افتح الباب بسرعة وفرّجه عليّ * فبينما هما في الكلام واذا بالباب يطرق فقال من بالباب قال انا صاحبك فانك فرجتني على الجارية في السوق وفرحت لك بها * ولٰكن ما كملت فرحتي بها فافتح الباب وفرجني عليها قال لا بأس بذلك * ثم فتح له الباب فرأى زوجته قاعدة عنده فقامت وقبلت يده ويد قمر الزمان وتفرج عليها وتحدث معه مدة * فرأها لا تتميز عن زوجته بشيء فقال يخلق الله ما يشاء * ثم انه خرج وكثر في قلبه الوسواس ورجع الى بيته فرأى زوجته جالسة لانها سبقته من السرداب حين خرج من الباب وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الصبية سبقت زوجها من السرداب حين خرج من الباب ثم قعدت في قصرها * فلما دخل عليها زوجها قالت له اي شيء رأيت قال رأيتها عند سيدها وهي تشبهك * فقالت توجه الى دكانك وحسبك سوء الظن فما بقيت تظن بي سوءا * فقال لها الامر كذلك فلا تؤاخذيني بما صدر مني * قالت سامحك الله ثم قلبها ذات اليمين وذات الشمال وراح الى

دكانه * فنزلت من السرداب الى قمر الزمان ومعها اربعة اكياس *
وقالت له جهز حالك لسرعة السفر واستعد لتحميل المال بلا امهال حتى
افعل لك ما عندي من الحيل * فطلع واشترى بغالا وحمل احمالا
وجهز تختروانا واشترى مماليك وخدما واخرج الجميع
من البلد وما بقي له عاقة واتى لها * وقال اني تممت اموري فقالت له
وانا الاخرى قد نقلت بقية ماله وجميع ذخائره عندك * وماخليت
له قليلا ولا كثيرا ينتفع به * وكل هذا محبة فيك يا حبيب قلبي فانا
افديك الف مرة بزوجي * ولكن ينبغي ان تذهب اليه وتودعه
وتقول له انا اريد السفر بعد ثلثة ايام * وجئت لاودعك فاحسب
ما انجمل لك عندي من اجرة البيت حتى اورده لك وتبرئ ذمتي *
وانظر ما يكون من جوابه وارجع الي واخبرني فاني عجزت * وانا
احتال عليه واغيظه لاجل ان يطلقني فماأراه الا متعلقابي ومابقي
لنا احسن من السفر الى بلادك * فقال لها يا حبذا ان صحت الاحلام *
ثم راح الى دكانه وجلس عنده وقال له يا معلم انا مسافر بعد
ثلثة ايام وماجئت الا لاودعك * والمراد انك تحسب ما انجمل لك
عندي من اجرة البيت حتى اعطيه لك وتبرئ ذمتي * فقال له ما
هذا الكلام ان فضلك علي والله ما اخذ منك شيأ من اجرة البيت
وحلت علينا البركات * ولكنك توحشنا بسفرك ولولا انه يحرم علي
لتعرضت لك ومنعتك عن عيالك وبلادك * ثم ودعه وتباكيا بكاء
شديدا ما عليه من مزيد وقفل الدكان من ساعته وقال في نفسه
ينبغي ان اشيع صاحبي * وصار كلما راح يقضي حاجة يروح معه *
واذا دخل بيت قمر الزمان يجدها فيه وتقف بين ايديهما
وتخدمهما * واذا رجع الى بيته يراها قاعدة هناك * ولم يزل

يراها في بيته اذا دخله ويراها في بيت قمر الزمان اذا دخله مدة
ثلثة ايام * ثم انها قالت له اني نقلت جميع ما عنده من الذخائر
والاموال والفروش ولم يبق عنده الا الجارية التي تدخل عليكما
بالشراب * ولكني لا اقدر على فراقها لانها قريبتي وعزيزة عندي
وكاتمة لسري * ومرادي ان اضربها واغضب عليها * واذا اتى زوجي
اقول له انا ما بقيت اقبل هذه الجارية ولا اقعد انا واياها في بيت
فخذها وبعها * فيأخذها ليبيعها فاشترها انت حتى نأخذها
معنا * فقال لا بأس ثم انها ضربتها فلما دخل زوجها رأى الجارية
تبكي فسألها عن سبب بكائها * فقالت ان سيدتي ضربتني فدخل
وقال ما فعلت هذه الجارية الملعونة حتى ضربتها * فقالت له يا رجل
اني اقول لك كلمة واحدة انا ما بقيت اقدران انظر هذه الجارية
فخذها وبعها والّا طلقني فقال ابيعها ولا اخالف لك امرا * ثم انه
اخذها معه وهو خارج الى الدكان ومربها على قمر الزمان *
وكانت زوجته بعد خروجه بالجارية مرقت من السرداب بسرعة
الى قمر الزمان فادخلها في التختروان قبل ان يصل اليه الشيخ
الجوهري * فلما وصل اليه ورأى قمر الزمان الجارية معه قال له
ما هذه قال جاريتي التي كانت تسقينا الشراب * ولكنها خالفت
سيدتها فغضبت عليها وامرتني ان ابيعها * فقال انها حيث بغضتها
سيدتها ما بقي لها قعود عندها * ولكن بعها لي حتى اشم رائحتك
فيها واجعلها خادمة لجاريتي حليمة * فقال لا بأس خذها فقال له
بكم فقال انا لا اخذ منك شيأ لانك تفضلت علينا * فقبلها منه وقال
للصبية قبلي يد سيدك فبرزت له من التختروان وقبلت يده
ثم ركبت في التختروان وهو ينظر اليها * ثم قال له قمر الزمان

استودعتك الله يا معلم عبيد ابرئ ذمتي * فقال له ابرأ الله ذمتك وحملك بالسلامة الى عيالك ٥ وودعه وتوجه الى دكانه وهو يبكي وقد عز عليه فراق قمر الزمان لكونه كان رفيقا له والرفيق له حقّ * ولكنه فرح بزوال الوهم الذي حصل عنده من امر زوجته حيث سافر ولم يتحقق ما ظنه في زوجته * هذا ما كان من امره * واما ما كان من امر قمر الزمان فان الصبية قالت له ان اردت السلامة فسافر بنا على غير طريق معهودة و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قمر الزمان لما سافر قالت له الصبية ان اردت السلامة فسافر بنا على غير طريق معهودة فقال سمعا وطاعة * ثم سلك طريقا غير الطريق التي تعهد الناس المشي فيها * ولم يزل مسافرا من بلاد الى بلاد حتى وصل الى حدود قطر مصر * ثم كتب كتابا و ارسله الى والده مع ساع * وكان والده التاجر عبد الرحمن قاعدا في السوق بين التجار * وفي قلبه من فراق ولده لهيب النار * لانه من يوم توجه ما اتاه من عنده خبر * فبينما هو كذلك واذا بالساعي مقبل و قال يا سادتي من فيكم اسمه التاجر عبد الرحمن * فقالوا له ما تريد منه قال لهم ان معي كتابا من عند ولده قمر الزمان وقد فارقته عند العريش ففرح وانشرح وفرح له التجار وهنوه بالسلامة * ثم اخذ الكتاب وقرأه فراه من عند قمر الزمان الى التاجر عبد الرحمن * وبعد السلام عليك وعلى جميع التجار فان سألتم عنا فلله الحمد والمنه * وقد

بعنا واشترينا وكسبنا ثم قد منا بالصحة والسلامة والعافية * فعند ذلك فتح باب الفرح وعمل الولائم واكثر الضيافات والعزائم واحضر الات الطرب * واتى فى الفرح بانواع العجب * فلما وصل ولده الى الصالحية خرج الى مقابلته ابوه وجميع التجار * فقابلوه واعتنقه والده وضمه الى صدره وبكى حتى اغمي عليه * ولما افاق قال له يوم مبارك يا ولدي حيث جمعنا بك المهيمن القادر ثم انشد قول الشاعر

وَقُرْبُ الْحَبِيبِ تَمَامُ السُّرُورْ وَكَأْسُ الْهَنَاءِ عَلَيْنَا يَدُورْ
فَاهْلًا وَسَهْلًا بِلَيْلِي مَرْحَبًا بِنُورِ الزَّمَانِ وَبَدْرِ الْبُدُورْ

ثم افاض من شدة الفرح دمع العين وانشد هذين البيتين

قَمَرُ الزَّمَانِ يَلُوحُ فِي اِسْفَارِهِ اِشْرَاقُهُ اذْ جَاءَ مِنْ اَسْفَارِهِ
شُعُورُهُ فِى اللَّوْنِ لَيْلُ غِيَابِهِ لَكِن شُرُوقُ الشَّمْسِ مِنْ اَزْرَارِهِ

ثم ان التجار تقدموا اليه وسلموا عليه فرأوا معه احمالا كثيرة وخدما وتختروانا وهو في دائرة واسعة فأخذوه ودخلوا به البيت * فلما خرجت الصبية من التختروان راها ابوه فتنة لمن يراها * ففتحوا لها قصرا عاليا كأنه كنز انحلت عنه الطلاسم * ولما رأتها امه افتتنت بها وظنت انها ملكة من زوجات الملوك وفرحت بها وسألتها * فقالت لها انا زوجة ولدك قالت حيث تزوج بك ينبغي لنا اننا نقيم لك فرحا عظيما حتى نفرح بك وبولدي * هذا ما كان من امرها * واما ما كان من امر التاجر عبد الرحمن فانه بعد انفضاض الناس ورواح كل واحد الى حال سبيله اجتمع بولده * وقال له يا ولدي ما تكون هذه الجارية عندك وبكم اشتريتها *

فقال له يا والدي انها ليست جاريــة وانما هي التي كانت سبب غربتي * قال والده وكيف ذلك قال انها التي كان يصفها لنا الدرويش ليلة ما بات عندنا * فان آمالي تعلقت بها من ذلك الوقت ولا طلبت السفر الّا من اجلها حتى تعــريت فى الطريق واخذت العرب اموالي * وما دخلت البصرة الّا وحدي وحصل لي كذا وكذا وصار يحكي لوالده من المبتدأ الى المنتهى * فلما فرغ من حديثه قال له يا ولدي وبعــد ذلك كله هل تزوجتها قال لا ولكن وعــدتها ان اتزوج بها * قال له هل مرادك الزواج بها قال ان كنت تأمرني افعل ذلك والّا فلا اتزوجها * قال له ان تزوجت بها اكون بريأ منك فى الــدنيا والآخرة واغضب عليك غضبا شديــدا كيف تتزوج بها * وهي عملت هذه الفعال مع زوجها وكما عملتها مع زوجها على شانك تعمل معك مثلها على شان غيرك فانهــا خائنة والخائن ليس له امان * فان كنت تخالفني اكون غضبانا عليك * وان سمعت كلامي افتش لك على بنت احسن منها تكون طاهرة زاكية فازوجك بها ولو كنت انفق عليها جميع مالي واعمل لك فرحا ليس له نظير وافتخر بك وبها * واذا قال الناس فلان تزوج بنت فلان احسن من ان يقولوا تزوج جارية معدومة النسب والحسب * وصار يرغب ولده في عدم زواجها ويذكر له في شان ذلك عبارات ونكتا واشعارا وامثالا ومواعظ * فقال قمر الزمان يا والدي حيث كان الامر كذلك فلا علاقــة لي بزواجها * فلما قال قمر الزمان ذلك الكلام قبّله ابوه بين عينيــه وقال له انت ولدي حقا وحيوتك يا ولدي لا بــدلي من ان

ازوجك بنتا ليس لها نظير * ثم ان التاجر عبد الرحمن حط زوجة
عبيد الجوهري و جاريتها في قصر عال و قفل عليهما و قيد بهما
جارية سوداء توصل لهما اكلهما و شربهما * وقال لها انت و جاريتك
تستمران محبوسين في هذا القصر حتى انظر لكما من يشتريكما
وابيعكما له * و ان خالفت قتلتك انت و جاريتك فانك خائنة ولا
خير فيك * فقالت له افعل مرادك فاني استحق جميع ما تفعله معي *
ثم قفل عليهما الباب و وصى عليهما حريمه وقال لا يطلع عندهما
احد ولا يكلمهما غير الجارية السوداء التي تعطيهما اكلهما وشربهما
من طاقة القصر * فقعدت هي وجاريتها تبكي و تتندم على
ما فعلت بزوجها * هذا ما كان من امرها * واما ما كان من امر
التاجر عبد الرحمن فانه ارسل الخطاب يخطبون بنتا ذات حسب ونسب
لولده فلا زلن يفتشن وكلما رأين واحدة يسمعن با حسن منها
حتى دخلن بيت شيخ الاسلام * فرأين بنته لم يكن لها نظير في
مصر وهي ذات حسن و جمال وقد واعتدال لانها احسن من زوجة
عبيد الجوهري بالف طبقة * فاخبرنه بها فذهب هو والاكابر
الى والدها و خطبوها منه وكتبوا الكتاب وعملوا لها فرحا عظيما *
ثم عمل الولائم و عزم في اول يوم الفقهاء فعملوا مولدا شريفا *
وثاني يوم عزم التجار تماما * ثم دقت الطبول و زمرت الزمور وزين
الحارة و الخط با لقناديل * وفي كل ليلة تأتي سائر ارباب الملاعب
ويلعبون انواع اللعب * و كل يوم يعمل ضيافة لصنف من اصناف
الناس حتى عزم العلماء و الامراء و الصناجق و الحكام * ولم يزل
الفرح قائما مدة اربعين يوما * وكل يوم يقعد التاجر ويستقبل الناس
وولده يقعد بجانبه ليتفرج على الناس و هم يأكلون من السماط

وكان فرحا ليس له نظير * وفي اٰخر يوم عزم الفقراء والمساكين غريبا وقريبا * فصاروا يأتون زمرا ويأكلون والتاجر جالس وابنه بجنبه * فبينما هم كذلك واذا بالشيخ عبيد زوج الصبية داخل في جملة الفقراء وهو عريان تعبان وعلى وجهه اثر السفر * فلما رأٰه قمر الزمان عرفه فقال لابيه انظر يا ابي الى هذا الرجل الفقير الذي دخل من الباب * فنظر اليه فرأٰه رث الثياب وعليه خلق جلباب يساوي درهمين * وفي وجهه اصفرار يعلوه غبار وهو مثل مقاطيع الحجاج * ويئنّ انين المريض المحتاج * ويمشي بتهافت ويميل في مشيه ذات اليمين وذات الشمال * وتحقق فيه قول من قـــــــال

اَلفَقرُ يُزرِي بِالفَتَى دَائِمـــًا	كَمَا اصفِرَارِ الشَّمسِ عِندَ المَغِيب
يَمُرُّ بَينَ النَّـــاسِ مُستَخفِيـــًا	وَاِن خَلَا يَبكِي بِدَمعٍ صَبِيب
وَاِن يَغِب فَلَيسَ يُعنَى بِـــهِ	وَمَا لَهُ عِنـــدَ حُضُورٍ نَصِيب
وَاللّٰهِ مَا الاِنسَانُ فِي اَهلِـــهِ	اِذَا ابتَلَى بِالفَقـــرِ اِلَّا غَرِيب

وبقول الاٰخر

يَمشِى الفَقِيرُ وَكُلُّ شَيٍْ ضِدُّهُ	وَالارضُ تَغلِقُ دُونَهُ اَبوَابَهـــا
وَتَرَاهُ مَمقُوتًا وَلَيسَ بِمُذنِبٍ	وَيَرَى العَدَاوَةَ لَا يَرَى اَسبَابَهَا
حَتَّى الكِلَابُ اِذَا رَأَت ذَا نِعمَةٍ	اَومَت اِلَيهِ وَحَرَّكَت اَذنَابَهـــا
وَاِذَا تَرَى يَومًا فَقِيرًا بَائِسـًا	نَبَحَت عَلَيهِ وَكَشَّرَت اَنيَابَهـــا

وما احسن قول الشـــــــــــــــاعـــــــــر

اِذَا صَحِبَ الفَتَى عِزًّا وَسَعـــدًا	تَجَنَّـــا عَنهُ المَكَارِهُ وَالخُطُوبُ
وَوَاصَلَـــهُ الحَبِيبُ بِغَيرِ وَعدٍ	طُفَيلِيًّـــا وَقَادَ لَهُ الرَّقِيبُ

وَعَدَّ النَّاسُ ضَرْطَتَهُ غِنَاءً   وَقَالُوا اِنْ فَسَا قَدْ فَاحَ طِيبُ

وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التاجر عبد الرحمن لما قال له ولده انظر الى هذا الرجل الفقير * قال يا ولدي من هذا قال له هذا المعلم عبيد الجوهري زوج المرأة المحبوسة عندنا * فقال له اهذا الذي كنت تحدثني عنه قال نعم وقد عرفته معرفة جيدة * وكان السبب في مجيئه انه لما ودع قمر الزمان توجه الى دكانه فجاءته دقة شغل فاخذها واشتغلها في بقية النهار * وعند المساء قفل الدكان وذهب الى البيت ووضع يده على الباب فانفتح * فدخل فلم ير زوجته ولا الجارية ورأى البيت في اسوء الاحوال منطبق عليه قول من قال

كَانَتْ خَلِيَّاتُ نَحْلٍ وَهْيَ عَامِرَةٌ   لَمَّا خَلَى نَحْلُهَا عَادَتْ خَلِيَّاتِ
كَأَنَّهَا اليَوْمَ بِالسُّكَّانِ مَا عَمِرَتْ   اَوْ غَالَ سُكَّانَهَا فَصْلُ الْمَنِيَّاتِ

فلما رأى الدار خالية التفت يمينا وشمالا * ثم دار فيها مثل المجنون فلم يجد احدا * وفتح باب خزينته فلم يجد فيها شيأ من ماله ولا من ذخائره * فعند ذلك فاق من سكرته وتنبه من غشيته وعرف ان زوجته هي التي كانت تتقلب عليه بالحيل * حتى غدرته فبكى على ما حصل * ولكنه كتم امره حتى لا يشمت به احد من اعدائه ولا يتكدر احد من احبابه * وعلم انه اذا باح بالسر لا يناله الا الهتيكة والتعنيف من الناس * وقال في نفسه يا فلان

اكتم ما حصل لك من الخبال والوبال * وعليك بالعمل بقول من قال

إِذَا كَانَ صَدْرُ الْمَرْءِ بِالسِّرِّ ضَيِّقًا　　فَصَدْرُ الَّذِي يَسْتَوْدِعُ السِّرَّ اضْيَقُ

ثم انه قفل بيته وقصد الدكان ووكّل بها صانعا من صناعه * وقال له ان الغلام التاجر صاحبي عزم على ان اروح معه الى مصر بقصد الفرجة وحلف انه ما يرحل حتى يأخذني معه بحريمي * وانت يا ولدي وكيلي فى الدكان * وان سألكم عني الملك فقولوا له انه توجه بحريمه الى بيت الله الحرام * ثم باع بعض مصالحه واشترى له جمالا وبغالا ومما ليك واشترى له جارية وحطها فى التختروان وخرج من البصرة بعد عشرة ايام * فودعه احبابه وسافر والناس لا يظنون الاّ انه اخذ زوجته وتوجه الى الحج وفرحت الناس * وقد انقذهم الله من حبسهم في المساجد والبيوت في كل يوم جمعة * وصار بعض الناس يقول لاردّه الله الى البصرة مرة اخرى حتى نحبس فى المساجد والبيوت في كل يوم جمعة لان هذه الخصلة اورثت اهل البصرة حسرة عظيمة * وبعضهم يقول اظنه لايرجع من سفره بسبب دعاء اهل البصرة عليه * وبعضهم يقول ان رجع لا يرجع الاّ منكس الحال * وفرح اهل البصرة بسفره فرحا عظيما بعد ان كانوا فى حسرة عظيمة حتى ارتاحت قططهم وكلابهم * فلما اتى يوم الجمعة نادى المنادي في البلد على العادة بانهم يدخلون المساجد قبل صلوة الجمعة بساعتين او يستخفون فى البيوت وكذلك القطط والكلاب فضاقت صدورهم * فاجتمعوا جميعا وتوجهوا الى الديوان ووقفوا بين يدى الملك وقالوا له يا ملك الزمان ان الجوهري اخذ حريمه وسافر الى حج بيت الله الحرام وزال السبب الذي كنا نحبس من

اجله فبأي سبب نحبس الآن * فقال الملك كيف سافر هذا الخائن ولم يعلمني لكن اذا جاء من سفره لا يكون الّا خيرا روحوا الى دكاكينكم و بيعوا واشتروا فقد ارتفعت عنكم هذه الحالة * هذا ماكان من امر الملك و اهل البصرة * واما ماكان من امر المعلم عبيد الجوهري فانه سافر عشرة مراحل فحل به ماحل بقمر الزمان قبل دخوله البصرة وطلعت عليه عرب بغداد فعروه و اخذوا ما كان معه و جعل روحه ميتا حتى خلص * وبعد ذهاب العرب قام ومشى وهو عريان الى ان دخل بلدا * فحنن الله عليه اهل الخير فستروا عورته بقطع من الثياب الخلقة * و صار يسأل و يتقوت من بلد الى بلد حتى وصل الى مصر المحروسة فاحرقه الجوع فدار يسأل في الاسواق * فقال له رجل من اهل مصر يا فقير عليك ببيت الفرح كل واشرب فان هناك في هذا اليوم سماط الفقراء و الغرباء * فقال لا اعرف طريق بيت الفرح * فقال له اتبعني وانا اريه لك فتبعه الى ان وصل الى البيت قال له هذا هو بيت الفرح فادخل ولا تخف فما على باب الفرح من حجاب * فلما دخل رآه قمر الزمان فعرفه واخبر به اباه * ثم ان التاجر عبد الرحمن قال لولده يا ولدي اتركه في هذه الساعة ربما يكون جائعا فدعه يأكل حتى يشبع ويسكن روعه و بعد ذلك نطلبه * فصبروا عليه حتى اكل واكتفى وغسل يديه وشرب القهوة والشربات السكر الممزوجة بالمسك والعنبر واراد ان يخرج فارسل خلفه والد قمر الزمان * فقال له الرسول تعال يا غريب كلّم التاجر عبد الرحمن * فقال ما يكون هذا التاجر فقال له صاحب الفرح فرجع وظن انه يعطيه احسانا * فلما اقبل على التاجر رأى صاحبه قمر الزمان فغاب عن الوجود من

الحياء منه * وقام له قمر الزمان على الاقدام واخذه بالاحضان وسلم عليه وتباكيا بكاء شديدا * ثم انه اجلسه بجانبه فقال له ابوه يا عديم الذوق ما هذا شأن ملاقاة الاصحاب ارسله اوّلا الى الحمام وارسل اليه بدلة تليق به وبعد ذلك اقعد معه وتحدث انت واياه فصاح على بعض الخدام * وامرهم ان يدخلوه الحمام * وارسل اليه بدلة من خاص الملبوس تساوي الف دينار او اكثر من ذلك المبلغ وغسلوا جسده والبسوه البدلة * فصار كأنه شاه بندر التجار وكان الحاضرون سألوا قمر الزمان عنه حين غيابه فى الحمام * وقالوا من هذا ومن اين تعرفه * فقال هذا صاحبي وقد انزلني في بيته وله عليّ احسان لا يحصى * فانه اكرمني اكراما زائدا * وهو من اهل السعادة والسيادة وصنعته جوهري ليس له نظير وملك البصرة يحبه حبا كثيرا * وله عنده مقام عظيم وكلام نافذ * وصار يبالغ لهم في مدحه ويقول انه فعل معي كذا وكذا وانا صرت في حياء منه ولا ادري ما اجازيه به في مقابلة ما صنعه معي من الاكرام * ولم يزل يثني عليه حتى عظم قدره عند الحاضرين وصار مهابا في اعينهم * فقالوا نحن كلنا نقوم بواجبه واكرامه من شأنك * ولكن مرادنا ان نعرف ما سبب مجيئه الى مصر وما سبب خروجه من بلاده وما فعل الله به حتى صار في هذه الحالة * فقال لهم يا ناس لا تتعجبوا ان ابن آدم تحت القضاء والقدر * وما دام فى هذه الدنيا لا يسلم من الآفات * وقد صدق من قال هذه الابيات

اَلدَّهْرُ يَفْتَرِسُ الرِّجَالَ فَلَا تَكُنْ	مِمَّنْ تَطِيشُهُ المَنَاصِبُ وَالرُّتَبْ
وَاحْذَرْ مِنَ الزَّلَّاتِ وَاجْتَنِبِ الأَسَى	وَاعْلَمْ بِأَنَّ الدَّهْرَ شِيمَتُهُ العَطَبْ

كَمْ نِعْمَــةٍ زَالَتْ بِأَصْغَرِ نِقْمَـةٍ ۞ وَلِكُلِّ شَيْءٍ فِي تَقَلُّبِــهِ سَـبَبْ

اعلمــوا اني انا دخلت البصرة في اسوء من هذه الحــالة واشد من هذا النكال لان هذا الرجل دخل مصر مستور العورة بالخلقان * واما انا فاني دخلت بلاده مكشوف العورة يد من خلف ويد من قدام و لا نفعني الا اللــه وهذا الرجل العزيز* والسبب في ذلك ان العــرب عروني واخذوا جمالي و بغالي و احمــالي وقتلوا غلمــاني ورجالي ورقدت بين القتـلى فظنوا اني ميت فذهبوا وفاتوني * وبعد ذلك قمت ومشيت عريانا الى ان دخلت البصرة فقابلني هذا الرجل وكسـاني وانزلني في بيته و قواني بالمــال و جميع ما اتيت بـــه معي ليس الّا من خير الله وخيره * فعند ما سافرت اعطاني شيأ كثيرا و رجعت الى بلدي مجبور الخـــاطر وفارقته و هو في سيادة وسعادة فلعله حدث له بعــد ذلك نكبة من نكبات الزمان * اوجبت له فراق الاهل والاوطان * وجرى له في الطريق مثل ما جرى لي ولا عجب في ذلك * ولكن ينبغي لي الان ان اجازيــه على ما صنــع معي من كريم الفعــال و اعمل بقول من قـــــــــــــــــــــال

يَا مُحْسِنًــا بِالزَّمَانِ ظَنًّــا ۞ هَلْ تَدْرِي مَا يَفْعَــلُ الزَّمَانُ
مَا شِئْتَ فَاصْنَعْ جَمِيلَ فِعْــلٍ ۞ كَمَــا يَدِينُ الْفَتَــى يُدَانُ

فبينما هم في هذا الكلام وامثاله واذا بالمعلم عبيد مقبل عليهم كأنه شــاه بندر التجار* فقام اليه الجميع وسلموا عليه واجلسوه في الصــدر و قال له قمر الزمان يا صاحبي نهارك مبــارك سعيد لا تحـكي لي على شيء جرى علي قبلـك فان كان العرب عروك

واخذوا منك مالا فان المال فدى الابدان فلا تغم نفسك * فاني دخلت بلادك عريانا وقد كسوتني واكرمتني ولك عليّ الاحسان الكثير فانا اجازيك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان قمر الزمان لما قال للمعلم عبيد الجوهري اني دخلت بلادك عريانا وقد كسوتني ولك عليّ الاحسان الكثير فانا اجازيك وافعل معك كما فعلت معي بل اكثر من ذلك فطب نفسا وقر عينا * وصار يأخذ بخاطره ويمنعه من الكلام لئلا يذكر زوجته وما فعلت معه * ولم يزل يعظه بمواعظ وامثال واشعار ونكت وحكايات واخبار ويسليه حتى لحظ الجوهري ما اشار اليه قمر الزمان من الكتمان فكتم ما عنده وتسلى بما سمعه من الاخبار والنوادر وانشد قول الشاعر

فِي جَبْهَةِ الدَّهْرِ سَطْرٌ لَوْ نَظَرْتَ لَهُ	اَبْكَاكَ مَضْمُونُهُ مِنْ مُقْلَتَيْكَ دَمَا
مَا سَلَّمَ الدَّهْرُ بِالْيُمْنَى عَلَى اَحَدٍ	اِلَّا وَبِيُسْرَاهُ تُسْقِيهِ الرَّدَى كَظَمَا

ثم ان قمر الزمان ووالده التاجر عبد الرحمن اخذا الجوهري ودخلا به في قاعة الحريم واختليا به * فقال له التاجر عبد الرحمن نحن ما منعناك من الكلام الّا خوفا من الفضيحة في حقك وحقنا * ولكن نحن الآن في خلوة فاخبرني بما جرى بينك وبين زوجتك وولدي * فاخبره بالقضية من المبتدأ الى المنتهى * فلما فرغ من قصته قال له هل الذنب من زوجتك او من ولدي * قال له والله ان ولدك ما عنده ذنب لان الرجال لها الطمع في النساء والنساء

عليهن ان يمتنعن من الرجال * فا لعيب عند زوجتي التي خانتني
و فعلت معي هذه الفعال * فقام التاجر و اختلى بولده و قال له يا
ولدي اننا اختبرنا زوجته و عرفنا انها خائنة * ومرادي الان ان اختبره
و اعرف هل هو صاحب عرض و مروة او هو ديوث فقال له
و كيف ذلك * فقال مرادي ان احمله على الصلح مع زوجته
فان رضي با لصلح و سامحها فاني اضربه بسيف فاقتله و
بعد ذلك اقتلها هي و جاريتها لانه لا خير في حيوة الديوث
و الزانية * و ان نفر منها فاني ازوجه اختك و اعطيه باكثر
من ماله الذي اخذته منه * ثم انه رجع اليه و قال له يا
معلم ان معاشرة النساء تحتاج الى طول البال * و من كان
يهوا هن يحتاج الى سعة الصدر لانهن يعربدن فى الرجال *
و يؤذينهم لعزتهن عليهم بالحسن والجمال * فيستعظمن انفسهن
و يستحقرن الرجال * و لا سيما اذا بانت لهن المحبة من
بعولهن فيقا بلنهم با لتيه و الدلال و كريه الفعال من
جميع الجهات * فان كان الرجل يغضب كلما رأى من زوجته
ما يكره فلا يحصل بينه و بينها عشرة * و لا يوا فقهن الا من
كان و اسع البال كثير الاحتمال * و ان لم يتحمل الرجل
زوجته و يقابل اساءتها با لسماح فانه لا يحصل له في عشرتها
نجاح * وقد قيل في حقهن لوكن في السماء لمالت اليهن اعناق
الرجال * و من قدر و عفى كان اجره على الله * و هذه المرأة
زوجتك ورفيقتك و طالت عشرتها معك فينبغي ان يكون
عندك لها السماح * و هذا فى العشرة من علامات النجاح * و
النساء نا قصات عقل و دين و هي ان اساءت فانها قد

قابت و ان شاء الله لا ترجع الى فعل ما كانت تفعله اوّلا *
فالرأي عندي انك تصطلح انت و اياها و انا اردلك اكثر من
مالك * و ان اقمت عندي فمرحبا بك و بها و ليس لكما الّا
ما يسركما * و ان كنت تطلب التوجه الى بلادك فانا اعطيك
ما يرضيك و ها هو التختروان حاضر فركّب زوجتك و
جاريتها فيه وسافر الى بلادك * والذي يجري بين الرجل وزوجته
كثير فعليك با لتيسير و لا تسلك سبيل التعسير * فقال الجوهري
يا سيدي و اين زوجتي * فقال له هاهي في هذا القصر فا طلع
اليها و استوص بها من شأني و لا تشوش عليها فان و لدي
لما جاء بها و طلب زواجها منعته عنها وحطّيتها في هذا
القصر و قفلت عليها الباب * و قلت في نفسي ربما يجيء زوجها
فا سلمها اليه لا نها جميلة الصورة * والتي مثل هذه لا يمكن
زوجها ان يفوتها و الذي حسبته حصل و الحمد لله تعالى
على اجتماعك بزوجتك * و اما من جهة ابني فا ني خطبت
له و زوجته غيرها و هذه الولائم و الضيافات من اجل فرحه *
و في هذه الليلة دخلته على زوجته وها هو مفتاح القصر الذي
فيه زوجتك فخذه وا فتح الباب و ادخل على زوجتك و جاريتك
و انبسط معها و يأتيكم الاكل و الشرب ولا تنزل من عندها
حتى تشبع منها * فقال له جزاك الله عني كل خير يا سيدي *
ثم اخذ المفتاح و طلع فرحانا فظن التاجر ان هذا الكلام
اعجبه و انه رضي به * فاخذ السيف و تبعه من خلفه بحيث
لم يره * ثم و قف ينظر ما يحصل بينه و بين زوجته * هذا
ما كان من امر التاجر عبد الرحمن * و اما ما كان من امر

الجوهري فانه دخل علي زوجته فرأها تبكي بكاء شديدا بسبب ان قمر الزمان تزوج بغيرها * ورأى الجارية تقول لها كم نصحتك يا سيدتي وقلت لك ان هذا الغلام لا ينالك منه خير فاتركي عشرته. فما سمعتِ كلامي حتى نهبتِ جميع مال زوجك و اعطيتِه له * و بعد ذلك فارقت مكانك و تعلقت في هواه و جئت معه في هذه البلاد * وبعد ذلك رماك من باله وتزوج بغيرك ثم جعل آخر تعلقك به الحبس * فقالت لها اسكتي يا ملعونة فانه وان تزوج بغيري لا بد ان اخطر يوما على باله فانا لا اسلو مسامرته و انا علي كل حال اتسلى بقول من قال

يَا سَادَتِي هَلْ يَخْطُرَنَّ بِبَالِكُمْ   مَن لَيس يَخْطُرُ غَيْرُكُمْ فِي بَالِهِ
حَاشَاكُمُ اَنْ تَغْفُلُوا عَنْ حَالِ مَنْ   هُوَ غَافِلٌ فِي حَالِكُمْ عَنْ حَالِهِ

فلا بد انه يتذكر عشرتي وصحبتي ويسأل عني و انا لا ارجع عن صحبته و لا احول عن هواه و لو مت فى السجن فانه حبيبي و طبيبي * و عَشَمِي فيه انه يرجع اليّ و يعمل معي انبساطا * فلما سمعها زوجها تقول هذا الكلام دخل عليها وقال لها يا خائنة ان عشمك فيه مثل عشم ابليس فى الجنة * كل هذه العيوب فيك و انا ما عندي خبر * ولو علمت ان فيك عيبا من هذه العيوب ما كنت تنيتك عندي ساعة واحدة * ولٰكن حيث تيقنت فيك ذلك ينبغي ان اقتلك ولو قتلوني فيك يا خائنة * ثم قبض عليها بيديه الاثنين وانشد هذين البيتين

يَا مِلَاحًا اَذْهَبْتُمْ صِدْقَ وُدِّي   بِالتَّجَنِّي وَ لَمْ تُرَاعُوا حُقُوقَا
كَمْ بِكُمْ صَبْوَةً عَلِقْتُ وَلٰكِنْ   بَعْدَ هٰذَا الأَسَى كَرِهْتُ العُلُوقَا

ثم اتكأ على زمارة حلقها و كسرها فصاحت الجارية و اسيدتاه *
فقال لها يا عاهرة العيب كله منك حيث كنت تعرفين ان فيها
هذه الخصلة و لم تخبريني * ثم قبض على الجارية وخنقها كل ذلك
حصل و التاجر ماسك السيف بيده و هو واقف خلف الباب
يسمع باذنه ويرى بعينه * ثم ان عبيد الجوهري لما خنقها في قصر
التاجر كثرت عليه الاوهام وخاف عاقبة الامر وقال في نفسه ان
التاجر اذا علم اني قتلتهما في قصره لابد انه يقتلني * ولكن اسأل الله
ان يجعل قبض روحي على الايمان و صار متحيرا في امره ولم
يدر ما ذا يفعل * فبينما هو كذلك واذا بالتاجر عبد الرحمن دخل
عليه وقال له لا بأس عليك انك تستاهل السلامة * وانظر هذا
السيف الذي في يدي فاني كنت عامرا على ان اقتلك ان صالحتها
ورضيت عليها واقتل الجارية * وحيث فعلت هذه الفعال فمرحبا بك
ثم مرحبا * ولا جزاؤك الا ان ازوجك ابنتي اخت قمر الزمان *
ثم انه اخذه ونزل به و امر باحضار الغاسلة و شاع الخبر ان
قمر الزمان ابن التاجر عبد الرحمن جاء بجاريتين معه من البصرة
فماتتا * فصار الناس يعزونه ويقولون له تعيش رأسك وعوض
الله عليك * ثم غسلوهما وكفنوهما ودفنوهما ولم يعرف احد
حقيقة الامر * هذا ما كان من امر عبيد الجوهري وزوجته وجاريته *
واما ما كان من امر التاجر عبد الرحمن فانه احضر شيخ الاسلام
وجميع الاكابر * وقال يا شيخ الاسلام اكتب كتاب بنتي كوكب
الصباح على المعلم عبيد الجوهري * ومهرها قد وصلني بالتمام
والكمال * فكتب الكتاب وسقاهم الشربات و جعلوا الفرح واحدا *

وزفوا بنت شيخ الاسلام زوجة قمر الزمان واخته كوكب الصباح
زوجة المعلم عبيد الجوهري في تخطروان واحد في ليلة واحدة *
و في المساء زفوا قمر الزمان و المعلم عبيد سواء وادخلوا *
قمر الزمان على بنت شيخ الاسلام * وادخلوا المعلم عبيد على
بنت التاجر عبد الرحمن * فلما دخل عليها رأها احسن من زوجته
واجمل منها بالف طبقة * ثم انه ازال بكارتها ولما اصبح دخل
الحمام مع قمر الزمان * ثم اقام عندهم مدة في فرح و سرور
وبعد ذلك اشتاق الى بلاده * فدخل على التاجر عبد الرحمن
وقال يا عم اني اشتقت الى بلادي ولي فيها املاك وارزاق
وكنت اقمت فيها صانعا من صناعي وكيلا عني * وفي خاطري
ان اسافر الى بلادي لابيع املاكي وارجع اليك فهل تأذن لي
فى التوجه الى بلادي من اجل ذلك * فقال له يا ولدي قد اذنت
لك ولا لوم عليك في هذا الكلام فان حب الوطن من الايمان *
والذي ما له خير في بلاده ما له خير في بلاد الناس * وربما انك اذا
سافرت بغير زوجتك ودخلت بلادك يطيب لك فيها القعود
وتصير متحيرا بين رجوعك الى زوجتك وقعودك في بلادك *
فالرأي الصواب ان تأخذ زوجتك معك وبعد ذلك ان شئت
الرجوع الينا فارجع انت وزوجتك ومرحبا بك وبها * لاننا ناس
لا نعرف طلاقا ولا تتزوج منا امرأة مرتين ولا نهجر انسانا
بطرا * فقال يا عم اخاف ان ابنتك لا ترضى بالسفر معي الى بلادي *
فقال له يا ولدي نحن ما عندنا نساء تخالف بعولهن ولا نعرف
امرأة تغضب على بعلها * فقال له بارك الله فيكم وفي نسائكم * ثم
انه دخل على زوجته وقال لها انا مرادي السفر الى بلادي فما

تقولين * قالت ان ابي لا زال يحكم عليّ ما دمت بكرا و حيث تزوجت فقد صار الحكم كله في يد بعلي فاني لا اخالفه * فقال لها بارك الله فيك وفي ابيك ورحم الله بطنا حملتك وظهرا القاك * ثم بعد ذلک قطع علائقه و اخذ في اسباب السفر فاعطاه عمه شيأ كثيرا و ودعا بعضهما * ثم اخذ زوجته وسافر ولم يزل مسافرا حتى دخل البصرة فخرجت لملاقاته الاقارب والاصحاب * وهم يظنون انه كان في الحجاز وصار بعض الناس فرحانا بقدومه * وبعضهم مغموما لرجوعه الى البصرة * وقال الناس لبعضهم انه يضيق علينا في كل جمعة بحسب العادة ونحبس في الجوامع والبيوت حتى يحبس قططنا وكلابنا * هذا ما كان من امره * واما ما كان من امر ملک البصرة فانه لما علم بقدومه غضب عليه وارسل اليه واحضره بين يديه وعنفه * وقال له كيف تسافر ولم تعلمني بسفرک فهل كنت عاجزا عن شيء اعطيه لک لتستعين به على الحج الى بيت الله الحرام * فقال له العفو يا سيدي والله ما حججت ولكن جرى لي كذا وكذا واخبره بما جرى له مع زوجته ومع التاجر عبد الرحمن المصري وكيف زوجه ابنته الى ان قال له وقد جئت بها الى البصرة * فقال له والله لولا اني اخاف من الله تعالى لقتلتک وتزوجت بهذه البنت الاصيلة من بعدک ولو كنت انفق عليها خزائن الاموال * لانها لا تصلح الاّ للملوک ولكن جعلها الله من نصيبک وبارک لک فيها فاستوص بها خيرا * ثم انه انعم على الجوهري ونزل من عنده وقعد معها خمس سنوات * وبعد ذلک توفي الى رحمة الله تعالى * فخطبها الملک فما رضيت وقالت

ايها الملك انا ما وجدت في طائفتي امرأة تزوجت بعد بعلها * فانا لا اتزوج احدا بعد بعلي فلا اتزوجك ولو كنت تقتلني * فارسل يقول لها هل تطلبين التوجه الى بلادك * فقالت اذا فعلت خيرا تجازى به فجمع لها جميع اموال الجوهري وزادها من عنده على قدر مقامه * ثم ارسل معها وزيرا من وزرائه مشهورا بالخير والصلاح * وارسل معه خمسمائة فارس فسار بها ذلك الوزير حتى اوصلها الى ابيها * واقامت من غير زواج حتى ماتت ومات الجميع * واذا كانت هذه المرأة ما رضيت ان تبدل زوجها بعد موته بسلطان كيف تستوي بمن تبدله في حال حيوته بغلام مجهول الاصل والنسب وخصوصا اذا كان ذلك في السفاح * وعلى غير طريق سنة النكاح * ومن ظن ان النساء كلهن سواء فان داء جنونه ليس له دواء * فسبحان من له الملك والملكوت وهو الذي لا يموت

ومما يحكى ايضا

ايها الملك السعيد ان الخليفة هارون الرشيد تفقد خراج البلاد يوما من الايام فرأى خراج جميع البلاد والاقطار جاء الى بيت المال الّا خراج البصرة فانه لم يأت في ذلك العام فنصب ديوانا لهذا السبب * وقال عليّ بالوزير جعفر فحضر بين يديه * فقال له ان خراج جميع الاقطار جاء الى بيت المال الّا خراج البصرة فانه لم يأت منه شيء * فقال يا امير المؤمنين لعل نائب البصرة حصل له امر الهاه عن ارسال الخراج * فقال له

ان مدة حضور الخراج عشرون يوما فما عذره في هذه المدة
حتى لم يرسل الخراج او يرسل باقامة العذر * فقال له يا امير المؤمنين
ان شئت ارسلنا اليه مرسالا * فقال ارسل له ابا اسحق الموصلي
النديم فقال سمعا وطاعة لله ولك يا امير المؤمنين * ثم ان
الوزير جعفر نزل الى داره و احضر ابا اسحق الموصلي النديم
و كتب له خطا شريفا و قال له امض الى عبد الله بن فاضل
نائب مدينة البصرة و انظر ما الذي الهاه عن ارسال الخراج *
ثم تسلم منه خراج البصرة بالتمام و الكمال وأتني به سريعا *
فان الخليفة تفقد خراج الاقطار فوجده قد وصل الّا خراج
البصرة * و ان رأيت الخراج غير حاضر و اعتذر اليك بعذر
فهاته معك ليخبر الخليفة بالعذر من لسانه * فاجاب بالسمع
و الطاعة و اخذ خمسة ألاف فارس من عسكره و سافر
حتى وصل الى مدينة البصرة * فعلم بقدومه عبد الله
بن فاضل فخرج بعسكره اليه و لاقاه * و دخل به البصرة و
طلع به قصره و بقية العسكر نزلوا فى الخيام خارج البصرة *
وقد عين لهم ابن فاضل جميع ما يحتاجون اليه * و لما دخل
ابو اسحق الديوان وجلس على الكرسي اجلس عبد الله بن
فاضل بجانبه و جلس الاكابر حوله على قدر مراتبهم * ثم بعد
السلام قال له ابن فاضل يا سيدي هل لقدومك علينا من
سبب قال نعم * انما جئت لطلب الخراج فان الخليفة سأل عنه
و مدة وروده قد مضت * فقال يا سيدي يا ليتك ما تعبت
و لا تحملت مشقة السفر فان الخراج حاضر بالتمام و الكمال *

وقد كنت عازما على ان ارسله في غد * ولكن حيث اتيت فانا اسلمه اليك بعد ضيافتك ثلثة ايام * وفي اليوم الرابع احضر الخراج بين يديك * ولكن وجب علينا الآن اننا نقدم اليك هدية من بعض خيرك وخير امير المؤمنين * فقال له لا بأس بذلك * ثم انه فض الديوان ودخل به قصرا في داره ليس له نظير * ثم قدم له ولاصحابه سفرة الطعام فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا * ثم رفعت المائدة وغسلت الايادي وجاءت القهوة والشربات وقعدوا في المنادمة الى ثلث الليل * ثم فرشوا له سريرا من العاج * مرصعا بالذهب الوهاج * فنام عليه ونام نائب البصرة على سرير اخر بجانبه فغلب السهر على ابي اسحق رسول امير المؤمنين * وصار يفكر في بحور الشعر والنظام لانه من خواص ندماء الخليفة * وكان له باع عظيم في الاشعار ولطائف الاخبار * ولم يزل سهرانا في انشاء الشعر الى نصف الليل * فبينما هو كذلك واذا بعبد الله بن فاضل قام وشد حزامه وفتح دولابا واخذ منه سوطا واخذ شمعة مضيئة وخرج من باب القصر وهو يظن ان ابا اسحق نائم وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله بن فاضل لما خرج من باب القصر وهو يظن ان ابا اسحق النديم نائم * فلما

خرج تعجب ابو اسحق و قال في نفسه الى اين يذهب عبد الله بن فاضل بهذا السوط فلعل مراده ان يعذب احدا * ولكن لا بد لي من ان اتبعه و انظر ما يصنع في هذه الليلة * ثم ان ابا اسحق قام وخرج و راءه قليلا قليلا بحيث انه لم يره * فرأى عبد الله فتح خزانة واخرج منها مائدة فيها اربعة اصحن من الطعام وخبزا و قلة فيها ماء * ثم انه حمل المائدة و القلة و مشى فتبعه ابو اسحق مستخفيا الى ان دخل قاعة * فوقف ابو اسحق خلف باب القاعة من داخل و صار ينظر من خلال ذلك الباب * فرأى هذه القاعة واسعة و مفروشة فرشا فاخرا * و في وسط تلك القاعة سرير من العاج مصفح بالذهب الوهاج * و ذلك السرير مربوط فيه كلبان في سلسلتين من الذهب * ثم انه رأى عبد الله حط المائدة على جانب في مكان و شمر عن اياديه و فك الكلب الاول * فصار يتلوى في يده و يضع وجهه في الارض كأنه يقبل الارض بين يديه و يعوي عويا خفيفا بصوت ضعيف * ثم انه كتفه و رماه على الارض وسحب السوط و نزل به عليه وضربه ضربا وجيعا من غير شفقة و هو يتلوى بين يديه ولا يجد له خلاصا * ولم يزل يضربه بذلك السوط حتى قطع الانين و غاب عن الوجود * ثم انه اخذه و ربطه في مكانه * و بعد ذلك اخذ الكلب الثاني و فعل به كما فعل بالاول * ثم انه اخرج محرمة و صار يمسح لهما دموعهما و يأخذ بخاطرهما و يقول لاتؤاخذاني و الله ما هذا بخاطري ولم يسهل علي * ولعل الله يجعل لكما من هذا الضيق فرجا و مخرجا و يدعو لهما * و حصل كل هذا و ابو اسحق النديم

واقف يسمع باذنه ويرى بعينه وقد تعجب من هذه الحالة * ثم انه قدم لهما سفرة الطعام وصار يلقمهما بيده حتى شبعا ومسح لهما افواههما * وحمل القلة وسقاهما وبعد ذلك حمل المائدة والقلة والشمعة واراد ان يخرج فسبقه ابو اسحق وجاء الى سريره ونام * ولم يره ولم يعرف انه تبعه واطلع عليه * ثم ان عبد الله وضع السفرة والقلة في الخزانة ودخل القاعة وفتح الدولاب ووضع السوط في محله وقلع حوائجه ونام * هذا ما كان من امره * واما ما كان من امر ابي اسحق فانه بات بقية تلك الليلة يفكر في شأن هذا الامر ولم يأته نوم من كثرة العجب * وصار يقول في نفسه يا ترى ما سبب هذه القضية ولم يزل يتعجب الى الصباح * ثم قاموا وصلوا الصبح وانحط لهم الفطور فاكلوا وشربوا القهوة وطلعوا الى الديوان * واشتغل ابو اسحق بهذه النكتة طول النهار ولكنه كتمها ولم يسأل عبد الله عنها * وثاني ليلة فعل بالكلبين كذلك فضربهما ثم صالحهما واطعمهما وسقاهما وتبعه ابو اسحق فرآه فعل بهما كاول ليلة وكذلك ثالث ليلة * ثم انه احضر الخراج الى ابي اسحق النديم في رابع يوم فأخذه وسافر ولم يبد له شيأ * ولم يزل مسافرا حتى وصل الى بغداد وسلم الخراج الى الخليفة * ثم ان الخليفة سأله عن سبب تاخير الخراج * فقال له يا امير المؤمنين رأيت عامل البصرة قد جهز الخراج واراد ارساله ولو تأخرت يوما لقابلني في الطريق * لكن رأيت من عبد الله بن فاضل عجبا عمري ما رأيت مثله يا امير المؤمنين * فقال الخليفة وما هو يا ابا اسحق قال رأيت

ما هو كذا وكذا و اخبره بما فعله مع الكلبين * و قال له رأيته ثلث ليال متواليات و هو يعمل هذا العمل فيضرب الكلبين وبعد ذلك يصالحهما ويأخذ بخاطرهما و يطعمهما ويسقيهما وانا اتفرج عليه بحيث لا يراني * فقال له الخليفة فهل سالته عن السبب فقال له لا و حيوة رأسك يا امير المؤمنين * فقال الخليفة يا ابا اسحق امرتك ان ترجع الى البصرة وتأتيني بعبد الله بن فاضل و بالكلبين * فقال يا امير المؤمنين دعني من هذا فان عبد الله بن فاضل اكرمني اكراما زائدا * وقد اطلعت على هذه الحالة اتفاقا من غير قصد فاخبرتك بها فكيف ارجع اليه واجيء به * فان رجعت اليه لا القى لي وجها حياء منه فالـلائق ارسال غيري اليه بخط يدك فيأتيك به و بالكلبين * فقال له ان ارسلت له غيرك ربماينكر هذا الامر و يقول ما عندي كلاب * واما اذا ارسلتك انت و قلت له اني رأيتك بعيني فانه لا يقدر على انكار ذلك فلابد من ذهابك اليه و اتيانك به و بالكلبين * والّا فلا بد من قتلك و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلماكانت الليلة الموفية للثمانين بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخليفة هارون الرشيد قال لابي اسحق لا بد من ذهابك اليه واتيانك به و بالكلبين و الّا فلابد من قتلك * فقال له ابو اسحق سمعا وطاعة يا امير المؤمنين و حسبنا الله و نعم الوكيل * و صدق من قال آفة الانسان من اللسان فانا الجاني على نفسي حيث اخبرتك * ولكن اكتب لي

خطا شريفا وانا اذهب اليه و أُتيك به * فكتب له خطا شريفا و توجه بـه الى البصرة * فلما دخل على عامل البصرة قال له كفانا اللـه شر رجوعك يا ابا اسحٰق فمالي اراك رجعت سريعا لعل الخراج ناقص فلم يقبله الخليفة * فقال يا امير عبد الله ليس رجوعي من اجل نقص الخراج فانه كامل و قبله الخليفة * و لٰكن ارجو منك عدم المؤاخذة فاني اخطأت في حقك و هذا الذي وقع مني مقدر من الله تعالى * فقال له و ما وقـع منك يا ابا اسحٰق اخبرني فانك حبيبي و انا لا اؤاخذك * فقال له اعلم اني لما كنت عندك اتبعتك ثلٰث ليال متواليات و انت تقوم كل ليلـة في نصف الليل و تعذب الكلاب و ترجع فتعجبت من ذلك و استحيت ان اسألك عنه * ثم اني اخبرت الخليفة بخبرك اتفاقا من غير قصد فالزمني بالرجوع اليك و هذا خط يده * و لو كنت اعلم ان الامر يحوج الى ذلك ما كنت اخبرتـه ولٰكن جرى القدر بذلك و صار يعتذر اليه * فقال له حيث اخبرتـه فانا اصدق خبرك عنده لئـلا يظن بك الكذب فانك حبيبي و لوا خبر غيرك كنت انكرت ذلك و كذبته * فها انا اروح معك و أخذ الكلبين معي و لو كان في ذلك تلف نفسي و انقضاء اجلي * فقال له الله يسترك كما سترت وجهي عند الخليفة * ثم انـه اخذ هدية تليق بالخليفـة و اخذ الكلبين في جنازير من الذهب * و حمل كل كلب على جمل و سافروا الى ان وصلوا الى بغداد و دخل على الخليفة فقبل الارض بين يديه فاذن له بالجلوس فجلس واحضر الكلبين بين يديه * فقال الخليفة ما هذان الكلبان يا امير عبد الله فصار الكلبان يقبلان الارض بين يديـه

و يحركان اذنا بها و يبكيان كانهما يشكوان اليه * فتعجب الخليفة
من ذلك و قال له اخبرني بخبر هذين الكلبين و ما سبب
ضربك لهما و اكرامها بعد الضرب * فقال له يا خليفة الله ما
هذان كلبان و انما هما رجلان شابان ذوا حسن و جمال و قد
و اعتدال و هما اخواي و ولدا امي و ابي * فقال الخليفة و كيف
كانا أدميين و صارا كلبين قال ان اذنت لي يا امير المؤمنين
اخبرك بحقيقة الخبر * فقال اخبرني واياك و الكذب فانه صفة
اهل النفاق و عليك بالصدق فانه سفينة النجاة وسيمة الصالحين *
فقال له اعلم يا خليفة الله اني اذا اخبرتك بخبر هما يكونان
هما الشاهد ان عليّ * فان كذبت يكذباني وان صدقت يصدقاني *
فقال له هذان من الكلاب لايقدران على نطق ولا جواب فكيف يشهدان
لك او عليك * فقال لهما يا اخواي اذا انا تكلمت كلا ما كذبا
فارفعا روؤسكما و حملقا اعينكما * واذا تكلمت صدقا فنكسا روؤسكما
و غضا اعينكما * ثم انه قال اعلم يا خليفة الله انا نحن ثلثة اخوة
امنا واحدة و ابونا واحد وكان اسم ابينا فاضل و ما سمي بهذا الاسم
الّا لكون ام ابيه وضعت ولدين توأمين في بطن واحد فمات احدهما
من وقته و ساعته و فضل الثاني فسماه ابوه فاضلا * ثم رباه
و احسن تربيته الى ان كبر فزوجه امنا . و مات فوضعت اخي
هذا اولا فسماه منصورا و حملت ثاني مرة و وضعت اخي
هذا فسماه ناصرا * و حملت ثالث مرة و وضعتني فسماني عبد الله
و ربانا حتى كبرنا و بلغنا مبلغ الرجال فمات * و خلف لنا
بيتا و دكانا ملآنا قماشاملونا من سائر انواع القماش الهندي
و الرومي و الخراساني و غير ذلك * و خلف لناستين الف دينار

فلما مات ابونا غسلناه و عملنا له مشهدا عظيماله و دفناه لرحمة مولاه * و عملنا له عتاقة و ختمات و تصدقنا عليه الى تمام الاربعين يوما * ثم اني بعد ذلك جمعت التجار و اشراف الناس و عملت لهم يوما عظيما * و بعد ما اكلوا قلت لهم يا تجار ان الدنيا فانية و الآخرة باقية و سبحان الدائم بعد فناء خلقه * هل تعلمون لأي شيء جمعتكم في هذا اليوم المبارك عندي * قالوا سبحان الله علام الغيوب فقلت لهم ان ابي مات عن جملة من المال و انا خائف ان يكون عليه تبعة لاحد من دين او رهن اوغير ذلك * و مرادي خلاص ذمة ابي من حقوق الناس فمن كان له عليه شيء فليقل ان لي عليه كذا وكذا و انا اورده له لاجل براءة ذمة ابي * فقال لي التجار يا عبد الله ان الدنيا لا تغني عن الآخرة ولسنا اصحاب باطل و كل منا يعرف الحلال من الحرام و نخاف من الله تعالى و نجتنب اكل مال اليتم و نعلم ان اباك رحمة الله عليه كان دائما يبقي ما له عند الناس و لا يخلي في ذمته شيأ الى احد * و نحن دائما نسمعه و هو يقول انا خائف من متاع الناس * و دائما كان يقول فى دعائه الهي انت ثقتي و رجائي فلا تمتني و عليّ دين * وكان من جملة طباعه انه اذا كان لا حد عليه شيء فانه يدفعه له من غير مطالبة * و اذا كان له على احد شيء فانه لا يطالبه و يقول له على مهلك * و ان كان فقيرا يسامحه و يبرئ ذمته * و ان لم يكن فقيرا و مات يقول سامحه الله مما لي عنده * و نحن كلنا نشهد انه ليس لا حد عنده شيء فقلت بارك الله فيكم * ثم اني التفت الى اخويّ هذين و قلت لهما يا اخويّ ان

ابانا ليس عليه لاحد شيء وقد خلف لنا هذا المال والقماش
والبيت والدكان * ونحن ثلثة اخوة كل منا يستحق ثُلث هذا
الشيء فهل نتفق على عدم القسمة ويستمر مالنا مشتركا
بيننا ونأكل سواء ونشرب سواء * او نقسم القماش والاموال
ويأخذ كل واحد منا حصته * فقالا نقسم ويأخذ كل
واحد منا حصته * ثم التفت الى الكلبين وقال لهما هل جرى ذلك
يا اخويّ فنكسا رؤسهما وغضا عيونهما كأنهما قالا نعم * ثم انه
قال فاحضرت قساما من طرف القاضي يا امير المؤمنين فقسم
بيننا المال والقماش وجميع ما خلفه لنا ابونا * وجعلوا البيت
والدكان من قسمي في نظير بعض ما استحقه من الاموال ورضينا
بذلك * وصار البيت والدكان في قسمي وهما اخذا قسمهما
مالا وقماشا * ثم اني فتحت الدكان وحطيت فيه القماش واشتريت
بجانب من المال الذي خصني زيادة على البيت والدكان قماشا
حتى ملأت الدكان وقعدت ابيع واشتري * واما اخواي فانهما
اشتريا قماشا واكتريا مركبا وسافرا في البحر الى بلاد الناس *
فقلت الله يساعدهما وانا رزقي يأتيني وليس للراحة قيمة *
ودمت على ذلك مدة سنة كاملة ففتح الله عليّ وصرت اكتسب
مكاسب كثيرة حتى صار عندي مثل الذي خلفه لنا ابونا * فاتفق
لي يوما من الايام انني كنت جالسا في الدكان وعليّ فروتان
احدٰهما سمور والاخرى سنجاب لان ذلك الوقت كان في فصل
الشتاء في اوان اشتداد البرد * فبينما انا كذلك واذا باخويّ
قد اقبلا عليّ وعلى بدن كل واحد منهما قميص خلق من غير
زيادة وشفاههما بيض من البرد وهما ينتفضان * فلما رأيتهما

عسر عليّ ذلك و حزنت عليهما و ادرک شهرزاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملک السعيد ان عبد الله بن فاضل لما قال للخليفة * فلما رأيتهما ينتفضان عسر عليّ ذلک و حزنت عليهما وطار عقلي من رأسي * فقمت اليهما واعتنقتهما و بكيت على حالهما و خلعت على واحد منهما الفروة السمور و على الآخر الفروة السنجاب * و ادخلتهما الحمام وارسلت الى كل واحد منهما فى الحمام بدلة تاجر الفي * و بعدما اغتسلا لبس كل واحد منهما بدلته * ثم اخذتهما الى البيت فرأيتهما في غاية الجوع فوضعت لهما سفرة الاطعمة فاكلا و اكلت معهما و لاطفتهما و اخذت بخاطرهما * ثم التفت الى الكلبين و قال لهما هل جرى ذلک يا اخويّ فنكسا رؤسهما وغضا عيونهما * ثم انه قال يا خليفة الله * ثم اني سألتهما و قلت لهما كيف جرى لكما واين اموالكما * فقالا لا سافرنا فى البحر و دخلنا مدينة تسمى مدينة الكوفة * وصرنا نبيع القطعة القماش التي ثمنها علينا نصف دينار بعشرة دنانير والتي بدينار بعشرين دينارا * وكسبنا مكاسبا عظيمة واشترينا من قماش العجم الشقة الحرير بعشرة دنانير وهي تساوي فى البصرة اربعين دينارا * ودخلنا مدينة تسمى مدينة الكرخ فبعنا واشترينا وكسبنا مكاسب كثيرة وصار عندنا اموال كثيرة و جعلوا يذكرون لي البلاد والمكاسب * فقلت لهما حيث رأيتما هذا الفرح والخير فما لي اراكما رجعتما عريانين * فتنهدا وقالا يا اخانا ما حل بنا

الّاعين صائبة والسفر ماله امان * فلما جمعنا تلك الاموال والخيرات وسقنا متاعنا في مركب وسافرنا فى البحر بقصد التوجه الى مدينة البصرة وقد سافرنا ثلثة ايام * وفى اليوم الرابع رأينا البحر قام وقعد وارغى وازبد وتحرك وهاج وتلاطم بالامواج وصار الموج يقدح الشرار كلهيب النار * واختلفت علينا الارياح و التطمت بنا المركب في سن جبل فانكسرت وغرقنا وراح جميع ماكان معنا فى البحر وصرنا نخبط على وجه الماء يوما وليلة * فارسل الله لنا مركبا اخرى فاخذتنا ركابها وصرنا من بلاد الى بلاد * ونحن نسأل ونتقوت مما نحصله بالسؤال وقاسينا الكرب العظيم * وصرنا نقلع من حوائجنا ونبيع ونتقوت حتى قربنا من البصرة * وما وصلنا الى البصرة حتى شربنا الف حسرة * ولوكنا سلمنا بماكان معنا كنا اتينا باموال تضاهي اموال الملك * ولكن هذا مقدر من الله علينا فقلت لهما يا اخوي لا تحملا همّا فان المال فدى الابدان والسلامة غنيمة * وحيث كتبكم الله من السالمين فهذا غاية المنى وما الفقر والغنى الّا كطيف خيال ولله در من قال

إِذَا سَلِمَتْ هَامُ ٱلرِّجَالِ مِنَ ٱلرَّدَى فَمَا ٱلْمَالُ الَّا مِثْلُ قَصِّ ٱلْاَظَافِرِ

ثم قلت لهما يا اخويّ نحن نقدّر ان ابانا قد مات في هذا اليوم وخلف لنا جميع هذا المال الذي عندي وقد طابت نفسي على اننا نقسمه بيننا بالسوية * ثم احضرت قَبّانا من طرف القاضي واحضرت له جميع مالي فقسمه بيننا واخذ كل منا ثُلُث المال * فقلت لهما يا اخويّ بارك الله للانسان في رزقه اذا كان في بلده * فكل واحد منكما يفتح له دكانا ويقعد فيه لتعاطي

الاسباب و الذي له شيء في الغيب لا بد ان يحصله * ثم سعيت لكل واحد منهما في فتح دكان و ملأته له بالبضائع * و قلت لهما بيعا و اشتريا و احفظا اموالكما ولا تصرفا منها شيأ * و جميع ما يلزم لكما من اكل و شرب و غير هما يكون من عندي * ثم قمت باكرامهما و صارا يبيعان ويشتريان في النهار * وعند المساء يبيتان في بيتي ولم ادعهما يصرفان شيأ من اموالهما * و كلما جلست معهما للحديث يمدحان الغربة و يذكران محاسنها و يصفان ما حصل لهما فيها من المكاسب و يغريانني على ان اوافقهما على التغرب في بلاد الناس * ثم قال للكلبين هل جرى ذلك يا اخوي فنكسا رؤسهما و غضا عيونهما تصديقا له * ثم قال يا خليفة الله فمازالا يرغبانني و يذكران لي كثرة الربح والمكاسب في الغربة و يأمرانني بالسفر معهما حتى قلت لهما لا بد ان اسافر معكما من اجل خاطركما * ثم اني عقدت الشركة بيني و بينهما وحملنا قماشا من سائر الاصناف النفيسة واكترينا مركبا و شحناها بالبضائع من انواع المتاجر ونزلنا في تلك المركب جميع ما نحتاج اليه * ثم سافرنا من مدينة البصرة في البحر العجاج المتلاطم بالامواج الذي الداخل فيه مفقود و الخارج منه مولود * و لا زلنا مسافرين حتى طلعنا الى مدينة من المدائن فبعنا و اشترينا و ظهر لنا كثرة المكسب * ثم رحلنا منها الى غيرها * ولم نزل نرحل من بلد الى بلد و من مدينة الى مدينة ونحن نبيع و نشتري و نربح حتى صار عندنا مال جسيم وربح عظيم * ثم اننا وصلنا الى جبل فالقى الريس المرساة * و قال لنا يا ركاب اطلعوا الى البر تنجوا من هذا اليوم و فتشوا فيه لعلكم تجدوا ماء فخرج جميع من

في المركب وخرجت انا بجملتهم و صرنا نفتش على الماء و توجه كل منا في جهة وصعدت انا على اعلى الجبل * فبينما انا سائر اذ رأيت حية بيضاء تسعى هاربة ووراءها ثعبان اسود يسعى خلفها وهو مشوّه الخلقة هائل المنظر * ثم ان الثعبان لحقها و ضايقها و مسكها من رأسها و لف ذيله على ذيلها فصاحت فعرفت انه مفتر عليها * فاخذتني الشفقة عليها و تناولت حجرا من الصوان قدر خمسة ارطال او اكثر و ضربت به الثعبان فجاء في راسه فدقّها * فما اشعر الّا و تلك الحية انقلبت وصارت بنتا شابة ذات حسن وجمال و بهاء وكمال و قد و اعتدال كأنها البدر المنير فاقبلت عليّ و قبلت يدي * ثم قالت لي سترك الله بسترين ستر من العار فى الدنيا وستر من النار فى الاخرة يوم الموقف العظيم يَوْمَ لَا يَنفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ اِلَّا مَنْ اَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ * ثم قالت يا انسي انت قد سترت عرضي و صارلك عليّ الجميل و وجب عليّ جزاؤك * ثم اشارت بيدها الى الارض فانشقت و نزلت فيها * ثم انطبقت عليها الارض فعرفت انها من الجن * واما الثعبان فان النار قادت فيه و احرقته و صار رمادا فتعجبت من ذلك * ثم اني رجعت الى اصحابي واخبرتهم بما رأيت وبتنا تلك الليلة * و عند الصباح قلع الريس الخطاف ونشر القلوع و طوى الاطراف * ثم سافرنا حتى غاب البر عنا ولم نزل مسافرين مدة عشرين يوما ولم نر برّا ولا طيرا وفرغ ماؤنا * فقال الريس يا ناس ان الماء الحلو قد فرغ منا فقلنا نطلع البر لعلنا نجد ماء * فقال والله اني تهت عن الطريق ولا اعرف طريقا يؤديني الى جهة البر * فحصل لنا غم شديد وبكينا و دعونا الله تعالى ان يهدينا الى الطريق * ثم بتنا تلك الليلة في اسوء حال ولله درّ من قال

وَكَمْ لَيْلَةٍ بِتُّ فِي كُرْبَةٍ يَكَادُ الرَّضِيعُ لَهَا أَنْ يَشِيبْ
فَمَا أَصْبَحَ الصُّبْحُ إِلَّا أَتَى نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ فَتْحٌ قَرِيبْ

فلما اصبح الصباح واشرق بنوره ولاح رأينا جبلا عاليا * فلما رأينا ذلك الجبل فرحنا واشبشرنا به * ثم اننا وصلنا الى ذلك الجبل فقال الريس يا ناس اطلعوا البر حتى نفتش على ماء فطلعنا كلنا نفتش على ماء فلم نر فيه ماء فحصل لنا مشقة بسبب قلة وجود الماء * ثم اني صعدت على اعلى ذلك الجبل فرأيت خلفه دائرة واسعة مسافة سير ساعة او اكثر * فناديت اصحابي فاقبلوا عليّ فلما اتوا قلت لهم انظروا الى هذه الدائرة التي خلف هذا الجبل * فاني ارى فيها مدينة عالية البنيان مشيدة الاركان ذات اسوار وبروج وروابي ومروج وهي من غير شك لا تخلو من الماء والخيرات * فسيروا بنا نمضي الى هذه المدينة ونجيء منها بالماء ونشتري ما نحتاج اليه من الزاد واللحم والفاكهة ونرجع * فقالوا نخاف ان يكون اهل هذه المدينة كفارا مشركين اعداء الدين فيقبضوا علينا ونكون اسرى تحت ايديهم * او يقتلونا ونكون قد تسببنا في قتل انفسنا حيث اوقعنا انفسنا في الهلاك وسوء الارتباك * والمغرور غير مشكور لانه على خطر من الاسواء كما قال فيه بعض الشعراء

مَادَامَتِ الأَرْضُ أَرْضًا وَالسَّمَاءُ سَمَا لَيْسَ الْمُغَرِّرُ مَحْمُودٌ وَإِنْ سَلِمَا

فنحن لا نغرّ بانفسنا فقلت لهم يا ناس لا حكم لي عليكم ولكن اخذ اخوتي واتوجه الى هذه المدينة * فقال لي اخواي نحن نخاف من هذا الامر ولا نروح معك * فقلت اما انا فقد عزمت على الذهاب

الى هذه المدينة وتوكلت على الله ورضيت بما قدر الله عليّ * فانتظراني حتى اذهب اليهما وارجع اليكما وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله قال فانتظراني حتى اذهب اليها وارجع اليكما * ثم تركتهما ومشيت حتى وصلت الى باب تلك المدينة فرأيتها مدينة عجيبة البناء غريبة الهندسة اسوارها عالية وابراجها محصنة وقصورها شاهقة وابوابها من الحديد الصيني وهي مزخرفة منقوشة تدهش العقول * فلما دخلت من الباب رأيت دكة من الحجر وهناك رجل قاعد عليها وفي ذراعه سلسلة من النحاس الاصفر * وفي تلك السلسلة اربعة عشر مفتاحا فعرفت ان ذلك الرجل بواب المدينة والمدينة لها اربعة عشر بابا * ثم اني دنوت منه وقلت له السلام عليكم فلم يرد عليّ السلام فسلمت عليه ثانيا وثالثا فلم يرد عليّ الجواب * فوضعت يدي على كتفه وقلت له يا هذا لاي شيء لم ترد السلام * هل انت نائم او اصم او غير مسلم حتى تمنع رد السلام فلم يجبني ولم يتحرك فتأملت فيه فرأيته حجرا * فقلت ان هذا شيء عجيب هذا الحجر مصور بصورة ابن آدم ولم ينقص عنه غير النطق * ثم تركته ودخلت المدينة فرأيت رجلا واقفا في الطريق فدنوت منه وتأملته فرأيته حجرا * ثم اني لم ازل ماشيا في شوارع تلك المدينة وكلما رأيت انسانا ادنو منه واتأمله فاجده حجرا * وقابلت امرأة عجوزا على رأسها عقدة ثياب مهيأة للغسيل

قد نوت منها و تأملتها فرأيتها من الحجر و العقدة الثياب التي
على رأسها من الحجر * ثم اني دخلت السوق فرأيت زيّاتا ميزانه
منصوبــة وقدامه اصناف البضــائع من الجبن وغيره وكل ذلك
من الحجر * ثم اني رأيت سائر المتسببين جالسين في الدكاكين *
وبعض النـــاس واقف و بعض النـــاس جالس و رأيت رجالا
ونساء وصبيانا وكل ذلك من الحجر * ثم دخلت سوق التجـــار
فرأيت كل تاجر جالسا في دكانه والدكان ممتلئة بانواع البضائع
وكل ذلك من الحجر و لٰكن الاقمشة كنسيج العنكبوت فصـــرت
اتفرج عليها * وكلما مسكت ثوبا من القماش يصير بين يدي هباء
منثورا * ورأيت صناديق ففتحت واحدا فوجدت فيه ذهبا في
اكياس فمسكت الاكيـــاس فذابت في يدي والذهب لم يزل على
حاله * فحملت منه على قدرما اطيقـــه و صرت اقول في نفســي
لو حضر اخواي معي لاخذا من هذا الذهب كفايتهما و تمتعـــا
من هذه الذخائر التي لا اصحاب لها * وبعد ذلك دخلت دكان
اٰخر فرأيت فيـــه اكثـر من ذلك و لٰكن ما بقيت اقدران احمـــل
غير ما حملت * ثم اني خرجت من ذلك السوق الى سوق اٰخر * ثم
منه الى سوق اٰخر وهكذا ولا زلت اتفرج على مخلوقات مختلفـة
الاشكال وكلها من الحجارة حتى الكلاب والقطط من الحجارة * ثم
اني دخلت سوق الصاغة فرأيت فيه رجالا جالسين في الدكاكين
والبضائع عندهم بعضهـــا في ايديهم وبعضها في اقفاص * فلما
رأيت ذلك يا اميـر المؤمنين رميت ماكان معي من الذهب *
وحملت من المصاغ ما اطيق حمله * و خرجت من سوق الصاغة
الى سوق الجواهر فرأيت الجوهرية جالسين في دكاكينهم وقدام

كل واحد منهم قفص ملآن بانواع المعادن كاليا قوت و
الالماس و الزمرد و البلخش وغير ذلك من سائر الاصناف واصحاب
الدكاكين احجار * فرميت ما كان معي من المصاغ و حملت
من الجواهر ما اطيق حمله وبقيت اتندم حيث لم يكن اخواي
معي حتى يأخذا من تلك الجواهر ما اراداه * ثم اني خرجت
من سوق الجواهر فمررت على باب كبير مزخرف مزين باحسن
زينة * ومن داخل الباب دكك وجالس على تلك الدكك خدام
وجند و اعوان و عساكر وحكام وهم لابسون افخر الملابس
وكلهم احجار * فلمست واحدا منهم فتناثرت ملابسه من على
بدنه مثل نسج العنكبوت * ثم اني مشيت في ذلك الباب فرأيت
سراية ليس لها نظير في بنائها واحكام صنائعها * ورأيت في تلك
السراية ديوانا مشحونا بالاكابر و الوزراء والاعيان والامراء
وهم جالسون على كراسي وكلهم احجار * ثم اني رأيت كرسيا من
الذهب الاحمر مرصعا بالدر والجوهر و جالس فوقه ادمي عليه
افخر الملابس وعلى رأسه تاج كسروي مكلل بنفيس الجواهر التي
لها شعاع مثل شعاع النهار * فلما وصلت اليه رأيته من الحجر * ثم
اني توجهت من ذلك الديوان الى باب الحريم و دخلت فيه
فرأيت ديوانا من النساء * ورأيت في ذلك الديوان كرسيا من
الذهب الاحمر مرصعا بالدر والجوهر * وجالس فوقه امرأة ملكة
وعلى رأسها تاج مكلل بنفيس الجواهر * وحولها نساء مثل
الاقمار جالسات على كراسي و لابسات افخر الملابس الملونة
بسائر الالوان * وواقف هناك طواشية ايديهم على صدورهم
كأنهم واقفون من اجل الخدمة * وذلك الديوان يدهش عقول

النـــاظرين بما فيه من الزخرفة و غريب النقش و عظيم الفرش * ومعلق فيه ابهج التعاليق من البلور الصافي * وفي كل قِدْرة من البلور جوهرة يتيمة لا يفي بثمنهــا مال * فرميت ما معي يا امير المؤمنين وصرت اخذ من هذه الجواهر و حملت منهــا على قدر ما اطيق وبقيت متحيرا فيمــا احمله وفيما اتركه لانني رأيت ذلك المكان كأنه كنز من كنوز المدن * ثم انني رأيت بابا صغيرا مفتوحا وفي داخله سلالم فدخلت ذلك البــاب و طلعت اربعين سلمــا * فسمعت انسانا يتلو القرأن بصوت رخيم فمشيت جهــة ذلك الصوت حتى وصلت الى باب القصر * فرأيت ستارة من الحرير مصفحة بشرائط من الذهب ومنظوم فيها اللؤلؤ والمرجان واليااقوت وقطع الزمرد * والجواهر فيه تضيء كضوء النجوم * والصوت خارج من تلك الستارة فدنوت من الستارة ورفعتها فظهرلي باب قصر مزخرف يحير الافكار * فدخلت من ذلك الباب فرأيت قصرا كأنه كنز على وجه الدنيا * و من داخلــه بنت كأنها الشمس الضاحيــة في وسط السماء الصــاحية وهي لابسة افخر الملابس و متحليــة بانفس ما يكون من الجواهر * مع انها بديعة الحسن والجمــال بقد و اعتدال وظرف وكمال * وخصر نحيل وردف ثقيل وريق يشفي العليل و اجفان ذات اعتلال * كأنها المرادة بقول من قال

سَلَامٌ عَلَى مَافِي الثِّيَابِ مِنَ القَدِّ	وَمَا فِي بَسَاتِينِ الخُدُودِ مِنَ الوَرْدِ
كَأَنَّ الثُّرَيَّا عُلِّقَتْ فِي جَبِينِهَــا	وَبَاقِي نُجُومِ اللَّيْلِ فِي الصَّدْرِ كَالعِقْدِ
فَلَوْ لَبِسَتْ ثَوْبًا مِنَ الوَرْدِ خَالِصًا	لَأَدْمَى مُحَيَّانِي جِسْمَهَا وَرَقُ الوَرْدِ
وَلَوْ تَفَلَتْ فِي البَحْرِ وَالبَحْرُ مَالِحٌ	لَأَصْبَحَ طَعْمُ البَحْرِ أَحْلَى مِنَ الشَّهْدِ

وَلَوْ وَاصَلَتْ شَيْخًا كَبِيرًا عَلَى عَصًى | لَأَصْبَحَ ذَاكَ الشَّيْخُ مُفْتَرِسَ الْأَسَدِ

ثم انه قال يا امير المؤمنين لما رأيت تلك البنت شغفت بها حبا وتقدمت اليها * فرأيتها جالسة على مرتبة عالية وهي تتلو كتاب الله عز وجل حفظا على ظهر قلبها * وصوتها كأنه صرير ابواب الجنان اذا فتحها رضوان * والكلام خارج من بين شفتيها يتنا ثر كالجواهر * ووجهها ببديع المحاسن زاه وزاهر * كما قال في مثلها الشاعر

يَا مُطْرِبًا بِلُغَاتِهِ وَصِفَاتِهِ | قَدْ زَادَ فِيكَ تَشَوُّقِي وَتَشَوُّفِي
شَيْآنِ فِيكَ تُذِيبُ أَرْبَابَ الْهَوَى | نَغَمَاتُ دَاوُدٍ وَصُورَةُ يُوسُفِ

فلما سمعت نغماتها في تلاوة القرآن العظيم * وقد قرأ قلبي من فاتك لحظاتها سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبٍّ رَحِيمٍ تلجلجت في الكلام * ولم احسن السلام واندهش مني العقل والناظر * وصرت كما قال الشاعر

مَا هَزَّنِي الشَّوقُ حَتَّى تِهْتُ عَنْ كَلِمِي | وَلَا دَخَلْتُ الْحِمَى إِلَّا لِسَفْكِ دَمِي
وَلَا سَمِعْتُ كَلَامًا مِنْ عَوَاذِلِنَا | إِلَّا لِأَشْهَدَ مَنْ أَهْوَاهُ فِي الْكَلِمِ

ثم تجلدت على هول الغرام وقلت لها السلام عليك * ايتها السيدة المصونة والجوهرة المكنونة ادام الله قوائم سعدك ورفع دعائم مجدك * فقالت وعليك مني السلام والتحية والاكرام يا عبد الله يا بن فاضل اهلا وسهلا ومرحبا بك يا حبيبي وقرة عيني * فقلت لها يا سيدتي من اين علمت اسمي ومن تكوني انت وما شأن اهل هذه المدينة حتى صاروا احجارا * فمرادي ان تخبريني بحقيقة الامر فاني تعجبت من هذه المدينة ومن اهلها ومن كونها لم يوجد فيها احد الا انت * فبالله عليك ان تخبريني بحقيقة

ذلك على وجه الصدق * فقالت لي اجلس يا عبد الله وانا ان شاء الله تعالى
احدثك و اخبرك بحقيقة امري و بحقيقة امر هذه المدينة واهلها
على التفصيل * و لا حول ولا قوة الّا بالله العلي العظيم فجلست الى
جانبها * فقالت لي اعلم يا عبد الله يرحمك الله انني بنت ملك
هذه المدينة ووالدي هو الذي رأيته جالسا فى الديوان على الكرسي
العالي * والذي حوله اكابر دولته واعيان مملكته وكان ابي ذا بطش
شديد و يحكم على الف الف ومائة الف و عشرين الف جندي *
و عدة امراء دولته اربعة و عشرون الفا كلهم حكام واصحاب مناصب *
وتحت طاعته من المدن الف مدينـــة غير البلدان و الضياع
والحصون و القـــلاع و القرى * و امراء العربان الذين تحت يده الف
امير كل امير يحكم على عشرين الف فارس * و عنـــده من الاموال
والذخائر و المعادن و الجواهر ما لا عين رأت ولا اذن سمعت و
ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام الـــمـــبـــاح

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بنت ملك مدينـــة الاحجار
قالت يا عبد الله ان ابي كان عنده من الاموال والذخائر ما لا عين
رأت ولا اذن سمعت * وكان يقهر الملوك و يبيد الابطال و الشجعان
فى الحرب وحومة الميدان * و تخشاه الجبابرة وتخضع له الاكاسرة *
ومع ذلك كان كافرا مشركا بالله يعبد الصنم دون مولاه * وجميع
عساكره كفار يعبدون الاصنام دون الملك العلام * فاتفق انه كان
يوما من الايام جالسا على كرسي مملكته وحوله اكابر دولته * فلم يشعر
الّا وقد دخل عليه شخص فاضاء الديوان من نور وجهه * فنظر

اليه ابي فرأه لابساحلة خضراء و هو طويل القامة و اياديه نازلة الى تحت ركبتيه * و عليه هيبة ووقار والنور يلوح من وجهه * فقال لابي يا باغي يا مفتري الى متى و انت مغرور بعبادة الاصنام * و تترك عبادة الملك العلام * قل اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله * واسلم انت وقومك ودع عنك عبادة الا صنام فانها لا تنفع ولا تشفع * ولا يعبد بحق الا الله رافع السموات بغير عماد * وباسط الا رضين رحمة للعباد * فقال له من انت ايها الرجل الجاحد لعبادة الا صنام حتى تتكلم بهذا الكلام * اما تخشى ان تغضب عليك الا صنام فقال له ان الا صنام احجار لا يضرني غضبها ولا ينفعني رضاها فاحضرلي صنمك الذي انت تعبده وأمر كل واحد من قومك ان يحضر صنمه * فاذا حضر جميع اصنامكم فادعوهم ليغضبوا علي * وانا ادعو ربي ان يغضب عليهم وتنظرون غضب الخالق من غضب المخلوق * فان اصنامكم قد صنعتموها انتم وتلبست بها الشياطين * وهم الذين يكلمونكم من داخل بطون الاصنام * فاصنامكم مصنوعة والهي صانع ولا يعجزه شيء * فان ظهر لكم الحق فاتبعوه * وان ظهر لكم الباطل فاتركوه * فقالوا له ائتنا ببرهان ربك حتى نراه * فقال ائتوني ببراهين اربابكم فأمر الملك كل من كان يعبد ربا من الاصنام ان يأتي به * فاحضر جميع العساكر اصنامهم في الديوان * هذا ما كان من امرهم * واما ما كان من امري فاني كنت جالسة في داخل ستارة تشرف على ديوان ابي * وكان لي صنم من زمردة خضراء جسمه قدر جسم ابن ادم فطلبه ابي فارسلته اليه في الديوان فوضعوه في جانب صنم ابي * وكان صنم ابي من الياقوت و صنم الوزير من جوهر

الا لماس * واما اكابر العساكر و الرعية فبعض اصنامهم من البلخش و بعضها من العقيق و بعضها من المرجان و بعضها من العود القماري و بعضها من الابنوس و بعضها من الفضة و بعضها من الذهب * و كل واحد منهم له صنم على قدر ما تسمح به نفسه * واما رعاع العساكر والرعية فبعض اصنامهم من الصوان و بعضها من الخشب و بعضها من الفخار و بعضها من الطين * و كل الا صنام مختلفة الالوان ما بين اصفر واحمر و اخضر و اسود و ابيض * ثم قال ذلك الشخص لابي ادع صنمك وهؤلاء الا صنام تغضب عليّ * فصفوا تلك الا صنام ديوانا و جعلوا صنم ابي على كرسي من الذهب و صنمي الى جانبه فى الصدر * ثم رتبوا الا صنام كل منها في مرتبة صاحبه الذي يعبده * و قام ابي وسجد لصنمه و قال له يا الهي انت الرب الكريم وليس فى الا صنام اكبر منك وانت تعلم ان هذا الشخص اتاني طاعنا في ربوبيتك مستهزءا بك * ويزعم ان له الها اقوى منك و يأمرنا ان نترك عبادتك و نعبد الهه فاغضب عليه يا الهي * وصار يطلب من الصنم والصنم لا يرد عليه جوابا ولا يخاطبه بخطاب * فقال له يا الهي ما هذه عادتك لانك كنت تكلمني اذا كلمتك فمالي اراك ساكتا لا تتكلم * هل انت غافل او نائم فانتبه و انصرني وكلمني * ثم هزه بيده فلم يتكلم ولم يتحرك من مكانه * فقال ذلك الشخص لابي مالي ارى صنمك لا يتكلم قال له اظن انه غافل او نائم * فقال له يا عدو الله كيف تعبد الها لا ينطق وليس له قدرة على شيء * و لا تعبد الهي الذي هو قريب مجيب و حاضر لا يغيب ولا يغفل ولا ينام * ولا تدركه الاوهام يرى ولا يرى و هو على كل شيء قدير * والهك عاجز لا يقدر

على دفع الضرر عن نفسه وقد كان متلبسا به شيطان رجيم يضلك
ويغويك * وقد ذهب الان شيطانه فاعبد الله واشهد انه لا اله
الّا هو ولا معبود سواه وانه لا يستحق العبادة غيره ولا خير
الّا خيره * واما الهك هذا فانه لا يقدر على دفع الشر عن نفسه
فكيف يقدر على دفعه عنك فانظر بعينك عجزه * ثم تقدم وصار
يصكه على رقبته حتى وقع على الارض * فغضب الملك وقال للحاضرين
ان هذا الجاحد قد صك الهي فاقتلوه * فارادوا القيام ليضربوه فلم
يقدر احد منهم ان يقوم من مكانه * فعرض عليهم الاسلام فلم
يسلموا * فقال اريكم غضب ربي فقالوا ارنا فبسط يديه وقال الهي
وسيدي انت ثقتي ورجائي فاستجب دعائي على هؤلاء القوم
الفجار الذين يأكلون خيرك ويعبدون غيرك * يا حق يا جبار يا
خالق الليل والنهار اسألك ان تقلب هؤلاء القوم احجارا * فانك
قادر ولا يعجزك شيء وانت على كل شيء قدير * فمسخ الله اهل
هذه المدينة احجارا * واما انا فاني حين رأيت برهانه اسلمت
وجهي لله فسلمت مما اصابهم * ثم ان ذلك الشخص دنا مني وقال
سبقت لك من الله السعادة ولله في ذلك ارادة * وصار يعلمني
واخذت عليه العهد والميثاق * وكان عمري سبع سنين في ذلك
الوقت وفي هذا الوقت صار عمري ثلثين عاما * ثم اني قلت له
يا سيدي جميع ما في المدينة وجميع اهلها صاروا احجارا
بدعوتك الصالحة * وقد نجوت انا حين اسلمت على يديك فانت
شيخي فاخبرني باسمك ومدّني بمددك وتصرف لي في شيء
اقتات منه * فقال لها اسمي ابو العباس الخضر ثم غرس لي شجرة
من الرمان بيده فكبرت واورقت وازهرت واثمرت رمانة

واحدة في الحال * فقال كلي مما رزقك الله تعالى واعبديه حق عبادته * ثم علمني شروط الاسلام وشروط الصلوة وطريق العبادة * وعلمني تلاوة القران وصار لي ثلثة وعشرون عاما وانا اعبد الله في هذا المكان * وفي كل يوم تطرح لي هذه الشجرة رمانة فاكلها واقتات بها من الوقت الى الوقت * والخضر عليه السلام يأتيني كل جمعة وهو الذي عرفني باسمك وبشرني بانك سوف تأتيني في هذا المكان * وقد قال لي اذا اتاك فاكرميه واطيعي امره ولا تخالفيه وكوني له اهلا ويكون لك بعلا واذهبي معه حيث شاء * فلما رأيتك عرفتك وهذا هو خبر هذه المدينة واهلها والسلام * ثم انها ارتني شجرة الرمان وفيها رمانة فاكلتْ نصفها واطعمتني نصفها فما رأيت احلى ولا ازكى ولا اطعم من تلك الرمانة * ثم قلت لها هل رضيت بما امرك به شيخك الخضر عليه السلام بان تكوني لي اهلا واكون لك بعلا وتذهبي معي الى بلادي وامكث بك في مدينة البصرة * فقالت نعم ان شاء الله تعالى فاني سميعة لقولك مطيعة لامرك من غير خلاف * ثم اني اخذت عليها العهد الوثيق وادخلتني الى خزانة ابيها واخذنا منها على قدر ما استطعنا حمله * وخرجنا من تلك المدينة ومشينا حتى وصلنا الى اخويّ فرأيتهما يفتشان عليّ * فقالا لي اين كنت فانك ابطأْت علينا وقلبنا مشغول بك * واما ريس المركب فانه قال لي يا تاجر عبد الله ان الريح طاب لنا من مدة وانت عوقتنا عن السفر * فقلت له لا ضرر في ذلك ولعل التاخير خير لان غيابي لم يكن فيه غير الاصلاح وقد حصل لي فيه بلوغ الامال ولله درمن قال

وَمَا أَدْرِي إِذَا يَمَّمْتُ أَرْضًا ... أُرِيدُ الْخَيْرَ أَيُّهُمَا يَلِينِي

أَأَلْخَيْرُ الَّذِي أَنَا أَبْتَغِيهِ   أَمِ الشَّرُّ الَّذِي هُوَ يَبْتَغِينِي

ثم قلت لهم انظروا ما حصل لي في هذه الغيبة * و فرجتهم على ما معي من الذخائر واخبرتهم بما رأيت في مدينة الحجر * وقلت لهم لو كنتم اطعتموني ورحتم معي كان يحصل لكم من هذا شيء كثير وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله بن فاضل لما قال لهم ولاخويه لو رحتم معي لحصل لكم من هذا خير كثير قالوا له والله لو رحنا ما كنا نستجري ان ندخل على ملك المدينة * فقلت لاخوي لا بأس عليكما فالذي معي يكفينا جميعا وهذا نصيبنا * ثم اني قسمت ما معي اقساما على قدر الجميع واعطيت لاخويّ والريس واخذت مثل واحد منهم * واعطيت ما تيسر للخدامين والنواتية ففرحوا ودعوا لي ورضوا بما اعطيته لهم الّا اخويّ فانهما تغيرت احوالهما ولاجت عيونهما * فلحظت ان الطمع تمكن منهما فقلت لهما يا اخويّ اظن ان الذي اعطيته لكما لم يقنعكما * ولكن انا اخوكما وانتما اخواي ولا فرق بيني وبينكما ومالي ومالكما شيء واحد * واذا مت لا يرثني غيركما وصرت أخذ بخاطرهما * ثم اني انزلت البنت فى الغليون وادخلتها فى الخزانة وارسلت لها شيأ تأكله وقعدت اتحدث انا واخواي * فقالا لي يا اخانا ما مرادك ان تفعل بهذه البنت البديعة الجمال * فقلت لهما مرادي ان اكتب كتابي

عليها اذا دخلت البصرة واعمل فرحا عظيما وادخل بها هناك * فقال بعضهما يا اخي اعلم ان هذه الصبية بديعة الحسن و الجمال وقد وقعت محبتها في قلبي فمرادي ان تعطيها لي فا تزوج بها انا * و قال الثاني و انا الآخر كذلك فا عطها لي لا تزوّج بها * فقلت لهما يا اخويّ انها قد اخذت عليّ عهدا و ميثاقا اني اتزوج بها * فاذا اعطيتها لواحد منكما اكون ناقضا للعهد الذى بيني وبينها وربما يحصل لها كسر خاطر * لانها ما اتت معي الّا على شرط اني اتزوج بها فكيف ازوجها لغيري * واما من جهة انكما تحبا نها فانا احبها اكثر منكما على انها لُقْطتي و كوني اعطيها لواحد منكما هذا شيء لا يكون ابدا * ولكن اذا دخلنا مدينة البصرة با لسلامة انظر لكما بنتين من خيار بنات البصرة و اخطبهما لكما وادفع المهر من مالي و اجعل الفرح واحدا * وندخل نحن الثلثة في ليلة واحدة واعرضا عن هذه البنت فانها من نصيبي فسكتا و قد ظننت انهما رضيا بما قلت لهما * ثم اننا سافرنا متوجهين الى ارض البصرة و صرت ارسل اليها ما تأكل وماتشرب وهي لا تخرج من خزنة المركب و انا انام بين اخويّ على ظهر الغليون * ولم نزل مسافرين على هذه الحالة مدة اربعين يوما حتى بانت لنا مدينه البصرة ففرحنا با قبالنا عليها وانا راكن الى اخويّ ومطمئن بهما * ولا يعلم الغيب الّا الله تعالى فنمت تلك الليلة * فبينما انا مستغرق في النوم لم اشعر الّا و انا محمول بين ايادي اخويّ هذين و احد قابض عليّ من سيقاني * والآخر من يدي لكونهما اتفقا على تغريقي في البحر من شأن تلك البنت * فلما رأيت روحي محمولا بين ايديهما قلت يا اخويّ لأي شيء تفعلان معي هذه الفعال * فقالا يا قليل الادب

كيف تبيع خاطرنا ببنت فنحن نرميك في البحر من اجل ذلك ثم رموني فيه * ثم انه التفت الى الكلبين وقال احق ما قلته يا اخويّ ام لا فنكسا رؤسهما * وصارا يعويان كأنهما يصدقان قوله فتعجب الخليفة من ذلك * ثم قال يا امير المؤمنين فلما رموني في البحر وصلت الى القرار * ثم نفضني الماء على وجه البحر فما اشعر الّا وطائر كبير قدر الآدمي نزل عليّ وخطفني وطار بي في الجو الا على * ففتحت عيني فرايت روحي في قصر مشيد الاركان عالى البنيان منقوش بالنقوشات الفاخره وفيه تعاليق الجواهر من سائر الاشكال والالوان * وفيه جوار واقفة واضعة الايادي على الصدور * واذا بامرأة جالسة بينهن على كرسي من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجوهر * وعليها ملابس لايقدر الانسان ان يفتح عينه فيها من شدة ضياء الجواهر * وفي وسطها حزام من الجواهر لا يفي بثمنه مال * وعلى رأسها تاج ثلث دورات يحير العقول والافكار ويخطف القلوب والابصار * ثم ان الطير الذي كان خطفني انتفض فصار صبية كأنها الشمس المضيئة * فامعنت النظر فيها فاذا هي التي كانت في الجبل بصفة حية * وكان الثعبان يقاتلها ولفّ ذيله على ذيلها وانا حين رأيت الثعبان قهرها وغلب عليها قتلته بالحجر * فقالت لها المرأة التي هي جالسة على الكرسي لأي شيء جئت هنا بهذا الانسي * فقالت لها يا امي ان هذا هو الذي كان سببا في ستر عرضي بين بنات الجان * ثم قالت لي هل تعرف من انا قلت لا قالت انا التي كنت في الجبل الفلاني * وكان الثعبان الاسود يقاتلني ويريد هتك عرضي وانت قتلته فقلت انما رأيت مع الثعبان حية بيضاء * فقالت انا التي كنت حية بيضاء ولٰكنني بنت الملك الاحمر ملك

الجان واسمي سعيدة * وهذه الجالسة هي امي واسمها مباركة زوجة الملك الاحمر * والثعبان الذي كان يقاتلني ويريد هتك عرضي هو وزير الملك الاسود واسمه درفيل وهو قبيح الخلقة * واتفق انه لما راني عشقني ثم انه خطبني من ابي فارسل اليه ابي يقول له وما مقدارك يا قطاعة الوزراء حتى تتزوج بنات الملوك * فاغتاظ من ذلك وحلف يمينا انه لا بد ان يفضح عرضي كيدا في ابي * وصار يقفوا ثري ويتبعني اينما رحت ومراده ان يفضح عرضي * وقد وقع بينه وبين ابي حروب عظيمة ومشقات جسيمة ولم يقدر عليه ابي لكونه جبارا مكارا * ثم ان ابي كلما ضايقه واراد ان يظفر به يهرب منه وقد عجز ابي * وصرت انا في كل يوم انقلب اشكالا والوانا * وكلما انقلب في صفة ينقلب هو في صفة ضدها * وكلما هربت الى ارض يشم رائحتي ويلحقني في تلك الارض حتى قاسيت منه مشقة عظيمة * ثم انقلبت في صفة حية وذهبت الى ذلك الجبل * فانقلب هو في صفة ثعبان وتبعني فيه فوقعت في يده و عالجني وعالجته حتى اتعبني وركب عليّ * وكان مراده ان يفعل بي ما يشتهيه فاتيت انت وضربته بالحجر فقتلته * وانا انقلبت بنتا واريتك روحي وقلت لك انه صار لك عليّ جميل لا يضيع الا مع اولاد الزنا * فلما رايت اخويك فعلا بك هذه المكيدة ورمياك في البحر بادرت اليك وخلصتك من الهلاك ووجب لك الاكرام من امي وابي * ثم انها قالت يا امي اكرميه في نظير ما ستر عرضي فقالت مرحبا بك يا انسي فانك فعلت معنا جميلا تستحق عليه الاكرام * وامرت لي ببدلة كنوزية تساوي جملة من المال واعطتني جملة من الجواهر والمعادن *

ثم انها قالت خذوه وادخلوه على الملك فاخذوني وادخلوني علي الملك في الديوان * فرأيته جالسا على كرسي وبين يديه المردة والاعوان * فلما رأيته زاغ بصري مما رأيته عليه من الجواهر * فلما رآني قام على الاقدام وقامت العساكر اجلالا له * ثم حياني ورحب بي واكرمني غاية الاكرام واعطاني مما عنده من الخيرات * وبعد ذلك قال لبعض اتباعه خذوه الى بنتي توصله الى المكان الذي جاءت به منه * فاخذوني وذهبوا بي الى سعيدة بنته فحملتني ثم طارت بي وبما معي من الخيرات * هذا ما كان من امري وامر سعيدة * واما ما كان من امر ريس الغليون فانه افاق على الخبطة حين رموني في البحر * فقال ما الذي وقع في البحر فبكى اخواي وصارا يخبطان على صدورهما * ويقولان يا ضيعة اخينا فانه اراد ان يزيل ضرورة في جانب الغليون فوقع في البحر * ثم انهما وضعا ايديهما على مالي ووقع بينهما الاختلاف من جهة البنت وصار كل واحد منهما يقول ما يأخذها غيري * واستمرا على الخصام مع بعضهما ولم يتذكرا اخاهما ولا غرقه وزال حزنهما عليه * فبينما هما في هذه الحالة واذا بسعيدة نزلت بي في وسط الغليون وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله بن فاضل قال فبينما هما في هذه الحالة واذا بسعيدة نزلت بي في وسط الغليون * فرآني اخواي فعانقاني وفرحا بي وصارا يقولان يا اخانا كيف حالك فيما جرى لك ان قلبنا مشغول عليك * فقالت سعيدة لو كان

قلبكما عليه، اوكنتمـــا تحبانه ماكنتما رميتمـاه فى البحـر وهو
نائم * ولكن اختارا لكما موتة تموتانهـا وقبضت عليهما و ارادت
قتلهما * فصاحا و قالا في عرضك يا اخانا فصرت اتداخل عليها
و اقول لها انا واقـع فى عرضك لا تقتلي اخويّ وهي تقول لا بد
من قتلهما انهما خائنان * فمازلت الاطفها واستعطفها حتى قالت
من شأن خاطرك لا اقتلهما ولٰكن اسحرهمـا * ثم اخرجت طاسة
وحطت فيهـا ماء من ماء البحـر وتكلمت عليها بكـلام لا يفهم
وقالت اخرجا من الصورة البشريـة الى الصورة الكلبية * ثم رشتهما
بالماء فانقلبا كلبين كما تراهما باخليفة الله * ثم التفت اليهمـا
وقال احق ما قلتـه يا اخويّ فنكسا روٴسهما كأنهمـا يقولان له
صدقت * ثم قال يا امير الموٴمنين وبعد ان سحرتهما كلبين قالت
لمن كان في الغليون * اعلموا ان عبد الله بن فاضل هذا صار اخي
و انا اشق عليه كل يوم مرة اومرتين * وكل من خالفـه منكم
اوعصى امره اوآذاه باليد او اللسـان فاني افعـل بـه ما فعلت
بهذين الخائنين واسحره كلبـا حتي ينقضي عمره وهو في صورة
الكلب ولم يجد له خلاصا * فقال لهـا الجميع يا سيدتي نحن كلنا
عبيده وخدمـه ولا نخالفه * ثم انها قالت لي اذا دخلت البصرة
تفقد جميع مالك فان كان نقص منه شيء فاعلمني و انا اجيء لك
به من اي شخص كان ومن اي مكان كان ومن كان اخذاه له اسحره
كلبا * ثم بعد ان تخزن اموالك حط في رقبة كل واحد من هذين
الخائنين غـلًّا واربطهمـا في ساق السرير واجعلهمـا في سجن
وحدهما * وكل ليلة في نصف الليل انزل اليهما واضرب كل واحد
منهما علقة حتى يغيب عن الوجود * وان مضت ليلة ولم تضر بهما

فاني اجيء اليک واضربک علقة وبعد ذلک اضربهما فقلت لها
سمعا وطاعة * ثم انها قالت لي اربطهما في الحبال حين تدخل
البصرة فحطيت في رقبة كل واحد منهما حبلا ثم ربطتهما في الصاري
وتوجهت هي الى حال سبيلها * وفي ثاني يوم دخلنا البصرة وطلع
التجار لملقا بلتي وسلموا عليّ ولم يسأل احد عن اخويّ * وانما
صاروا ينظرون الى الكلاب ويقولون لي يا فلان ماذا تصنع
بهذين الكلبين اللذين جئت بهما معک * فاقول لهم اني ربيتهما
في هذه السفرة وجئت بهما معي فيضحكون عليهما ولم يعرفوا
انهما اخويّ * ثم اني حطيتهما في خزنة والتهيت تلک الليلة في
توزيع الاحمال التي فيها القماش والمعادن * وكان عندي التجار
لاجل السلام فاشتغلت بهم ولم اضربهما ولم اربطهما بالسلاسل
ولم اعمل معهما ضررا * ثم نمت فما اشعر الّا وقد اتتني سعيدة
بنت الملک الاحمر وقالت لي اما قلت لک حط في رقابهما
السلاسل واضرب كل واحد منهما علقة * ثم انها قبضت عليّ
واخرجت السوط وضربتني علقة حتى غبت عن الوجود * وبعد ذلک
ذهبت الى المكان الذي فيه اخواي وضربت كل واحد منهما
علقة بالسوط حتى اشرف على الموت * وقالت كل ليلة اضرب كل
واحد منهما علقة مثل هذه العلقة * وان مضت ليلة ولم تضربهما
فانا اضربک فقلت يا سيدتي في غد احط السلاسل في رقابهما
والليلة الآتية اضربهما ولا ارفع الضرب عنهما ليلة واحدة فاكدت
عليّ في الوصية بضربهما * فلما اصبح الصباح لم يهن عليّ ان اضع
السلاسل في رقابهما فذهبت الى صائغ وامرته ان يعمل لهما اغلالا
من الذهب فعملها وجئت بها ووضعتها في رقابهما وربطتهما

كما امرتني * وفي ثاني ليلة ضربتهما قهرا عني * وكانت هذه الحركة في مدة خلافة المهدي الخامس من بنى العباس * وقد اصطحبت معه بارسال الهدايا فقلدني ولاية وجعلني نائبا فى البصرة ودمت على هذه الحالة مدة من الزمان * ثم اني قلت في نفسي لعل غيظها قدبرد فتركتهما ليلة من غير ضرب * فاتتني وضربتني علقة لم انس حرارتها بقية عمري * فمن ذلك الوقت لم اقطع عنهما الضرب مدة خلافة المهدي * ولما توفي المهدي وتوليت انت بعده و ارسلت اليّ تقرير الاستمرار على مدينة البصرة وقد مضى لي اثنى عشر عاما وانا في كل ليلة اضربهما قهرا عني * وبعد ما اضربهما أخذ بخاطرهما واعتذر اليهما واطعمهما واسقيهما وهما محبوسان * ولم يعلم بهما احد من خلق الله تعالى حتى ارسلت اليّ ابا اسحق النديم من اجل الخراج فاطلع على سري ورجع اليك فاخبرك * فارسلته ثانيا تطلبني وتطلبهما فاجبت بالسمع والطاعة واتيت بهما بين يديك * ولما سألتني عن حقيقة الامر اخبرتك بالقصة وهذه حكايتي * فعند ذلك تعجب الخليفة هارون الرشيد من حال هذين الكلبين * ثم قال وهل انت فى هذه الحالة سامحت اخويك مما صدر منهما في حقك وعفوت عنهما ام لا * فقال يا سيدي سامحهما الله وابرأ ذمتهما فى الدنيا والآخرة وانا محتاج لكونهما يسامحاني لانه مضى لي اثنى عشر عاما وانا اضربهما كل ليلة علقة * فقال له الخليفة يا عبد الله ان شاء الله تعالى انا اسعى في خلاصهما ورجوعهما آدميين كما كانا اولا واصلح بينكم و تعيشون بقية اعماركم اخوة متحابين * وكما انك سامحتهما يسامحانك فخذهما انزل الى منزلك * وفي هذه الليلة لا تضربهما

وفي غد ما يكون الّا الخير * فقال له يا سيدي و حيوة رأسك ان
تركتهما ليلة واحدة من غير ضرب تأتيني سعيدة و تضربني
وانا مالي جسد يتحمل ضربا * فقال له لا تخف فانا اعطيك خط يدي *
فا اذا اتتك سعيدة فا عطها الورقة فاذا قرأتها و عفت عنك كان الفضل
لها * وان لم تطع امري كان امرك الى اللّه ودعها تضربك علقة
و قدّر انك نسيتهما من الضرب ليلة وضربتك بهذا السبب * واذا
حصل ذلك و خالفتني فان كنت انا امير المؤمنين فاني اعمل
خلاصي معها * ثم ان الخليفة كتب لها قطعة ورقة مقدار اصبعين
وبعد ما كتبها ختمها * وقال يا عبد الله اذا اتتك سعيدة فقل
لها ان الخليفة ملك الانس امرني بعدم ضربهما * وكتب لي هذه
الورقة وهو يقرئك السلام واعطها المرسوم و لا تخش بأسا * ثم اخذ
عليه العهد والميثاق انه لا يضربهما * فاخذ هما وراح بهما الى منزله
وقال في نفسه يا ترى ما الذي يصنعه الخليفة في حق بنت سلطان
الجن اذا كانت تخالفه وتضربني في هذه الليلة * ولكن انا اصبر
على ضربي علقة و اريح اخوي في هذه الليلة و لو كان يحصل
لي من اجلهما العذاب * ثم انه تفكر في نفسه وقال له عقله لولا
ان الخليفة مستند الى سند عظيم ما كان يمنعك عن ضربهما * ثم
انه دخل منزله ونزع الاغلال من رقاب اخويه وقال توكلت على
الله * وصار يأخذ بخاطرهما ويقول لهما لا باس عليكما فان الخليفة
السادس من بني العباس قد تكفّل بخلاصكما و انا قد عفوت
عنكما * وان شاء الله تعالى يكون الاوان قد آن وتخلصان في هذه
الليلة المباركة فابشرا بالهنأ والسرور * فلما سمعا هذا الكلام صارا
يعويان مثل عوي الكلاب وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة و الثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله بن فاضل قال لاخويه ابشرا بالهنأ والسرور * فلما سمعا هذا الكلام صارا يعويان مثل عي الكلاب ويمرغان خدود هما على اقدامه كأنهما يدعوان له و يتواضعان بين يديه فحزن عليهما و صار يملس بيده على ظهورهما الى ان جاء وقت العَشاء * فلما وضعوا السفرة قال لهما اجلسا فجلسا يأكلان معه على السفرة * فصارت اعوانه باهتين يتعجبون من اكله مع الكلاب و يقولون هل هو مجنون او مختل العقل كيف يأكل نائب مدينة البصرة مع الكلاب وهو اكبر من وزير اما يعلم ان الكلب نجس * وصاروا ينظرون الى الكلبين و هما يأكلان معه اكل الحشمة ولا يعلمون انهما اخواه * وما زالوا يتفرجون على عبد الله و الكلبين حتى فرغوا من الاكل * ثم ان عبد الله غسل يديه فمد الكلبان ايديهما و صارا يغسلان * وكل من كان واقفا صار يضحك عليهما ويتعجب * و يقولون لبعضهم عمرنا ما رأينا الكلاب تأكل و تغسل ايديها بعد اكل الطعام * ثم انهما جلسا على المراتب بجنب عبد الله بن فاضل ولم يقدر احد ان يسأله عن ذلك * واستمر الامر هكذا الى نصف الليل ثم صرف الخدام وناموا ونام كل كلب على سرير * وصار الخدام يقولون لبعضهم انه نام ونام معه الكلبان * و بعضهم يقول حيث اكل مع الكلاب على السفرة فلا بأس اذا ناموا معه وما هذا الّا حال المجانين * ثم انهم لم يأكلوا مما بقي في السفره من الطعام شيأ وقالوا كيف نأكل فضلة الكلاب * ثم اخذوا السفرة بما فيها ورموها وقالوا انها نجسة * هذا ما كان من امرهم * واما ما كان

من امر عبد الله بن فاضل فانه لم يشعر الا و الارض قد انشقت وطلعت سعيدة وقالت يا عبد الله لاي شيء ماضربتهما في هذه الليلة ولاي شيء نزعت الاغلال من اعناقهما هل فعلت ذلك عنادا لي او استخفافا بامري * ولكن انا الان اضربك واسحرك كلبا مثلهما * فقال لها يا سيدتي اقسمت عليك بالنقش الذي على خاتم سليمان بن داود عليهما السلام ان تحلمي عليّ حتى اخبرك بالسبب ومهما اردته بي فافعليه * فقالت له اخبرني فقال لها اما سبب عدم ضربهما فان ملك الانس الخليفة امير المؤمنين هارون الرشيد امرني ان لا اضربهما في هذه الليلة * و قد اخذ عليّ مواثيق و عهودا على ذلك وهو يقرئك السلام * واعطاني مرسوما بخط يده و امرني ان اعطيك اياه فامتثلت امره و اطعته * و طاعة امير المؤمنين و اجبة وها هو المرسوم فخذيه و اقرئيه وبعد ذلك افعلي مرادك * فقالت هاته فناولها المرسوم ففتحته وقرأته فرأت مكتوبا فيه بسم الله الرحمن الرحيم * من ملك الانس هارون الرشيد الى بنت الملك الاحمر سعيدة * اما بعد فان هذا الرجل قد سامح اخويه واسقط حقه عنهما وقد حكمت عليهم بالصلح * واذا وقع الصلح ارتفع العقاب فان اعترضتمونا في احكامنا اعترضناكم في احكامكم و خرقنا قانونكم * و ان امتثلتم امرنا و نفذتم احكامنا فاننا ننفذ احكامكم وقد حكمت عليك بعدم التعرض لهما * فان كنت تؤمنين بالله و رسوله فعليك بطاعة وليّ الامر * و ان عفوت عنهما فانا اجازيك بما يقدرني عليه ربي * و علامة الطاعة ان ترفعي سحرك عن هذين الرجلين حتى يقابلاني في غد خالصين * وان لم تخلصيهما فانا اخلصهما قهرا عنك بعون الله تعالى * فلما قرأت ذلك الكتاب قالت يا عبد الله لا افعل شيأ حتى اذهب الى ابي و اعرض

عليه مرسوم ملك الانس وارجع اليک بالجواب بسرعة * ثم اشارت
بيدها الى الارض فانشقت ونزلت فيها * فلما ذهبت طار قلب عبد الله
فرحا وقال اعز الله امير المؤمنين * ثم ان سعيدة دخلت على ابيها
واخبرته بالخبر وعرضت عليه مرسوم امير المؤمنين فقبله ووضعه
على رأسه * ثم قرأه وفهم ما فيه وقال يا بنتي ان امر ملك الانس
علينا ماض وحكمه فينا نافذ ولا نقدر ان نخالفه فامضي الى الرجلين
وخلصيهما في هذه الساعة * وقولي لهما انتما في شفاعة ملک
الانس * فانه ان غضب علينا اهلكنا عن اخرنا فلا تحملينا ما لا نطيق *
فقالت له يا ابت اذا غضب علينا ملک الانس ما ذا يصنع بنا * فقال
لها يا بنتي انه يقدر علينا من وجوه * الاول انه من البشر فهو
مفضل علينا * والثاني انه خليفة الله * والثالث انه مصرّ على ركعتي الفجر *
فلو اجتمعت عليه طوائف الجن من السبع ارضين لا يقدرون ان
يصنعوا به مكروها * فانه ان غضب علينا يصلي ركعتي الفجر ويصيح
علينا صيحة واحدة فنجتمع بين يديه طائعين ونصير كالغنم بين
يدي الجزار * ان شاء يأمرنا بالرحيل من اوطاننا الى ارض موحشة
لا نستطيع المكث فيها * وان شاء هلاكنا امرنا بهلاک انفسنا فيهلک
بعضنا بعضا فنحن لا نقدر على مخالفة امره * فان خالفنا امره احرقنا جميعا
وليس لنا مفر من بين يديه * وكذلک كل عبد داوم على ركعتي
الفجر فان حكمه نافذ فينا فلا تتسببي في هلاكنا من اجل رجلين *
بل امضي وخلصيهما قبل ان يحيق بنا غضب امير المؤمنين *
فرجعت الى عبد الله بن فاضل واخبرته بما قال ابوها وقلت له
قبّل لنا ايادي امير المؤمنين واطلب لنا رضاه * ثم انها اخرجت
الطاسة ووضعت فيها الماء وعزمت عليها وتكلمت بكلمات لا تفهم

ثم رشتهما بالماء * وقالت اخرجا من الصورة الكلبية الى الصورة البشرية فعادا بشرين كما كان اولا و انفك عنهما رصد السحر * وقالا اشهد ان لا اله الا الله و اشهد ان محمدا رسول الله * ثم انهما وقعا على يد اخيهما وعلى رجليه يقبلانهما و يطلبان منه السماح * فقال لهما سامحا في انتما * ثم انهما تابا توبة نصوحا و قالا قد غرّنا ابليس اللعين واغوانا الطمع * وربنا جازانا بما نستحقه و العفو من شيم الكرام وصارا يستعطفان اخاهما ويبكيان ويتندمان على ما وقع منهما * ثم انه قال لهما ما فعلتما بزوجتي التي جئت بها من مدينة الحجر * فقالا لما اغوانا الشيطان ورميناك في البحر وقع الخلاف بيننا وصار كل منا يقول انا اتزوج بها * فلما سمعت كلامنا ورأت اختلافنا وعرفت اننا رميناك في البحر طلعت من الخزنة وقالت لا تختصما من اجلي فاني لست لواحد منكما ان زوجي راح البحر وانا اتبعه * ثم انها رمت روحها في البحر وماتت * فقال انها ماتت شهيدة فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * ثم انه بكى عليها بكاء شديدا و قال لهما لا يصح منكما ان تفعلا هذه الفعال وتعدماني زوجتي * فقالا اننا اخطأنا وربنا جازانا على فعلنا وهذا شيء قدره الله علينا قبل ان يخلقنا فقبل عذرهما * ثم ان سعيدة قالت ايفعلان معك كل هذه الفعال وانت تعفو عنهما * فقال يا اختي من قدر وعفا كان اجره على الله * فقالت خذ حذرك منهما فانهما خائنان * ثم ودعته وانصرفت وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله لما حذرته سعيدة من

اخويه و دعته وانصرفت الى حال سبيلها بات عبد الله بقيـــة تلك الليلة هو واخواه على اكل و شرب وبسط و انشراح صدر * فلما اصبح الصباح ادخلهما الحمام وعند خروجهما من الحمام البس كل واحد منهما بدلة تساوي جملة من المال * ثم انه طلب سفرة طعام فقدموها بين يديه فاكل هو واخواه * فلما نظرهما الخدام وعرفوا انهما اخواه سلموا عليهما و قالوا للامير عبد اللـــه يا مولانا هنّاك اللـه باجتماعك على اخويك العزيزين و اين كانا في هذه المدة * فقال لهم هما اللذان رأيتموهما في صورة كلبين و الحمد لله الذي خلصهما من السجن والعذاب الاليم * ثم انه اخذهما و توجه الى ديوان الخليفـة هارون الرشيد و دخل بهما عليه وقبل الارض بين يديه و دعا له بدوام العز و النعم و ازالة البوءس و النقم * فقال له الخليفة مرحبا بك يا امير عبدالله اخبرني بماجرى لك * فقال يا امير المؤمنين اعز الله قدرك اني لما اخذت اخويّ و ذهبت بهما الى منزلي اطمأنيت عليهما بسببك حيث تكفلت بخلاصهما * و قلت في نفسي ان الملوك لا يعجزون عن امر يجتهدون فيه فان العناية تساعدهم * ثم نزعت الاغلال من رقابهما و توكلت على الله و اكلت انا واياهما على السفرة * فلما رأني اتباعي أكل معهما و هما في صورة كلبين استخفوا عقلي * و قالوا لبعضهم لعله مجنون كيف يأكل نائب البصرة مع الكلاب وهو اكبر من الوزير * و رموا ما فضل من السفرة وقالوا لانأكل ما بقـــي من الكلاب و صاروا يسفهون رأيي وانا اسمع كلامهم ولا ارد عليهم جوابا لعدم معرفتهم انهما اخواي * ثم صرفتهم عند ما جاء وقت النوم وطلبت النوم فما اشعر الّا وارض قد انشقت و خرجت سعيـــدة بنت الملك

الاحمر وهي غضبانة عليّ * وعيناها مثل النار ثم اخبر الخليفة بجميع ما
وقع منها ومن ابيها وكيف اخرجتهما من الصورة الكلبية الى
الصورة البشرية * ثم قال وها هما بين يديك يا امير المؤمنين
فالتفت الخليفة فرأهما شابين كالقمرين * فقال الخليفة جزاك الله
عني خيرا يا عبد الله حيث اعلمتني بفائدة ما كنت اعلمها *
ان شاء الله تعالى لا اترك صلوة هاتين الركعتين قبل طلوع الفجر
مادمت حيا * ثم انه عنف اخوي عبد الله بن فاضل على ما سلف
منهما في حقه فاعتذرا قدام الخليفة * فقال لهم تصافحوا وسامحوا
بعضكم بعضا وعفا الله عما سلف * ثم التفت الى عبد الله وقال يا عبد الله
اجعل اخويك معينين لك وتوص بهما واوصاهما بطاعة اخيهما
ثم انعم عليهم وامرهم بالارتحال الى مدينة البصرة بعد ان
اعطاهم انعاما جزيلا فنزلوا من ديوان الخليفة مجبورين * وفرح
الخليفة بهذه الفائدة التي استفادها من هذه الحركة وهي المداومة
على صلوة ركعتين قبل الفجر وقال صدق من قال مَصَائِبُ قَوْمٍ
عِنْدَ قَوْمٍ فَوَائِدُ * هذا ما كان من امرهم مع الخليفة * واما ما كان
من امر عبد الله بن فاضل فانه سافر من مدينة بغداد ومعه
اخواه بالاعزاز والاكرام ورفع المقام الى ان دخلوا مدينة البصرة *
فخرج الاكابر والاعيان لملاقاتهم وزينوا لهم المدينة وادخلوهم
بموكب ليس له نظير * وصار الناس يدعون له وهو ينثر الذهب
والفضة * وصار جميع الناس ضاجين بالدعاء له ولم يلتفت احد
الى اخويه * فدخلت الغيرة والحسد في قلوبهما ومع ذلك كان
عبد الله يداريهما مداراة العين الرمداء وكلما داراهما لا يزدادان
الّا بغضا له وحسدا فيه وقد قيل في هذا المعنى

وَدَارَيْتُ كُلَّ النَّاسِ لٰكِنَّ حَاسِدِي   مُدَارَاتُهُ شَطَّتْ وَعَزَّ نَوَالُهَا
وَكَيْفَ يُدَارِي الْمَرْءُ حَاسِدَ نِعْمَةٍ   إِذَا كَانَ لَا يُرْضِيهِ إِلَّا زَوَالُهَا

ثم انه اعطى كل واحد منهما سرّية ليس لها نظير و جعلهما بخدم و حشم و جوار و عبيد سود و بيض من كل نوع اربعين * واعطى كل واحد منهما خمسين جوادا من الخيل الجياد وصار لهما جماعة واتباع * ثم انه عيّن لهما الخراج ورتب لهما الرواتب و جعلهما معينين له * قال لهما يا اخويّ انا وانتما سواء ولا فرق بيني وبينكما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله رتب لاخويه الرواتب وجعلهما معينين له وقال لهما يا اخويّ انا وانتما سواء ولا فرق بيني و بينكما * فالحكم بعد الله و الخليفة لي و لكما فاحكما في البصرة في غيابي و حضوري وحكمكما نافذ و لكن عليكما بتقوى الله فى الاحكام و اياكما والظلم فانه ان دام دمر * وعليكما بالعدل فانه ان دام عمر * ولا تظلما العباد فيدعوا عليكما وخبركما يصل الى الخليفة فتحصل فضيحة في حقي و حقكما فلا تتعرضا لظلم احد * والذي تطمعان فيه من اموال الناس خذاه من مالي زيادة على ما تحتاجان اليه * ولا يخفي عليكما ما ورد فى الظلم من حكم الأيات ولله در من قال هذه الابيات

الظُّلْمُ فِي نَفْسِ الْفَتَى كَامِنٌ   وَلَيْسَ إِلَّا الْعَجْزُ يُخْفِيهِ
ذُو الْعَقْلِ لَا يَنْهَضُ فِي حَاجَةٍ   حَتَّى يَرَى الْوَقْتَ يُوَاتِيهِ

لِسَانُ مَنْ يَعْقِلُ فِي قَلْبِهِ وَقَلْبُ مَنْ يَجْهَلُ فِي فِيهِ
مَنْ لَمْ يَكُنْ اكْبَرَ مِنْ عَقْلِهِ يَقْتُلُهُ أَصْغَرُ مَا فِيهِ
أَصْلُ الْفَتَى خَافٍ وَلٰكِنَّهُ مِنْ فِعْلِهِ يَظْهَرُ خَافِيهِ
مَنْ لَمْ يَكُنْ عُنْصُرُهُ طَيِّبًا لَا يَظْهَرُ الطِّيبُ مِنْ فِيهِ
مَنْ قَلَّدَ الْأَحْمَقَ فِي فِعْلِهِ كَانَ لَهُ فِي الْجَهْلِ مُسَاوِيهِ
وَمَنْ اطَّلَعَ النَّاسَ عَلَى سِرِّهِ تَنَبَّهَتْ لَهُ أَعَادِيهِ
يَكْفِي الْفَتَى مَا كَانَ مِنْ شَانِهِ وَتَرْكُهُ مَا لَيْسَ يَعْنِيهِ

ثم انه صار يعظ اخويه ويأمرهما بالعدل وينهاهما عن الظلم حتى ظن انهما احباه بسبب بذل النصيحة لهما * ثم انه ركن اليهما وبالغ في اكرامهما ومع اكرامه لهما ما ازدادا الا حسدا له وبغضا فيه * ثم ان اخويه ناصرا ومنصورا اجتمعا مع بعضهما * فقال ناصر لمنصور يا اخي الى متى ونحن تحت طاعة اخينا عبد الله وهو في هذه السيادة والامارة * وبعد ما كان تاجرا صار اميرا وبعد ما كان صغيرا صار كبيرا * ونحن لم نكبر ولم يبق لنا قدر ولا قيمة وها هو ضحك علينا وعملنا معينين له ما معنى ذلك * اليس اننا خدمته ومن تحت طاعته وما دام طيبا لا ترتفع درجتنا ولم يبق لنا شأن * فلا يتم غرضنا الا ان قتلناه واخذنا امواله * ولا يمكن اخذ هذه الاموال الا بعد هلاكه * فاذا قتلناه نسود ونأخذ جميع ما في خزائنه من الجواهر والمعادن والذخائر * وبعد ذلك نقسمها بيننا * ثم نهيّئ هدية للخليفة ونطلب منه منصب الكوفة وانت تكون نائب البصرة وانا اكون نائب الكوفة * او انك تكون نائب الكوفة وانا اكون نائب البصرة * ويبقى لكل واحد منا صورة

وشأن ولكن لا يتم لنا ذلك الّا اذا هلكناه * فقال منصور انك صادق فيما قلت ولكن ماذا نصنع معه حتى نقتله * فقال نعمل ضيافة عند احدنا و نعزمه فيها ونخدمه غاية الخدمة * ثم نساهره بالكلام و نحكي له حكايات ونكتا ونوادر الى ان يذوب قلبه من السهر * ثم نفرش له حتى يرقد فاذا رقد نبرك عليه و هو نائم فنخنقه ونرميه في البحر * ونصبح نقول ان اخته الجنية اتته وهو قاعد يتحدث بيننا * وقالت له يا قطاعة الانس ما مقدارك حتى تشكوني الى امير المؤمنين * اتظن اننا نخاف منه فكما انه ملك نحن ملوك وان لم يلزم ادبه في حقنا قتلناه اقبح قتلة * ولكن بقيت انا اقتلك حتى ننظر ما يخرج من يد امير المؤمنين * ثم خطفته وشقت الارض ونزلت به * فلما رأينا ذلك غشي علينا ثم استفقنا ولم ندر ما حصله * وبعد ذلك نرسل الى الخليفة و نعلمه فانه يولينا مكانه * وبعد مدة نرسل الى الخليفة هدية سنية ونطلب منه حكم الكوفة * وواحد منا يقيم في البصرة والآخر يقيم بالكوفة وتطيب لنا البلاد ونقهر العباد ونبلغ المراد * فقال له نعم ما اشرت به يا اخي ثم اتفقا على قتل اخيهما وصنع ناصر ضيافة * وقال لاخيه عبد الله يا اخي اعلم اني انا اخوك و مرادي انك تجبر بخاطري انت واخي منصور * وتأكلان ضيافتي في بيتي حتى افتخر بك ويقال ان الامير عبد الله اكل ضيافة اخيه ناصر لاجل ان يحصل لي بذلك جبر خاطر * فقال له عبد الله لا بأس يا اخي ولا فرق بيني وبينك و بيتك بيتي ولكن حيث عزمتني فما يأبى الضيافة الّا اللئيم * ثم التفت الى اخيه منصور وقال له اتروح معي الى بيت اخيك ناصر ونأكل ضيافته ونجبر بخاطره * فقال له اخي وحيوة رأسك

ما اروح معك حتى تحلف لي انك بعد ما تخرج من بيت اخي ناصر تدخل بيتي و تأكل ضيافتي فهل ناصر اخوك و انا لست اخاك فكما جبرت بخاطره تجبر بخاطري فقال لا بأس بذلك حبا وكرامة * فمتى خرجت من دار اخيك ادخل دارك وكما هو اخي انت اخي * ثم ان ناصرا قبل يد اخيه عبد الله ونزل من الديوان وعمل الضيافة * وفي ثاني يوم ركب عبد الله واخذ معه جملة من العسكر واخاه منصورا * و توجه الى دار اخيه ناصر فدخل و جلس هو وجماعته واخوه * فقدم لهم السماط ورحب بهم فاكلوا و شربوا و تلذذوا و طربوا وارتفعت السفرة والزبادي وغسلت الايادي واقاموا ذلك اليوم على اكل وشرب وبسط ولعب الى الليل فلما تعشوا صلوا المغرب والعشاء * ثم جلسوا على منادمة وصار منصور يحكي حكاية وناصر يحكي حكاية وعبد الله يسمع * وكانوا في قصر وحدهم وبقية العسكر في مكان اٰخر * ولم يزالوا في نكت وحكايات ونوادر واخبار حتى ذاب قلب اخيهم عبد الله من السهر وغلب عليه النوم وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عبد الله لما طال عليه السهر واراد النوم فرشوا له الفرش * ثم قلع ثيابه و نام ونا ما بجانبه على فرش اٰخر وصبرا عليه حتى استغرق في النوم * فلما عرفا انه استغرق في النوم قاما وبركا عليه فافاق فرأهما باركين على صدره * فقال لهما ما هذا يا اخويّ * فقالا له ما نحن اخواك ولا نعرفك يا قليل الادب * وقد صار موتك احسن من حيوتك وحطا ايديهما

في رقبته وخنقاه فغاب عن الدنيا ولم يبق فيه حركة فظنّا انه مات * وكان القصر على البحر فرموه في البحر * فلما وقع في البحر سخر الله له درفيلا كان معتادا على مجيئه تحت ذلك القصر لان المطبخ كان فيه طاقة تشرف على البحر وكانوا كلما ذبحوا الذبائح يرمون تعاليقها في البحر من تلك الطاقة فيأتي ذلك الدرفيل ويلتقطها من على وجه الماء فاعتاد على ذلك المكان * وكانوا في ذلك اليوم قدرموا سقاطا كثيرا بسبب الضيافة فاكل ذلك الدرفيل زيادة عن كل يوم وحصلت له قوة * فلما سمع الخبطة في البحر اتي بسرعة فرأه ابن آدم فهداه الهادي وحمله على ظهره وشق به في وسط البحر * ولم يزل ماشيا به حتى وصل الى البر من الجهة الثانية والقاه على البر * وكان ذلك المكان الذي اطلعه فيه على قارعة الطريق * فمرت به قافلة فرأوه مرميا على جانب البحر * فقالوا هنا غريق القاه البحر على الشاطئ واجتمع عليه جماعة من تلك القافلة يتفرجون عليه * وكان شيخ القافلة رجلا من اهل الخير وعارفا بجميع العلوم وخبيرا بعلم الطب وصاحب فراسة صادقة * فقال لهم يا ناس ما الخبر * فقالوا هذا غريق ميت فاقبل عليه وتأمله وقال يا ناس هذا الشاب فيه الروح * وهذا من خيار اولاد الناس الاكابر وتربية العز والنعم وفيه الرجاء ان شاء الله تعالى * ثم انه اخذه والبسه بدلة وادفاه وصار يعالجه ويلاطفه مدة ثلث مراحل حتى افاق * ولكن حصلت له خضة فغلب عليه الضعف وصار شيخ القافلة يعالجه باعشاب يعرفها * ولم يزالوا مسافرين مدة ثلثين يوما حتى بعدوا عن البصرة بهذه

المسافة وهو يعالج فيه * ثم دخلوا مدينة يقال لها مدينة عوج وهي في بلاد العجم فنزلوا في خان وفرشوا له ورقد فبات تلك الليلة يئن وقد اقلق الناس من انينه * فلما اصبح الصباح اتى بوّاب الخان الى شيخ القافلة وقال ما شأن هذا الضعيف الذي عندك فانه اقلقنا * فقال هذا رأيته في الطريق على جانب البحر غريقا فعالجته وعجزت ولم يشف * فقال له اعرضه على الشيخة راجحة فقال له وما تكون الشيخة راجحة * فقال عندنا بنت بكر شيخة وهي عذراء جميلة اسمها الشيخة راجحة * وكل من كان به داء يأخذونه اليها فيبيت عندها ليلة واحدة فيصبح معافا ولم يكن فيه شيءٌ يضره * فقال له شيخ القافلة دلّني عليها فقال له احمل مريضك فحمله ومشى بوّاب الخان قدامه الى ان وصل الى زاوية * فرأى خلائق داخلين بالنذور وخلائق خارجين فرحانين * فدخل بوّاب الخان حتى وصل الى الستارة وقال دستور يا شيخة راجحة خذي هذا المريض * فقالت ادخله من داخل هذه الستارة فقال له ادخل فدخل ونظر اليها فرأها زوجته التي جاء بها من مدينة البحر فعرفها وعرفته وسلمت عليه وسلم عليها * فقال لها من اتى بك الى هذا المكان * فقالت له لما رأيت اخويك رمياك في البحر وتخاصما عليّ رميت روحي في البحر * فتناولني شيخي الخضر ابو العباس واتى بي الى هذه الزاوية واعطاني الاذن بشفاء المرضى * ونادى في هذه المدينة كل من كان به داء فعليه بالشيخة راجحة وقال لي اقيمي في هذا المكان حتى يؤن الاوان ويأتي اليك زوجك في هذه الزاوية * فصار كل مريض يأتي اليّ اكبسه فيصبح طيبا وشاع ذكري بين العالم * واقبلت عليّ الناس بالنذور

وعندي الخير كثير وانا في عز واكرام * وجميع اهل هذه البلاد
يطلبون مني الدعاء * ثم انها كبسته فشفي بقدرة الله تعالى وكان
الخضر عليه السلام يحضر عندها في كل ليلة جمعة * وكانت تلك
الليلة التي اجتمع بها فيها ليلة الجمعة * فلما جن الليل جلست هي
واياه بعد ما تعشيا من افخر المأكول * ثم قعدا ينتظران حضور
الخضر * فبينما هما جالسان واذا به قد اقبل عليهما فحملهما من
الزاوية ووضعهما في قصر عبد الله بن فاضل بالبصرة * ثم تركهما
وراح * فلما اصبح الصباح تأمل عبد الله فى القصر فرآه قصره
وعرفه وسمع الناس في ضجة * فطل من الشباك فرأى اخويه
مصلوبين كل واحد منهما على خشبة * والسبب في ذلك انهما
لما رمياه فى البحر اصبحا يبكيان ويقولان ان اخانا خطفته الجنّية
ثم هيئا هدية وارسلاها الى الخليفة واخبراه بهذا الخبر * وطلبا
منه منصب البصرة فارسل احضرهما عنده وسألهما فاخبراه كما
ذكرنا فاشتد غضب الخليفة * فلما جن الليل صلى ركعتين قبل
الفجر على عادته وصاح على طوائف الجن فحضروا بين يديه
طائعين * فسألهم عن عبد الله فحلفوا له انه لم يتعرض له احد منهم
وقالوا له ما عندنا خبر به * فاتت سعيدة بنت الملك الاحمر واخبرت
الخليفة بخبره فصرفهم * وفي ثاني يوم رمى ناصرا ومنصورا تحت
الضرب فاقرا على بعضهما * فغضب عليهما الخليفة وقال خذوهما
الى البصرة واصلبوهما قدام قصر عبد الله * هذا ما كان من امرهما *
واما ما كان من امر عبد الله فانه امر بدفن اخويه * ثم ركب وتوجه
الى بغداد واخبر الخليفة بحكايته وما فعل معه اخواه من الاول
الى الآخر * فتعجب الخليفة من ذلك واحضر القاضي والشهود

وكتب كتابه على البنت التي جاءبها من مدينة الحجر ودخل بها
واقام معها فى البصرة الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق
الجماعات فسبحان الحي الذي لا يموت *

ومما يحكى

ايها الملك السعيد انه كان في مدينة مصر المحروسة رجل اسكافي
يرقع الزرابين القديمة * وكان اسمه معروفا وكان له زوجة اسمها
فاطمة ولقبها العرة وما لقبوها بذلك الّا لانها كانت فاجرة شرانية
قليلة الحياء كثيرة الفتن * وكانت حاكمة على زوجها وفي كل يوم
تسبه وتلعنه الف مرة * وكان يخشى شرها ويخاف من اذاها
لانه كان رجلا عاقلا يستحي على عرضه لكنه كان فقير الحال * فاذا
اشتغل بكثير صرفه عليها * واذا اشتغل بقليل انتقمت من بدنه
في تلك الليلة واعدمته العافية وتجعل ليلته مثل صحيفتها وهي
كما قال في حقها الشاعر

كَم لَيلةٍ قَد بِتُّ مَع زَوجَتِي ... فِي اشْئَمِ الاحوالِ قَضيتُها
يَا لَيتَنِي عِندَ دُخُولِي بِهَا ... اَحضرتُ سمًّا ثُمَّ سَقيتُها

ومن جملة ما اتفق لهذا الرجل من زوجته انها قالت له يا معروف
اريد منك في هذه الليلة ان تجيء لي معك بكنافة عليها عسل
نحل * فقال لها الله تعالى يسهل لي حقها وانا اجيء بها لك في هذه
الليلة والله لم يكن معي دراهم فيهذا اليوم * ولكن ربنا يسهل *
فقالت له انا ما اعرف هذا الكلام وادرك شهرزاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان معروفا الاسكافي قال لزوجته الله يسهل بكلفتها وانا اجيء بها اليك في هذه الليلة والله لم يكن معي دراهم في هذا اليوم لكن ربنا يسهل * فقالت له انا ما اعرف هذا الكلام ان سهل اولم يسهل لا تجيئني الا بالكنافة التي بعسل نحل * وان جئت من غير كنافة جعلت ليلتك مثل بختك حين تزوجتني ووقعت في يدي * فقال لها الله كريم ثم خرج ذلك الرجل والغم يتناثر من بدنه فصلى الصبح وفتح الدكان * وقال اسألك يارب ان ترزقني بحق هذه الكنافة وتكفيني شر هذه الفاجرة في هذه الليلة * وقعد فى الدكان الى نصف النهار فلم يأته شغل فاشتد خوفه من زوجته * فقام وقفل الدكان وصار متحيرا في امره من شأن الكنافة مع انه لم يكن معه من حق الخبز شيء * ثم انه مر على دكان الكنفاني ووقف باهتا وغرغرت عيناه بالدموع * فلحظ عليه الكنفاني وقال يا معلم معروف مالك تبكي فاخبرني بما اصابك فاخبره بقصته * وقال له ان زوجتي جبارة وطلبت مني كنافة وقد قعدت فى الدكان حتى مضى نصف النهار فلم يجئني ولا حق الخبز وانا خائف منها فضحك الكنفاني وقال لا بأس عليك كم رطل تريد قال خمسة ارطال * فوزن له خمسة ارطال وقال له السمن عندي ولكن ما عندي عسل نحل وانما عندي عسل قطر احسن من عسل النحل وما ذا يضر اذا كانت بعسل قطر فاستحى منه لكونه يصبر عليه بثمنها * فقال له هاتها بعسل قطر فقلى له الكنافة بالسمن وغرقها بعسل قطر * فصارت تهدي للملوك ثم انه قال له اتحتاج عيشا وجبنا

قال نعم فاخذ له باربعة انصاف عيشا و بنصف جبنا والكنافة بعشرة انصاف * وقال له اعلم يا معروف انه قد صار عندك خمسة عشر نصفارح الى زوجتك واعمل حظا وخذ هذا النصف حق الحمام وعليك مهل يوم او يومين او ثلثة حتى يرزقك الله * ولا تضيق على زوجتك فانا اصبر عليك حتى يبقى عندك دراهم فاضلة عن مصروفك فاخذ الكنافة والعيش والجبن وانصرف داعيا له وروح مجبور الخاطر وهو يقول سبحانك ربي ما اكرمك * ثم انه دخل عليها فقالت له هل جئت بالكنافة قال نعم * ثم وضعها قدامها فنظرت اليها فرأتها بعسل قصب * فقالت له اما قلت لك هاتها بعسل نحل تعمل على خلاف مرادي وتعملها بعسل قصب * فاعتذر اليها وقال لها انا ما اشتريتها الّا موءجلا ثمنها * فقالت هذا كلام باطل انا ما آكل كنافة الّا بعسل نحل وغضبت عليها وضربته بهافي وجهه * وقالت له قم يا معرص هات لي غيرها ولكمته في صدغه فقلعت سنة من اسنانه ونزل الدم على صدره * ومن شدة الغيظ ضربها ضربة واحدة لطيفة على رأسها فقبضت على لحيته وصارت تصيح وتقول يا مسلمون * فدخل الجيران وخلصوا لحيته من يدها وقاموا عليها باللوم وعيبوها * وقالوا نحن كلنا في قبل اكل الكنافة التي بعسل القصب ما هذا التجبر على هذا الرجل الفقير ان هذا عيب عليك ولازالوا يلاطفونها حتى اصلحوا بينها وبينه * ولكنها بعد ذهاب الناس حلفت ما تأكل من الكنافة شيأ فاحرقه الجوع * فقال في نفسه هي حلفت ما تأكل فانا آكل * ثم اكل فلما رأته يأكل صارت تقول له ان شاء الله يكون اكلها سما يهري بدن البعيد * فقال لها ما هو بكلامك وصار يأكل ويضحك ويقول انت حلفت ما تأكلين من هذه فالله كريم *

فان شاء الله في ليلة غد اجيء لك بكنافة تكون بعسل نحل و
تأكليها وحدك * وصار يأخذ بخاطرها وهي تدعو عليه * ولم تزل
تسبه وتشتمه الى الصبح * فلما اصبح الصباح شمرت عن ساعدها
لضربه * فقال لها امهليني وانا اجيء لك بغيرها * ثم خرج الى
المسجد وصلى وتوجه الى الدكان وفتحها وجلس فلم يستقر به
الجلوس حتى جاء اثنان من طرف القاضي وقالا له قم كلّم القاضي
فان امرأتك اشتكتك اليه وصفتها كذا وكذا فعرفها * وقال الله تعالى
ينكد عليها * ثم قام مشى معهما الى ان دخل على القاضي فرأى
زوجته رابطة ذراعها وبرقعها ملوث بالدم وهي واقفة تبكي
وتمسح دموعها * فقال له القاضي يا رجل الم تخف من الله تعالى
كيف تضرب هذه الحرمة وتكسر ذراعها وتقلع سنها وتفعل بها
هذه الفعال * فقال له ان كنت ضربتها اوقلعت سنها فاحكم فيّ بما
تختار وانما القصة كذا وكذا والجيران اصلحوا بيني وبينها
واخبره بالقصة من الاول الى الآخر * وكان ذلك القاضي من اهل
الخير فاخرج له ربع دينار وقال له يا رجل خذ هذا واعمل لها
به كنافة بعسل نحل واصطلح انت واياها * فقال له اعطه لها فاخذته
واصلح بينهما وقال يا حرمة اطيعي زوجك وانت يا رجل ترفق
بها * وخرجا مصطلحين على يد القاضي وراحت المرأة من طريق
وزوجها راح من طريق أُخر الى دكانه وجلس واذا بالرسل
اتوا له وقالوا هات خدمتنا * فقال لهم ان القاضي لم يأخذ مني
شيأ بل اعطاني ربع دينار * فقالوا لا علاقة لنا بكون القاضي اعطاك
او اخذ منك فان لم تعطنا خدمتنا اخذناها قهرا عنك * وصاروا
يجرونه في السوق فباع عدته واعطاهم نصف دينار ورجعوا

عنه وحطّ يده على خده وقعد حزينا حيث لم يكن عنده عدّة يشتغل بها * فبينما هو قاعد واذا برجلين قبضي المنظر اقبلا عليه وقالا له قم يا رجل كلّم القاضي فان زوجتك اشتكتك اليه * فقال لهما قد اصلح بيني وبينها * فقالا له نحن من عند قاض آخر فان زوجتك اشتكتك الى قاضينا فقام معهما وهو يحتسب عليها * فلما رآها قال لها اما اصطلحنا يا بنت الحلال قالت ما بقي بيني و بينك صلح فتقدم وحكى للقاضي حكايته * و قال له ان القاضي فلان اصلح بيننا في هذه الساعة * فقال لها القاضي يا عاهرة حيث اصطلحتما لماذا جئت تشكين اليّ قالت انه ضربني بعد ذلك * فقال لهما القاضي اصطلحا ولا تعد الى ضربها وهي لا تعود الى مخالفتك فاصطلحا * وقال له القاضي اعط الرسل خدمتهم فاعطى الرسل خدمتهم وتوجه الى الدكان وفتحها وقعد فيها وهو مثل السكران من الهم الذي اصابه * فبينما هو قاعد واذا برجل اقبل عليه و قال له يا معروف قم استخف فان زوجتك اشتكتك الى الباب العالي ونازل عليك ابو طبق * فقام و قفل الدكان وهرب في جهة باب النصر * وكان قد بقي معه خمسة انصاف فضة من حق القوالب والعدة * فاشترى باربعة انصاف عيشا وبنصف جبنا وهو هارب منها وكان ذلك في فصل الشتاء وقت العصر * فلما خرج بين الكيمان نزل عليه المطر مثل افواه القرب فابتلت ثيابه * فدخل العادلية فرأى موضعا خربا فيه حاصل مهجور من غير باب * فدخل يستكن فيه من المطر وحوائجه مبتلة بالماء فنزلت الدموع من اجفانه وصار يتضجر مما به ويقول اين اهرب من هذه العاهرة * اسألك يا رب ان تقيض لي من يوصلني الى بلاد بعيدة لا تعرف طريقي فيها * فبينما هو جالس يبكي واذا بالحائط قد انشقت وخرج

له منها شخص طويل القامة ورؤيته تقشعر منها الابدان * وقال له يا رجل مالك اقلقتني في هذه الليلة انا ساكن في هذا المكان من منذ مائتي عام * فما رأيت احدا دخل هذا المكان وعمل مثل ما عملت انت فاخبرني بمقصودك وانا اقضي حاجتك فان قلبي اخذته الشفقة عليك * فقال له من انت وما تكون فقال له انا عامر هذا المكان فاخبره بجميع ما جرى له مع زوجته * فقال له اتريد ان اوصلك الى بلاد لا تعرف لك زوجتك فيها طريقا قال نعم * قال له اركب فوق ظهري فركب وحمله وطار به من بعد العشاء الى طلوع الفجر وانزله على رأس جبل عال وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان معروفا الاسكافي لما حمله المارد طار به وانزله على جبل عال وقال يا انسي انحدر من فوق هذا الجبل ترى عتبة مدينة فادخلها فان زوجتك لا تعرف لك طريقا ولا يمكنها ان تصل اليك * ثم تركه وراح فصار معروف باهتا متحيرا في نفسه الى ان طلعت الشمس * فقال في نفسه اقوم وانزل من على هذا الجبل الى المدينة فان قعودي هنا ليس فيه فائدة * فنزل الى اسفل الجبل فرأى مدينة باسوار عالية وقصور مشيدة وابنية مزخرفة وهي نزهة للناظرين فدخل من باب المدينة فرأها تشرح القلب الحزين * فلما مشى فى السوق صار اهل المدينة ينظرون اليه ويتفرجون عليه واجتمعوا عليه وصاروا يتعجبون من ملبسه لان ملبسه لا يشبه ملابسهم * فقال له رجل

من اهل المدينة يا رجل هل انت غريب قال نعم * قال له من اي البلاد قال من مدينة مصر السعيدة قال له الك زمان مفارقها * قال له البارحة العصر فضحك عليه و قال يا ناس تعالوا انظروا هذا الرجل واسمعوا ما يقول * فقالوا ما يقول قال انه يزعم انه من مصر وخرج منها البارحة العصر فضحكوا كلهم * واجتمع عليه الناس وقالوا يا رجل انت مجنون حتى تقول هذا الكلام كيف تزعم انك فارقت مصر بالامس في وقت العصر و اصبحت هنا * والحال ان بين مدينتنا وبين مصر مسافة سنة كاملة * فقال لهم ما مجنون الّا انتم واما انا فاني صادق في قولي وهذا عيش مصر لم يزل معي طريا واراهم العيش * فصاروا يتفرجون عليه ويتعجبون منه لانه لا يشبه عيش بلادهم * وكثر الخلائق عليه وصاروا يقولون لبعضهم هذا عيش مصر تفرجوا عليه * وصارت له شهرة في تلك المدينة * ومنهم ناس يصدقون وناس يكذبون و يهزؤن به * فبينما هم في تلك الحالة واذا بتاجر اقبل عليهم وهو راكب بغلة و خلفه عبدان * ففرق الناس و قال يا ناس اما تستحون و انتم ملتمون على هذا الرجل الغريب وتسخرون منه و تضحكون عليه ما علاقتكم به * ولم يزل يسبهم حتى طردهم عنه ولم يقدر احد ان يرد عليه جوابا * وقال له تعال يا اخي ما عليك بأس من هؤلاء انهم لا حياء عندهم * ثم اخذه وسار به الى ان ادخله دارا واسعة مزخرفة واجلسه في مقعد ملوكي * و امر العبيد ففتحوا له صندوقا واخرجوا له بدلة تاجر الفي والبسه اياها * وكان معروف وجيها فصار كأنه شاه بندر التجار * ثم ان ذلك التاجر طلب السفرة فوضعوا قدامهما سفرة فيها جميع الاطعمة الفاخرة من سائر الالوان فأكلا

و شربا * وبعد ذلك قال له يا اخي ما اسمك قال اسمي معروف وصنعتي اسكافي ارقع الزرابين القديمة • قال له من اي البلاد انت قال من مصر قال من اي الحارات قال له هل انت تعرف مصر قال له انا من اولادها * فقال له انا من الدرب الاحمر قال له من تعرف من الدرب الاحمر قال له فلان و فلان و عدّ له ناسا كثيرة * قال له هل تعرف الشيخ احمد العطار قال له هو جاري الحيط فى الحيط قال له هل هو طيب قال نعم * قال له كم له من الاولاد قال ثلثة مصطفى و محمد وعلي * قال له ما فعل الله باولاده قال اما مصطفى فانه طيب وهو عالم مدرس * واما محمد فانه عطار قد فتح له دكانا بجنب دكان ابيه بعد ان تزوج وولدت له زوجته ولدا اسمه حسن قال بشرك الله بالخير * قال واما علي فانه كان رفيقي ونحن صغار وكنت دائما العب انا واياه * وبقينا نروح بصفة اولاد النصارى وندخل الكنيسة ونسرق كتب النصارى ونبيعها ونشتري بثمنها نفقة * فاتفق في بعض المرات ان النصارى رأونا ومسكونا بكتاب فاشتكونا الى اهلنا * وقالوا لابيه اذا لم تمنع ولدك من اذانا اشتكيناك الى الملك فاخذ بخاطرهم وضربه علقة * فبهذا السبب هرب من ذلك الوقت ولم يعرف له طريقا وهو غائب له عشرون سنة ولم يخبر عنه احد بخبر * فقال له هو انا علي بن الشيخ احمد العطار وانت رفيقي يا معروف و سلّما على بعضهما * وبعد السلام قال له يا معروف اخبرني بسبب مجيئك من مصر الى هذه المدينة فاخبره بخبر زوجته فاطمة العرة وما فعلت معه * وقال له انه لما اشتد عليّ اذاها هربت منها في جهة باب النصر و نزل عليّ المطر * فدخلت في حاصل خرب فى العادلية

وقعدت ابكي * فخرج لي عامر المكان وهو عفريت من الجن وسألني فاخبرته بحالي فاركبني على ظهره وطاربي طول الليل بين السماء والارض ثم حطني على الجبل واخبرني بالمدينة * فنزلت من الجبل ودخلت المدينة والتم الناس عليّ وسألوني * فقلت لهم اني طلعت البارحة من مصر فلم يصدقوني فجئت انت ومنعت عني الناس * وجئت بي الى هذه الدار وهذا سبب خروجي من مصروانت ما سبب مجيئك هنا * قال له غلب عليّ الطيش وعمري سبع سنين فمن ذلك الوقت وانا دائر من بلد الى بلد ومن مدينة الى مدينة حتى دخلت هذه المدينة واسمها اختيان الختن * فرأيت اهلها ناسا كراما وعندهم الشفقة ورأيتهم يأتمنون الفقير ويداينونه وكلما قاله يصدقونه فيه * فقلت لهم انا تاجر وقد سبقت الحملة ومرادي مكان انزل فيه حملتي فصدقوني واخلوا لي مكانا * ثم اني قلت لهم هل فيكم من يداينني الف دينار حتى تجيء حملتي واردله ما اخذه منه فاني محتاج الى بعض مصالح قبل دخول الحملة * فاعطوني ما اردت وتوجهت الى سوق التجار فرأيت شيأ من البضاعة فاشتريته * وفي ثاني يوم بعته فربحت فيه خمسين دينارا واشتريت غيره * وصرت اعاشر الناس واكرمهم فحبوني وصرت ابيع واشتري فكثر مالي * واعلم يا اخي ان صاحب المثل يقول الدنيا فشر وحيلة * والبلاد التي لايعرفك احد فيها مهما شئت فافعل فيها * وانت اذا قلت لكل من سألك انا صنعتي اسكافي وفقير وهربت من زوجتي والبارحة طلعت من مصر * فلا يصدقونك وتصير عندهم مسخرة مدة اقامتك في هذه المدينة * وان قلت حملني عفريت نفروا منك ولا يقرب منك احد

ويقولون هذا رجل معفرت وكل من تقرب منه يحصل له ضرر * وتبقى هذه الاشاعة قبيحة في حقي وحقك لكونهم يعرفون اني من مصر * قال وكيف اصنع قال انا اعلمك كيف تصنع ان شاء الله تعالى * اعطيك في غد الف دينار وبغلة تركبها وعبدا يمشي قدامك حتى يوصلك الى باب سوق التجار فادخل عليهم * واكون انا قاعدا بين التجار فمتى رأيتك اقوم لك واسلم عليك واقبل يدك واعظم قدرك * وكلما سألتك عن صنف من القماش وقلت لك هل جئت معك بشيء من الصنف الفلاني فقل كثير * وان سألوني عنك اشكرك واعظمك في اعينهم * ثم اني اقول لهم خذوا له حاصلا ودكانا واصفك بكثرة المال والكرم * واذا اتاك سائل فاعطه ما تيسر فيثقوا بكلامي ويعتقدوا عظمتك وكرمك ويحبوك * وبعد ذلك اعزمك واعزم جميع التجار من شأنك واجمع بينك وبينهم حتى يعرفوك جميعهم وتعرفهم وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التاجر عليّ قال لمعروف اعزمك واعزم جميع التجار من شأنك واجمع بينك وبينهم حتى يعرفوك جميعهم وتعرفهم لاجل ان تبيع وتشتري وتأخذ وتعطي معهم فما تمضي عليك مدة حتى تصير صاحب مال * فلما اصبح الصباح اعطاه الف دينار والبسه بدلة واركبه بغلة واعطاه عبدا * وقال ابرء الله ذمتك من الجميع لانك رفيقي فواجب عليّ اكرامك * ولا تحمل هما ودع عنك سيرة زوجتك ولا تذكرها لاحد * فقال

له جزاك الله خيرا * ثم انه ركب البغلة ومشى قدامه العبد الى
ان اوصله الى باب سوق التجار وكانوا جميعا قاعدين والتاجر علي
قاعد بينهم * فلما رآه قام ورمى روحه عليه وقال له نهار مبارك يا
تاجر معروف يا صاحب الخيرات والمعروف * ثم قبّل يده قدام التجار
وقال يا اخواننا أنسكم التاجر معروف فسلموا عليه وصار يشير لهم
بتعظيمه فعظم في اعينهم * ثم انزله من فوق ظهر البغلة وسلموا
عليه وصار يختلي بواحد بعد واحد منهم ويشكره عنده * فقالوا له
هل هذا تاجر * فقال لهم نعم بل هو اكبر التجار ولا يوجد واحد
اكثر مالا منه لان امواله واموال ابيه واجداده مشهورة عند تجار
مصر * وله شركاء فى الهند والسند واليمن وهو فى الكرم على قدم
عظيم فاعرفوا قدره وارفعوا مقامه واخدموه * واعلموا ان مجيئه
الى هذه المدينة ليس من اجل التجارة وما مقصده الّا الفرجة
على بلاد الناس لانه غير محتاج الى التغرب من اجل الربح و
المكاسب لان عنده اموالا لا تأكلها النيران وانا من بعض خدمه *
ولم يزل يشكره حتى جعلوه فوق رؤسهم وصاروا يخبرون بعضهم
بصفاته * ثم اجتمعوا عنده وصاروا يهادونه بالفطورات والشربات
حتى شاه بندر التجار اتى له وسلم عليه * وصار يقول له التاجر علي
بحضرة التجار يا سيدي لعلك جئت معك بشيءٍ من القماش
الفلاني فيقول له كثير * وكان في ذلك اليوم فرجة على اصناف
القماش المثمنة وعرفه اسامي الاقمشة الغالي والرخيص * فقال له تاجر و
من التجار يا سيدي هل جئت معك بجوخ اصفر قال كثير * قال
واحمر دم الغزال قال كثير * وصار كلما سأله عن شيءٍ يقول له كثير *
فعند ذلك قال يا تاجر علي ان بلديك لو اراد ان يحمل الف حمل

من القماشات المثمنة يحملها * فقال له يحملها من حاصل من جملة حواصله ولا ينقص منه شيء * فبينماهم قاعدون واذا برجل سائل دار على التجار فمنهم من اعطاه نصف فضة ومنهم من اعطاه جديدا * وغالبهم لم يعطه شيأ حتى وصل الى معروف فكبش له كبشة ذهب واعطاه اياها فدعا له وراح * فتعجب التجار من ذلك وقالوا ان هذه عطايا ملوك فانه اعطى السائل ذهبا من غير عدد * ولولا انه من اصحاب النعم الجزيلة وعنده شيء كثير ماكان اعطى السائل كبشة ذهب * وبعد حصة اتته امرأة فقيرة فكبش واعطاها وذهبت تدعو له وحكت للفقراء فاقبلوا عليه واحدا بعد واحد * وصار كل من اتى له يكبش ويعطيه حتى انفق الالف دينار * وبعد ذلك ضرب كفا على كف وقال حسبنا الله ونعم الوكيل * فقال له شاه بندر التجار مالك يا تاجر معروف قال كان غالب اهل هذه المدينة فقراء ومساكين * ولو كنت اعرف انهم كذلك كنت جئت معي في الخرج بجانب من المال واحسن به الى الفقراء * وانا خائف ان تطول غربتي ومن طبعي اني لا ارد السائل ولم يبق معي ذهب فاذا اتاني فقير ماذا اقول له * قال له قل له الله يرزقك قال ما هي عادتي وقد ركبني الهم بهذا السبب * وكان مرادي الف دينار اتصدق بها حتى تجيء حملتي * فقال لا بأس وارسل بعض اتباعه فجاء له بالف دينار فاعطاه اياها * فصار يعطي كل من مرّبه من الفقراء حتى اذّن الظهر * فدخلوا الجامع وصلوا الظهر والذي بقي معه من الالف دينار نثره على رؤس المصلين * فانتبه له الناس وصاروا يدعون له وصارت التجار تتعجب من كثرة كرمه وسخائه * ثم انه مال على تاجر أخر واخذ منه الف دينار وفرقها وصار التاجر علي ينظر فعله

ولا يقدر ان يتكلم * ولم يزل على هذه الحالة حتى اذّن العصر فدخل المسجد وصلى و فرق الباقي فما قفلوا باب السوق حتى اخذ خمسة ألاف دينار و فرقها * وكل من اخذ منه شيأ يقول له حتى تجيء الحملة ان اردت ذهبا اعطيك * و ان اردت قماشا اعطيك فان عندي شيأ كثيرا * و عند المساء عزمه التاجر علي و عزم معه التجار جميعا واجلسه فى الصدر * و صار لا يتكلم الاّ بالقماشات و الجواهر وكلما ذكروا له شيأ يقول عندي منه كثير * وثاني يوم توجه الى السوق وصار يميل على التجار و يأخذ منهم الاموال و يفرقها على الفقراء * ولم يزل على هذه الحالة مدة عشرين يوما حتى اخذ من الناس ستين الف دينار و لم تأته حملة ولا كبة حامية * فضجت الناس على اموالهم وقالوا ما اتت حملة التاجر معروف والى متى وهو يأخذ اموال الناس ويعطيها للفقراء * فقال واحد منهم الرأي ان نتكلم مع بلديه التاجر علي فاتوه * و قالوا له يا تاجر علي ان حملة التاجر معروف لم تأت * فقال لهم اصبروا فانها لا بد ان تأتي عن قريب * ثم انه اختلى به و قال له يا معروف ما هذه الفعال هل انا قلت لك قمر الخبز او احرقه * ان التجار ضجوا على اموالهم واخبروني انه صار لهم عليك ستون الف دينار اخذتها وفرقتها على الفقراء ومن اين تسدّ دين الناس وانت لا تبيع ولا تشتري * فقال له اي شيء يجري وما مقدار ستين الف دينار لما تجيء الحملة اعطيهم * ان شاؤا قماشا * و ان شاؤا ذهبا وفضة * قال له التاجر علي الله اكبر وهل انت لك حملة قال كثير * قال له الله والرجال عليك وعلى سماجتك هل انا علمتك هذا الكلام حتى تقوله لي فانا اخبر بك الناس * فقال له

رح بلا كثرة كلام هل انا فقير ان حملتي فيها شيء كثير * فاذا جاءت يأخذون متاعهم المثل مثلين انا غير محتاج اليهم * فعند ذلك اغتاظ التاجر علي وقال له يا قليل الادب لابد ان اريك كيف تكذب عليّ ولا تستحي * فقال له الذي يخرج من يدك افعله ويصبرون حتى تجيء حملتي و يأخذون متاعهم بزيادة فتركه وراح * وقال في نفسه انا شكرته سابقا وان ذممته الآن صرت كاذبا وادخل في قول من قال * مَنْ شَكَرَ وَذَمَّ كَذَبَ مَرَّتَيْنِ وصار متحيرا في امره * ثم ان التجار اتوه وقالوا يا تاجر علي هل كلمته * قال لهم يا ناس انا استحي منه ولي عنده الف دينار و لم اقدر ان اكلمه عليها * وانتم لما اعطيتموه ما شاورتموني وليس لكم عليّ كلام من طرفه فطالبوه * وان لم يعطكم فاشكوه الى ملك المدينة وقولوا له انه نصاب نصب علينا فان الملك يخلصكم منه * فراحوا للملك واخبروه بما وقع وقالوا يا ملك الزمان اننا تحيرنا في امرنا مع هذا التاجر الذي كرمه زائد * فانه يفعل كذا وكذا وكل شيء اخذه يفرقه على الفقراء بالكبشة * فلو كان مقلّا ما كانت تسمح نفسه انه يكبش الذهب ويعطيه للفقراء * ولو كان من اصحاب النعم كان صدقه ظهر لنا بمجيء حملته * ونحن لا نرى له حملة مع انه يدعي ان له حملة وقد سبقها * وكلما ذكرنا له صنفا من اصناف القماش يقول عندي منه كثير * وقد مضت مدة ولم يبن عن حملته خبر وقد صار لنا عنده ستون الف دينار وكل ذلك فرقه على الفقراء * وصاروا يشكرونه ويمدحون كرمه * وكان ذلك الملك طمّاعا اطمع من اشعب * فلما سمع بكرمه وسخائه غلب عليه الطمع وقال لوزيره

اولم يكن هذا التاجر عنده اموال كثيرة ما كان يقع منه هذا الكرم كله * ولا بد ان تأتي حملته ويجتمع هؤلاء التجار عنده ويبعثر عليهم اموالا كثيرة فانا احق منهم بهذا المال * فمرادي ان اعاشره واتودد اليه حتى تأتي حملته والذي ياخذه منه هؤلاء التجار أخذه انا وازوجه ابنتي واضم ماله الى مالي * فقال له الوزير يا ملك الزمان ما اظنه الا نصابا والنصاب قد اخرب بيت الطمّاع وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلماكانت الليلة الثالثة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير لما قال للملك ما اظنه الّا نصابا والنصاب قداخرب بيت الطمّاع * قال له الملك يا وزير انا امتحنه واعرف هل هو نصاب او صادق وهل هو تربية نعمة اولا * قال الوزير بما ذا تمتحنه قال الملك ان عندي جوهرة فانا ابعث اليه واحضره عندي * واذا جلس اكرمه واعطيه الجوهرة فان عرفها وعرف ثمنها يكون صاحب خير ونعم * وان لم يعرفها فهو نصاب محدث فاقتله اقبح قتلة * ثم ان الملك ارسل اليه واحضره * فلما دخل عليه سلم عليه فرد عليه السلام واجلسه الى جانبه وقال له هل انت التاجر معروف قال نعم * قال له ان التجار يزعمون ان لهم عندك ستين الف دينار فهل ما يقولونه حق قال نعم * قال له لِمَ لم تعطهم اموالهم قال يصبرون حتى تجيء حملتي واعطيهم المثل مثلين * وان ارادوا ذهبا اعطيهم * وان ارادوا فضة اعطيهم * وان ارادوا بضاعة اعطيهم * والذي له الف اعطيه الفين في نظير ما ستر به وجهي مع الفقراء فان عندي شيأ كثيرا * ثم ان الملك قال له يا

تاجر خذ هذه وانظر ما جنسها وما قيمتها واعطاه جوهرة قدر البندقة * كان الملك اشتراها بالف دينار ولم يكن عنده غيرها وكان مستعزا بها * فاخذها معروف بيده وقرط عليها بالابهام والشاهد فكسرها لان الجوهر رقيق لا يتحمل * فقال له الملك لاي شيء كسرت الجوهرة فضحك وقال يا ملك الزمان ما هذه جوهرة * هذه قطعة معدن تساوي الف دينار كيف تقول عليها انها جوهرة ان الجوهرة يكون ثمنها سبعين الف دينار * وانما يقال على هذه قطعة معدن والجوهرة مالم تكن قدر الجوزة لا قيمة لها عندي ولا اعتني بها * كيف تكون ملكا وتقول على هذه جوهرة وهي قطعة معدن قيمتها الف دينار * ولكن انتم معذورون لكونكم فقراء وليس عندكم ذخائر لها قيمة * فقال له الملك يا تاجر هل عندك جواهر من الذي تخبر به قال كثير * فغلب الطمع على الملك فقال له هل تعطيني جواهر صحاحا قال له حتى تجيء الحملة اعطيك كثيرا * ومهما طلبته فعندي منه كثير واعطيك من غير ثمن * ففرح الملك وقال للتجار روحوا الى حال سبيلكم واصبروا عليه حتى تجيء الحملة ثم تعالوا خذوا ما لكم مني فراحوا * هذا ما كان من امر معروف والتجار * واما ما كان من امر الملك فانه اقبل على الوزير وقال له لاطف التاجر معروف وخذ واعط معه فى الكلام * واذكر له ابنتي حتى يتزوج بها ونغتنم هذه الخيرات التي عنده * فقال الوزير يا ملك الزمان ان حال هذا الرجل لم يعجبني * واظن انه نصاب وكذاب فاترك هذا الكلام لئلا تضيع بنتك بلا شيء * وكان الوزير سابقا ساق على الملك ان يزوجه البنت واراد زواجها

له * فلما بلغها ذلك لم ترض * ثم ان الملك قال له يا خائن انت لا تريد لي خيرا لكونك خطبت ابنتي سابقا ولم ترض ان تتزوج بك * فصرت الآن تقطع طريق زواجها ومرادك ان بنتي تبور حتى تأخذها انت فاسمع مني هذه الكلمة ليس لك علاقة بهذا الكلام * كيف يكون نصابا كذابا مع انه عرف ثمن الجوهرة مثل ما اشتريتها به وكسرها لكونها لم تعجبه * وعنده جواهر كثيرة فمتى دخل على ابنتي يراها جميلة فتأخذ عقله ويحبها ويعطيها جواهر وذخائر * وانت مرادك ان تحرم ابنتي وتحرمني من هذه الخيرات * فسكت الوزير وخاف من غضب الملك عليه وقال في نفسه اغر الكلاب على البقر * ثم ميل على التاجر معروف وقال له ان حضرة الملك حبك وله بنت ذات حسن وجمال يريد ان يزوجها لك فما تقول * فقال له لا بأس ولكن يصبر حتى تأتي حملتي فان مهر بنات الملوك واسع ومقامهن ان لا يمهرون الاّ بمهر يناسب حالهن * وفي هذه الساعة ما عندي مال فليصبر عليّ حتى تجيء الحملة فالخير عندي كثير * ولا بد ان ادفع صداقها خمسة آلاف كيس * واحتاج الى الف كيس افرقها على الفقراء والمساكين ليلة الدخلة * والف كيس اعطيها للذين يمشون فى الزفة * والف كيس اعمل بها الاطعمة للعساكر وغيرهم * واحتاج الى مائة جوهرة اعطيها للملكة صبيحة العرس * ومائة جوهرة افرقها على الجواري والخدم فاعطي كل واحدة جوهرة تعظيما لمقام العروسة * واحتاج الى ان اكسي الف عريان من الفقراء ولا بد من صدقات * وهذا شيء لا يمكن الاّ اذا جاءت الحملة فان عندي شيأ كثيرا * واذا جاءت الحملة لا ابالي بهذا المصروف كله فراح الوزير واخبر

الملك بما قاله * فقال الملك حيث كان مراده ذلك كيف تقول عنه انه نصاب كذاب * قال الوزير ولم ازل اقول ذلك ففزع فيه الملك ووبخه وقال له وحيوة رأسي ان لم تترك هذا الكلام لا قتلك فارجع اليه وهاته عندي وانا مني له اصطفل * فراح اليه الوزير وقال له تعال كلم الملك فقال سمعا وطاعة * ثم جاء اليه فقال له الملك لا تعتذر بهذه الاعذار فان خزنتي ملانة * فخذ المفاتيح عندك وانفق جميع ما تحتاج اليه واعط ما تشاء واكس الفقراء وافعل ما تريد وما عليك من البنت والجواري * واذا جاءت حملتك فاعمل مع زوجتك ما تشاء من الاكرام ونحن نصبر عليك بصداقها حتى تجيء الحملة وليس بيني وبينك فرق ابدا * ثم امر شيخ الاسلام ان يكتب الكتاب فكتب كتاب بنت الملك على التاجر معروف وشرع في عمل الفرح * وامر بزينة المدينة ودقت الطبول ومدت الاطعمة من سائر الالوان واقبلت ارباب الملاعب * وصار التاجر معروف يجلس على كرسي في مقعد * وتأتي قدامه ارباب الملاعب والشطار والجنك وارباب الحركات الغريبة والملاهي العجيبة * وصار يأمر الخازندار ويقول له هات الذهب والفضة فيأتيه بالذهب والفضة * وصار يدور على المتفرجين ويعطي كل من لعب بالكبشة ويحسن للفقراء والمساكين ويكسو العريانين * وصار فرحا عجاجا * وما بقي الخازندار يلحق ان يجيء بالاموال من الخزنة وكاد قلب الوزير ان ينفقع من الغيظ ولم يقدر ان يتكلم * وصار التاجر علي يتعجب من بذل هذه الاموال ويقول للتاجر معروف الله والرجال على صدغك * اما كفاك ان اضعت مال التجار حتى تضيع مال الملك * فقال له التاجر معروف لا علاقة لك واذا

جاءت الحملة اعوض ذلك على الملك باضعافه وصار يبدد في الاموال ويقول في نفسه كبة حامية فالذي يجري يجري والمقدر ما منه مفر * ولم يزل الفرح مدة اربعين يوما * وفي اليوم الحادي والاربعين عملوا الزفة للعروسة ومشى قدامها جميع سائر الامراء والعساكر * ولما دخلوا بها صار ينثر الذهب على رؤس الخلائق وعملوا لها زفة عظيمة وصرف اموالا لها مقدار عظيم * وادخلوه على الملكة فقعد على المرتبة العالية وارخوا الستائر وقفلوا الابواب وخرجوا وتركوه عند العروسة * فخبط يدا على يد وقعد حزينا مدة وهو يضرب كفا على كف * ويقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * فقالت له الملكة يا سيدي سلامتك مالك مغموما * فقال كيف لا اكون مغموما وابوك قد شوّش عليّ وعمل معي عملة مثل حرق الزرع الاخضر * قالت وما عمل معك ابي قل لي * قال ادخلني عليك قبل ان تأتي حملتي وكان مرادي اقل ما تكون مائة جوهرة افرقها على جواريك * لكل واحدة جوهرة تفرح بها وتقول ان سيدي اعطاني جوهرة في ليلة دخلته على سيدتي * وهذه الخصلة كانت تعظيما لمقامك وزيادة في شرفك فانني لا اقصر ببذل الجواهر لان عندي منها كثيرا * فقالت له لا تهتم بذلك ولا تغم نفسك بهذا السبب * اما انا فما عليك مني لانني اصبر عليك حتى تجيء الحملة * واما الجواري فما عليك منهن قم اقلع ثيابك واعمل انبساطا ومتى جاءت الحملة فاننا لا حقون على تلك الجواهر وغيرها * فقام وقلع ماكان عليه من الثياب وجلس على الفراش وطلب النغاش * ووقع الهراش وحط يده على ركبتها فجلست هي في حجره والقمته شفتها في فمه * وصارت هذه الساعة

تنسى الانسان اباه وامه فحضنها وضمها اليه وعصرها في حضنه وضمها الى صدره ومص شفتها حتى سال العسل من فمها * ووضع يده من تحت ابطها الشمال فحنت اعضاؤه واعضاؤها للوصال * ولكزها بين النهدين فراحت بين الفخذين * وتحزم بالساقين ومارس العملين ونادى يا ابا اللثامين وحط الذخيرة واشعل الفتيل وحرر على بيت الابرة واعطى النار فخسف البرج من الاربعة اركان * وحصلت النكتة التي لا يسأل عنها وزعقت الزعقة التي لابد منها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بنت الملك لما زعقت الزعقة التي لا بد منها ازال التاجر معروف بكارتها * وصارت تلك الليلة لا تعد من الاعمار لاشتمالها على وصل الملاح من عناق وهراش ومص ورصع الى الصباح * ثم دخل الحمام ولبس بدلة من ملابس الملوك وطلع من الحمام ودخل ديوان الملك * فقام له من فيه على الاقدام وقابلوه باعزاز واكرام وهنوه وباركوا له * وجلس بجانب الملك وقال اين الخازندار فقالوا ها هو حاضر بين يديك * قال هات الخلع والبس جميع الوزراء والامراء وارباب المناصب فجاء له بجميع ما طلب * وجلس يعطي كل من اتى له ويهب لكل انسان على قدر مقامه * واستمر على هذه الحالة مدة عشرين يوما ولم يظهر له حملة ولا غيرها * ثم ان الخازندار تضايق منه غاية الضيق ودخل على الملك في غياب معروف * وكان الملك جالسا هو والوزير لا غير فقبل الارض بين

يديه وقال يا ملك الزمان انا اخبرك بشيء لانك ربما تلومني
على عدم الاخبار به * اعلم ان الخزنة فرغت ولم يبق فيها شيء
من المال الّا القليل وبعد عشرة ايام نقفلها على الفارغ * فقال الملك
يا وزير ان حملة نسيبي تأخرت ولم يبن عنها خبر * فضحك
الوزير وقال له الله يلطف بك يا ملك الزمان ما انت الّا مغفل
عن فعل هذا النصاب الكذاب * وحيوة رأسك انه لا حملة له ولا كبّة
تريحنا منه * وانما هو لم يزل ينصب عليك حتى اتلف اموالك
وتزوج بنتك بلا شيء * والى متى وانت غافل عن هذا الكذاب *
فقال له يا وزير كيف العمل حتى نعرف حقيقة حاله * فقال يا ملك
الزمان لا يطلع على سر الرجل الّا زوجته فارسل الى بنتك لتأتي
خلف الستارة حتى اسألها عن حقيقة حاله لاجل ان تخبره و
تطلعنا على حاله فقال لابأس بذلك * وحيوة رأسي ان ثبت انه نصاب
كذاب لا قتلنه اشأم قتلة * ثم انه اخذ الوزير ودخل به الى قاعة
الجلوس وارسل الى بنته فاتت خلف الستارة وكان ذلك في
غياب زوجها * فلما اتت قالت يا ابي ما تريد قال كلمي الوزير *
قالت ايها الوزير ما بالك قال يا سيدتي اعلمي ان زوجك اتلف
مال ابيك وقد تزوج بك بلا مهر * وهو لم يزل يعدنا ويخلف
الميعاد ولم يبن لحملته خبر وبالجملة نريد ان تخبرينا عنه * فقالت
ان كلامه كثير وهو في كل وقت يجيء ويعدني بالجواهر والذخائر
والقماشات المثمنة ولم ارشيأ * فقال يا سيدتي هل تقدرين في
هذه الليلة ان تأخذي وتعطي معه في الكلام وتقولي له اخبرني
بالصحيح ولا تخف من شيء فانك صرت زوجي ولا افرط فيك
فاخبرني بحقيقة الامر وانا ادبرلك تدبيرا ترتاح به * ثم قربي و

بعدي له في الكلام واريه المحبة وقربه * ثم بعد ذلك اخبر ينا بحقيقة امره فقالت يا ابت انا اعرف كيف اختبره * ثم انها ذهبت وبعد العشاء دخل عليها زوجها معروف على جري عادته * فقامت له واخذته من تحت ابطه وخادعته خداعا زائدا وناهيك بمخادعة النساء اذا كان لهن عند الرجال حاجة يردن قضاءها * وما زالت تخادعه وتلاطفه بكلام احلى من العسل حتى سرقت عقله * فلما رأته مال اليها بكليته قالت له يا حبيبي يا قرة عيني يا ثمرة فؤادي لا اوحش الله منك ولا فرق الزمان بيني وبينك * فان محبتك سكنت فؤادي ونار غرامك احرقت اكبادي وليس فيك تفريط ابدا * ولكن مرادي ان تخبرني بالصحيح لان حيل الكذب غير نافعة ولا تنطلي في كل الاوقات * والى متى وانت تنصب وتكذب على ابي وانا خائفة ان يفتضح امرك عنده قبل ان ندبر له حيلة فيبطش بك فاخبرني بالصحيح ومالك الا ما يسرك * ومتى اخبرتني بحقيقة الامر لا تخش من شيء يضرك * فكم تدعي انك تاجر وصاحب اموال ولك حملة * وقد مضت لك مدة طويلة وانت تقول حملتي حملتي ولم يبن عن حملتك خبر * ويلوح على وجهك الهم بهذا السبب * فان كان كلامك ليس له صحة فاخبرني وانا ادبر لك تدبيرا تخلص به ان شاء الله * فقال لها يا سيدتي انا اخبرك بالصحيح ومهما اردت فافعلي * فقالت قل وعليك بالصدق فان الصدق سفينة النجاة واياك والكذب فانه يفضح صاحبه ولله در من قال

عَلَيْكَ بِالصِّدْقِ وَلَوْ انَّهُ	أَحْرَقَكَ الصِّدْقُ بِنَارِ الْوَعِيدْ
وَابْغِ رِضَى اللّٰهِ فَأَغْبَى الْوَرَى	مَنْ اَسْخَطَ الْمَوْلَى وَارْضَى الْعَبِيدْ

فقالت يا سيدتي اعلمي اني لست تاجرا ولا لي حملة ولا كبة حامية * وانما كنت في بلادي رجلا اسكافيا ولي زوجة اسمها فاطمة العرّة * وجرى لي معها كذا وكذا واخبرها بالحكاية من اولها الى اٰخرها * فضحكت وقالت انك ماهر في صناعة الكذب والنصب * فقال يا سيدتي الله تعالى يبقيك لستر العيوب وفكّ الكروب * فقالت اعلم انك نصبت على ابي وغررته بكثرة فشرك حتى زوجني بك من طمعه ثم اتلفت ماله والوزير منكر ذلك عليك * وكم مرة يتكلم فيك عند ابي ويقول له انه نصاب كذاب * ولٰكن ابي لم يطعه فيما يقول بسبب انه كان خطبني وانا لم ارض به ان يكون لي بعلا واكون له اهلا * ثم ان المدة طالت وقد تضايق ابي وقال لي قرريه وقد قررتك وانكشف المغطى * وابي مصرلك على الضرر بهذا السبب ولٰكنك صرت زوجي وانالا افرط فيك * فان اخبرت ابي بهذا الخبر ثبت عنده انك نصاب كذاب وقد نصبت على بنات الملوك واذهبت اموالهم فذنبك عنده لا يغفر ويقتلك بلا محالة * ويشيع بين الناس اني تزوجت برجل نصاب كذاب وتكون فضيحة في حقي * واذا قتلك ابي ربما يحتاج الى ان يزوجني الى اٰخر وهذا شيء لا اقبله ولو مت * ولٰكن قم الاٰن والبس بدلة مملوك وخذ معك خمسين الف دينار من مالي واركب على جواد وسافر الى بلاد يكون حكم ابي لا ينفذ فيها * واعمل تاجرا هناك واكتب لي كتابا وارسله مع ساع يأتيني به خفية لا علم في اي البلاد انت حتى ارسل اليك كلما طالته يدي ويكثر مالك * فان مات ابي ارسلت اليك فتجيء باعزاز واكرام * واذامت انت اومت انا الى رحمة الله تعالى فالقيٰمة تجمعنا وهذا هو الصواب * وما دمت طيبا

و انا طيبة لا اقطع عنك المراسلة والاموال ثم قبل ان يطلع النهار عليك وتحتار و يحيط بك الدمار * فقال لها يا سيدتي انا في عرضك ان تودعيني بو صالك فقالت لا بأس * ثم واصلها واغتسل و لبس بدلة مملوك وامر السياس ان يشدوا له جوادا من الخيل الجياد فشدوا له جوادا * ثم ودعها و خرج من المدينة في آخر الليل و سار * فصار كل من رأه يظن انه مملوك من مماليك السلطان مسافر في قضاء حاجة * فلما اصبح الصباح جاء ابوها هو والوزير الى قاعة الجلوس و ارسل اليها ابوها فاتت خلف الستارة * فقال لها ابوها يا بنتي ما تقولين قالت اقول سوّد الله وجه وزيرك فانه كان مراده ان يسود وجهي مع زوجي * قال وكيف ذلك قالت انه دخل عليّ اءمس قبل ان اذكر له هذا الكلام * واذا بفرج الطواشي دخل عليّ و بيده كتاب وقال ان عشرة مماليك واقفون تحت شباك القصر واعطوني هذا الكتاب * و قالوا لي قبل لنا ايادي سيدي معروف التاجر واعطه هذا الكتاب فاننا من مماليكه الذين مع الحملة * وقد بلغنا انه تزوج بنت الملك فاتينا له لنخبره بما حل بنا في الطريق * فاخذت الكتاب وقرأته * فرأيت فيه من المماليك الخمسمائة الى حضرة سيدنا التاجر معروف * وبعد فالذي نعلمك به انك بعد ما فتنا خرج العرب علينا و حاربونا * وهم قدر الفين من الفرسان ونحن خمسمائة مملوك * ووقع بيننا و بين العرب حرب عظيم و منعونا عن الطريق ومضى لنا ثلثون يوما ونحن نحاربهم و هذا سبب تأخيرنا عنك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان بنت الملك قالت لا بيها ان
زوجي جاءه مكتوب من اتباعه * مضمونه ان العرب منعونا عن
الطريق وهذا سبب تأخيرنا عنك * وقد اخذوا منا مائتي حمل
قماش من الحملة وقتلوا منا خمسين مملوكا * فلما بلغه الخبر قال
خيبهم الله كيف يحاربون مع العرب لاجل مائتي حمل بضاعة
وما مقدار مائتي حمل * فما كان ينبغي لهم ان يتأخروا من اجل
ذلك فان قيمة المائتي حمل سبعة الاف دينار * ولكن ينبغي اني
اروح اليهم واستعجلهم * والذي اخذه العرب لا تنقص به الحملة
ولا يؤثر عندي شيأ * واقدر اني تصدقت به عليهم ثم نزل من
عندي ضاحكا ولم يغتم على ما ضاع من ماله ولا على قتل
مماليكه * ولما نزل نظرت من شباك القصر فرأيت العشرة مماليك
الذين اتوا له بالكتاب كأنهم الاقمار كل واحد منهم لابس بدلة
تساوي الفي دينار وليس عند ابي مملوك يشبه واحدا منهم *
ثم توجه مع المماليك الذين جاؤا له بالمكتوب ليجيء بحملته *
والحمد لله الذي منعني ان اذكر له شيأ من الكلام الذي
امرتني به فانه كان يستهزؤ بي وبك * وربما كان يراني بعين النقص
ويبغضني ولكن العيب كله من وزيرك الذي يتكلم في حق
زوجي كلاما لا يليق به * فقال الملك يا بنتي ان مال زوجك
كثير ولا يفكر في ذلك * ومن يوم دخل بلادنا وهو يتصدق على
الفقراء * وان شاء الله عن قريب يأتي بالحملة ويحصل لنا منه خير
كثير * وصار يأخذ بخاطرها ويوبخ الوزير وانطلت عليه الحيلة *

هذا ما كان من امر الملك * واما ما كان من امر التاجر معروف فانه ركب الجواد وسار في البر لا فقرو هو متحيّر لا يدري الى اي البلاد يروح * وصار من الم الفراق ينوح وقاسى الوجد واللوعات وانشد هذه الابيات

غَدَرَ الزَّمَانُ بِشَمْلِنَا فَتَفَرَّقَا ... وَالقَلْبُ ذَابَ مِنَ الجَفَا وَتَحَرَّقَا

وَالعَيْنُ تَقْطُرُ مِنْ فِرَاقِ أَحِبَّتِي ... هَذَا الْفِرَاقُ مَتَى يَكُونُ المُلْتَقَى

يَا طَلْعَةَ البَدْرِ المُنِيرِ أَنَا الَّذِي ... فِي حُبِّكُمْ تَرَكَ الْفُؤَادَ مُمَزَّقَا

يَا لَيْتَنِي لَمْ أَجْتَمِعْ بِكِ سَاعَةً ... مِنْ بَعْدِ طِيبِ وِصَالِكُمْ ذُقْتُ الشَّقَا

مَا زَالَ مَعْرُوفٌ بِدِينَارٍ مُغْرَمًا ... إِنْ كَانَ مَاتَ صَبَابَةً فَلَهَا الْبَقَا

يَا بَهْجَةَ الشَّمْسِ المُنِيرَةِ أَدْرِكِي ... قَلْبًا لِمَعْرُوفِ الْمَحَبَّةِ مُحْرَقَا

يَا هَلْ تَرَى الأَيَّامُ تَجْمَعُ شَمْلَنَا ... وَنَفُوزُ مِنْهَا بِالْمَسَرَّةِ وَاللِّقَا

وَيَضُمُّنَا قَصْرُ الحَبِيبَةِ بِالْهَنَا ... وَأَضُمُّ فِيهِ مُعَانِقًا غُصْنَ النَّقَا

يَا طَلْعَةَ البَدْرِ المُنِيرَةِ شَمْسُهُ ... مَا زَالَ وَجْهُكِ بِالمَحَاسِنِ مُشْرِقَا

إِنِّي لَرَاضٍ بِالْغَرَامِ وَهَمِّهِ ... حَيْثُ السَّعَادَةُ فِي الهَوَى عَيْنُ الشَّقَا

فلما فرغ من شعره بكى بكاء شديدا وقد انسدت الطرقات في وجهه واختار الممات على الحيوة * ثم انه مشى كالسكران من شدة حيرته ولم يزل سائرا الى وقت الظهر حتى اقبل على بلد صغيرة * فرأى رجلا حرّاثا قريبا منها يحرث على ثورين * وكان قد اشتد به الجوع فقصد الحرّاث وقال له السلام عليكم فرد عليه السلام * وقال مرحبا بك يا سيدي هل انت من مماليك السلطان قال نعم * قال انزل عندي للضيافة فعرف انه من الاجاويد * فقال له يا اخي ما انا ناظر عندك شيأ حتى تطعمني اياه فكيف تعزم عليّ * فقال الحرّاث يا سيدي الخير موجود انزل انت وها هي البلد قريبة فاروح

واجيء لك بغداء و عليق لحصانك * قال حيث كانت البلد قريبة فانا اصل اليها في مقدار ما تصل انت اليها و اشتري مرادي من السوق و أكل * فقال له يا سيدي ان البلد كَفْرٌ صغير و ليس فيها سوق ولا بيع و لا شراء * سألتك بالله ان تنزل عندي و تجبر بخاطري و انا اذهب اليها و ارجع اليك بسرعة فنزل * ثم ان الفلاح تركه وراح البلد ليجيء له بالغداء فقعد معروف ينتظره * ثم قال في نفسه انا شغلنا هذا الرجل المسكين عن شغله * و لكن انا اقوم و احرث عوضا عنه حتى يأتي في نظير ما عوقته عن شغله * ثم اخذ المحراث و ساق الثيران فحرث قليلا و عثر المحراث في شيء فوقفت البهائم * فساقها فلم تقدر على المشي فنظر الى المحراث فرأه مشبوكا في حلقة من الذهب فكشف عنها التراب * فوجد تلك الحلقة في وسط حجر من المرمر قدر قاعدة الطاحون * فعالج فيه حتى قلعه من مكانه * فبان من تحته طابق بسلالم فنزل في تلك السلالم فرأى مكانا مثل الحمام باربعة لواوين * الليوان الاول ملأن من الارض الى السقف بالذهب * و الليوان الثاني ملأن زمردا و لؤلؤ او مرجانا من الارض الى السقف * و الليوان الثالث ملأن ياقوتا و بلخشا و فيروزجا * و الليوان الرابع ملأن بالالماس ونفيس المعادن من سائر اصناف الجواهر * و في صدر ذلك المكان صندوق من البلور الصافي ملأن بالجواهر اليتيمة التي كل جوهرة منها قدر الجوزة * وفوق ذلك الصندوق علبة صغيرة قدر الليمونة و هي من الذهب * فلما رأى ذلك تعجب و فرح فرحا شديدا و قال يا هل ترى اي شيء في هذه العلبة * ثم انه فتحها فرأى فيها خاتما من الذهب مكتوبا عليه إسماء

وطلاسم مثل دبيب النمل * فدعك الخاتم واذا بقائل يقول لبيك لبيك يا سيدي فاطلب تعط * هل تريد ان تعمر بلدا او تخرب مدينة او تقتل ملكا او تحفر نهرا او نحو ذلك * فمهما طلبته فانه قد صار باذن الملك الجبار خالق الليل والنهار * فقال له يا مخلوق ربي من انت وما تكون قال انا خادم هذا الخاتم القائم بخدمة مالكه * فمهما طلبه من الاغراض قضيته له ولا عذر لي فيما يأمرني به * فاني سلطان على اعوان من الجان وعدة عسكري اثنان وسبعون قبيلة كل قبيلة عدتها اثنان وسبعون الفا * وكل واحد من الالف يحكم على الف مارد * وكل مارد يحكم على الف عون * وكل عون يحكم على الف شيطان * وكل شيطان يحكم على الف جني * وكلهم من تحت طاعتي ولا يقدرون على مخالفتي * وانا مرصود لهذا الخاتم لا اقدر على مخالفة من ملكه وها انت قد ملكته * وصرت انا خادمك فاطلب ما شئت فاني سميع لقولك مطيع لامرك * واذا احتجت اليّ في اي وقت في البر او في البحر فادعك الخاتم تجدني عندك * واياك ان تدعكه مرتين متواليتين فتحرقني بنار الاسماء وتعدمني وتندم عليّ بعد ذلك وقد عرفتك بحالي والسلام وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خادم هذا الخاتم لما اخبر معروفا باحواله قال له معروف ما اسمك * قال اسمي ابو السعادات * فقال له يا ابا السعادات ما هذا المكان ومن ارصدك في هذه العلبة * قال له يا سيدي هذا المكان كنز يقال له كنز شداد بن

عاد الذي عمّر ارم ذَاتِ الْعِمَادِ الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ * وانا
كنت خادمه في حيوته وهذا خاتمه وقد وضعه في كنزه ولكنه
نصيبك * فقال له معروف هل تقدر ان تخرج ما في هذا الكنز
على وجه الارض قال نعم اسهل ما يكون * قال اخرج جميع ما
فيه ولا تبق منه شيأً فاشار بيده الى الارض فانشقت * ثم نزل وغاب
مدة لطيفة واذا بغلمان صغار ظراف بوجوه حسان قد خرجوا * وهم
حاملون مشنات من الذهب وتلك المشنات ممتلئة ذهبا وفرغوها *
ثم راحوا وجاؤا بغيرها * ولا زالوا ينقلون من الذهب والجواهر
فلم تمض ساعة حتى قالوا ما بقي في الكنز شيء * ثم طلع له
ابوالسعادات * وقال له يا سيدي قد رأيت ان جميع ما في الكنز قد
نقلناه * فقال له ما هذه الاولاد الحسان قال هؤلاء اولادي لان هذه
الشغلة لا تستحق ان اجمع لها الاعوان واولادي قضوا حاجتك
وتشرفوا بخدمتك فاطلب ما تريد غير هذا * قال له هل تقدران
تجيء لي ببغال وصناديق وتحط هذه الاموال في الصناديق
وتحمل الصناديق على البغال قال هذا اسهل ما يكون * ثم انه زعق
زعقة عظيمة فحضرت اولاده بين يديه وكانوا ثمان مائة * فقال لهم
لينقلب بعضكم في صورة البغال وبعضكم في صورة المماليك
الحسان الذين اقل من فيهم لا يوجد مثله عند ملك من الملوك *
وبعضكم في صورة المكارية * وبعضكم في صورة الخدامين ففعلوا
كما امرهم * وانقلبوا سبعمائة بغالا للحملة والمائة الباقي في صورة
الخدام * ثم صاح على الاعوان فحضروا بين يديه * فامرهم
ان ينقلب بعضهم في صورة الخيل المسرجة بسروج الذهب المرصع
بالجواهر * فلما رأى معروف ذلك قال اين الصناديق فاحضروهم

بين يديه * قال عبوا الذهب والمعادن كل صنف وحده فعبوها وحملوها على ثلثمائة بغل * فقال معروف يا ابا السعادات هل تقدر ان تجيء لي باحمال من نفيس القماش * قال اتريد قماشا مصريا اوشاميا او اعجميا او هنديا او روميا * قال هات من قماش كل بلد مائة حمل على مائة بغل * قال يا سيدي اعطني مهلة حتى ارتب اعواني لذلك وأمر كل طائفة ان تروح الى بلد لتجيء بمائة حمل من قماشها * وينقلب الاعوان في صورة البغال ويأتون حاملين البضائع * قال ما قدر زمن المهلة قال مدة سواد الليل فلا يطلع النهار الّا وعندك جميع ماتريد قال امهلتك هذه المدة * ثم انه امرهم ان ينصبوا له خيمة فنصبوها وجلس وجاؤا له بسماط وقال له ابو السعادات يا سيدي اجلس في الخيمة * وهؤلاء اولادي بين يديك يحرسونك ولا تخش من شيء وانا رائح اجمع اعواني وابعثهم ليقضوا حاجتك * ثم ذهب ابو السعادات الى حال سبيله وجلس معروف في الخيمة والسماط قدامه واولاد ابي السعادات بين يديه في صورة المماليك والخدم والحشم * فبينما هو جالس على تلك الحالة واذا بالرجل الفلاح قد اقبل وهو حامل قصعة عدس كبيرة ومخلاة ممتلئة شعيرا * فرأى الخيمة منصوبة والمماليك واقفة وايديهم على صدورهم * فظن ان السلطان اتى ونزل في ذلك المكان فوقف باهتا * وقال في نفسه يا ليتني كنت ذبحت فرختين وحمرتهما بالسمن البقري من شأن السلطان * واراد ان يرجع ليذبح فرختين يضيف بهما السلطان فرآه معروف فزعق عليه * وقال للمماليك هاتوه فحملوه هو والقصعة العدس واتوا بهما قدامه * فقال له ما هذا قال هذا غداؤك وعليق حصانك

فلا تؤاخذني فاني ما كنت اظن ان السلطان يأتي الى هذا المكان * ولو علمت ذلك كنت ذبحت له فرختين وضيفته ضيافة مليحة * فقال معروف ان السلطان لم يجئ وانما انا نسيبه وكنت مغبونا منه * وقد ارسل اليّ مماليكه فصالحوني وانا الآن اريد ان ارجع الى المدينة * وانت قد عملت لي هذه الضيافة على غير معرفة وضيافتك مقبولة ولو كانت عدسا فانا ما آكل الّا من ضيافتك * ثم امره بوضع القصعة في وسط السماط واكل منها حتى اكتفى * واما الفلاح فانه ملأ بطنه من تلك الالوان الفاخرة * ثم ان معروفا غسل يديه واذن للمماليك في الاكل فنزلوا على بقية السماط واكلوا * ولما فرغت القصعة ملأها له ذهبا وقال له اوصلها الى منزلك وتعال عندي في المدينة وانا اكرمك * فاخذ القصعة ملآنة ذهبا وساق الثيران وراح الى بلده وهو يظن انه نسيب الملك * وبات معروف تلك الليلة في انس وصفاء وجاؤا له ببنات من عرائس الكنوز فدقوا الآلات ورقصوا قدامه وقضى ليلته وكانت لاتعد من الاعمار * فلما اصبح الصباح لم يشعر الّا والغبار قد علا وطار وانكشف عن بغال حاملة احمالا وهي سبعمائة بغل حاملة اقمشة * وحولها غلمان مكارية وعكامة وضوية وابو السعادات راكب على بغلة وهو في صورة مقدم الحملة * وقدامه تختروان له اربع عساكر من الذهب الاحمر الوهاج مرصعة بالجواهر * فلما وصل الى الخيمة نزل من فوق ظهر البغلة وقبل الارض وقال يا سيدي ان الحاجة قضيت بالتمام والكمال وهذا التختروان فيه بدلة كنوزية لا مثل لها من ملابس الملوك فالبسها واركب في التختروان وأمرنا بما تريد * فقال له يا

ابا السعادات مرادي ان اكتب لك كتابا تروح به الى مدينة خيتان الختن و تدخل على عمي الملك * ولا تدخل عليه الّا في صورة ساع انيس * فقال له سمعا وطاعة * فكتب كتابا وختمه فاخذه ابو السعادات و ذهب به حتى دخل على الملك * فرأه يقول يا وزيران قلبي على نسيبي واخاف ان تقتله العرب * يا ليتني كنت اعرف اين ذهب حتى كنت اتبعه بالعسكر * ويا ليته كان اخبرني بذلك قبل الذهاب * فقال له الوزير الله يلطف بك على هذه الغفلة التي انت فيها * وحيوة رأسك ان الرجل عرف اننا انتبهنا له فخاف من الفضيحة وهرب * وما هو الّا كذاب نصاب واذا بالساعي داخل فقبل الارض بين يدى الملك ودعاله بدوام العز والنعم والبقاء * فقال له الملك من انت وما حاجتك * فقال له انا ساع ارسلني اليك نسيبك وهو مقبل بالحملة وقد ارسل اليك معي كتابا وها هو * فاخذه وقرأه فرأى فيه بعد مزيد السلام على عمنا الملك العزيز فاني جئت بالحملة فاطلع وقابلني بالعسكر * فقال الملك سوّد الله وجهك يا وزير كم تقدح عرض نسيبي وتجعله كذابا نصابا و قد اتى بالحملة فما انت الّا خائن* فاطرق الوزير رأسه الى الارض حياء وخجلا * وقال يا ملك الزمان انا ما قلت هذا الكلام الّا لطول غياب الحملة وكنت خائفا على ضياع المال الذي صرفه * فقال يا خائن اي شيء اموا حيثما اتت حملته فانه يعطيني عوضا عنها شيأً كثيرا * ثم امر الملك بزينة المدينة ودخل على بنته وقال لها لك البشارة ان زوجك عن قريب يجيء بحملته وقد ارسل اليّ مكتوبا بذلك وها انا طالع لملاقاته * فتعجبت البنت من هذه الحالة * وقالت في

نفسها ان هذا شيء عجيب هل كان يهزؤ بي و يتمسخر عليّ * اوكان يختبرني حين اخبرني بانه فقير * ولكن الحمد لله حيث لم يقع مني تقصيرفي حقه * هذا ماكان من امره * واما ما كان من امر التاجر علي المصري فانه لما رأى الزينـة سأل عن سبب ذلك * فقالوا له ان التاجر معروف نسيب الملك قد اتت حملته * فقال الله اكبر ما هذه الداهية انه قد اتاني هاربا من زوجته و كان فقيرا فمـن اين جاءت له حملة * ولكن لعل بنت الملك دبرت له حيلة خوفا من الفضيحة و الملوك لا تعجز عن شيء * فالله تعالى يستره و لايفضحه و ادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المـبـاح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان التاجر علي لما سأل عن الزينة اخبروه بحقيقة الحال فدعا له و قال الله يستره ولا يفضحه وسائر التجارفرحوا وانسروا لاجل اخذ اموا لهم * ثم ان الملك جمع العسكر وطلع * وكان ابو السعادات قد رجع الى معروف و اخبره بانه بلغ الرسالة * فقال معروف حملوا ولبس البدلة الكنوزية وركب فى التختروان و صار اعظم واهيب من الملك بالف مرة ومشى الى نصف الطريق و اذا بالملك قابله بالعسكر * فلما و صل اليه راه لابسا تلك البدلة وراكبا فى التختروان فرمى روحه عليه وسلم عليه وحياه بالسلام * وجميع اكابر الدولة سلموا عليه و بان ان معروفا صادق و لا كذب عنده * و دخل المدينة بموكب يفقع مرارة الاسد وسعت اليـه التجار وقبلوا الارض بين يديه * ثم ان التاجر علي قال له قد عملت هذه العملة وطلعت بيدك يا شيخ النصابين * ولكن تستاهل فالله تعالى يزيدك من

فضله فضحك معروف * ولما دخل السراية قعد على الكرسي وقال
ادخلوا احمال الذهب في خزانة عمي الملك * وهاتوا احمال
الاقمشة فقدموها له وصاروا يفتحونها حملا بعد حمل ويخرجون ما
فيها حتى فتحوا السبعمائة حمل * فنقى اطيبها وقال ادخلوه للملكة
لتفرقه على جواريها * وخذوا هذا الصندوق والجواهر وادخلوه
لها لتفرقه على الجواري والخدم * وصار يعطى التجار الذين لهم
عليه دين من الاقمشة في نظير ديونهم * والذي له الف يعطيه
قماشا يساوي الفين اواكثر * وبعد ذلك صار يفرق على الفقراء
والمساكين والملك ينظر بعينه ولا يقدر ان يعترض عليه * و
لم يزل يعطي ويهب حتى فرق السبعمائة حمل * ثم التفت الى العسكر
وجعل يفرق عليهم معادن وزمردا ويواقيت ولؤلؤا ومرجانا وغير
ذلك وصارلايعطى الجواهر الّا بالكبش من غير عدد * فقال له الملك
يا ولدي يكفي هذا العطاء لانه لم يبق من الحملة الّا القليل *
فقال له عندي كثير واشتهر صدقه وما بقي احد يقدر ان يكذبه *
وصار لا يبالي بالعطاء لان الخادم يحضر له مهما طلب * ثم ان
الخازندار اتى للملك وقال يا ملك الزمان ان الخزنة امتلأت
وصارت لا تسع بقية الاحمال وما بقي من الذهب والمعادن اين
نضعه فاشارله الى مكان اخر * ولما رأت زوجته هذه الحالة ازداد
فرحها وصارت متعجبة وتقول في نفسها يا هل ترى من اين جاء
له كل هذا الخير * وكذلك التجار فرحوا بما اعطاهم ودعوا له *
واما التاجر علي فانه صارمتعجبا ويقول في نفسه يا ترى كيف نصب
وكذب حتى ملك هذه الخزائن كلها فانها لوكانت من عند بنت
الملك ما كان يفرقها على الفقراء ولكن ما احسن قول من قال

مَلِكُ الْمُلُوكِ إِذَا وَهَبْ ۞ لَا تَسْأَلَنَّ عَنِ السَّبَبْ
اَللّٰهُ يُعْطِي مَنْ يَشَا ۞ وَقُفْ عَلَى حَدِّ الْأَدَبْ

هذا ما كان من امره * واما ما كان من امر الملك فانه تعجب غاية العجب مما رأى من معروف و من كرمه و سخائه ببذل المال * ثم بعد ذلك دخل معروف على زوجته فقابلته وهي متبسمة ضاحكة فرحانة و قبلت يده * و قالت هل كنت تتمسخر عليّ او كنت تجربني بقولك انا فقير و هارب من زوجتي * و الحمد لله حيث لم يقع مني في حقك تقصير و انت حبيبي * وما عندي اعز منك سوا ء كنت غنيا او فقيرا * و اريد ان تخبرني ما قصدت بهذا الكلام قال اردت تجريبك حتى انظر هل محبتك خالصة او على شأن المال و طمع الدنيا * فظهر لي ان محبتك خالصة و حيث كنت صادقة فى المحبة فمرحبا بك و قد عرفت قيمتك * ثم انه اختلى في مكان وحده ودعك الخاتم فحضر له ابو السعادات وقال له لبيك فاطلب ما تريد * قال اريد منك بدلة كنوزية لزوجتي و حليا كنوزيا مشتملا على عقد فيه اربعون جوهرة يتيمة قال سمعا وطاعة * ثم احضر له ما امره به فحمل البدلة والحلي بعد ان صرف الخادم * ثم دخل على زوجته و وضعهما بين يديها وقال لها خذي والبسي فمرحبا بك * فلما نظرت الى ذلك طار عقلها من فرحتها * ورأت من جملة الحلي خلخالين من الذهب مرصعين بالجواهر صنعة الكهنة * و اساور وحلقا و حزاما لا يتقوم بثمنها اموال فلبست البدلة و الحلي * ثم قالت يا سيدي مرادي ان ادخرها للمواسم والاعياد قال البسيها دائما فان عندي غيرها كثير * فلما لبستها

ونظرها الجواري فرحن و قبلن يديه فتركهن واختلى بنفسه * ثم دعك الخاتم فحضر له الخادم * فقال له هات لي مائة بدلة بمصاغها فقال سمعا وطاعة * ثم احضر له البدلات وكل بدلة مصاغها في قلبها فاخذها * وزعق على الجواري فأتين اليه فاعطى كل واحدة بدلة فلبسن البدلات وصرن مثل الحور العين * وصارت الملكة بينهن مثل القمر بين النجوم * ثم ان بعض الجواري اخبر الملك بذلك فدخل الملك على ابنته فرآها تدهش من رآها هي وجواريها فتعجب من ذلك غاية العجب * ثم خرج واحضر وزيره وقال له يا وزير انه حصل كذا وكذا فما تقول في هذا الامر * قال يا ملك الزمان ان هذه الحالة لا تقع من التجار لان التاجر تقعد عنده القطع الكتان سنين ولا يبيعها الا بمكسب * فمن اين للتجار كرم مثل هذا الكرم ومن اين لهم ان يحوزوا مثل هذه الاموال والجواهر التي لا يوجد منها عند الملوك الا قليل * فكيف يوجد عند التجار منها احمال فهذا لا بد له من سبب * ولكن ان طاوعتني ابين لك حقيقة الامر * فقال له اطاوعك يا وزير فقال له اجتمع عليه ووادده وتحدث معه * وقل له يا نسيبي في خاطري ان اروح انا وانت والوزير من غير زيادة بستانا لاجل النزهة * فاذا خرجنا الى بستان نحط سفرة المدام واغصب عليه واسقيه * ومتى شرب المدام ضاع عقله وغاب رشده فنسأله عن حقيقة امره فانه يخبرنا باسراره والمدام فضّاح ولله درّ من قال

وَلَمَّا شَرِبْنَاهَا وَدَبَّ دَبِيبُهَا	اِلَى مَوْضِعِ الْاَسْرَارِ قُلْتُ لَهَا قِفِي
مَخَافَةَ اَنْ يَسْطُو عَلَيَّ شُعَاعُهَا	فَتَظْهَرَ نُدْمَانِي عَلَى سِرِّيَ الْخَفِي

ومتى اخبرنا بحقيقة الامر فاننا نطلع على حاله ونفعل به ما نحب ونختار فان هذه الحالة التي هو فيها اخشى عليك من عواقبها فربما تطمع نفسه فى الملك فيشتمل العسكر بالكرم وبذل المال ويعزلك ويأخذ الملك منك * فقال له الملك صدقت وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الوزير لما دبّر للملك هذا التدبير قال له صدقت وباتا متفقين على هذا الامر * فلما اصبح الصباح خرج الملك الى المقعد وجلس واذا بالخدامين والسياس دخلوا عليه مكروبين * فقال لهم ما الذي اصابكم قالوا يا ملك الزمان ان السياس تمروا الخيل وعلقوا عليها وعلى البغال التي جاءت بالحملة * فلما اصبحنا وجدنا المماليك سرقوا الخيل والبغال وفتشنا الاصطبلات فما رأينا خيلا ولا بغالا ودخلنا محل المماليك فلم نر فيه احدا ولم نعرف كيف هربوا * فتعجب الملك من ذلك لانه ظن ان الاعوان كانوا خيلا وبغالا ومماليك ولم يعلم انهم كانوا اعوان خادم الرصد * فقال لهم يا ملاعين الف دابة وخمسمائة مملوك وغيرهم من الخدام كيف هربوا ولم تشعروا بهم * فقالوا ما عرفنا كيف جرى لنا حتى هربوا * فقال انصرفوا حتى يخرج سيدكم من الحريم واخبروه بالخبر فانصرفوا من قدام الملك وجلسوا متحيرين في هذا الامر * فبينما هم جالسون على تلك الحالة واذا بمعروف قد خرج من الحريم فرأهم مغتمين * فقال لهم ما الخبر فاخبروه بما حصل * فقال وما قيمتهم

حتى تغتموا عليهم امضوا الى حال سبيلكم وقعد يضحك ولم يغتظ ولم يغتم من هذا الامر * فطل الملك في وجه الوزير وقال اي شيء هذا الرجل الذي ليس للمال عنده قيمة فلابد لذلك من سبب * ثم انهم تحدثوا معه ساعة وقال الملك يا نسيبي خاطري ان اروح انا وانت والوزير بستانا لاجل النزهة فما تقول قال لا بأس * ثم انهم ذهبوا وتوجهوا الى بستان فيه من كل فاكهة زوجان انهاره دافقة واشجاره باسقة واطياره ناطقة * ودخلوا فيه قصرا يزيل عن القلوب الحزن وجلسوا يتحدثون والوزير يحكي غريب الحكايات ويأتي بالنكت المضحكات والالفاظ المطربات * ومعروف مصغ الى الحديث حتى طلع الغداء وحطوا سفرة الطعام وباطية المدام * وبعد ان اكلوا وغسلوا ايديهم ملأ الوزير الكاس واعطاه للملك فشربه وملأ الثاني وقال لمعروف هاك كأس الشراب الذي تخضع لهيبته اعناق الالباب * فقال معروف ما هذا يا وزير قال الوزير هذه البكر الشمطاء والعانس العذراء ومهدية السرور الى السرائر التي قال فيها الشاعر

كَانَتْ لَهَا اَرْجُلُ الْاَعْلَاجِ دَائِرَةً ... بِالدَّوْسِ فَانْتَصَفَتْ مِنْ اَرْؤُسِ الْعَرَبِ
يُسْقِيكَهَا مِنْ بَنِي الْكُفَّارِ بَدْرُ دُجًى ... اَلْحَاظُهُ لِلْمَعَاصِي اَوْكَدُ السَّبَبِ

ولله در القائل

فَكَاَنَّهَا وَكَاَنَّ حَامِلَ كَاْسِهَا ... اِذْ قَامَ يَجْلُوْهَا عَلَى النُّدَمَاءِ
شَمْسُ الضُّحَى رَقَصَتْ فَنَقَّطَ وَجْهَهَا ... بَدْرُ الدُّجَى بِكَوَاكِبِ الْجَوْزَاءِ
رَقَّتْ فَكَادَتْ مِنْ لَطِيفِ مِزَاجِهَا ... تَجْرِي كَمَجْرَى الرُّوحِ فِي الْاَعْضَاءِ

وما احسن قول الشاعر

وَبَاتَ بَدْرُ تَمَامِ الْحُسْنِ مُعْتَنِقِي ... وَالشَّمْسُ فِي فَلَكِ الْكَاسَاتِ لَمْ تَفِلِ
وَبِتُّ أَنْظُرُ لِلنَّارِ الَّتِي سَجَدَتْ ... لَهَا الْمَجُوسُ مِنَ الْإِبْرِيقِ تَسْجُدُ لِي

وقول الآخر

وَتَمَشَّتْ فِي مَفَاصِلِهِمْ ... كَتَمَشِّي الْبُرْءِ فِي السَّقَمِ

وقول الآخر

عَجِبْتُ لِعَاصِرِيهَا كَيْفَ مَاتُوا ... وَقَدْ تَرَكُوا لَنَا مَاءَ الْحَيٰوةِ

واحسن من ذلك قول ابي نواس

دَعْ عَنْكَ لَوْمِي فَإِنَّ اللَّوْمَ إِغْرَاءُ ... وَدَاوِنِي بِالَّتِي كَانَتْ هِيَ الدَّاءُ
صَفْرَاءُ لَا تَنْزِلُ الْأَحْزَانُ سَاحَتَهَا ... لَوْ مَسَّهَا حَجَرٌ مَسَّتْهُ سَرَّاءُ
قَامَتْ بِإِبْرِيقِهَا وَاللَّيْلُ مُعْتَكِرٌ ... فَلَاحَ مِنْ ضَوْئِهَا فِي الْبَيْتِ لَأْلَاءُ
طَافَتْ عَلَى فِتْيَةٍ ذَلَّ الزَّمَانُ لَهُمْ ... فَلَا تُصِيبُهُمُ إِلَّا بِمَا شَاؤُا
مِنْ كَفِّ ذَاتِ حِرٍ فِي زِيِّ ذِي ذَكَرٍ ... لَهَا مُحِبَّانِ لُوطِيٌّ وَزَنَّاءُ
وَقُلْ لِمَنْ يَدَّعِي فِي الْعِلْمِ مَعْرِفَةً ... حَفِظْتَ شَيْئًا وَغَابَتْ عَنْكَ أَشْيَاءُ

واحسن من الجميع قول ابن المعتز

سَقَى الْجَزِيرَةَ ذَاتَ الظِّلِّ وَالشَّجَرِ ... وَدَيْرَ عَبْدُونَ هَطَّالٌ مِنَ الْمَطَرِ
فَطَالَمَا نَبَّهَتْنِي لِلصَّبُوحِ بِهَا ... فِي غُرَّةِ الْفَجْرِ وَالْعُصْفُورُ لَمْ يَطِرِ
أَصْوَاتُ رُهْبَانِ دَيْرٍ فِي صَلٰوتِهِمِ ... سُودُ الْمَدَارِعِ نَعَّارِينَ فِي السَّحَرِ
كَمْ فِيهِمِ مِنْ مَلِيحِ الشَّكْلِ مُكْتَحِلٍ ... بِالْغُنْجِ يُطْبِقُ جَفْنَيْهِ عَلَى حَوَرِ
وَزَارَنِي فِي قَمِيصِ اللَّيْلِ مُسْتَتِرًا ... يَسْتَعْجِلُ الْخَطْوَ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ حَذَرِ

وَقُمْتُ أَفْرِشُ خَدِّي فِي الطَّرِيقِ لَهُ ذُلًّا وَأَسْحَبُ أَذْيَالِي عَلَى أَثَرِي
وَلَاحَ ضَوْءُ هِلَالٍ كَادَ يَفْضَحُنَا مِثْلَ القُلَامَةِ قَدْ قُدَّتْ مِنَ الظُّفُرِ
وَكَانَ مَا كَانَ مِمَّا لَسْتُ أَذْكُرُهُ فَظُنَّ خَيْرًا وَلَا تَسْأَلْ عَنِ الْخَبَرِ

ولله در القائل

أَصْبَحْتُ مِنْ أَغْنَى الْوَرَى مُسْتَبْشِرًا بِالْفَرَحِ
عِنْدِي نُضَارٌ ذَائِبٌ أَكْتَالُهُ بِالْقَدَحِ

وما احسن قول الشاعر

تَاللهِ مَا الْكِيمِيَا فِي غَيْرِهَا وُجِدَتْ وَكُلُّ مَا قِيلَ فِي أَبْوَابِهَا كَذِبُ
قِيرَاطُ خَمْرٍ عَلَى الْقِنْطَارِ مِنْ حَزَنٍ يَعُودُ فِي الْحِينِ أَفْرَاحًا وَيَنْقَلِبُ

وقول الآخر

ثَقُلَتْ زُجَاجَاتٌ أَتَيْنَا فُرَّغًا حَتَّى إِذَا مُلِئَتْ بِصِرْفِ الرَّاحِ
خَفَّتْ فَكَادَتْ أَنْ تَطِيرَ مَعَ الْهَوَى وَكَذَا الْجُسُومُ تَخِفُّ بِالْأَرْوَاحِ

وقول الآخر

وَلِلْكَأْسِ وَالصَّهْبَاءِ حَقٌّ مُعَظَّمٌ وَمِنْ حَقِّهَا أَنْ لَا تُضَيَّعَ حُقُوقُهَا
إِذَا مِتُّ فَادْفِنِّي إِلَى جَنْبِ كَرْمَةٍ تُرَوِّي عِظَامِي بَعْدَ مَوْتِي عُرُوقُهَا
وَلَا تَدْفِنَنِّي فِي الْفَلَاةِ فَإِنَّنِي أَخَافُ إِذَا مَا مِتُّ أَنْ لَا أَذُوقَهَا

وما زال يرغبه في الشراب * ويذكر له من محاسنه ما استطاب * وينشده ما ورد فيه من الاشعار ولطائف الاخبار حتى مال الى ارتشاف ثغر القدح ولم يبق له غيرها مقترح وما زال يملأ له وهو يشرب ويستلذ ويطرب حتى غاب عن صوابه ولم يميز

خطأه من صوابه * فلما علم ان السكر بلغ به الغاية وتجاوز النهاية
قال له يا تاجر معروف و الله اني متعجب من اين وصلت اليك هذه
الجواهر التي لا يوجد مثلها عند الملوك الاكاسرة * وعمرنا ما رأينا
تاجرا حاز اموالا مثلك ولا اكرم منك فان افعالك افعال ملـوك
وليست افعال تجار * فبالله عليك ان تخبرني حتى اعرف قدرك
ومقامك وصار يمارسه ويخادعه وهو غائب العقل * فقال له معروف
انا لست تاجرا ولا من الملوك واخبره بحكايته من اولها الى آخرها *
فقال له بالله عليك يا سيدي معروف انك تفرجنا على هذا الخاتم
حتى ننظـر كيف صنعته * فقلع الخاتم وهو في حال سكره وقال
خذوا تفرجوا عليه فاخذه الوزير وقلبه وقال هل اذا دعكتـه
يحضر الخادم قال نعم ادعكه يحضرلك وتفرج عليه * فدعكه واذا
بقائل يقول لبيك يا سيدي اطلب تعط هل تخرب مدينة او تعمر
مدينة او تقتل ملكا * فمهما طلبته فاني افعله لك من غير خلاف *
فاشار الوزير الى معروف وقال للخادم احمل هذا الخاسر ثم ارمه
في اوحش الاراضي الخراب حتـى لا يجد فيها ما يأكل ولا ما
يشرب فيهلك من الجوع ويموت كمدا ولم يدر به احد * فخطفه
الخادم وطار به بين السماء والارض * فلما رأى معروف ذلك ايقن
بالهلاك وسوء الارتبـاك فبكى وقال يا ابا السعادات الى اين
انت رائح بي * فقال له انا رائح ارميك في الربع الخراب يا قليل
الادب من يملك رصدا مثل هذا ويعطيه للناس يتفرجون عليه *
لكن تستاهل ما حل بك ولولا اني اخاف الله لرميتك من مسافة
الف قامة فلا تصل الى الارض حتى تمزقك الرياح فسكت * وصار

لايخاطبه حتى وصل به الى الربع الخراب ورماه هناك ورجع و خلاه فى الارض الموحشـــة وادرک شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المـــــباح

فلماكانت الليلة التاسعة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملک السعيد ان الخادم اخـــذ معروفا و رماه فى الربع الخراب ورجع وخلاه * هذا ماكان من امره * و اما ما كان من امر الوزير فانه لما ملک الخاتم قال للملک كيف رأيت اما قلت لک ان هذا كذاب نصاب فما كنت تصدقني * فقال له الحق معک يا وزيري الله يعطيک العافية هات هذا الخاتم حتى اتفرج عليه * فالتفت اليه الوزير با لغضب و بصق في وجهه و قال له يا قليـــل العقل كيف اعطيه لک وابقى خدامک بعد ان صرت سـيدک * ولٰكن انا مابقيت ابقيک * ثم دعک الخاتم فحضر الخادم فقال له احمل هذا القليل الادب وارمه فى المكان الذي رميت فيه نسيبه النصـاب فحمله و طاربه * فقال له الملک يا مخلوق ربي اي شيءٍ ذنبي قال له الخادم لا ادري وانمـا امرني سيدي بذلک وانا لا اقدران اخالف من ملک خاتم هذا الرصد * ولم يزل طائرابه حتى رماه فى المكان الذي فيه معروف ثم رجع و تركه هناک * فسمـــع معروف يبكي فاتى له واخبره وقعدا يبكيـــان على ما اصابهما ولم يجدا اكلا و لا شربا * هذا ماكان من امرهما * و اما ماكان من امر الوزير فانه بعد ما شتّت معروفا والملک قام وخرج من البستان وارسل الى جميـــع العسكر و عمل ديوانا و اخبرهم

بما فعل مع معروف والملك واخبرهم بقصة الخاتم * وقال لهم
ان لم تجعلوني عليكم سلطانا امرت خادم الخاتم ان يحملكم
جميعا ويرميكم فى الربع الخراب فتموتوا جوعا وعطشا * فقالوا له
لا تفعل معنا ضررا فاننا قد رضينابك علينا سلطانا ولا نعصي لك
امرا * ثم انهم اتفقوا على سلطنته عليهم قهرا عنهم وخلع عليهم
الخلع وصار يطلب من ابى السعادات كلما اراده فيحضره بين يديه
فى الحال * ثم انه جلس على الكرسي واطاعه العسكر وارسل الى
بنت الملك يقول لها حضّري روحك فاني داخل عليك في هذه
الليلة لاني مشتاق اليك فبكت وصعب عليها ابوها وزوجها *
ثم انها ارسلت تقول له امهلني حتى تنقضي العدة * ثم اكتب
كتابي وادخل عليّ في الحلال فارسل يقول لها انا لا اعرف عدة
ولا طول مدة ولا احتاج الى كتاب ولا اعرف حلالا من حرام
ولا بد من دخولي عليك في هذه الليلة * فارسلت تقول له مرحبابك
ولا بأس بذلك وكان ذلك مكرا منها * فلما رجع له الجواب فرح
وانشرح صدره لانه كان مغرما بحبها * ثم انه امر بوضع الاطعمة
بين جميع الناس وقال كلوا هذا الطعام فانه وليمة الفرح فاني
اريد الدخول على الملكة في هذه الليلة * فقال شيخ الاسلام لا يحل
لك الدخول عليها حتى تنقضي عدتها وتكتب كتابك عليها * فقال له
انا لا اعرف عدة ولا مدة فلا تكثر عليّ كلاما فسكت شيخ الاسلام
وخاف من شره وقال للعسكر ان هذا كافر ولا دين له ولا مذهب
له * فلما جاء المساء دخل عليها فرآها لابسة افخر ما عندها من
الثياب ومزينة باحسن الزينة * فلما رأته قابلته وهي ضاحكة
وقالت له ليلة مباركة ولو كنت قتلت ابي وزوجي لكان احسن

عندي * فقال لها لابد ان اقتلهما فاجلسته وصارت تمازحه وتظهر له الوداد * فلما لاطفته وتبسمت في وجهه طار عقله وانما خادعته بالملاطفة حتى تظفر بالخاتم وتبدل فرحه بالنكد على ام ناصيته وما فعلت معه هذه الفعال الّا على رأي من قـــــــال

وَلَقَدْ بَلَغْتُ بِحِيلَتِي مَا لَيْسَ يَبْلُغُ بِالسُّيُوفْ
ثُمَّ انْثَنَيْتُ بِمَغْنَمٍ حُلْوِ الْمَجَانِي وَالْقُطُوفْ

فلما رأى الملاطفة والابتسام هاج عليه الغرام وطلب منها الوصال * فلما دنا منها تباعدت عنه وبكت وقالت يا سيدي اما ترى للرجل الناظر الينا بالله عليك ان تسترني عن عينه فكيف تواصلني وهو ينظر الينا * فاغتاظ وقال اين الرجل قالت ها هو في فص الخاتم يطلع رأسه وينظر الينا * فظن ان خادم الخاتم ينظر اليهما فضحك وقال لاتخافي ان هذا خادم الخاتم وهو تحت طاعتي قالت انا اخاف من العفاريت فاقلعه وارمه بعيدا عني * فقلعه وحطه على المخدة ودنا منها فرفصته برجلها في قلبه فانقلب على قفاه مغشيا عليه وزعقت على اتباعها فاتوها بسرعة * فقالت امسكوه فقبضت عليه اربعون جارية وعجلت باخذ الخاتم من فوق المخدة ودعكته واذا بابي السعادات اقبل يقول لبيك يا سيدتي * فقالت احمل هذا الكافر وضعه في السجن وثقّل قيوده فاخذه وسجنه في سجن الغضب ورجع وقال لها قد سجنته * فقالت له اين ذهبت بابي وزوجي قال رميتهما في الربع الخراب * قالت امرتك ان تأتيني بهما في هذه الساعة فقال سمعا وطاعة * ثم طار من قدامها ولم يزل طائرا الى ان وصل الى الربع الخراب

ونزل عليهما فراهما قاعدين يبكيان و يشكوان لبعضهما * فقال لهما لا تخافا قد اتاكما الفرج واخبرهما بما فعل الوزير و قال لهما اني قد سجنته بيدي طاعة لها * ثم امرتني بارجاعكما ففرحا بخبره * ثم حملهما وطار بهما فما كان غير ساعة حتى دخل بهما على بنت الملك * فقامت وسلمت على ابيها و زوجها واجلستهما وقدمت لهما الطعام و الحلوى وباتا بقية الليلة * وفي ثاني يوم البست اباها بدلة فاخرة و البست زوجها بدلة فاخرة * و قالت يا ابت اقعد انت على كرسيك ملكا على ما كنت عليه اولا واجعل زوجي وزير ميمنة عندك واخبر عسكرك بما جرى * وهات الوزير من السجن واقتله ثم احرقه فانه كافر واراد ان يدخل عليّ سفاحا من غير نكاح وشهد على نفسه انه كافر * و ليس له دين يتدين به واستوص بنسيبك الذي جعلته وزير ميمنة عندك * فقال لها سمعا و طاعة يا بنتي * ولكن اعطيني الخاتم او اعطيه لزوجك * فقالت انه لا يصلح لك ولا له و انما الخاتم يكون عندي وربما احميه اكثر منكما * ومهما اردتماه فاطلباه مني و انا اطلب لكما من خادم الخاتم ولا تخشيا بأسا ما دمت انا طيبة و بعد موتي فشأنكما و الخاتم * فقال ابوها هذا هو الرأي الصواب يا بنتي ثم اخذ نسيبه وطلع الى الديوان * وكان العسكر قد باتوا في كرب عظيم بسبب بنت الملك وما فعل معها الوزير من انه دخل عليها سفاحا من غير نكاح * و اساء الملك ونسيبه و خافوا ان تنهتك شريعة الاسلام لانه بان لهم انه كافر * ثم اجتمعوا في الديوان و صاروا يعنفون شيخ الاسلام ويقولون له لماذا ما منعته من

الدخول على المملكة سفاحا * فقال لهم يا ناس ان الرجل كافر وصار
ما لنا للخنا تمروانا وانتم لا يخرج من ايدينا في حقه شيءٌ * فالله
تعالى يجازيه بفعله واسكتوا انتم لئلا يقتلكم * فبينما العساكر
مجتمعون فى الديوان يتحدثون في هذا الكلام واذا بالملك داخل
عليهم فى الديوان ومعه نسيبه معروف وادرك شهرزاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للالف

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العساكر من شدة غيظهم
جلسوا فى الديوان يتحدثون في شأن الوزير وما فعل بالملك
ونسيبه وبنته واذا بالملك داخل عليهم فى الديوان ومعه
نسيبه معروف * فلما رأته العساكر فرحوا بقدومه وقاموا له على
الاقدام وقبلوا الارض بين يديه * ثم جلس على الكرسي واخبرهم
بالقصة فزالت عنهم تلك الغصة * وامر بزينة المدينة واحضر
الوزير من الحبس * فلما مربالعساكر صاروا يلعنونه ويشتمونه ويوبخونه
حتى وصل الى الملك * فلما تمثل بين يديه امر بقتله اشنع قتلة فقتلوه
ثم حرقوه وراح الى سقر فى اسوأ الاحوال واجاد فيه من قال

فَلَا رَحِمَ الرَّحمن تُربةَ عظمِه   وَلَا زَالَ فيها منكرٌ ونكيرُ

ثم ان الملك جعل معروفا وزير ميمنة عنده وطابت لهم
الاوقات وصفت لهم المسرات واستمروا على ذلك خمس سنوات *
وفى السنة السادسة مات الملك فجعلته بنت الملك سلطانا مكان

ابيها ولم تعطه الخاتم * وكانت في هذه المدة حملت منه ووضعت غلاما بديع الجمال بارع الحسن والكمال * ولم يزل فى حجر الدادات حتى بلغ من العمر خمس سنوات فمرضت امه مرض الموت * فاحضرت معروفا وقالت له انا مريضة قال لها سلامتك يا حبيبة قلبي * قالت له ربما اموت فلا تحتاج الي اني اوصيك على ولدك * وانما اوصيك بحفظ الخاتم خوفا عليك وعلى هذا الغلام * فقال ما على من يحفظه الله بأس فقلعت الخاتم واعطته له * وفي ثاني يوم توفيت الى رحمة الله تعالى واقام معروف ملكا وصار يتعاطى الاحكام * فاتفق له فى بعض الايام انه نفض المنديل فانفضت العساكر من قدامه الى اماكنهم * ودخل هو قاعة الجلوس وجلس فيها الى ان مضى النهار واقبل الليل بالاعتكار * فدخل عليه ارباب منادمته من الاكابر على عادتهم وسهروا عنده من اجل البسط والانشراح الى نصف الليل * ثم طلبوا الاجازة بالانصراف فاذن لهم وخرجوا من عنده الى بيوتهم * وبعد ذلك دخلت عليه جارية كانت مقيدة بخدمة فراشه ففرشت له المرتبة وقلعته البدلة والبسته بدلة النوم واضطجع * فصارت تكبس اقدامه حتى غلب عليه النوم فخرجت من عنده وراحت الى مرقدها ونامت * هذا ما كان من امرها * واما ما كان من امر الملك معروف فانه كان نائما فلم يشعر الّا وشيء بجانبه فى الفراش فانتبه مرعوبا * وقال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثم فتح عينيه * فرأى في جانبه امرأة قبيحة المنظر فقال لها من انت * قالت لا تخف انا زوجتك فاطمة العرة فنظر في وجهها فعرفها بمسخة صورتها

وطول اثيابها * وقال من اين دخلت عليّ ومن جاء بك الى هذه البلاد * فقالت له في اي البلاد انت في هذه الساعة قال في مدينة خيتان الختن * وانت متى فارقت مصر قالت في هذه الساعة قال لها وكيف ذلك * قالت اعلم اني لما تشاجرت معك وقد اغراني الشيطان على ضررك واشتكيتك الى الحكام * ففتشوا عليك فما وجدوك وسأل القضاة عنك فما رأوك * وبعد ان مضى يومان لحقتني الندامة وعلمت ان العيب عندي وصار الندم لا ينفعني * وقعدت مدة ايام وانا ابكي على فراقك وقلّ ما في يدي واحتجت الى السؤال لاجل القوت * فصرت اسأل كل مغبوط وممقوت ومن حين فارقتني وانا أكل من ذل السوال وصرت في اسوأ الاحوال * وكل ليلة اقعد ابكي على فراقك وعلى ما قاسيت بعد غيابك من الذل والهوان والتعسة والخسران * وصارت تحدثه بما جرى لها وهو باهت فيها الى ان قالت وفي امس درت طول النهار اسأل فلم يعطني احد شيأ * وصرت كلما اقبل على احد واسأله كسرة يشتمني ولا يعطيني شيأ * فلما اقبل الليل بت من غير عشاء فاحرقني الجوع وصعب عليّ ما قاسيت وقعدت ابكي * واذا بشخص تصور قدامي وقال لي يا امرأة لاي شيء تبكين * فقلت انه كان لي زوج يصرف عليّ ويقضي اغراضي وقد فقد مني ولم اعرف اين راح وقد قاسيت الغلب من بعده * فقال ما اسم زوجك قلت اسمه معروف قال انا اعرفه * اعلمي ان زوجك الان سلطان في مدينة * وان شئت ان اوصلك اليه افعل ذلك * فقلت له انا في عرضك ان توصلني اليه * فحملني وطار بي بين السماء والارض حتى اوصلني الى هذا القصر *

و قال ادخلي في هذه الحجرة ترى زوجك نائما على السرير * فدخلت فرأيتك في هذه السيادة وانا ماكان في املي انك تفوتني وانا رفيقتك * والحمد لله الذي جمعني عليك * فقال لها هل انا فتك اوانت التي فتني وانت تشكينني من قاض الى قاض * وختمت ذلك بشكايتي الى الباب العالي حتى نزّلتِ عليّ ابا طبق من القلعة * فهربت قهرا عني * وصار يحكي لها على ماجرى له الى ان صار سلطانا وتزوج بنت الملك واخبرها بانها ماتت و خلف منها ولدا صار عمره سبع سنين * فقالت له الذي جرى مقدر من الله تعالى وقد تبت وانا في عرضك انك لا تفوتني ودعني أكل عندك العيش علي سبيل الصدقة * ولم تزل تتواضع له حتى رق قلبه لها وقال لها توبي عن الشر واقعدي عندي وليس لك الّا مايسرك فان عملت شيأ من الشر اقتلك ولا اخاف من احد * فلا يخطر ببالك انك تشكينني الى الباب العالي و ينزل لي ابو طبق من القلعة فاني صرت سلطانا و الناس تخاف مني وانا لا اخاف الّا من الله تعالى فان معي خاتم استخدام متى دعكته يظهرلي خادم الخاتم واسمه ابو السعادات و مهما طلبته منه يجيئني به * فان كنت تريدين الذهاب الى بلدك اعطيك ما يكفيك طول عمرك وارسلك الى بلادك بسرعة * وان كنت تريدين القعود عندي فاني اخلي لك قصرا وافرشه لك من خاص الحرير * واجعل لك عشرين جارية تخدمك وارتب لك المأكل الطيبة و الملابس الفاخرة وتصيرين ملكة وتقيمين في نعيم زائد حتى تموتي اواموت انا فما تقولين في هذا الكلام * قالت انا اريد الاقامة عندك ثم قبلت يده وتابت عن الشر فافرد لها قصرا وحدها

و انعم عليها بجوار و طواشية وصارت ملكة * ثم ان الولد صار يذهب عند ها و عند ابيه فكرهت الولد لكونه ما هو ابنها * فلما رأى الولد منها عين الغضب و الكراهة نفر منها وكرهها * ثم ان معروفا اشتغل بحب الجوارى الحسان و لم يتفكر في زوجته فاطمة العرة * لانها صارت عجوزا شمطاء بصورة شوهاء و سحنة معطاء اقبح من الحية الرقطاء * خصوصا و قد اساءته اساءة لا مزيد عليها و صاحب المثل يَقولُ الإِساءَةُ تَقطَعُ أَصْلَ المَطلُوبِ وَتَزرَعُ البَغضاءَ فِي أَرضِ القُلُوبِ ولله در القائل

إِحرِصْ عَلَى قَرطِ القُلوبِ مِنَ الأَذَى ۞ فَرجوعُهَا بَعدَ التَنافُرِ يَعسُرُ
إِنَّ القُلُوبَ إِذا تَنَافَرَ وُدُّهَا ۞ مِثْلُ الزُجَاجَةِ كَسْرُهَا لَا يُجبَرُ

ثم ان معروفا لم يأوها لخصلة حميدة فيها وانما عمل معها هذا الاكرام ابتغاء مرضات الله تعالى * ثم ان دنيازاد قالت لاختها شهرزاد ما اطيب هذه الالفاظ التي هي اشد اخذا للقلوب من سواحر الالحاظ * وما احسن هذه الكتب الغريبة والنوادر العجيبة * فقالت شهرزاد واين هذا مما احدثكم به الليلة القابلة ان عشت و ابقاني الملك * فما اصبح الصباح واضاء بنوره ولاح اصبح الملك منشرح الصدر ومنتظرا لبقية الحكاية * و قال في نفسه و الله لا اقتلها حتى اسمع بقية حديثها * ثم خرج الى محل حكمه وطلع الوزير على عادته بالكفن تحت ابطه فمكث الملك فى الحكم بين الناس طول نهاره * و بعد ذلك ذهب الى حريمه و دخل على زوجته شهرزاد بنت الوزير على جري عادته وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية بعد الالف وهي آخر الكتاب

ذهب الملك الى حريمه و دخل على زوجته شهرزاد بنت الوزير فقالت لها اختها دنيازاد اتممي لنا حكايـة معروف قالت حبا و كرامة ان اذن لي الملك بالحديث * فقال لها الملك قد اذنت لك بالحديث لانني متشوق الى سماع بقيته * قالت بلغني ايها الملك ان الملك معروفا صار لا يعتني بزوجته من اجل النكاح * وانما كان يطعمها احتسابا لوجه الله تعالى فلما رأته ممتنعا عن وصالها و مشتغلا بغيرها بغضـته و غلبت عليها الغيرة و وسوس لها ابليس انها تأخذ الخاتم منه و تقتله و تعمل ملكة مكانه * ثم انها خرجت ذات ليلة من الليالي و مشت من قصرها متوجهـة الى القصر الذي فيه زوجها الملك معروف * واتفق بالامر المقدر و القضاء المسطر ان معروفا كان راقدا مع حظية من حظاياه ذات حسن و جمال وقدّ واعتدال * ومن حسن تقواه كان يقلع الخاتم من اصبعه اذا اراد ان يجامع احتراما للاسماء الشريفة التي هي مكتوبة عليه فلا يلبسه الّا على طهارة * وكانت زوجته فاطمة العرة لم تخرج من موضعها الّا بعد ان احاطت علما بانه اذا جامع يقلع الخاتم ويجعله على المخدة حتى يتطهر * وكان من عادتـه انه متى جامع يأمر الحظية ان تذهب من عنده خـوفا على الخاتم * واذا دخل الحمام يقفل باب القصر حتى يرجع من الحمام ويأخذ الخاتم ويلبسه * وبعد ذلك كل من دخل القصر لا حرج عليه وكانت تعرف هذا الامر كله * فخرجت بالليل لاجل ان تدخل عليه في القصر وهو مستغرق في النوم وتسرق هذا الخـاتم

بحيث لا يراها * فلما خرجت كان ابن الملك في هذه الساعة قد دخل بيت الراحة ليقضي حاجة من غير نور * فقعد فى الظلام على ملاقي بيت الراحة وترك الباب مفتوحا عليه * فلما خرجت من قصرها رأها متهدة فى المشي الى جهة قصر ابيه * فقال في نفسه ياهل ترى لاي شيء خرجت هذه الكاهنة من قصرها في جنح الظلام واراها متوجهة الى قصر ابي * فهذا الامر لا بدله من سبب * ثم انه خرج وراءها وتبع اثرها من حيث لا تراه وكان له سيف قصير من الجوهر * وكان لا يخرج الى ديوان ابيه الّا متقلدا بذلك السيف لكونه مستعزا به * فاذا رأه ابوه يضحك عليه ويقول ما شاء الله ان سيفك عظيم يا ولدي * ولكن ما نزلت به حربا ولا قطعت به رأسا * فيقول له لا بد ان اقطع به عنقا يكون مستحقا للقطع فيضحك من كلامه * ولما مشى وراء زوجة ابيه سحب السيف من غلافه وتبعها حتى دخلت قصر ابيه فوقف لها على باب القصر * وصار ينظر اليها فرأها وهي تفتش وتقول اين وضع الخاتم ففهم انها دائرة على الخاتم * فلم يزل صابرا عليها حتى لقيته * فقالت ها هو والتقطته وارادت ان تخرج فاختفى خلف الباب * فلما خرجت من الباب نظرت الى الخاتم وقلبته في يدها وارادت ان تدعكه فرفع يده بالسيف وضربها على عنقها فزعقت زعقة واحدة ثم وقعت مقتولة * فانتبه معروف فرأه زوجته مرمية ودمها سائل وابنه شاهر السيف في يده * فقال له ما هذا يا ولدي قال يا ابي كم مرة وانت تقول لي ان سيفك عظيم ولكن ما نزلت به حربا ولا قطعت به رأسا * وانا اقول لك لا بد ان اقطع به عنقا مستحقا للقطع فها انا قد قطعت لك به عنقا مستحقا للقطع

واخبره بخبرها * ثم انه فتش على الخاتم فلم يره ولم يزل يفتش في اعضائها حتى رأى يدها منطبقة عليه فاخذه من يدها * ثم قال له انت ولدي بلا شك ولا ريب اراحك الله في الدنيا والآخرة كما ارحتني من هذه الخبيثة * ولم يكن سعيها الا لهلاكها ولله در من قال

إذا كان عون الله للمرء مسعفا ... تأتى له من كل امر مراده
وان لم يكن عون من الله للفتى ... فاول ما يجني عليه اجتهاده

ثم ان الملك معروفا زعق على بعض اتباعه فاتوه مسرعين فاخبرهم بما فعلت زوجته فاطمة العرة * وامرهم ان يأخذوها و يحطوها في مكان الى الصباح ففعلوا كما امرهم * ثم وكّل بها جماعة من الخدام فغسلوها وكفنوها و عملوا لها مشهدا و دفنوها وما كان مجيئها من مصر الا لترابها ولله در من قال

مشيناها خطى كتبت علينا ... ومن كتبت عليه خطى مشاها
ومن كانت منيته بارض ... فليس يموت في ارض سواها

وما احسن قول الشاعر

وما ادري اذا يممت ارضا ... اريد الخير ايهما يليني
أ الخير الذي انا ابتغيه ... ام الشر الذي هو يبتغيني

ثم ان الملك معروفا ارسل يطلب الرجل الحرّاث الذي كان ضيفه وهو هارب * فلما حضر جعله وزير ميمنته وصاحب مشورته * ثم علم ان له بنتا بديعة الحسن والجمال كريمة الخصال شريفة

النسب رفيعة الحسب فتزوج بها وبعد مدة من الزمان زوج ابنه واقاموا مدة في ارغد عيش وصفت لهم الاوقات * وطابت لهم المسرات * الى ان اتاهم هادم اللذات * ومفرق الجماعات * ومخرب الديار العامرات * وميتم البنين والبنات * فسبحان الحي الذي لا يموت * وبيده مقاليد الملك والملكوت * وكانت شهرزاد في هذه المدة قد خلفت من الملك ثلثة اولاد ذكور * فلما فرغت من هذه الحكاية قامت على قدميها وقبلت الارض بين يدى الملك * وقالت له يا ملك الزمان وفريد العصر والاوان اني انا جاريتك ولي الف ليلة وليلة وانا احدثك بحديث السابقين * ومواعظ المتقدمين * فهل لي في جنابك من طمع حتى اتمنى عليك امنية * فقال لها الملك تمني تعطي يا شهرزاد فصاحت على الدادات والطواشية وقالت لهم هاتوا اولادي فجاوًا لها بهم مسرعين * وهم ثلثة اولاد ذكور واحد منهم يمشي وواحد يحبو وواحد يرضع * فلما جاوًا بهم اخذتهم ووضعتهم قدام الملك وقبلت الارض وقالت يا ملك الزمان هؤلاء اولادك وقد تمنيت عليك ان تعتقني من القتل اكراما لهؤلاء الاطفال * فانك ان تقتلني يصير هؤلاء الاطفال من غير ام ولا يجدون من يحسن تربيتهم من النساء * فعند ذلك بكى الملك وضم اولاده الى صدره * وقال يا شهرزاد والله اني قد عفوت عنك من قبل مجيء هؤلاء الاولاد * لكوني رأيتك عفيفة نقية حرة تقية * بارك الله فيكِ وفي ابيكِ وامكِ واصلكِ وفرعكِ * واشهد الله عليَّ اني قد عفوت عنكِ من كل شيء يضركِ * فقبلت يديه وقدميه وفرحت فرحا زائدا * وقالت له اطال الله عمرك وزادك هيبة ووقارا * وشاع السرور في سراية الملك حتى

انتشر فى المدينة * وكانت ليلة لا تحد من الاعمار * ولونها ابيض
من وجه النهار * واصبح الملك مسرورا * وبالخير مغمورا * فارسل
الى جميع العسكر فحضروا وخلع على وزيره اب شهرزاد خلعة
سنية جليلة * وقال له سترك الله حيث زوجتني ابنتك الكريمة
التي كانت سببا لتوبتي عن قتل بنات الناس * وقد رأيتها حرة
نقية * عفيفة زكية * ورزقني الله منها بثلثة اولاد ذكور * والحمد لله
على هذه النعمة الجزيلة * ثم خلع على كامل الوزراء والامراء
وارباب الدولة * وامر بزينة المدينة ثلثين يوما ولم يكلف احدا
من اهل المدينة شيأ من ماله * بل كامل الكلفة والمصاريف من خزانة
الملك * فزينوا المدينة زينة عظيمة لم يسبق مثلها ودقت الطبول
وزمرت الزمور ولعبت كامل ارباب الملاعب * واجزل لهم
الملك العطايا والمواهب * وتصدق على الفقراء والمساكين وعم
باكرامه سائر رعيته واهل مملكته * واقام هو ودولته في نعمة
وسرور ولذة وحبور حتى اتاهم هادم اللذات ومفرق
الجماعات * فسبحان من لا يفنيه تداول الاوقات *
ولا يعتريه شيء من التغيرات * ولا يشغله حال
عن حال * وتفرد بصفات الكمال * والصلوة
والسلام على امام حضرته وخيرته
من خليقته سيدنا محمد سيد
الانام * ونضرع به اليه
في حسن
الختام *

* خاتمة الطبع *

تم الكتاب بعون الملك الوهاب المدعوّ باسمار الليالي للعرب * فيما يورث الطرب * المسمى بالف ليلة و ليلة بتصحيح الضعيف الحقير الصغير * احمد الشهير باحمد كبير * باعانة امير الامراء * دستور اكابر الوزراء * العالى الجناب المتعالى القباب * الذي له في الفنون الادبية ممارسة سنيّة * وفي العلوم المتداولة بين العرب والهند والفارس والافرنج والسند * مهارة عليّة * رئيس اصحاب الشورى * رأس ارباب النجوى * ممهد قواعد الامور الملكية * مؤسس مباني الدولة المالية * ذى الرأى الصائب والفكر الثاقب هو الذي شيد بنيان العلوم حين كادان ينهدم * وابرم حبل الفضائل بعدما اشرف على ان ينصرم * هو الذي تصاعد بتصاعد رتبته مراتب العلـــوم * وتذلل وطأطأ بحذاء رأيه آراء ذوى الفهـــوم * البالغ في اشاعة العلوم بمنتهى الغايات * الباذل في نشر العدل باقصى النهايات * اغاث الافاضل بالافضال والاكرام * وخصّهم من بين الانام بغاية الاجلال والانعـــام * هو الذى سعى في ابقاء آثار المتقدمين * وبذل غاية الجهد في اطفـــاء نائرة المتأخرين * المستولى على اعلى الرتب هنري تهوبي فرنسب صاحب بهادر ادام الله دولته وزاد مدى الايام حشمته * في سبع خلون من الربيع الآخر سنة ثمان وخمسين بعد الالف والمـائتين من السنين الهجرية موافقا لسبعة عشر من شهرمي سنة اثنى واربعين بعـد الالف و ثمانمـائة من السنين المسيحيـة *

	No. of Copies.
Robertson, Lieutenant R.,	1
Ruheem Oola, Moulvee,	1
Russomoy Dutt, Baboo,	1
Stacy, Colonel L. R.,	1
Syud Kurreem Haussain,	1
Sale, Lieutenant T. H.,	1
Sooban Ali Khan,	4
Sutherland, Major J.,	1
Sleeman, Captain W. H.,	1
Stainforth, H., Esq.	1
Syud Munovar Ali, Moulvee,	1
Saunders, J. O. B., Esq.	1
Syud Meerza Hasun, Moulvee,	1
Skinner, Colonel,	1
Samuells, E. A., Esq.	1
Showers, Captain St. G. D.,	1
Tahawer Jung, Nuwab,	2
Torrens, H. W., Esq.	3
Thoresby, Captain C.,	1
Thomason, J., Esq.	1
Tottaram Bahadoor, Rajah,	1
Vizier to the King of Lucknow,	5
Ventura, General,	5
Walters, H., Esq.	1
Wise, Dr. T. A.,	2
Wade, Captain C. M.,	5
Warlow, Captain T.,	1
Woollaston, M. W., Esq.	1
Withers, Rev. J.,	1
Wallington, Colonel C. A. G.,	1
Williamson, F. A., Esq.	1
Wynyard, W., Esq.	1
Yule, G. U., Esq.	1
Zainood-deen Hossain,	2

	No. of Copies.
Lane, E. W., Esq.	1
Lyall, J., Esq.	1
Mill, Rev. Dr.,	2
Macnaghten, W. H., Esq.	1
Maling, Lieutenant R.,	1
Malkin, Sir B. H.,	2
Metcalfe, The Hon'ble Sir C. T.,	10
Mushlie, Ezekial, Esq.	1
McLeod, Col. D.	1
Mahomed Ali, Pacha of Egypt,	1
——— Majd,	1
——— Rafig,	1
Manuk, M. M., Esq.	2
Mahomed Haussain Bux,	1
——— Lutief,	1
Morison, Hon'ble Colonel,	1
Moontuzum-ood Doula, Mehdi Alee Khan,	1
Morley, C., Esq.	1
McLeod, D. F., Esq.	1
Mynoodeen Sufdar,	1
Manowar Ali, Cazee,	1
Meiklejohn, H. C., Esq.	1
Madras Literary Society,	1
Macdonald, Captain J.,	1
Millett, F., Esq.	1
Malan, Rev. S. C.,	1
Maddock, T. H., Esq.	1
McCullum, M., Esq.	1
Muneor Alum, Shah,	1
McClintock, G. F., Esq. for Harrow School,	1
Neave, J., Esq.	1
Nubee Aur, Moulvee,	1
Nizamut College, Moorshedabad,	2
Native Education Society,	6
Ostell and Co.	6
Oldfield, H. S., Esq.	1
Ochterlony, Sir C.,	1
Prinsep, H. T., Esq.	1
Palmer, S. G., Esq.	1
Pearson, J., Esq.	1
Persaid Narain Sing, Rajah,	1
Prowett, N. H. E., Esq.	1
Prossonocomar Tagore, Baboo,	1
Pittar, Lattey and Co.	8
Phayre, Lieutenant A. P.,	1
Public Library,	1
Paye, Captain J. R.,	1
Prinsep, J., Esq.	1
Ryan, Hon. Sir E.,	1
Rattray, R. H., Esq.	1
Reynolds, Captain P. A.,	3
Runjit Sing, Maharajah,	5

	No. of Copies.
Connyloll Tagore, Baboo,	1
Collier, G., Esq.	2
Colebrooke, E., Esq.	1
Clarke, Longueville, Esq.	1
Dent, W., Esq.	1
Dick, R. K., Esq.	1
Douglas, H., Esq.	1
Dickson, Rev. Mr.	1
Elliott, Lieutenant E. K.,	1
———, J. B., Esq.	1
Elliot, H. M., Esq.	1
Edgeworth, M. P., Esq.	1
Ewart, J. K, Esq.	1
Eliot, W., Esq.	1
Ellis, Lieutenant R. R. W.,	1
Evan, W., Esq.	1
Fraser, General J. S.,	1
———, Charles, Esq.	1
Forbes, Dr.	1
Grant, W. P., Esq.	4
Garden, Dr. A.,	1
General Committee of Public Instruction,	10
Graham, H., Esq.	1
Houstoun, R., Esq.	1
Halliday, F. J., Esq.	1
Huffnagle, C., Esq.	1
Hoogly College,	1
Hay, Captain J.,	1
Higginson, J. B., Esq. for the Harvard University, United States,	1
Harris, Ensign C.,	1
Hodges, E. S., Esq.	1
Hodgson, B. H., Esq.	1
Hamilton, Lieutenant G. W.,	1
Hayes, Ensign F. F. C.,	1
Jessop, G., Esq.	1
Jenkins, Captain F.,	1
Jackson, A. R., Esq.	1
———, Dr. W.,	1
Imdad Ali,	1
Inglis, Capt. H.	1
Jackson, Dr. J.,	1
Kazee Jellaluddeen,	1
Kirby, Lieutenant C. F.,	1
Kereem Ali, Moonshee,	1
Kistnah Oodaveir, Rajah Bahadoor,	5
Loch, G., Esq.	1
Lumley, Lieutenant J. R.,	1
Laing, J. W., Esq.	1

SUBSCRIBERS TO THE ALIF LAILA.

	No. of Copies.
THE RIGHT HON'BLE LORD AUCKLAND, G. C. B. &c. &c.	ONE.
GOVERNMENT OF INDIA,	50
——— MADRAS,	10
——— BOMBAY,	25
Asiatic Society,	5
Allen and Co., W. H.,	250
Andrew, T. W., Esq.	1
Ashak Ali Khan Moonshee,	1
Ahmed Kuveer, Hafiz,	1
Alves, Colonel N.,	1
Abdoolla, Sheik,	1
Alee Khan Bahadoor,	1
Allee Buksh, Moulvee,	1
Azeem Shah Bahadoor, Naib-i-Mooktear,	2
Bishop of Calcutta,	5
Birch, Captain F. W.,	1
Beatson, Colonel W. S.,	1
Binny, A. C., Esq.	2
Beresford, H. B., Esq.	3
Baillie, N. B. E., Esq.	1
Barlow, R., Esq.	1
Bishop's College Library,	1
Bailey, F., Esq.	2
Blanchard, J., Esq.	1
Bengal Artillery Mess,	1
Bombay Royal Asiatic Society,	1
Barlow, J. H., Esq.	1
Boileau, Lieutenant A. H. E.,	1
Begbie, A. W., Esq.	1
Cunningham, Lieutenant J. D.,	1
Caulfield, Colonel J.,	1
Cunningham, Captain A.,	1
Curnin, J., Esq.	1
Charles, Rev. Dr. J.,	1
Compton, Hon'ble Sir Herbert,	2
Campbell, Dr. A.,	1
Chew, R. W., Esq.	1

CALCUTTA:

PRINTED AT THE BAPTIST MISSION PRESS.

1842.

THE

ALIF LAILA,

OR

BOOK OF THE THOUSAND NIGHTS

AND

ONE NIGHT,

Commonly known as 'The Arabian Nights' Entertainments;'

NOW, FOR THE FIRST TIME, PUBLISHED COMPLETE IN

THE ORIGINAL ARABIC,

FROM AN EGYPTIAN MANUSCRIPT

BROUGHT TO INDIA BY THE LATE MAJOR TURNER MACAN, EDITOR OF

THE SHAH-NAMEH.

EDITED BY

SIR W. H. MACNAGHTEN, BART.

Bengal Civil Service.

IN FOUR VOLUMES.

VOL. IV.

CALCUTTA:

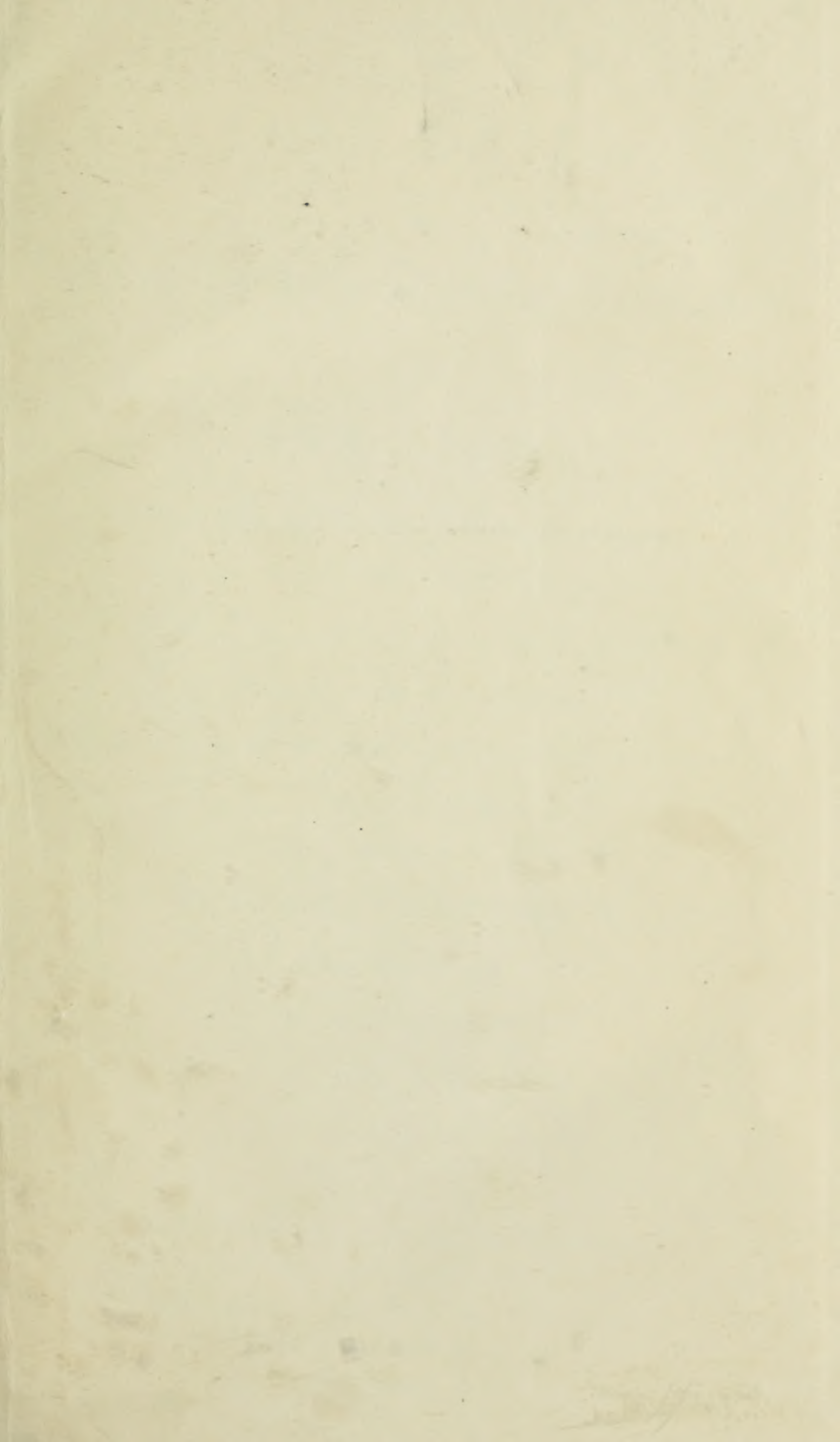
W. THACKER AND CO. ST. ANDREW'S LIBRARY.

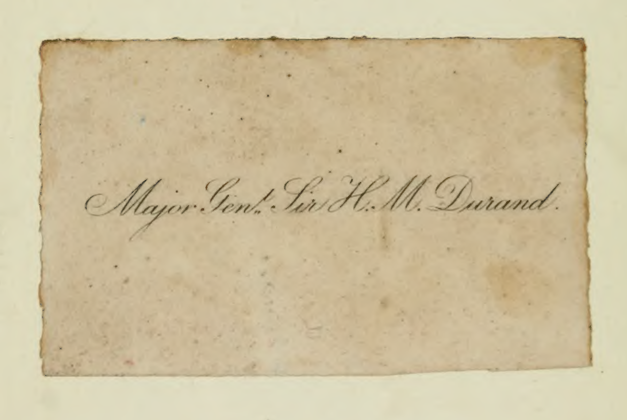
LONDON:

WM. H. ALLEN AND CO. 7, LEADENHALL ST.

Booksellers to the East-India Company.

1842.




Major Genl. Sir H. M. Durand.